



روایتی مہیج از نفوذ بہ قلب داعش

فیلم اکشن جاسوسی «قلب رقه» با بازی شهرام حقیقت دوست، شادی مختاری، فرهاد قائمیان و هدایت هاشمی چه ویژگی‌ها و ایرادهایی دارد؟



خیرا... تقیانی پور پس از تولید دو مجموعه «نچلا ۱»، «نچلا ۲» و مینی سریال «ترو»، وارد سینما شد تا اولین فیلمش را به نام «قلب رقه» جلوی دوربین ببرد. این فیلم سال گذشته در چهل و دومین جشنواره فجر رونمایی شد و جایزه بهترین فیلم مقاومت را دریافت کرد. اکران «قلب رقه» اواخر مرداد آغاز شد و فعلا هشت میلیارد و ۹۱۸ میلیون تومان فروخته و ۱۷۱ هزار مخاطب را به سینما کشانده است. این اعداد برای «قلب رقه» که تبلیغات گسترده‌ای در تلویزیون داشته، ارقام پایینی است. «قلب رقه» مشابه ساخته تلویزیونی تقیانی پور یعنی «نچلا» قصه‌ای عاشقانه را در بستر جنگ و درگیری روایت می‌کند. شهرام حقیقت دوست بازیگر اصلی این فیلم است و چهره‌هایی مانند شادی مختاری، محمدرضا شریفی‌نیا، فرهاد قائمیان و هدایت هاشمی نیز در آن ایفای نقش کرده‌اند. در ادامه مطلب، به نقاط قوت و ضعف این فیلم پرداختیم.

اکشن جاسوسی خوش‌ریتم

قصه «قلب رقه» درباره ماموریت یک مامور مخفی ایرانی برای پیدا کردن یک اسیر ایرانی در زندان داعش است. این مامور مخفی به عنوان یک خبرنگار که دل داعش نفوذ کرده است و حین ماموریت متوجه می شود دختری که در گذشته به او علاقه مند بوده و تصویر می که در گذشته شده، زنده است. این زن به نام «ریما» که تباریک داعشی که از کودکی در خانه‌ها بازی کرده شده، زندگی می کند. عشق میان «ریما» و

می‌شود و حالا «رضا» باید هم مأموریت خود را به سرانجام برساند و هم «ریما» را نجات دهد. «قلب‌رَقه» شروع خوبی دارد و خوش‌ریتم است. فیلم صحنه‌های تعقیب و گریز و درگیری‌های مهیجی دارد که مناسب تماشا روی پرده سینماست. قصه عاشقانه و پرالتهاب «قلب‌رَقه» نیز مخاطب را همراه می‌کند. پیش‌تر مینی‌سریال «سقوط» در نمایش خانگی نیز با محوریت زوج به داعش و جنایت‌های این گروهک تروریستی پرداخته بود. بخش‌هایی از ساخته تقیانی‌پور در سوریه فیلم‌برداری شده و فیلم از نظر فضاسازی نیز قابل قبول است.

A still from the movie 'The Siege' showing a man in a black cap and beard being restrained by a man in a red and white keffiyeh and military gear.

است که زنده بودن دختر مورد علاقه اش نیز انگیزه مضاعفی می شود برای شکست دادن نیروهای داعش. حقیقت دوست انتخاب مناسبی برای این نقش بوده است و آن جسارت و نترس بودن که در شخصیت «رضا» وجود دارد، در چهره این بازیگر نیز دیده می شود. حقیقت دوست هر دو وجه کارا کتر خود، یعنی شخصیتی که مهرنگ داعش شده و اعتماد آن ها را جلب کرده و همچنین مأمور امنیتی قابل و عاشق را به نمایش گذاشته و بازی خوبی در «قلب رقه» دارد. او برای بازی در این فیلم، به جمع نامزد های بهترین بازیگر نقش اول مرد راه پیدا کرد، اما جایزه به ارسطو خوش رزم برای فیلم «صبح خاندان» رسید. شادی مختاری نیز که با سریال نمایش خانگی «جزیره» شناخته می شود، در این فیلم با نقش جانشین انگیزی مواجه بوده و عملکردش را در نقش یک داعشی، فرهاد قائمیان و محمدرضا شریفی نیا هم بازی های قابل قبولی دارند.

پرداخت ضعیف نسبت به داعش
مهم‌ترین ایراد «قلب رقه» فیلمنامه و شخصیت‌پردازی فیلم است. ساخته تقیانی پور پرداخت عمیقی نسبت به گروه‌ک تروریستی داعش ندارد. فیلم همچنین در مقایسه با آثار پیشین روایت متفاوت و جدیدی نیز از داعش ندارد. بدتر این که «قلب رقه» نیروهای داعش را کم‌هوش و ساده‌نشان می‌دهد؛ بنابراین بسیاری از رخدادهای فیلم از نظر منطقی برای مخاطب توجیه‌ناپذیر است. طبیعتاً نفوذ به دل داعش از مسیر سخت‌پیمایی، حساسیت موضوع و جذابیت آن است. بالا می‌رود برای تماشاگر نیز جذاب‌تر است.

دردخشن حقیقت دوست در نقش قهرمان قصه

شهرام حقیقت دوست در نقش مامور مخفی «رضا»، باز یگر اصلی «قلب رقه» است. او در این نقش متفاوت، یکی از بازی های خوب خود را به نمایش گذاشته است. «رضا» یک مامور شجاع و جسور

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت نساجی لاله مهرگان
(سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۳۶۸۶۸ شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۹۹۹۰۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران و نمایندگان قانونی شرکت تساجی لاله مهرگان سپهاسازی خاص به شماره ثبت ۱۳۶۸۶۸ و شناسه ملی ۱۰۱۷۹۹۹۰۰ دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح ۱۳۹۰/۷/۱۴ به نشانی تهران - خیابان ولیعصر (ع) - مقابل پارک ملت - پلاک ۱۰۰ - طبقه ۳ تشکیل میشود، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده عبارتست از:

هیئت مدیره شرکت نساجی لاله مهرگان

ΛΥΣΗ



رونوشت آگهی حصر وراثت

[illegible]

شعبه سوم شورای حل اختلاف تربت جام - م الف ۴۰۱ ۸۷۷۶۲

صفحه آرایي

روزنامه مجله ویژه نامه کتاب ایفئوگرافیکي گريد لوگو

 ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
 layout@khorasannews.com

واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان
 سفارش می پذیرد

تغییر کنداکتور تلویزیون پس از شهادت سید حسن نصر ا...

صورت زنده روی آنتن می برد.
پیژه برنامه «به افق فلسطین» با موضوع
حوادث اخیر لبنان و حملات رژیم
صهیونیستی به منطقه ضاحیه در بیروت،
روی آنتن شبکه افق می رود. این برنامه به
صورت یکسره با حضور کارشناسان مختلف
پخش می شود.

شبکه مستند با پخش مستندهای برای محکوم کردن حادته‌تروریستی جمعه‌شب، مستندهای «تنبیه»، «هبرون بدون رزوتش»، «قله‌های برفی»، «سید ذوالفقار»، «ارابه عنبکوت»، «قتیلره مثلث آتش»، «وعده»، «غزه مبارزه برای آزادی»، «سلاح و معامله»، «داستان سمیر»، «سرزمین مادری»، «منهای ۷۵»، «مرزهای مقاومت (پاکس ناشنوبان)»، «معادله نصر»، «عماد»، «مسجدالاقصی» و «پیشه شیران» را در جدول پخش خود جانمایی کرده است. شبکه نمایش با پخش میان برنامه‌ها، کلیپ‌ها و جانمایی فیلم‌های سینمایی، تولیدات مرتبط با حوزه مقاومت و حادته فوری جدول پخش خود را متناسب با شرایط فعلی تغییر داده است.

گفتنی است، شبکه‌های تلویزیونی آثاری از تولیدات کوتاه را که در این زمینه آماده شده است نیز به صورت متناوب پخش می‌کنند.

فواصل برنامه‌ها روی آنتن می‌رود. لحظه‌ای اتفاقات قرار داد.

همچنین برنامه‌ای زنده و گفت‌وگوی تلفنی
تحلیلگران مختلف نیز روی آنتن شبکه یک
رفت.
در پی حملات ناجوانانم در رژیم صهیونیستی
به منطقه ضاحیه جنوبی بیروت شبکه دو سیما
از لحظات اولیه از ساعت ۲۳:۳۰ با آمداد
گفت‌وگوهای ویژه تلفنی با کارشناسان و همچنین
گفت‌وگو با علی صفری خبرنگار اعزامی به
بیروت با اجرای سحر دانشور و همچنین بخش
ماهیگ با اجرای مختلف مخاطبان را در جریان

شبکه‌های تلویزیونی با محوریت تجا­ز و خشیانه رژیم صهیونیستی به لبنان، برنامه‌هایشان را تغییر دادند و ویژه‌برنامه‌های زنده و تولیدی با رویکرد تبیینی، تحلیلی و گاهی بخشی از جدیدترین تحولات و اتفاقات روی آنتن می‌روند.

به گزارش تسنیم، بلافاصله پس از آغاز تجاوز و حشیه‌ناز رژیم غاصب صهیونیستی به منطقه ضاحیه در بیروت که منجر به شهادت یحیی حسن نصرا... دبیر کل حزب... جمعی زاران و شهداد مردم مظلوم و بی دفاع لبنان شد، برنامه‌ها و فضای شبکه‌های تلویزیونی در جهت این رخداد منطف شدند و ویژه برنامه‌های زندگی تولیدی بارویکر دیتبینی، تحلیلی و آگاهی بخشی جدیدترین تحولات در جدول پخش شبکه‌ها جانمایی شدند و همچنان متناسب با شرایط پیش‌رو، عملیات رسانه‌ای تلویزیون در شبکه‌های مختلف، طراحی و متناسب با شرایط دنبال خواهد شد. «دورنامه «جریان» با موضوعات شعر مقاومت و همچنین پوشش و تحلیل اتفاقات جمعه‌شب، به صورت زنده از شبکه یک سیما پخش شد. برنامه «سپیدی خانواده» نیز به این موضوع پرداخت. پخش متناسب سرود و کلیپ درباره مقاومت با خط پیروزی حتمی از آن حزب... است، نیز در