

هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جمهوری آذربایجان با هنرنامه‌هایی ار کستر ملی کشورمان و با حضور وزیر فرهنگ دو کشور در باکو آغاز شد. «سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کشورمان، با اشاره به سابقه دیرینه روابط فرهنگی مشترک دو کشور گفت: «مادریوز با هم بودیم، امروز با هم هستیم» البته کسانی می توانند این رویاها را به‌دوستان اخشنی کندر فرهنگ‌شتر کد کشور است.

لذت شعر

- ●

●

گم می‌شوم هر روز در پژواک چشمانت
آنک! منم تا کام از ادراک چشمانت
سرسمت انگور نگاهت می‌شود دوقم
وقتی که مستی می‌چکد از تاک چشمانت
تبیغ نگاهت را دل من بر نمی‌تابد
می‌ترسد از بدمستی بی‌باک چشمانت
یک شب کنار غریب دلتنگی ام بنشین
اختربارای ماه! از افلاک چشمانت
در آیه‌ریزان شب معراج لیخنندت
پر می‌کشد افلاک تا لولاک چشمانت

| |
|---|
| <div>سعید عندلیب</div> |
| <div>***</div> |
| یک عمر به زعم خود جوانی کردم باز ندگمی و مرگ تبانی کردم هر جا که دل شکست، فریاد زد کوه و در و دشت را روانی کردم |
| <div>ایمان مرصعی</div> |

شبیه مادر بزرگ شده‌ام
پوستینی کهنه با سنگ‌های قیمتی
شبیه مادرم
وقتی پدر را عاشق می‌کرد
شبیه زانی با پایاها بلند
پشت میزهای مذاکره
وقتی به جنگ خاتمه می‌دهند

| |
|---|
| <div>فاطمه اخوان</div> |
| <div>***</div> |
| داشتم به تو فکر نمی‌کردم باران هم نمی‌بارید و شهر خالی از اتفاق‌های خوب بود همین حالا کاش |
| <div>***</div> |
| به تو فکر می‌کردم باران هم می‌بارید و تو از راه می‌رسیدی اتفاق از این خوب‌تر هم مگر داریم |

| |
|--|
| <div>منوچهر بلیده</div> |
| <div>***</div> |
| گفتم که وقت رفتنت باران بگیرد رنگین کمان روی سرت قرآن بگیرد یک روز از تو زنده بودن را گرفتم می‌خواهم این مرده دوباره جان بگیرد |
| <div>***</div> |
| شادم اگر با بی‌سروسامانی می‌گردد اوضاع تو حداقل سامان بگیرد بعد از تو تسکان وجود مرا بخواند کاش از دودست خسته شیطان بگیرد |
| <div>***</div> |
| دنیا ی بی‌رحم و مروت را دعا کن بعد از تو با من اندکی آسان بگیرد |

| |
|--|
| <div>مريم دلد ر بهاری</div> |
| <div>***</div> |
| <div>موسیقی</div> |
| <div>●</div> <div>●</div> <div>●</div> |
| حکم قضایی دادلود کنندگان غیر مجاز آثار موسیقایی حوزه هنری |

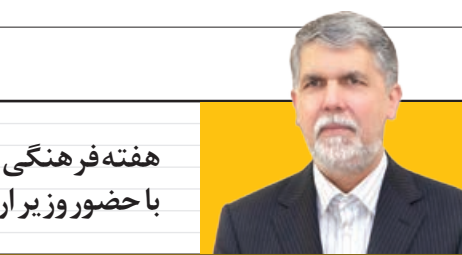
در پی انتشار غیر قانونی و داللود ایدگان آثار مرکز موسیقی حوزه هنری، با پیگیری‌های حقوقی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی از حقوق مولفان و هنرمندان عرصه موسیقی حمایت به عمل آمد. به گزارش مهر به نقل از پایگاه خبری حوزه هنری، طی حکم دادگاه کیفری محاکم جمهوری اسلامی ایران با اقدام مجرمانه یکی از متخلفان در انتشار غیر قانونی و فروش اینترنتی مجموعه آثار هنرمندان طرف قرارداد با مرکز موسیقی حوزه هنری برخورد و با استناد به ماده ۲۳ قانون حمایت از حقوق مصنفان و مولفان و هنرمندان از قانونی صادر و به متهم ابلاغ شده‌است و پرونده‌ها در حال پیگیری است.

۳۰۰ هزار تومان برای کنسرت پلی بک (ریچارد کلایدرمن))

کنسرت ریچارد کلایدرمن در تهران در حالی با بلیت‌های ۳۰۰ هزار تومانی برگزار می‌شود که بخش‌های عمده‌ای از این اجرای ظاهر ازنده، به صورت پلی‌بک ضبط شده‌است. به گزارش فارس، آیین‌نامه‌ممنوعیت اجرای پلی‌بک، خرداد ۹۳ توسط ریوزر از جمندمدیر کل وقت دفتر موسیقی وزارت ارشاد ابلاغ شد؛ چرا که دفتر موسیقی، اجرای موسیقی به شکل پلی‌بک را نوعی کم‌فقرتی و توهین به شعور مخاطب ارزیابی کرده‌بود. به این ترتیب براساس آیین‌نامه‌ای که سال ۹۳ تصویب شد، برگزار می‌تأمی اجرای پلی‌بک رسماً ممنوع‌شد. حال با اتفاقی که برای کنسرت ریچارد کلایدرمن افتاده باید دید دفتر موسیقی وزارت ارشاد چه واکنشی به این تخلف‌نشان خواهد داد. با توجه به حمایت‌بی‌دریغ دفتر موسیقی از کنسرت کلایدرمن، روابطه نزدیک برگزارکننده اجرا (مجیدعبدی-شرکت ویال هنر) با دفتر موسیقی، بعید به نظر می‌رسد که دفتر موسیقی در این خصوص واکنشی جدی نشان دهد.

جالش عجیب جشنواره موسیقی کانادا با یک پرنده

بزرگ‌ترین جشنواره موسیقی کانادا تحت تأثیر یک اتفاق عجیب قرار گرفته‌است. تخم‌گذاری یک پرند بسیار کوچک حفاظت‌شده در محل برگزاری اوتاوا بلوشت، اجرای یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای موسیقی کانادا را با مشکلی اساسی مواجه کرده‌است. به گزارش همشهری آنلاین به نقل از گاردین، کارگرانی که سرگرم آماده‌سازی مکان برگزاری جشنواره بلوشت در مرکز کانادابودند، باتخم‌های پرندهای موسوم به سلیم دم‌گوه‌ای با گنجشک‌گوزنی که پرندهای حفاظت‌شده‌است، مواجه‌شدند. کمتر از ۱۰ روز تا برگزاری جشنواره بلوشت در اوتاوا مانده، ویدادی که هر سال حدود ۳۰۰ هزار تماشاگر از سراسر کانادا اردو، ۳۰ میلیون دلار به اقتصاد این منطقه کمک می‌کند. مسئولان فدرال شبانه‌روز از تخم‌ها مراقبت می‌کنند. تخم‌پرند کوچک کانادایی معمولاً پس از ۲۶ روز به جوجه تبدیل می‌شود و باید یاد دید چند نظر و تا به‌نیایا آمدن جوجه‌ها مانده‌است.



در بیست‌وهشتمین نشست از در س گفتارهایی درباره سنایی مطرح شد:

برای بیان عرفان راهی جز ادبیات نیست



■ **مهم‌ترین کار کرد عرفانی سکوت‌زبانی تفر داشت**
این شاعر با خواندن ابیاتی از سنایی در تشویق به سکوت پارادوکسیکال و متناقض‌نماست، ادامه داد: حقیقت این است که اگر من آدم توانمندی بودم باید در این جلسه به نیابت از سنایی یک ساعت سکوت می‌کردم. حکیم سنایی آدم الشعراي شعر عرفانی است، همچنان که حضرت آدم نخستین انسان است، نخستین کسی که شعر عرفانی را آغاز کرد و به آن پرداخت همین سنایی بزرگوار است و حقیقتاً آن تعبیر شفيعی کد کنی در مقدمه کتاب «آزبان‌های سلوک» که گردیده قصیده‌های سنایی است، در غایت دقت است که هر چه که عرفای شاعر بعدی گفتند، در سنایی است؛ یعنی هر چه را که مولوی، عطار و بقیه گفته‌اند به نحو آشکار یا ضمنی در آثار سنایی هست و یکی از موارد همین سکوت است.

عضو هیئت علمی دانشگاه نجان در ادامه به ریشه‌یابی واژه سکوت پرداخت و گفت: معنای قاموسی سکوت، زبان پوشستن و این است که تا راهای صوتی مجبور به سخن‌گویی نکند که بدیهی‌است اما این معنار اسکوت‌زبانی یا ظاهری می‌گوییم که پیام عرفا، قبل از آن اخلاقیون و قبل‌تر از همه این‌ها پیام انبیا بوده‌است.

■ **از قوی‌ترین شهوت‌های انسانی، سخن گفتن است**
به گزارش ایپنا، وی در ادامه فراغت‌احادیثی از پیامبر (ص) و اشعاری از شاعرانی چون غزالی به گناهان زبان‌اشاره کرد و افزود: خود فرو بستن همین زبان ظاهری موجب رستگاری فی‌الجمله آدمی می‌شود. عارف این بستن زبان ظاهری را است مقدمه‌ای برای بستن زبان ذهن می‌داند. یکی از قوی‌ترین و شاید قوی‌ترین شهوت‌های انسانی سخن گفتن است، به همین دلیل است که زندان انفرادی هنوز سخت‌ترین مجازات‌است، چون کسی نیست که با انسان سخن بگوید.

از کتاب غافل نشوید

| | |
|---|---|
| <div>چهره‌ها</div> <div>بازنگر</div> | <div>چهره‌ها</div> <div>خواننده‌پاپ</div> |
| <div>عبدالرضا اکبری</div> <div>بازنگر، درباره لزوم کتاب خوانی و برگزاری جشنواره کتاب خوانی رضوی گفت: کتاب خواندن فکر را فعال می‌کند و هر کس در هر جایی بتواند کتاب خواند ر ا رونق دهد به اعتلای جامعه کمک می‌کند. اقدام نهاد کتابخانه‌ها برای برگزاری جشنواره‌های کتاب‌خوانی امری مفید و اثرگذار است. شرکت‌کنندگان نباید کتاب‌های جشنواره را فقط در کتابخانه‌ها نگاه دارند و بگذارند کتاب‌ها خاک بخورند بلکه باید کتاب‌ها را عمیق و دقیق مطالعه و درباره آن‌ها تحلیل و دکتربل و تاجویر استراحت مطلق از بیمارستان‌های مجازی همه چیز را تسخیر کرده است. عضویت در کتابخانه‌ها تأثیر بسیار زیادی در افزایش مطالعه در جامعه دارد و توصیه من به مردم این است که از کتاب غافل نشوند.</div> | |

| | |
|---|--|
| <div>معرفی کتاب</div> | <div>●</div> <div>●</div> <div>●</div> |
|---|--|

کودکان، بزرگ‌ترین قربانیان جنگ

| | |
|---|---|
| <div>نسیم سهیلی</div> <div>جنگ سایه شوم خود را بر سر همگان می‌گسترند حتی کودکان معصوم.</div> | <div>پسری کبابیژه‌ای راه‌راه</div> <div>چاپ‌یون</div> |
| <div>روایت کودک‌کان جنگ در رمان «پسری کبابیژه‌ای راه‌راه» به خوبی نشان دهنده این واقعیت دردناک است. رمان کم‌حجم «جان‌بوی» به رغم این که در ابتدا اثری در ژانر کودک‌نو جوان معرفی‌شد و از سوی بنیاد کودک‌ان و جنگ نیز جایزه اثر برگزیده سال را دریافت کرد، اما خیلی زود به مذاق بزرگ‌ترها نیز خوش آمد و به یکی از پر مخاطب‌ترین کتاب‌های اروپا تبدیل شد و به جدول پرفروش‌ترین رمان‌های ادبیات انگلیسی‌زبان راه یافت.</div> | <div>نویسنده:</div> <div>جان‌بوی</div> <div>تعداد صفحه:</div> <div>۱۹۵</div> <div>قیمت:</div> <div>۱۳٫۰۰۰ تومان</div> |

| | |
|---|---|
| <div>کافه صدا</div> | <div>سبکشن چیست: فولکلور ایرانی خواننده اش کیست: جواد بدیع زاده ترانه‌سراش را هم بشناسیم: غلام‌رضا روحانی چرا الان باید بشنویم: اول این که طنز خون‌تان بالا برود و دوم این که ترانه قطعه شاد و نوستالژیک «ماشین مشت‌ی مدلی» توسط رادیو ایران باز بنویسی و اجرا شده‌است.</div> |
|---|---|

ادبیات و هنر

| |
|--|
| <div>گزارش</div> |
| <div>●</div> <div>●</div> <div>●</div> |

| |
|---|
| <div>سایه سنگین جام جهانی بر رویدادهای موسیقی</div> |
|---|

کنسرت‌هایی که نمی‌فروشند

هر سال بعد از پایان ایام ماه مبارک رمضان دوره جدیدی از اجراهای زنده موسیقی برگزار می‌شود و بسیاری از خوانندگان و فعالان حوزه موسیقی اجرای خود را تأیید می‌کنند. اما مجرم روی صحنه می‌برند. اما اسمال رویداد جام جهانی فوتبال با ایام به اصطلاح یک کنسرت با همزمان شده و روی فروش بلیت این اجرا تأثیر محسوسی گذاشته‌است. بسیاری از تهیه‌کنندگان و موسسات موسیقی هم قید برگزاری اجرا در این ایام زده‌اند و ترجیح داده‌اند که برنامه‌شان را به بعد از رویداد جام جهانی منتقل کنند تا با ریسک کمتری در بلیت‌فروشی مواجه شوند. به همین دلیل نیز تعداد اجراهای زنده در مقایسه با مدت مشابه سال قبل نزدیک به ۳۰ درصد کاهش داشته‌است؛ هم‌اکنون در مجموع بلیت ۲۴ رویداد موسیقی پاپ در شهر تهران به فروش می‌رسد که از این میان تنها سه کنسرت شهرام شکوهی، علیرضا طلیسچی و محسن ابراهیم‌زاده توانسته‌اند بلیت‌هایشان را به‌طور کامل به فروش برسانند. بلیت‌های ۲۵ کنسرت سنتی، کلاسیک و تلفیقی نیز هم همان‌تجربه‌شهود خداندند‌است، چون خداوند شبیه هیچ چیز نیست و ندانده بگویم که اگر به هیچ فکر کنید یعنی به خدانانیشیده‌اید.

■ **برای بیان عرفان راهی جز ادبیات نیست**
عضو هیئت علمی دانشگاه نجان با فراغت ابیاتی از سنایی در باره سکوت ضمیر و به هیچ نیندیشیدن، گفت: غایت سلوک عرفانی فسادت و فتن‌ا‌حالت شخصی‌است که ضمیر خاموش شده‌است و در آن حالت هیچ چیز نمی‌فهمد که همان‌تجربه‌شهود خداندند‌است، چون خداوند شبیه هیچ چیز نیست و ندانده بگویم که اگر به هیچ فکر کنید یعنی به خدانانیشیده‌اید.

■ **برای بیان عرفان راهی جز ادبیات نیست**
عضو هیئت علمی دانشگاه نجان با فراغت ابیاتی از سنایی در باره سکوت ضمیر و به هیچ نیندیشیدن، گفت: غایت سلوک عرفانی فسادت و فتن‌ا‌حالت شخصی‌است که ضمیر خاموش شده‌است و در آن حالت هیچ چیز نمی‌فهمد که همان‌تجربه‌شهود خداندند‌است، چون خداوند شبیه هیچ چیز نیست و ندانده بگویم که اگر به هیچ فکر کنید یعنی به خدانانیشیده‌اید.

گزارش

ضرورت تعریف برند فرهنگی با محوریت وحشی بافقی

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد با بیان این که باید برند فرهنگی با محوریت وحشی بافقی در این شهرستان تعریف شود، خاطر نشان کرد: این نشان باید در بازسازی شهری، میادین، لوگوها و... لحاظ شود. به گزارش ایسنا، مجید جوادیان زاده در همایش «شب بخار» بازی‌هایی مانند آلمان و برزیل با کنسرت بافقی برگزار شد، ضمن اعلام خبر راه‌اندازی دبیرخانه وحشی بافقی در این شهرستان، افزود: دبیرخانه وحشی بافقی به‌طور رسمی در این شهرستان افتتاح شد و به دنبال تدوین اساس‌نامه آن هستیم که یک‌راهمبر مشخص برای آینده داشته باشیم. او گفت: دبیرخانه وحشی بافقی به‌طور دائم در اداره ارشاد اسلامی این شهرستان مستقر می‌شود. این شخصیت بین‌المللی و صاحب‌سبک مانند دیگر شعرا ی بزرگ ایرانی نیازمند شناخته شدن در سطح کشور است و لی تاکنون پرداختن به این شخصیت بزرگ مغفول مانده‌است.

رمان «سووشون» در میان آثار نیم قرن اخیر بی‌نظیر است

حسن بلخاری، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی گفت: در میان تمامی آثاری که در نیم قرن اخیر نوشته شده‌است سووشون یک‌مکمل بلندبالا و کم‌نظیر دارد که به نوعی مشهور و مانیفست جهان‌بینی سیاسی واجتماعی او در زمان حیات است. به گزارش ایرنا، حسین سنایور داستان‌نویس و منتقد ادبی توضیح داد: زمان سووشون از نگاه «زری» روایت می‌شود و ما هم‌را با او با تمام مسائل اجتماعی و تاریخی آن روزگار آشنا می‌شویم که به نوعی تاریخ‌نگاری جذابی همراه با داستان‌های اربابی‌ما روایت کرده‌است. او گفت: مثلاً تو لستوی در یکی از مهم‌ترین آثار خود با عنوان «آنا کارنینا» کنده که در دست مردم این‌که این شخصیت با روایت می‌کند که شاید در ظاهر بی‌دلیل باشد اما در واقع این یک نوع روایت از تمامی آداب مردم آن زمان است. سیمین دانشور ۸۸ در دی‌یشت ۱۳۰۰ در شیراز متولد شد و همسرش جلال آل احمد بود.

حذف جایزه لورا اینگلهز به دلیل نژادپرستی

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از گاردین، اعضای «انجمن خدمات کتابخانه‌ای کودکان» که زیر نظر انجمن کتابخانه‌های آمریکا فعالیت دارد، اعلام کرد اسامی جایزه لورا اینگلهز را باطلر و عوض خواهد کرد و دیگر جایزه‌ای به این نام نهدند. این جایزه تاکنون به یاد لورا اینگلهز وایلدر نویسنده و خبرنگار آمریکایی خالق مجموعه کتاب‌های «خانه کوچک» اهدا می‌شد. اعضای این انجمن در اورلئان اعلام کردند این تصمیم برای گریب‌ها حضور آن‌ها گذاشته‌است. وایلدر برای کتاب مشهور «خانه‌ای کوچک در چمنزار» شناخته‌می‌شود و اکنون این نتیجه به‌سفت‌ساده که این کتاب سرشار از نگاه‌های نژادپرستانه در باره سیاه‌پوستان و بومیان آمریکاست. سرالی از این رمان در دهه ۱۹۷۰ ساخته شده که با عنوان «خانه کوچک» از تلویزیون ایران نیز پخش شد. شماری از چهره‌های ادبی با این تغییر نام به عنوان سانسور عقیده‌نویسنده برخورد کرده‌اند.

ادبیات و هنر

| |
|--|
| <div>گزارش</div> |
| <div>●</div> <div>●</div> <div>●</div> |

| |
|---|
| <div>سایه سنگین جام جهانی بر رویدادهای موسیقی</div> |
|---|

کنسرت‌هایی که نمی‌فروشند

کیفیت اسرار آمیزی است که گرچه در اشعار مولوی کامل بیان‌شده ولی سنایی قبل از آن بذرهايش را پاشیده و تعبیر بسیار زیبایی خاموش گویا را به کار برده‌است. سخنران نشست در ادامه به ضرورت پرداختن به خود عرفان در درس گفتارهایی درباره سنایی اشاره کرد و افزود: متأسفانه عرفان تعاریف ذوقی زیادی دارد ولی اگر بخواهم خیلی خلاصه بگویم عرفان عبارت است از بینش واقعیت وحدانی هستی. پس عارف کسی است که تجربه عرفانی دارد و تجربه عرفانی، همان تجربه امر واحد است و عرفان عملی‌با عمل عرفانی هم تمهیداتی است که برای حصول تجربه عرفانی صورت می‌گیرد.

■ **سکوت عرفانی مهم‌ترین رکن عمل عرفانی**
ولییی در ادامه به تعریف انواع عرفان اشاره کرد و گفت: سکوت عرفانی مهم‌ترین رکن عمل عرفانی است و محور عمل عرفانی همین سکوت‌زبان و سکوت‌ذهن است. خود خاموشی ضمیر یک‌راه‌ترین راه عرفانی است که در آن امر واحد مشهود باشد. چون شما در خاموشی ضمیر و سکوت باطنی هیچ مفهومی ندارید و این حالت، حالت شهود خداندند‌است. بنابراین تجربه سکوت‌ذهنی، اتفاق شگفت‌انگیزی‌است که همان‌تجربه‌شهود خداندند‌است، چون خداوند شبیه هیچ چیز نیست و ندانده بگویم که اگر به هیچ فکر کنید یعنی به خدانانیشیده‌اید.

■ **برای بیان عرفان راهی جز ادبیات نیست**
عضو هیئت علمی دانشگاه نجان با فراغت ابیاتی از سنایی در باره سکوت ضمیر و به هیچ نیندیشیدن، گفت: غایت سلوک عرفانی فسادت و فتن‌ا‌حالت شخصی‌است که ضمیر خاموش شده‌است و در آن حالت هیچ چیز نمی‌فهمد که همان‌تجربه‌شهود خداندند‌است، چون خداوند شبیه هیچ چیز نیست و ندانده بگویم که اگر به هیچ فکر کنید یعنی به خدانانیشیده‌اید.

وی در ادامه به چند نکته‌روش‌شناختی برای کسانی که دغدغه پژوهش در آثار سنایی را دارند، اشاره کرد و افزود: نخست این که زمانی که می‌خواهید درباره سنایی، حافظ یا هر شاعر دیگری بررسی کنید، باید یادتان باشد که این شعر است و کارکرد اصلی شعر تخیل و ایجاد انفعال نفسانی است؛ یعنی باید بتواند شمارا متاثر کند، مارد ایران را برای بررسی یک مفهوم در یک متن ادبی، هنوز در آغاز راه هستیم. یعنی این که اگر ما بخوانیم دیدگاه اخلاقی یا عرفانی یک شاعر را در باره یک موضوع به دست آوریم باید به سراغ کارهای تعلیمی او برویم، یعنی برای سنایی باید به سراغ حقیقه و قصاید او برویم چون اگر به سراغ غزل‌های او برویم به مشکل و تناقض برمی‌خوریم. چون در آثار تعلیمی حواص شاعر جمع‌است و قصد تعلیم دارد ولی در آثار تغزلی چنین نیست.

ترجمه جدید فردوسی پور چاپ پنجمی شد

| | |
|--|--|
| <div>چهره‌ها</div> <div>مجری</div> | <div>چهره‌ها</div> <div>خواننده‌پاپ</div> |
| <div>شهرام شکوهی</div> <div>چاپ پنجمی شد</div> | <div>شهرام شکوهی</div> <div>خواننده آلبوم</div> |
| <div>کتاب «هنر خوب زندگی کردن» نوشته رولف دوبلی با ترجمه عادل فردوسی پور، بهزاد توکلی و علی شهروز توسط نشر چشمه به چاپ پنجم رسید.</div> | <div>کتاب «هنر خوب زندگی کردن» نوشته رولف دوبلی با ترجمه عادل فردوسی پور، بهزاد توکلی و علی شهروز توسط نشر چشمه به چاپ پنجم رسید.</div> |
| <div>این کتاب پنجاه و چهارمین عنوان از مجموعه «علوم انسانی» است که این ناشر چاپ می‌کند.</div> | <div>است ۲۰ تیر ماه در سال میلاد نمایشگاه بین المللی تهران روی صحنه برود. سپهر یگلری مشاور هنری این خواننده در باره او به هنر آنلاین، گفت:</div> |
| <div>همان‌طور که همه می‌دانید این اتفاق به خاطر استرس زیاد برای بازی ایران – پرتغال بود. خدا را شکر روز به روز بهبودی بیشتری صورت گرفت و کم‌کم نگرانی‌ها از بین رفت و در نهایت شکوهی با نظر کادر پزشکی و دکتر قلب با تجویز استراحت مطلق از بیمارستان مرخص شد، البته از روز شنبه باید حتما برای یک سری آزمایش و تکمیل مراحل درمانی مجدد به بیمارستان مراجعه کند اما فعلا خطر رفع شده‌است.</div> | <div>شهرام شکوهی</div> <div>خواننده آلبوم</div> |

| | |
|---|--|
| <div>زادروز</div> | <div>●</div> <div>●</div> <div>●</div> |
|---|--|

به بهانه تولد آنتوان دو سنت اگزوپری، خالق کتاب محبوب «شازده کوچولو»

سیاس که «شازده کوچولو» را آفریدی

کم دارم می‌فهمم. گلی هست... و من گمان می‌کنم که آن گل مرا اهلی کرده‌است. روایه گفت: آدم‌ها این حقیقت را فراموش کرده‌اند، ولی تو نباید فراموش کنی. تو هر چه را اهلی کنی... همیشه مسئول آن خواهی بود. تو مسئول گل خود هستی...». هنوز هم که هنوز است آدم‌هایی که طبع لطیفی دارند وقتی می‌خواهند از رابطه‌علاقه و مسئولیت داشتن در برابر آن حرف بزنند به شازده کوچولو رجوع می‌کنند و می‌گویند نشان به این نشان. آقای آنتوان دو سنت اگزوپری! هر چند در آن پرواز از آلودوسهنگم در سال ۱۹۴۴ سقوط کردی و دیگر آدم‌های روی زمین را اهلی‌شازده کوچولو کنی و رفت و آمدت به قلم نبردی اما قلمت سقوط نکرد. تو توانستی شازده کوچولو را به اصرار یکی از فرماندهان ارتش، خلبان پروازهای ارتش فرانسه شود. او «شازده کوچولو» را خرابکاری دنیای آدم‌بزرگ‌ها، به‌قصه دوستی آن‌ها گوش می‌دهیم، هر چند آتش جنگ افروزی دنیای واقعی، این دو کودک معصوم را هم‌زمانی‌کند. رمان، پایانی غیر قابل‌حس و به یاد ماندنی دارد غویر که داستان آن دو پسر بچه، قربانیان اصلی جنگ، برای همیشه در ذهن مخاطب نقش می‌بندد و آورا به فکر وامی‌دارد.

| | |
|--|---|
| <div>جهان رمان این نویسنده ایرلندی را دو کودک ترسیم می‌کنند که به مرزکشی دنیای واقعی پیرمونشان و به‌جدال جنگی که بزرگ‌ترهایشان به راه‌انداخته‌اند واقعی نمی‌نهند. در این دنیا، تنها یک سیم‌خاردار آن‌ها را از هم جدا کرده و دو کودک فارغ از سیاست، جنگ و بی‌رحمی‌هایی که اطرافشان کودکو نو جوان معرفی‌شد و از سوی بنیاد کودک‌ان و جنگ نیز جایزه اثر برگزیده سال را دریافت کرد، اما خیلی زود به مذاق بزرگ‌ترها نیز خوش آمد و به یکی از پر مخاطب‌ترین کتاب‌های اروپا تبدیل شد و به جدول پرفروش‌ترین رمان‌های ادبیات انگلیسی‌زبان راه یافت.</div> | <div>نویسنده:</div> <div>جان‌بوی</div> <div>تعداد صفحه:</div> <div>۱۹۵</div> <div>قیمت:</div> <div>۱۳٫۰۰۰ تومان</div> |
|--|---|