

یک کاروان شوق به سودای مشهدند گزارشی از حدود ۱۰ قرن، عرض ارادت شاعران فارسی زبان به آستان مقدس امام رضا (ع) از سنایی غزنوی و وحشی بافقی تا ملک الشعرای بهار و اخوان ثالث

گروه ادب و هنر - ادبیات فارسی همواره محملی برای عرض ارادت و علاقه شاعران به ساخت کبریا یی رسول اکرم (ص) و ائمه اطهار (علیهم السلام) بوده است اما عرض ارادت شاعران و ادیبان بزرگ ایرانی به محضر قدسی امام رضا (ع) حکایت دیگری دارد. از آن جا که حرم مطهر این امام همام در خاک ایران قرار دارد، اهالی شعر و ادب فارسی هم به ایشان تعلق خاطر بیشتری دارند. در آستانه سالروز شهادت جانگداز امام هشتم شیعیان، حضرت علی بن موسی الرضا (ع) از آثار چند شاعر کهن و معاصر ادبیات فارسی یاد کرده ایم که ارادتشان به امام رضا (ع) و زیارت بارگاه نورانی ایشان را در قالب شعر ماندگار کرده اند.

■ **هموار در هوش مسیر حاجت**
 حکیم سنایی غزنوی، شاعر بزرگ قرن ششم هجری را باید اولین شاعر فارسی زبان دانست که اولین شعر رضوی را سروده است. سنایی که در وارد کردن عرفان و تصوف به شعر فارسی هم پیشگام است، در سرودن شعر در وصف امام رضا (ع) هم پیشرو است. او در قصیده ای مفصل و بالا بلند حرم امام رضا (ع) را حرم دین دانسته و پناه گرفتن در دامن این امام را راهی برای نجات از کفر معرفی کرده است:

دین را حرمیست در خراسان / دشوار تو را به محضر آسان / از معجزه های شرع احمد / از حجت های دین یزدان / همواره رهش مسیر حاجت / پیوسته درش مشیر غفران / چون کعبه پر آدمی ز هر جای / چون عرش پر از فرشته ه زمان / هم فزّ فرشته کرده جلوه / هم روح وصی درو به جولان / از رفعت او حریم مشهد / از هیبت او شریف بنیان / از دور شده قرار زیر / از نزدیک بمانده دیده حیران / از حرمت زائران راهش / فردوس فدای هر بیابان.

■ **سوی خراسان شدنم نگذارند**
 خاقانی شروانی، شاعر بزرگ

قرن ششم در منطقه آذربایجان که با نظامی گنجوی، هم عصر و دوست بوده، در زندگی اش در آرزو و حسرت رسیدن به خراسان و زیارت امام رضا (ع) ماند و هر بار که می خواست راهی خراسان شود، مانعی سر راهش به وجود آمد. خاقانی در یکی از قصایدش از این که نتوانسته به خراسان برود، گله و شکایت می کند:

«چه سبب سوی خراسان شدنم نگذارند / عندلیم به گلستان شدنم نگذارند / نیست بستان خراسان را چون من مرغی / مرغم آوخ سوی بستان شدنم نگذارند / عیسی ام منظر من بام چهارم فلک است / که به هشتم در رضوان شدنم نگذارند.»

این شاعر در قصیده ای دیگر از آرزوی رفتن به خراسان و زیارت حرم امام هشتم (ع) این طور می گوید:

«چه سبب سوی خراسان شدنم نگذارند / عیسی ام منظر من بام چهارم فلک است / که به هشتم در رضوان شدنم نگذارند.»

■ **رضا بودش آیین**
 عبدالرحمن جامی، شاعر بزرگ قرن نهم هجری و ملقب به خاتم الشعر است. او ده ها کتاب و رساله به نظم و نثر فارسی و عربی دارد و کتاب «بهارستان» که به تقلید از گلستان سعدی نوشته شده، از مهم ترین آثار اوست. جامی نیز از شاعرانی است که به ساخت امام هشتم، حضرت رضا (ع) عرض ارادت کرده و در وصف ایشان شعری سروده است:

«سلام علی آل طه و یس / سلام علی آل خیر النبین / سلام علی و هرهم مقصد امکان به خراسان بایم / تشنه ام مشرب احسان به خراسان بایم / گرچه رهرو نکند وقفه من و موقف از آنک / کشش همت اخوان به خراسان بایم / در دل دارم از ایام و یتر آنکه مرا / نگذارند که در مان به خراسان بایم...»

صدایم را به سی سالگی آوردم

نگاهی به مجموعه شعر سپید «لغتنامه کلمات مهجور» اثر رسول پیره



حیدر کاسبی

culture@khorasannews.com

اگر با این نظریه دکتر محمد رضا شفیعی کدکنی موافق باشیم که «ادبیات

فرم است و فرم و باز هم فرم»، آن وقت در شعر پیشرو و دنبال اتفاق چندان شگفت انگیزی در متن و محتوا نمی گردیم، چرا که می گویند همه حرف ها در تاریخ هزار ساله ادبیات فارسی زده شده است. پر بیراه هم نمی گویند. لاقال در مفاهیم کلی شعر این اتفاق افتاده است و شاعران مفاهیمی چون عشق، فراق، هجران، غم و شادی را بر اثر به کار بستن زیاد آن ها فرسوده اند.

در چنین شرایطی، شاعر تنها می تواند با روایت ها و اجراهای متفاوتی که خاص خود و جهان بینی اوست از عشق و دیگر مفاهیم سخن گفته و اثر متفاوتی خلق کند و به اصطلاح چیزی بر این ادبیات فاخر هزار ساله بیفزاید.

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد در نظر دارد عملیات مرمت و رنگ آمیزی نیم پلی استر پارکت منصوب درسوله ورزشی شماره ۱ به مساحت تقریبی ۷۱۰ متر مربع واقع در ضلع جنوبی سایت خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واگذار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط دعوت میشود با واریز مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) به شماره حساب ۰۵۷۴۲۸۷۳۰۰۷ از بانک ملی به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد حداکثر تا ۱۰ روز کاری پس از انتشار آگهی در ساعات اداری جهت خرید، تکمیل و ارسال اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت به آدرس بجنورد- خیابان دانشگاه- دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد نزد مدیر امور اداری مراجعه نمایند و با از طریق مراجعه به آدرس اینترنتی دانشگاه به نشانی <https://bojnourd.iau.ir> قسمت مزایده ها و مناقصه ها (بالای صفحه اصلی) اسناد را دریافت نمایند.

هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.
- شرکت در مزایده فوق و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول تمام تصمیمات و تکالیف و اختیارات دانشگاه آزاد اسلامی خواهد بود.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد

۸۴۴۴۴



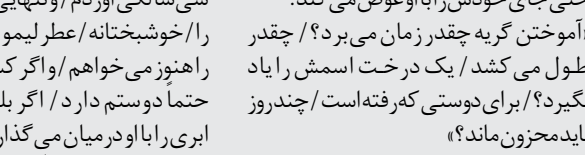
اورا جهانی / اگر نبودت تیره چشم جهان بین / پی عطر روبند حواریان جنت / غبار درش را به کیسوی مشکین / اگر خواهی آری به کف دامن او / برو دامن از هر چه اوست پر چین».

■ **باغ قدر و رفعتش...**
 به قرن دهم هجری که می رسید، نام شمس الدین محمد وحشی بافقی، شاعر نامدار یزدی می درخشد؛ وحشی بافقی از غزل سراهای بزرگ ادب فارسی است و دیوان شعرش بیش از هشت هزار بیت شعر در قالب های مختلف مانند قصیده، رباعی، مثنوی، ترکیب بند و ترجیع بند دارد. وحشی بافقی هم از جمله شاعرانی است که در یکی از قصیده هایش از امام رضا (ع) یاد کرده است:

«سلام علی آل طه و یس / سلام علی و هرهم مقصد امکان به خراسان بایم / تشنه ام مشرب احسان به خراسان بایم / گرچه رهرو نکند وقفه من و موقف از آنک / کشش همت اخوان به خراسان بایم / در دل دارم از ایام و یتر آنکه مرا / نگذارند که در مان به خراسان بایم...»

صدایم را به سی سالگی آوردم

نگاهی به مجموعه شعر سپید «لغتنامه کلمات مهجور» اثر رسول پیره



حیدر کاسبی

culture@khorasannews.com

اگر با این نظریه دکتر محمد رضا شفیعی کدکنی موافق باشیم که «ادبیات

فرم است و فرم و باز هم فرم»، آن وقت در شعر پیشرو و دنبال اتفاق چندان شگفت انگیزی در متن و محتوا نمی گردیم، چرا که می گویند همه حرف ها در تاریخ هزار ساله ادبیات فارسی زده شده است. پر بیراه هم نمی گویند. لاقال در مفاهیم کلی شعر این اتفاق افتاده است و شاعران مفاهیمی چون عشق، فراق، هجران، غم و شادی را بر اثر به کار بستن زیاد آن ها فرسوده اند.

در چنین شرایطی، شاعر تنها می تواند با روایت ها و اجراهای متفاوتی که خاص خود و جهان بینی اوست از عشق و دیگر مفاهیم سخن گفته و اثر متفاوتی خلق کند و به اصطلاح چیزی بر این ادبیات فاخر هزار ساله بیفزاید.

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد در نظر دارد عملیات مرمت و رنگ آمیزی نیم پلی استر پارکت منصوب درسوله ورزشی شماره ۱ به مساحت تقریبی ۷۱۰ متر مربع واقع در ضلع جنوبی سایت خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واگذار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط دعوت میشود با واریز مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) به شماره حساب ۰۵۷۴۲۸۷۳۰۰۷ از بانک ملی به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد حداکثر تا ۱۰ روز کاری پس از انتشار آگهی در ساعات اداری جهت خرید، تکمیل و ارسال اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت به آدرس بجنورد- خیابان دانشگاه- دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد نزد مدیر امور اداری مراجعه نمایند و با از طریق مراجعه به آدرس اینترنتی دانشگاه به نشانی <https://bojnourd.iau.ir> قسمت مزایده ها و مناقصه ها (بالای صفحه اصلی) اسناد را دریافت نمایند.

هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.
- شرکت در مزایده فوق و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول تمام تصمیمات و تکالیف و اختیارات دانشگاه آزاد اسلامی خواهد بود.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد

۸۳۰۶۸

هست، همچون قطره ها در خاک / رفته ای در ژرفای خواب / لیکن ای پاکیزه باران بهشت، ای روح عرش، ای روشنای آب / من تو را بیدار ابری پاک و رحمت بار می دانم / ای چو بختم خفته در آن تنگنای زادگاهم توس / من تو را بیدار تو از روح و راح صبح، با آن طره زرتار می دانم / ای جوانی و جوان جاودان، ای پور پاینده / این غمین همشهری پیر غربیت را، دلش تار یک تر از خاک / یا علی موسی الرضا دریاب.

■ **در حسرت طواف تو**
 نام شهریار شعر معاصر که می آید، شعر معروف «علی ای همای رحمت» به ذهن خطور می کند. این شاعر بزرگ در اشعار مختلف ارادت و شیفتگی اش را به اهل بیت (علیهم السلام) نشان داده است. شهریار در وصف امام هشتم (ع) هم شعری دلنشین دارد که به چند بیت آن اشاره می کنیم:

دل ها که آرزوی امام رضا کنند / گویا زیارت علی مرتضی کنند / در حسرت طواف تو ای آشیان قدس / دل های پر شکسته چه پر ها که وا کنند / آن جاتلا ی گنبد و گلدسته کیمیاست / وز کیمیا ی آن مس قلبت طلا کنند / یک کاروان شوق به سودای مشهدند / کان صحر را به شور و نوا نینوا کنند / مارا جواب کرده طبیبان و می رویم / آن جا که در ده ها به دعایی دوا کنند / بیگانه را کجا خبر از لذت حضور / این ها حکایتی است که با آشنا کنند / سودای اهل بیت دهد سود عاقبت / سودا گردان معامله گو با خدا کنند.

ادبیات جهان

«جلیل تجلیل»، استاد زبان و ادب فارسی در گذشت



دکتر جلیل تجلیل، استاد برجسته زبان و ادبیات فارسی و دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران در گذشت. استاد جلیل تجلیل که عمر خود را به تحقیق، تالیف، ترجمه و تربیت تعداد زیادی از دانشجویان و علاقه مندان فرهنگ و زبان فارسی گذرانده بود، در ۹۰ سالگی در گذشت.

اسرار البلاغه (تألیف)، معانی و بیان، جناس در پهنه ادب فارسی، نقشبند سخن، فنون و صنایع ادبی، الغدیر (ترجمه)، معیار الاشعار خواجه نصیر الدین طوسی (تصحیح) و کتابداری نوین در اسلام، بخشی از بی شمار آثار این چهره ماندگار کشور است.

آگهی مناقصه

شهرداری نیشابور در نظر دارد مناقصات جدول ذیل را به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان حقوقی و حقیقی واجد صلاحیت قانونی دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه و اطلاعات تکمیلی به سامانه ستاد ایران به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است.

- مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۶/۱۷
- آخرین مهلت ثبت پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۷
- هزینه آگهی روزنامه به نسبت مبلغ قرارداد بر عهده برنده یا پرنندگان مناقصه می باشد.

ردیف	موضوع	مبلغ سیرده شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ پایه/برآورد (ریال)	مدت زمان اجرای پروژه/قرارداد
۱	احداث مجموعه ورزشی محله چهارده معصوم (نوبت دوم)	۴,۵۲۶,۵۷۴,۰۶۴	۹۰,۵۳۱,۴۸۱,۲۹۱	۶ ماه
۲	خرید ۲۰۰ عدد کنتور هوشمند (نوبت اول)	۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰ روز
۳	خرید ۱۰ عدد دوربین نظارت تصویری (نوبت اول)	۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ ماه
۴	عملیات زنده گیری و نگهداری موقت سگ های بلاصاحب (نوبت اول)	۳۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه

محمود رضا احمدی نیا - معاونت توسعه مدیریت و منابع