

سلاحش قلم بود و آرمانش آزادی

درباره ناجی‌العلی، کاریکاتور‌یست مبارز فلسطینی که خالق شخصیت به‌یادماندنی و الهام بخش حنظله بود و در راه آرمان فلسطین جانش را داد

سید مصطفی صابری
info@khorasannews.com

این روزها آرمان مردم فلسطین بیش از هر زمان دیگری پررنگ است؛ آرمانی برای آزادی، در راه وطنی که از آنان سلب شد؛ لب‌خندهایی که از آن محروم‌اند و خوابی که مدام با بمب‌های رژیم کودک‌کش صهیونیستی آشفته می‌شود؛ در چنین روزهایی جای هنرمندانی چون ناجی‌العلی خالی است، کسی‌که با زبان هنر از رنج مردمش گفت و خالق یکی از بزرگ‌ترین نمادهای آرمان فلسطین یعنی حنظله بود؛ حنظله همان کودک ۱۰ ساله فلسطینی با لباسی پاره، پایی که کفش نداشت و غمی که می‌شد از ایستادنش هم حس کرد. حدود ۳۷ سال قبل، در ۳۰ آگوست ۱۹۸۷ میلادی، ناجی‌العلی در راه آرمان فلسطین به شهادت رسید. او به معنای واقعی هنرمندی متعهد بود و علت جاودانگی هنرش هم همین بود که آرمانش را فراموش نکرد تا به قیمت جانش تمام شد. بعد از ناجی‌العلی شخصیت حنظله در آثار هنرمندان نقاط دیگر دنیا تکثیر و به نمادی تبدیل شد از کودکان فلسطینی. حنظله همیشه ۱۰ ساله مانده بود؛ یعنی درست زمانی که از سرزمینش رانده شده بود و هیچ‌گاه هم بزرگ نشد تا به زادگاهش برگردد. در این مطلب سراغ زندگی و هنر ناجی‌العلی رفتیم.

ناجی متولد می‌شود

ناجی‌العلی را بسیاری از ما با فیلمی مصری که حدود ۴ سال بعد از ترورش ساخته شد و بارها از تلویزیون پخش شد، می‌شناسیم. هنر مندی که سال ۱۹۳۷ در روستای «الشجرة» حدفاصل شهر طبریا و ناصره فلسطین متولد شد. تنها ۱۰ سال داشت که رنج آوارگی بر او و خانواده‌اش تحمیل شد. همراه خانواده از روستای خود رانده و به اردگاه «عین‌الحوله» در جنوب لبنان

افزایش مصرف گاز طبیعی در ۶ ماهه نخست سالجاری نسبت به دوره مشابه سال گذشته:

بیش از هزار میلیون متر مکعب گاز طبیعی دراستان خراسان جنوبی مصرف شد



مدیرعامل شرکت گاز خراسان جنوبی از مصرف حدود هزار میلیون مترمکعب گاز طبیعی در شش ماهه نخست سالجاری در استان خبر داد و گفت: مصرف گاز طبیعی نسبت به دوره زمانی مشابه سال گذشته افزایش داشته است.

به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان جنوبی، مدیرعامل شرکت گاز استان خراسان جنوبی در تشریح این خبر گفت: طی ۶ ماهه نخست سالجاری در بخش های مختلف، حدود هزار میلیون مترمکعب گاز مصرف شده است که نسبت به دوره مشابه سال گذشته استان، حدود ۳۶ میلیون مترمکعب افزایش مصرف ثبت شده است.

به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان جنوبی یادآور شد: با توجه به شروع فصل سرد امیدواریم مشترکین گرامی ضمن رعایت کامل نکات ایمنی، با رعایت دمای رفاه (دمای بین ۱۸ تا ۲۱ درجه سانتی گراد) و صرفه جویی در مصرف گاز طبیعی، علاوه بر یاری رساندن شرکت گاز در پایداری جریان گاز طبیعی، موجب کاهش هزینه های اقتصادی خانواده خود باشند.

چرا آثار ناجی‌العلی جهانی شد؟

ناجی‌العلی بی‌شک یکی از شناخته‌شده‌ترین کاریکاتور‌یست‌های جهان و محبوب‌ترین هنرمند در بین کسانی است که برای آرمان فلسطین قلم زدند. اما علت این تأثیرگذاری چیست؟ شاید بتوان گفت میراث نقد‌های جسورانه و بی‌محایایی بود که به‌زور و ظلم داشت؛ او اهل کار سیاسی نبود و هر کسی را که در برابر مردم فلسطین بود، نقد می‌کرد. در عین حال که آثارش پر مخاطب بود؛ در زندگی شخصی هم شجاع بود؛ فقط دنبال محتوا نبود و فرم کارش را هم اصلاح می‌کرد. حتی بدنیست بدانید به شدت در نوع هاشورها و جنس کار متأثر از هنرمند ایرانی مر حوم مسعود مهرابی بود. ناجی قبل از انقلاب برای یک نمایشگاه به ایران آمد، رفاقتی بین او و مهرابی شکل گرفت. مهرابی برای مخاطب ایرانی بیشتر با مجله «فیلم» شناخته می‌شود؛ اما در زمینه کاریکاتور هم چیره‌دست و خبره بود. او اولین کاریکاتور‌یست ایرانی بود که نمایشگاه‌هایی خارج از کشور بر گزار کرد و در سطح جهانی شناخته شده بود. رفاقت او و ناجی روی فرم کار هنرمند فلسطینی اثر گذاشت.

نام حنظله از کجا آمد؟

جزئیات کار ناجی‌العلی دقیق و خاص بود. او به همه چیز فکر می‌کرد. تلاش نداشت نوع قلمش در اثر از محتوا پیش بیفتد و خودنمایی کند. در عوض همه تلاشش را می‌کرد تا محتوای کاریکاتور روی ذهن و حس مخاطب تأثیر گذار باشد. به‌طور مثال همان‌طور که گفتیم حنظله به معنای سبب تلخ است. اما ناجی به همین هم بسنده نکرد. سر حنظله را هم مثل گیاهی کشید که انگار که آرامش و آتش بس نمی‌شناسد. این که ناجی‌العلی در طراحی حنظله همز مان مظلومیت، قدرت، گاهی سر خوردگی و در عین حال امید و مبارزه را با هم به تصویر کشیده و از قضا چهره کار اکثرش دیده هم نمی‌شود بیانگر هنر شگفت‌انگیز اوست.

پیشرفت و امنیت در جامعه مکمل همدیگر هستند

پلیس هوشمند، مردم قانون مدار شعار هفته انتظامی در سال ۱۴۰۳



امسال در استان خبر داد و گفت: بحمد... سرقت خشن، مسلحانه و به عنف در استان نداشته و اکثرا سرقت ها خرد بوده است که در این رابطه هزار و ۵۱۲ نفر سارق دستگیر و با تشکیل پرونده به مراجع قضائی معرفی شدند. سردار شجاعی نسب با اشاره به اینکه از ابتدای امسال تاکنون ۳۴ باند سارق حرفه ای در سطح استان شناسایی و دستگیر شده؛ خاطر نشان کرد: در مجموع ۵۴ درصد سرقت ها در سطح استان کشف گردیده است.وی در بحث مقابله با قاچاق کالا بیان داشت: از ابتدای سال تاکنون طرح های مقابله و برخورد با کالای قاچاق توسط پلیس امنیت اقتصادی و پلیس آگاهی با جدیت انجام شده که در این رابطه ۲ هزار و ۲۶۲ دستگاه خودروی حامل کالای قاچاق و همچنین هزار و ۹۸۲ خودروی شونیی توقیف و هزار و ۸۸۵ نفر متهم در این ارتباط دستگیر شده‌اند که ارزش پرونده‌های کالای قاچاق بیش از ۱۸۰ میلیارد تومان می‌باشد این مقام ارشد انتظامی خاطر نشان کرد: در امر مبارزه با قاچاق سوخت از ابتدای سال بیش از ۳ میلیون لیتر انواع فرآورده‌های نفتی کشف شده که با تلاش مأموران جان‌برکف پلیس از خروج این سرمایه ملی از کشور جلوگیری بعمل آمده است. فرمانده انتظامی استان خراسان جنوبی خاطر نشان کرد: از ابتدای سال تا کنون طرح‌های مقابله‌ای در خصوص مبارزه با مواد مخدر و پاکسازی نقاط آلوده به اجرا درآمده است که در این مدت قریب ۹ تن انواع مواد مخدر کشف و ضبط شده است. سردار شجاعی نسب بیان داشت: از ابتدای سال جاری تاکنون بیش از ۴ هزار و ۸۷۹ نفر قاچاقچی و خرده فروش مواد مخدر دستگیر و همچنین ۶۱۷ دستگاه خودرو در این رابطه توقیف شده است. این مقام ارشد انتظامی با بیان اینکه ۳۶ درصد جرائم سایبری در فضا مجازی افزایش داشته است؛ افزود: ۴۶ درصد کلاهبرداری‌هایانه، ۳۴ درصد برداشت اینترنتی غیر مجاز، ۱۲ درصد حتمت حیثیت و نشر اکاذیب، ۴ درصد جرائم علیه صحت و تمامیت داده‌ها و ۴ درصد مزاحمت اینترنتی و سایر جرائم بوده است. فرمانده انتظامی استان خراسان جنوبی در پایان تأکید کرد: مجموعه انتظامی خدمت به مردم را افتخار دانسته و انشا... با همکاری مردم و نهادهای سازمان‌ها بتوانیم با افزایش خدمات‌رسانی و به نمایش گذاشتن یک پلیس پر تر از انقلاب اسلامی رضایت شهروندان را فراهم کنیم.

ناجی از حنظله می‌گوید

اما شاید بهترین کسی که بتواند حنظله را توصیف کند خود ناجی باشد که می‌گوید: «حنظله امضای من است. هر کجایم روم یا در هر ملاقاتم همه از او می‌پرسند. من در یک گرداب این کودک را متولد کردم و بعد به مردم تقدیمش کردم. اسم او حنظله است و به مردم قول داده جز حقیقت نبیند و نگوید.

رسم کردم، موهایش شبیه جوجه تیغی است. حنظله چاق نیست، شاد نیست، آرام نیست و هر گز شبیه کودکان نازپورده هم نخواهد بود. او پاره‌نه است، مانند تمامی کودکان مهاجر به اردوگاه‌ها. دستان او در پشت سرش به هم جفت شده‌اند که شاید نشانی از عدم‌پذیرش باشد در زمانی که راه‌حل‌ها به‌شیوه آمریکایی آماده‌و در اختیار ما هستند».

مرگ در راه آرمان

ناجی اهل مبارزه بود و حاضر به عقب‌نشینی هم نبود تا این که در ۲۲ ژوئیه ۱۹۸۷ زمانی که در لندن زندگی می‌کرد در مسیر دفترش در لندن از ناحیه پشت سر هدف گلوله قرار گرفت و حدود پنج هفته بعد، یعنی در ۳۰ اوت در گذشت. آن زمان گمانه‌زنی‌های زیادی در باره انگیزه و ظاهر قاتل او مطرح شد اما هیچ کسی دستگیر نشد. حدود ۷ سال قبل پلیس بریتانیا پرونده قتل او را پس از ۳۰ سال دوباره به جریان انداخت که تا این لحظه باز هم بی‌نتیجه بود. پلیس لندن سال ۲۰۱۷ به اعتقاد بود کسانی که سال ۱۹۸۷ حاضر به ادای شهادت در مورد ترور ناجی نبودند، ممکن است با اظهارات‌شان قتل این پرونده را باز کنند. بدنیست بدانید سلاح مورد استفاده در صحنه ترور یک تپانچه روسی بود که دو سال بعد پیدا شد.

ناجی تکثیر شد

بعد از ترور ناجی، هنرمندان زیادی مستقیم و غیر مستقیم، به‌ویژه با تکرار حنظله هم به هنر او هم به آرمانش ادای دین کردند. حنظله حتی به آثار هنرمندان آمریکای جنوبی رسید و مسیرش

پنج شنبه، ۱۲ مهر ۱۴۰۳
شماره ۱۵۹۸

۲۹ ربیع الاول ۱۴۴۴
۳۰ اکتبر ۲۰۲۴

www.khorasannews.com

را در حق‌گویی ادامه داد. در حقیقت ناجی با آثار هنری جاودانه‌اش، روحیه شجاعت و مبارزه را در دل بسیاری از فلسطینیان و آزادی‌خواهان دنیا زنده نگه داشت. مجله «تایمز» در توصیف او نوشت: «او مردی است که با استخوان‌های انسان نقاشی می‌کند». پس از شهادت «ناجی‌العلی» به‌پاسداشت نام او مرکز فرهنگی در شهر بیروت با عنوان «مرکز فرهنگی ناجی‌العلی» ایجاد شد و روزنامه «السفیر» هم مسابقه کاریکاتوری به نام وی بر گزار کرد. در سال ۱۹۸۸ نیز اتحادیه بین‌المللی ناشران روزنامه‌ها در پاریس، ناجی‌العلی را یکی از بزرگ‌ترین کاریکاتور‌یست‌های جهان دانست و جایزه «قلم‌طلای آزادی» خود را به او داد که این جایزه در ایتالیا به همسر و فرزندش خالد تحویل داده شد. ناجی‌العلی اولین روزنامه‌نگار و طراح عربی است که برنده این جایزه شد.

قلم ناجی مبارز می‌آفرید

ناجی نه تنها کاریکاتور‌یستی توانمند بود که در نوشتن هم از عمق جان مایه می‌گذاشت. او در جایی نوشته بود: «اگر انگشتان دستانم را قطع کنند، با انگشتان پاهایم طرحی خواهم کرد. در جوانی دوست داشتم در عرصه نمایش کار کنم و خواست‌های به‌حق خودم را فریاد بزنم ولی شرایط موجود، من را به سوی روزنامه‌ها کشاند و در این زمان احساس کردم کاریکاتور بهترین وسیله برای بیان نظر اتم است. کاریکاتور تنها یک اعلام‌یه نیست بلکه وظیفه دارد تشویق کند و بشارت بدهد. بشارت بدهد از آینده و آرزو‌ها بیان کند.... بیننده‌های من نباید تنها با دیدن طرح‌های من تفریح کنند؛ بلکه این آثار باید آنان را به اندیشیدن وادارد. تنها خط قرمز من تسلیم در برابر اسر ائیل بوده و «حنظله» نماد تلخی‌های آغاز راه است». وی در جای دیگری گفته است: «... نامم «حنظله» است، نام پدرم مهم نیست، مادرم نامش نکبت (سال اشغال فلسطین) است. شماره کفشم را نیز نمی‌دانم؛ زیرا که من همیشه پا برهنه بوده‌ام!»

ترانزیت بیش از ۴۳۱ هزار تن کالا از پایانه مرزی ماهیرود

راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای خراسان جنوبی تصریح کرد: طی این مدت، ۲۷۹۰۰۱۹ تن کالا نیز از طریق مرز ماهیرود به افغانستان صادر شده که این میزان صادرات شامل فرآورده‌های نفتی و سیمان بوده که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۱ درصد افزایش داشته است. مزیدی یادآور شد: پایانه مرزی ماهیرود به‌عنوان یکی از مهم‌ترین مرزهای زمینی بین ایران و افغانستان، نقش کلیدی در توسعه تجارت و ارتباطات اقتصادی بین دو کشور دارد. وی ضمن اشاره به تلاش‌های انجام شده برای توسعه زیرساخت‌های این مرز، گفت: افزایش ظرفیت و تسهیل فرایندهای ترانزیتی در این مرز، نقش مهمی در جذب ترانزیت و ارتقای جایگاه آن در منطقه ایفا کرده است. معاون حمل‌ونقل اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای خراسان جنوبی یادآور شد: طی ۶ ماهه ابتدایی امسال نیز، ۲۶۴۸۰ خودرو وارد و ۲۵۰۸۰ خودرو از این مرز خارج شدند.

کمبود شدید

امکانات و تجهیزات حوزه آتش نشانی قاین

خاطر نشان کرد: ۲۳ نیروی آتش نشان و بیینی حوزه آتش نشانی در چارت پیش می‌رفت: در این طرح با اعتبار ۱۱ میلیارد و دویست و پنجاه میلیون تومان در سه طبقه احداث شده است. بداله غلام‌پور افزود: این ساختمان با زیر بنای ۷۰۰متر مربع دارای بخش اداری، سوئیت، آشپانه خودرویی، تجهیزات اداری و ساختمانی و دستگاه کمپرسور هوا سازی می باشد. شهردار قاین گفت: قاین دومین شهر استان بوده و این در حالی است که از کمبود امکانات و تجهیزات حوزه آتش نشانی به شدت رنج می‌بریم. غلام‌پور افزود: هم در حوزه ماشین آلات و خودرویی کمبود داریم و هم تجهیزات آتش نشانی بسیار کم است. وی اضافه کرد: بر اساس چارت سازمانی مصوب شهرداری قاین باید اینکه تجهیزات و امکانات آتش نشانی لازمه حوزه مدیریت شهری و در ارتباط با جان شهروندان است از معاون استاندار، مدیر کل دفتر امور شهری و فرماندار قاینات خواست تا شهرداری را در این خصوص کمک کنند.