چهارشنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۳. شماره ۲۱۵۸۱
۷ ربیع‌الاول ۱۴۴۶. ۱۱ سپتامبر ۲۰۲۴
خراسان روزنامه صبح ایران

# نقش فراموش نشدنی بزرگان در تاریخ سینمای ایران

## به بهانه ۲۱ شهریور، روز ملی سینما، مروری داشتیم بر ۱۴ بازیگر پیش‌کسوت که هر کدام به نوعی حضور تاثیرگذار و به یادماندنی در سینما داشتند

**گروه سینما و تلویزیون**- هر سال ۲۱ شهریورماه، روز ملی سینما، بهانه خوبی است برای این که تاریخ سینمای ایران را مرور کنیم و از نام‌هایی که به‌واسطه فعالیت هنری خود چه در مقام کارگردان پشت دوربین و چه به عنوان بازیگر جلوی دوربین به نوعی تاریخ‌سازی کردند، افتخار آفریدند، نام سینمای ایران را در عرصه بین‌المللی مطرح کردند، یاد کنیم. تعداد چهره‌های ماندگار سینمای ایران، کارگردانان مطرح و بازیگران درخشان کم نیست و نمی‌توان بی‌آن که کسی از قلم بیفتد، به همه آن‌ها پرداخت. سال‌های گذشته بازیگران و کاراکترهای به‌یادماندنی را مرور کرده‌ایم و سال گذشته سراغ سینماگران پرکار، شاخص و تاثیرگذار رفتیم؛ این بار در روز ملی سینما فرصت را غنیمت شمردیم تا یادی کنیم از تعدادی از بازیگران بزرگ سینمای ایران که نه‌تنها از نظر کسوت و سابقه، چهره‌های مهمی هستند بلکه کارنامه هنری‌شان نیز درخشان و پرافتخار است.

■ **عزتا... انتظامی**

حاصل حدود چهار دهه فعالیت هنری عزتا... انتظامی در سینما، ۵۵ فیلم سینمایی و کارنامه‌ای پرافتخار است. زنده‌یاد عزتا... انتظامی در اولین حضور جدی خود در سینما، با فیلم «گاو» و نقش ماندگار «مش حسن» درخشید. این هنرمند پیش از انقلاب علاوه بر «گاو»، جلوی دوربین فیلم‌های مطرح مرحوم داریوش مهرجویی «آقای هالو»، «پستچی» و «دایره مینا» و همچنین «صادق کُرده» اثر ناصر تقوایی نیز رفت. «حاجی واشنگتن»، «کمال الملک»، «اجاره‌نشین‌ها»، «شیر سنگی»، «کشتی آنجلیکا»، «هامون»، «بانو»، «ناصرالدین شاه آکتور سینما»، «روسری آبی» و «خانه‌ای روی آب» از مهم‌ترین آثار این بازیگر در دوران پس از انقلاب هستند. مرحوم انتظامی بازیگر محبوب زنده‌یادان علی حاتمی و داریوش مهرجویی بود. او به ترتیب شش و ۱۰ همکاری با این دو کارگردان بزرگ داشته است. زنده‌یاد انتظامی چهار سیمرغ بلورین در کارنامه افتخاراتش دارد.

■ **ابوالفضل پورعرب**

سال ۶۹ با یکی از بهترین ساخته‌های بهروز افخمی یعنی «عروس» به ستاره‌ای محبوب تبدیل شد و دهه ۷۰ دوران اوج خود را سپری کرد. «نرگس»، «مردی شبیه باران»، «غریبانه» و «دست‌های آلوده» آثار مهم او در دهه ۷۰ هستند. نام پورعرب بیش از این که با فیلم‌های شاخص متعدد در ذهن مخاطب تداعی شود، به عنوان ستاره پرطرفدار دهه ۷۰ برای علاقه‌مندان سینما خاطره‌انگیز است و جایگاه ویژه‌ای نزد عموم مردم دارد. این هنرمند پیش کسوت در پانزدهمین جشنواره فجر، سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای «مردی شبیه باران» از آن خود کرد.

■ **پرویز پورحسینی**

بازیگر بی‌حاشیه، باوقار و کاربلد سینما، تئاتر و تلویزیون بود که سال ۹۹ و در دوران شیوع کرونا درگذشت. زنده‌یاد پرویز پورحسینی پیش از انقلاب در سال ۵۱ وارد سینما شد و در فیلم «چشمه» ایفای نقش کرد. البته او دهه ۴۰ در تئاترهای تلویزیونی مختلفی بازی کرد و با کوله‌باری از تجربه به سینما آمد. زنده‌یاد پورحسینی در فیلم‌های شاخصی مانند «کمال الملک» و «باشو غریبه کوچک» نقش‌هایی کوتاه، اما به‌یادماندنی بازی کرد. «طلسم» ساخته داریوش فرهنگ، «کشتی آنجلیکا» اثر محمد بزرگ‌نیا، «کمیته مجازات» ساخته علی حاتمی، «مریم مقدس» به کارگردانی شهریار بحرانی و «رستاخیز» اثر احمدرضا درویش دیگر فیلم‌های مهم کارنامه این هنرمند هستند. مرحوم پورحسینی نیز از خود به جای گذاشت. صلابت و اقتدار ذاتی مرحوم رشیدی در نقش‌های او نیز جلوه‌گر بود.

■ **سعید پورصمیمی**

جزو بازیگران کارکشته سینماست که خوشبختانه همچنان روی پرده نقره‌ای دیده می‌شود و می‌درخشد. سعید پورصمیمی مانند بسیاری از بازیگران خوش‌نام قدیمی، کار خود را از صحنه تئاتر آغاز کرد و نیمه دهه ۶۰ با فیلم «ناخدا خورشید» ورود پرقدرتی به سینما داشت. او در فیلم‌هایی مانند «پرده آخر»، «دلشدگان»، «آبادانی‌ها»، «نسل سوخته»، «عروس آتش»، «یه حبه قند» و «برادران لیلا» با کارگردان‌های مطرحی مانند واروژ کریم مسیحی، علی حاتمی، کیانوش عیاری، رسول ملاقلی‌پور، خسرو سینایی، رضا میرکریمی و سعید روستایی همکاری کرد. این هنرمند کاربلد سه سیمرغ بلورین نقش مکمل مرد را در فهرست افتخارات خود دارد.

■ **سعید راد**

قهرمان محبوب سینما ابتدای دهه ۵۰ وارد سینما شد و سپس مسیر خود را با قدرت ادامه داد. زنده‌یاد سعید راد که زمان زیادی از درگذشت او نمی‌گذرد، پیش از انقلاب بسیار پرکار بود و در آثاری مانند «روز چهارم»، «صادق کُرده»، «تنگنا» و «سفر سنگ» حضوری به‌یادماندنی داشت. مرحوم راد دهه ۶۰ در فیلم‌های قهرمان‌محوری مانند «مرز»، «برزخی‌ها» و «دادشاه» ایفای نقش کرد. بازی در فیلم ماندگار و پرفروش «عقاب‌ها» نقطه عطف کارنامه این هنرمند است. «دوئل» و «چ» از دیگر فیلم‌های مهم این بازیگر هستند.

■ **داوود رشیدی**

فعالیت هنری خود را از دهه ۳۰ و تئاتر آغاز کرد و سپس در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی نیز ایفای نقش کرد. زنده‌یاد داوود رشیدی حدود ادر ۴۰ فیلم ایفای نقش کرد و از دوران پیش از انقلاب تا سال ۹۰ حضور پررنگی در سینما داشت. در کارنامه سینمایی مرحوم رشیدی، فیلم‌های مهمی مانند «کمال الملک»، «گل‌های داوودی» و «بی‌بی چلچله» دیده می‌شود. این هنرمند، کارنامه تلویزیونی موفقی نیز از خود به جای گذاشت. صلابت و اقتدار ذاتی مرحوم رشیدی در نقش‌های او نیز جلوه‌گر بود.

■ **خسرو شکیبایی**

یکی از بازیگران تکرارنشدنی است که اگر در قید حیات بود، نقش‌های ماندگار بیشتری در کارنامه هنری‌اش به جا گذاشته بود. زنده‌یاد خسرو شکیبایی فارغ از توانایی‌اش در بازیگری، هنرمندی محبوب نزد مردم بوده و همچنان هست. این بازیگر کاربلد با ایفای نقش اصلی در فیلم ماندگار «هامون» به شهرت رسید و مورد تحسین قرار گرفت. «سارا»، «پری»، «خواهران غریب» و «کیمیا» از آثار به‌یادماندنی این هنرمند دوست‌داشتنی هستند. مرحوم شکیبایی بازیگر محبوب زنده‌یاد مهرجویی بود و در مجموع در شش فیلم همکاری‌های موفقی با این کارگردان داشت. خسرو شکیبایی دو سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد، یک سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و یک دیپلم افتخار نیز در کارنامه دارد.

■ **اکبر عبدی**

برخلاف دیگر بزرگانی که نام بردیم، اکبر عبدی بیشتر به‌عنوان کمدین شناخته می‌شود. این بازیگر باسابقه دهه ۶۰ وارد سینما شد و در فیلم‌های «اجاره‌نشین‌ها»، «مادر»، «دزد عروسک‌ها»، «آدم برفی» و «اخراجی‌ها ۱» حضوری به یادماندنی و تاثیرگذار داشت. بازی در نقش یک شخصیت زن در فیلم «آدم برفی» نقطه عطفی را در کارنامه این بازیگر رقم زد. هرچند که اکبر عبدی از نیمه دهه ۸۰ مسیر بازی در کمدی‌های تجاری و ناموفق را در پیش گرفت، اما خاطره نقش‌ها و آثار ماندگار او در ذهن مخاطب پررنگ است و جایگاه ویژه‌ای نزد تماشاگران دارد.

■ **فرامرز قریبیان**

از دهه ۵۰ فعالیت جدی خود در سینما را آغاز کرد و موفق شد طی پنج دهه جایگاه خود را به عنوان بازیگری کارکشته و محبوب حفظ کند. فارغ از جایگاه هنری فرامرز قریبیان، چهره مقتدر و چشمان نافذ او تصویر ماندگاری از این بازیگر به جای گذاشته است. این هنرمند سال ۵۳ با فیلم «گوزن‌ها» مورد توجه قرار گرفت. قریبیان پس از انقلاب نیز در سینما حاضر بود و اتفاقا جزو بازیگران پرکار این دوران است. «ترن»، «کانی مانگا»، «ردپای گرگ»، «مردبارانی»، «رقص در غبار» و «خروج» از آثار مطرح کارنامه او هستند. فرامرز قریبیان بازیگر محبوب مسعود کیمیایی است و در هفت فیلم تجربه همکاری با او را داشته است.

■ **محمدعلی کشاورز**

جزو نسل طلایی بازیگران است و صفت «استاد» برازنده اوست. زنده‌یاد محمدعلی کشاورز از دهه ۴۰ تا ۸۰ در فیلم‌های مختلفی بازی کرد و کارنامه پرافتخاری دارد. «دایی جان ناپلئون»، «برزخی‌ها»، «کمال الملک»، «کفش‌های میرزا نوروز»، «مادر»، «ناصرالدین شاه آکتور سینما»، «دلشدگان» و «روز واقعه» تنها بخشی از آثار شاخص زنده‌یاد کشاورز هستند. این هنرمند علاوه بر سینما، در تلویزیون نیز حضور درخشانی داشت و برای مخاطب تلویزیون نیز جایگاه ویژه‌ای داشت.

■ **رضا کیانیان**

او اواخر دهه ۶۰ وارد سینما شد و طی دوران فعالیت هنری خود توانست با کارگردان‌های مهمی همکاری کند و با نقش‌های ماندگار و بازی‌های درخشان، جایگاه خود را در سینما تثبیت کند. رضا کیانیان سابقه همکاری با سینماگران صاحب‌نامی مانند احمدرضا درویش، مسعود کیمیایی، ابراهیم حاتمی کیا، بهمن فرمان‌آرا، بهرام بیضایی، کمال تبریزی و رضا میرکریمی را در کارنامه دارد. کیانیان دو سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول و مکمل مرد را برای بازی در «خانه‌ای روی آب» و «آژانس شیشه‌ای» به دست آورده است.

■ **جمشید مشایخی**

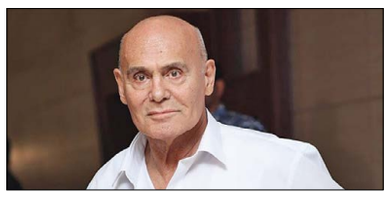
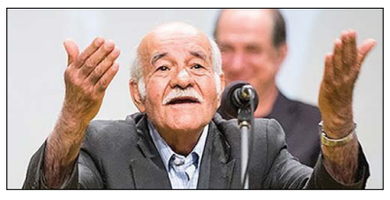
یکی دیگر از چهره‌های ماندگار سینمای ایران، زنده‌یاد جمشید مشایخی است. این هنرمند که پیش از انقلاب وارد سینما شد، جزو بازیگرانی است که پس از انقلاب نیز از سینما دور نشد. «گاو»، «قیصر»، «سوته دلان»، «کمال الملک»، «گل‌های داوودی»، «طلسم»، «سرب» و «خانه‌ای روی آب» از مهم‌ترین آثار مرحوم مشایخی هستند. این هنرمند با ایفای نقش‌های متنوع، تقریبا شش دهه حضوری تاثیرگذار و به‌یادماندنی در سینمای ایران و فعالیت هنری پرافتخاری داشت. مرحوم مشایخی دو سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای فیلم «کمال الملک» و «گل‌های داوودی» از آن خود کرد.

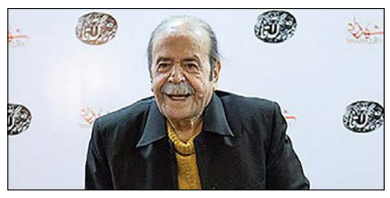
■ **علی نصیریان**

جزو معدود سینماگرانی است که نه فقط به دلیل جایگاه هنری‌اش، بلکه به دلیل منش و شخصیت ویژه‌ای که دارد، به عنوان هنرمندی محبوب همواره موقعیت خود را حفظ کرده است. علی نصیریان که تنها بازمانده نسل طلایی بازیگران است و عمرش دراز باد، اواخر دهه ۴۰ وارد سینما شد. این هنرمند کارکشته با فیلم «گاو» ورود باشکوهی به سینما داشت و همچنان به همکاری با داریوش مهرجویی ادامه داد. «کمال الملک»، «کفش‌های میرزا نوروز»، «ناخدا خورشید»، «شیر سنگی»، «بوی پیراهن یوسف»، «مسخره‌باز» و «خورشید» از آثار مطرح و ماندگار این بازیگر پس از انقلاب هستند. هرچند که این چهره ماندگار سینمای ایران در دوره‌های مختلف جشنواره فجر به آنچه شایسته‌اش بوده نرسید، اما حضور تاثیرگذارش در تاریخ سینمای ایران فراموش‌نشدنی است.

■ **جمشید هاشم‌پور**

علاوه بر سعید راد، تصویر جمشید هاشم‌پور نیز به عنوان ستاره قدیمی و پرطرفدار سینما، با شمایل آشنای یک قهرمان، در ذهن مخاطب حک شده است. ستاره فیلم‌های اکشن آثار محبوبی مانند «تاراج» و «عقاب‌ها» را در کارنامه دارد و حضور تحسین‌برانگیز در فیلم «هیوا» و «دارکوب» نیز جزو موفقیت‌های اوست. فیلم «افعی» و «مادر» نیز از آثار محبوب هاشم‌پور هستند. سال‌ها حضور درخشان و تاثیرگذار در سینمای ایران، جمشید هاشم‌پور را به یکی از چهره‌های ماندگار و خاطره‌انگیز تبدیل کرده است.



**آگهی ابلاغ ماده ۱۰۱ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی**

پیرو اجرائیه صادره کلاسه ۹۳۰۰۱۱۷ له بانک سپه (تعاونی اعتبار ثامن الائمه ع) علیه علیرضا حکم آبادی و حسن یوسفی زاده و فاطمه حکم آبادی و علی اصغر حکم آبادی بدینوسیله به آقای علی اصغر حکم آبادی ورثه مرحوم علیرضا حکم آبادی ابلاغ میگردد که ششدانگ پلاک ثبتی ۸۵۵ فرعی از ۲۳۸ اصلی بخش نه مشهد به شرح تصویر گزارش کارشناسی به مبلغ ۶/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است. چنانچه به مبلغ فوق الذکر اعتراضی دارید به استناد ماده ۱۰۱ آیین نامه اجرای ثبت ظرف مدت ۵ روز از تاریخ ابلاغ اخطاریه اعتراض خود را کتباً به انضمام مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه کارشناسی به صورت علی الحساب به این شعبه تحویل دهید. بدین وسیله اخطار میشود چنانچه ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراضی به مبلغ ارزیابی صورت نگیرد با درخواست مرتهن مال مرهونه با همان قیمت قبلی به مزایده خواهد رسید. م الف ۳۲۱۵

اداره اجرای اسناد رهنی و شرطی مشهد ۸۵۲۶۳

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی – اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه**
**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**
**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

رسمی مستقر در واحدثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن گل محمدی فرزند حسینعلی بشماره شناسنامه ۳۷۱۸۹ صادره از تربت حیدریه درششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۹۹/۴۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۰۷ فرعی از اراضی یحیی آباد پلاک شماره ۲۲۷ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزثبت ملک تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی آقای سید محمود طباطبایی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف ۴۲۲
تاریخ انتشار نوبت اول=۱۴۰۳/۰۶/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم=۱۴۰۳/۰۶/۲۱

سید امین موسوی –رئیس ثبت اسناد و املاک ۸۲۸۱۲

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی – اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه**
**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**
**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۵۴۹۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحدثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعید باخدای صنوبری فرزند عباس بشماره شناسنامه ۰۶۹۰۴۸۶۹۱۱ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۴/۸۵ متر مربع قسمتی از اراضی بهارستان پلاک ۲۰۵ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای علیرضا رشیدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف ۴۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول=۱۴۰۳/۰۶/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم=۱۴۰۳/۰۶/۲۱

سید امین موسوی –رئیس ثبت اسناد و املاک ۸۲۷۹۵

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی**
**اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه**
**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**
**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۶۲۲۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحدثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدجواد لایقان جوان فرزند ناصر بشماره شناسنامه ۱۵۶۲ صادره از مشهد درششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۱۷/۱۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۲۹۵ اصلی اراضی شهر واقع در خراسان رضوی بخش یک شهر حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی آقای ناصر ورثه علی لایقان جوان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۲۵ تاریخ انتشار نوبت اول=۱۴۰۳/۰۶/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم=۱۴۰۳/۰۶/۲۱

سید امین موسوی رئیس ثبت اسناد و املاک ۸۲۸۲۹

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۱۸۵۱ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباسعلی میرزابیاتی فرزند صفرعلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۸۵۴ مترمربع از پلاک شماره ۲۳ فرعی از ۱۳۸ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای حسین کارگر آیین محرز شده است. بنابراین مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۶۱۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۰۵

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور ۸۵۲۹۷

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۱۶۹۹ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا هدایت فرزند علی اصغر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۹۳.۲۵ مترمربع از پلاک شماره ۱۱۴ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز شده است. بنابراین مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۶۱۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۰۵

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور ۸۵۳۰۱

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی – اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه**
**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**
**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۵۴۹۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحدثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعید باخدای صنوبری فرزند عباس بشماره شناسنامه ۰۶۹۰۴۸۶۹۱۱ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۴/۸۵ متر مربع قسمتی از اراضی بهارستان پلاک ۲۰۵ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای علیرضا رشیدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف ۴۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول=۱۴۰۳/۰۶/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم=۱۴۰۳/۰۶/۲۱

سید امین موسوی –رئیس ثبت اسناد و املاک ۸۲۷۹۵

**آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناددهم) شماره بایگانی ۱۴۰۲۰۰۱۸۹**

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۲۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۳۶۵۳ (بایگانی ۱۴۰۲۰۰۱۸۹) له زهرا دوست محمدی عنبران فرزند محمد ابراهیم به شماره ملی ۰۹۳۵۰۵۳۰۴۲ به موجب سند ازدواج شماره ۸۹۹۰ – ۱۳۹۸/۰۷/۱۱ در قبال تعداد ۳۰ عدد سکه طلای بهار آزادی اصل طلب به انضمام حقوق دولتی علیه ورثه هادی قدردان عنبران عبارتند از( معصومه قدردان عنبرانی و علی نقی قدردان عنبران و هادی قدردان عنبران و حسین قدردان عنبرانی و مهدی قدردان عنبران و علی اصغر قدردان عنبران و علی اکبر قدردان عنبران و فاطمه قدردان عنبران )اجرائیه صادر و در مورخه ۱۴۰۲/۰۶/۰۵ ابلاغ و سپس به درخواست بستانکار نسبت به بازداشت پلاک ثبتی شماره ۲۱ فرعی از ۱۰ اصلی بخش ۰۶ مشهد به مساحت (۱۱۹۹۹۵.۵۹) صد و نوزده هزار و نهصد و نود و پنج متر و پنجاه و نه دسیمتر مربع مالک آقای هادی قدردان عنبران مالک دویست سهم مشاع از صد و بیست هزار سهم عرصه و اعیان دارای سند مالکیت اصلی با شماره چاپی ۵۱۲۶۱۷ سری ج سال ۹۷ در دفتر بازداشتی و پرونده ثبتی و سند مالکیت اقدام گردید. برابر گزارش کارشناس رسمی دادگستری پلاک ثبتی شماره ۲۱ فرعی از ۱۰ اصلی بخش ۶ مشهد به آدرس طرقبه امام خمینی ۵ پشت هتل طرقبه مساحت کل ملک ۱۱۹۹۹۵ متر مربع سهم بدهکار بصورت مشاعی فاقد افراز و تفکیک موصوف به اراضی نهضت اراضی دارای کاربری زراعی دیم و فاقد هرگونه کاربری دیگ و خارج از محدوده شهری طرقبه و خارج از بافت روستا و هیچ کشت و کاری انجام نشده فاقد مجوز ساخت و ساز بدون امتیاز آب و برق و گاز لذا ارزش ملک به مبلغ ۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (معادل مبلغ ۲۳۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان) ارزیابی و قطعیت یافت.

مشخصات ملک

یک قطعه زمین نوع ملک طلق با کاربری اراضی مزروعی به پلاک ثبتی ۲۱ فرعی از ۱۰ اصلی، مفروز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۰۰در طبقه و واقع در بخش ۰۶ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز استان خراسان رضوی به مساحت ۱۱۹۹۹۵.۵۹ متر مربع به شرح دفتر و صفحه اولیه

مشخصات مالکیت:

مالکیت هادی / قدردان عنبران فرزند محمد شماره شناسنامه ۶۹۸ تاریخ تولد ۱۳۳۹/۰۵/۰۲ صادره از احمدآباد دارای شماره ملی ۶۴۳۹۳۸۷۱۷۰ با جز سهم ۲۰۰ از کل سهم ۱۲۰۰۰۰ بعنوان مالک دویست سهم مشاع از صد و بیست هزار سهم عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۹۷۰۹۹۷۷۵۰۸۲۰۱۹۳۰ تاریخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۲ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۵۱۲۶۱۷ سری ج سال ۹۷ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۲۱۳ ثبت گردیده است.

لذا ملک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۷/۰۴ از طریق مزایده به فروش میرسد مزایده تمامت دویست سهم مشاع از صد و بیست هزار سهم عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۲۱ فرعی از ۱۰ اصلی بخش ۶ مشهد به مبلغ ۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد و سیصد میلیون ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته میشود لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به ،آب برق گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می.گردد ضمناً طبق ماده ۱۳۶ آیین نامه اجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر ماده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد با توجه به مشاعی بودن ملک این اداره تکلیفی جهت تخلیه و تحویل ملک ندارد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.م الف ۳۲۰۶– تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۶/۲۱

حسن ابوترابی–رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز ۸۵۳۲۸

اخطار و ابلاغ به آقای محمد احمدی فرزند احمد همسر شما بانو فاطمه صفدری فرزند قربان بموجب حکم صادره از دادگاه بدفتر خانه مراجعه و تصمیم بر مطلقه نمودن خود دارد لذا بموجب این آگهی به شما اخطار و ابلاغ میگردد که پس از نشر آن ظرف یک هفته بدفترخانه مراجعه و ذیل اوراق و اسناد را امضاء در غیر این صورت طلاق همسر شما یکطرفه به ثبت خواهد رسید.
ابراهیم آخوندی–سردفتر ازدواج ۱۰۷ و طلاق ۶۲ مشهد
آدرس طلاب بعد از سیلو گندم مقابل رسالت ۱۱ تلفن ۳۲۷۲۱۶۱۶ و ۳۲۷۳۵۶۶۵ ۸۵۳۱۸

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان Uolo ۳ پرداخت آنلاین

**(آگهی مزایده)**

اداره تصفیه امورورشکستگی خراسان رضوی بقائم مقامی ازشرکت ورشکسته بهروان پاژ درنظردارد ملک به شرکت فوق را که توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی شده است رابا شرایط مندرج در انتهای آگهی ازطریق مزایده درروز شنبه۱۴۰۳/۰۷/۲۱ساعت۱۰ صبح بفروش برساند :

ملک مورد نظر شامل ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در قاسم آباد امامیه ۱۵ پلاک ۷۶ طبقه اول به پلاک ثبتی ۶۲۵۲۴ فرعی از ۱۷۵ اصلی قطعه دو تفکیکی مفروز و مجزی شده از ۱۵