گزارش

سیلِ جدید حضور بازیگران در تبلیغات تجاری!

تبلیغات تجاری تلویزیونی و پلتفرمی بار دیگر با حضور پررنگ بازیگران در حال پخش است. به گزارش ایسنا، در ماه‌های اخیر موج جدیدی از حضور هنرپیشه‌های سینما و تلویزیون در تبلیغات تلویزیونی و پلتفرمی راه افتاده و چهره‌های آشنای فراوانی در این تیزرهای تبلیغاتی دیده می‌شوند. نگاهی به این تیزرها نشان می‌دهد در آن‌ها هم ستاره‌های گران‌قیمت سینما به چشم می‌خورند و هم بازیگران پرکار تلویزیون جلوی دوربین می‌آیند و از این لحاظ، تفاوتی میان آن‌ها دیده نمی‌شود. نکته قابل ذکر آن که اغلب این تبلیغات، به برندهای خوراکی، بهداشتی و لوازم خانگی اختصاص دارد و نمونه‌هایی مثل شرکت ارائه‌دهنده خدمات، نسبتا کمیاب است. همچنین به شکلی واضح، مردان هنرمند بیش از زنان هنرمند در این تیزرها حاضرند. تیزرهای تبلیغاتی اخیر را از نظر ارتباط با محصولات هنری، می‌توان به ۳ دسته تقسیم کرد:

■ **تبلیغات با ارجاعات مستقیم هنری**

برخی از تیزرهای تبلیغاتی یادشده، به نحوی محصول مدنظر را در ترکیب با آثار سینمایی و تلویزیونی مطرح می‌کنند. مثلا در یک اتفاق بی‌سابقه، نزدیک به ۱۰ نفر از بازیگران مجموعه تلویزیونی «نون خ» مثل سعید آقاخانی، پاشا جمالی، نسرین مرادی و... در تیزر تبلیغاتی یک بانک حضور دارند و با گریم، لهجه و حتی واژگان آشنای این سریال درباره این بانک دیالوگ می‌گویند. این تیزر که بنا به اعتراض اینستاگرامی سعید آقاخانی، با ممیزی روی آنتن سیما می‌رود، تنها تبلیغات ویدئویی این روزها با حضور بیش از یک هنرپیشه محسوب می‌شود.

در نمونه‌ای دیگر، می‌توان به بهرام رادان چهره پرکار عرصه تبلیغات اشاره کرد که در تیزرهای تلویزیونی و پلتفرمی یک برند تولیدکننده لوازم خانگی دیده می‌شود و به شکلی جالب توجه، همزمان نریشن تیزر تبلیغاتی دیگر را نیز می‌خواند. برخی از تیزرهای اخیر او، ارجاعاتی به دنیای سینما نظیر فیلم‌های هالیوودی «تلماسه» و «۲۰۰۱: یک ادیسه فضایی» دارد.

■ **با نیم‌نگاهی به دنیای سینما**

در مقابل دسته اول، بعضی دیگر از محتواهای تبلیغاتی، اشاراتی تلویحی به محصولات هنری دارند و بازیگران به عنوان سفیر برند در آن‌ها حضور دارند. مثلا پژمان جمشیدی از جمله پرکارترین بازیگران تیزرهای تجاری است که تیزرهای متنوع و پرشماری را برای یک مجموعه فروشگاه لوازم خانگی بازی کرده و تصاویر متعددی از او روی بیلبوردهای شهری است. او در برخی از این تیزرها، کاراکتری شبیه نقش‌های کمدی خودش را تکرار می‌کند و بده‌بستان کلامی کمدی با سایر بازیگران دارد. اتفاق جالب درباره تیزرهای جمشیدی، حجم بالای این تیزرها و تنوع شیوه‌های پخش آن در دو رسانه تلویزیون و نمایش خانگی است.

بهنام تشکر نیز از مردادماه با تبلیغات یک برند قهوه به نمایش خانگی آمده است. او که پیش از این شرکت‌کننده «شب‌های مافیا» در یک VOD و گرداننده «شهروند و مافیا» در تلویزیون بود، در این تیزرها در نقش یک رهبر مافیا جلوی دوربین رفته است. میلاد کی‌مرام هم که مدت‌هاست سفیر تبلیغاتی یک برند تولید کننده ابزار آلات صنعتی است، از تابستان با دور جدیدی از تیزرهای این شرکت دیده می‌شود. او در این تیزرها با یک روبات دستیار سخن می‌گوید که می‌تواند ارجاعی به برخی فیلم‌های علمی-تخیلی خارجی باشد.

کم‌رنگ‌ترین ارجاع را می‌توان مربوط به نمونه امیر آقایی دانست. او از مدتی پیش در ابتدای برخی محصولات نمایش خانگی، به تبلیغ برای یک برند مبلمان می‌پردازد. آقایی با چهره‌پردازی و لباسی در این تبلیغ ظاهر شده که اگرچه اشاره مستقیمی به نقش‌های این بازیگر ندارد، اما ناخودآگاه شخصیت او را در سریال «آقازاده» به یاد مخاطب می‌آورد.

«غریبه»های مرموز در قصه‌ای پرمعما

سریال جدید شبکه ۳ با بازی پژمان بازغی و حمید گودرزی

داستانی کنجکاوی‌برانگیز و نسبتا پیچیده را روایت می‌کند

مائده کاشیان

سروش محمدزاده پس از سریال تاریخی «سوران» که سال گذشته پخش شد، مجموعه «غریبه» را در ژانر پلیسی جلوی دوربین برد. این مجموعه که از ۲۷ مردادماه پخش شده، قصه یک نخبه داروساز را روایت می‌کند که در آستانه ازدواج با دختر عموی خود است اما به صورت اتفاقی متوجه می‌شود همسرش که در دریا غرق شده و جان خود را از دست داده، زنده است! موازی با ماجرای این شخصیت، زندگی کاراکتر «سینا» مامور امنیتی قصه نیز روایت می‌شود. «غریبه» چگونه آغاز شد و چه ویژگی‌هایی دارد؟

■ **درگیرکننده در قدم اول**

«غریبه» در همان قسمت اول با یک معمای خوب و درگیرکننده آغاز شد. «امیرعلی» پس از سه سال ناگهان متوجه می‌شود، همسرش زنده است. این موضوع زندگی جدیدش را با زنی که قصد دارد با او ازدواج کند، تحت تاثیر قرار می‌دهد و سوالات بی‌جواب فراوانی درباره ماجرای مرگ و زنده بودن همسرش در ذهن او ایجاد می‌شود. از طرف دیگر هاردی هم که نتیجه تحقیقات «امیرعلی» درباره درمان بیماری پروانه در آن است، به سرقت می‌رود. «غریبه» در نقطه شروع فضای کلی قصه را ترسیم کرد و تکلیف مخاطب با داستان روشن شد. گره‌هایی که در شروع سریال ایجاد شد، کشش لازم برای تماشای ادامه سریال را ایجاد کرد و این آغاز خوب امتیاز مهمی برای سریال است. پیش از این، سریال «نوار زرد» نیز قصه مشابهی را روایت کرده بود. یک مامور پلیس متوجه می‌شد همسرش که ظاهرا در زلزله بم مرده بود، زنده است و تبدیل به یک قاچاقچی مواد مخدر شده. بعد هاروشن می‌شد که همسر او دچار فراموشی شده و مورد سوءاستفاده قرار گرفته است. باید دید «غریبه» چه روایتی از ماجرای «تلما» و زندگی او خواهد داشت.

■ **پیچیدگی‌های قصه و ریتم خوب**

فیلم‌نامه «غریبه» در ادامه نیز مسیر خوبی طی کرد. گره‌های بیشتری به قصه اضافه و ماجرای ارتباط «تلما» با «مرجان» زنی که ظاهرا از زنان بدسرپرست و تنها محافظت می‌کند، اما در اصل از آن‌ها برای پیشبرد اهداف خود سوءاستفاده می‌کند، هویت اصلی «مرجان» و مسئله قاچاق دارو نیز موضوع را پیچیده‌تر و مرموزتر کرد. در زندگی شخصی و گذشته «سینا» مامور امنیتی قصه نیز رازهایی وجود دارد که این بخش از قصه هم تماشاگر را با سریال همراه می‌کند. «غریبه» فعلا با ضرباهنگ مناسب و قابل قبولی پیش رفته و داستان سریال برخلاف بسیاری از سریال‌های تلویزیون، راکد نیست و جریان دارد. در مجموع «غریبه» موفق شده مخاطب را سرگرم کند.

■ **شخصیت‌پردازی ضعیف «ارغوان»**

می‌توان از شخصیت‌پردازی ضعیف برای یکی از کاراکترهای «غریبه»، به عنوان یک نقطه ضعف یاد کرد. به عنوان مثال، شخصیت «ارغوان» نامزد «امیرعلی» روان‌شناس است. «امیرعلی» پس از مرگ همسرش تحت درمان او بوده و دوران سختی را گذرانده است. طبیعتا اتفاق مهمی مانند زنده بودن زنی که «امیرعلی» تصور می‌کرده مرده است، ذهن او را درگیر خواهد کرد و چالش مهمی در زندگی «امیرعلی» است اما «ارغوان» نه به عنوان نامزد این شخصیت، بلکه در مقام یک روان‌شناس درکی از موقعیت پیچیده او ندارد، مدام به «امیرعلی» فشار می‌آورد تا تکلیف این ماجرا را روشن کند. او حتی زمانی که نامزدش تصمیم می‌گیرد حقیقت را پیدا کند، چندان با «امیرعلی» همراه نیست و واکنش‌های احساسی غیرمعقولی انجام می‌دهد. با توجه به موقعیت «ارغوان» به عنوان یک روان‌شناس، انتظار می‌رود این شخصیت مواجهه منطقی‌تری با موضوع داشته باشد.

■ **عملکرد خوب بازیگران**

پژمان بازغی و حمید گودرزی بازیگران اصلی «غریبه» هستند و چهره‌هایی مانند محیا دهقانی، مهشید جوادی، پوراندخت مهیمن، رویا جاویدنیا، اسماعیل محرابی و رضا فیاضی نیز در این مجموعه نقش‌آفرینی کرده‌اند. پژمان بازغی انتخاب مناسبی برای نقش مامور امنیتی بوده است و در نقش این شخصیت حضور باورپذیری دارد. حمید گودرزی نیز بازی خوبی در «غریبه» دارد و حس تردید، بلاتکلیفی و نگرانی کاراکترش را در چهره و رفتار خود نشان می‌دهد. رویا جاویدنیا هم در نقش «مرجان» زن مرموزی که در ظاهر حامی زنان تنها و بدسرپرست است، اما در باطن از بی‌پناهی آنان به نفع خود سوءاستفاده می‌کند نیز موفق شده هر دو وجه کاراکترش را ارائه کند. او در برخورد با زنان خودش را مهربان، حامی و دلسوز جلوه می‌دهد، اما در باطن بی‌رحم و بی‌احساس است. چهره ذاتا جدی جاویدنیا، به باورپذیری او در نقش این کاراکتر دووجهی کمک کرده است. دیگر بازیگران سریال مانند محیا دهقانی، مهشید جوادی و پوراندخت مهیمن، نقش‌های چالش‌برانگیزی برعهده ندارند و حضور قابل قبولی در سریال دارند و ایراد مهمی در عملکرد آن‌ها به چشم نمی‌آید.

پاسخ سخنگوی دولت درباره رفع ممنوع‌الفعالیتی برخی هنرمندان

سخنگوی دولت تاکید کرد که نگاه دولت جدید برای به تصویر کشیدن واقعیت‌ها و آرزوها در سینما، حمایتی است و برای رفع ممنوع‌الفعالیتی برخی هنرمندان به ویژه سینماگران زن به دنبال وفاق ملی خواهد بود.

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت در حاشیه آیین نکوداشت زنده‌یاد امین تارخ و رونمایی از گنجینه آثار و یادگاری‌های او، در گفت‌وگویی با ایسنا درباره رویکرد دولت به هنر و سینما آن هم وقتی که نوعی افتراق میان برخی هنرمندان و دولت به وجود آمده است، بیان کرد: هنر، صدای اصیل جامعه است که به آن لطافت هم می‌بخشد. هنر خیلی وقت‌ها مثل یک روان‌کار بین اجزای یک سیستم عمل می‌کند. اگر هنر نباشد زندگی خشن می‌شود لذا نگاه دولت، حمایت از هنر و هنرمند است.

مهاجرانی افزود: سینما هم در بسیاری از اوقات صدای بی‌صدایان است. نگاه دولت در حوزه سینما، حمایت از سینمایی است که حامی جامعه باشد. در واقع نگاه دولت به رسانه‌ای که واقعیت‌های زندگی و نیز آرزوها و آمال انسان را به تصویر می‌کشد، حمایتی خواهد بود.

او درباره این که با توجه به نگاه تخصص‌گرایی رئیس‌جمهور و انتقادهایی که به تازگی در برخی حوزه‌های هنری مثل سینما و هنرهای تجسمی در موضوع تصویب سند ملی آن‌ها مطرح شد، چگونه در این حوزه‌ها عمل خواهد شد، گفت: نگاه دولت، تعامل حداکثری است و در این موارد، نگاه کارشناسانه باید جریان پیدا کند. خیلی از موضوع‌ها باید چکش‌کاری شوند تا در نهایت با حفظ منافع کشور و حفظ حرمت هنرمند، سند تصویب شود.

مهاجرانی در پاسخ به این که موضع دولت درباره هنرمندان ممنوع‌الفعالیت که بخش قابل توجهی از آنان بنا به اتفاق‌های رخ داده طی یکی دو سال اخیر از میان سینماگران زن هستند، چه خواهد بود، تاکید کرد: ان‌شاءا... در این زمینه وفاق ملی ایجاد می‌شود.

چهره‌ها و خبرها

هوتن شکیبا به زودی همزمان با دو فیلم کمدی روی پرده سینماها حضور خواهد داشت. شکیبا فیلم «صبحانه با زرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت و «هفتاد سی» ساخته بهرام افشاری را در نوبت اکران دارد. او آخرین بار سال ۱۴۰۲ با فیلم عاشقانه «ملاقات خصوصی» حضور موفقی در سینما داشت.

مریم سعادت در گفت‌وگو با تی‌وی پلاس، حضور خود در فصل جدید «جوکر ۲» با حضور خانم‌ها را تایید کرد. او همچنین گفته است که چندان به آثار کمدی نمی‌خندد، اما وقتی خودش در فضا قرار بگیرد وضع فرق دارد. اولین «جوکر» بانوان در حال انتشار است و ادامه آن از پنج‌شنبه هفته جاری پخش می‌شود.

زنده‌یاد حسام محمودی با سریال «سوران» کاری از سروش محمدزاده در تلویزیون دیده می‌شود. قرار بوده پخش این مجموعه از دیشب ساعت ۲۰ در شبکه آی فیلم آغاز شود. قصه «سوران» با اقتباس از کتاب «عصرهای کریسکان»، در دهه ۵۰ می‌گذرد. مرحوم محمودی نقش یک مبارز انقلابی را برعهده دارد.

سودابه بیضایی که هم اینک سریال «طوبی» ساخته سعید سلطانی را از شبکه یک روی آنتن دارد، مهرماه نیز با سریال پلیسی «هشت پا» به کارگردانی احمد معظمی حضور خود در این تلویزیون تمدید خواهد کرد. قرار است «هشت پا» با محوریت موضوع مواد مخدر، هفته اول مهرماه پخش شود.

محمدامین شعرباف در سریال «گردن‌زنی» به کارگردانی سامان سالور ایفای نقش کرده است. این بازیگر اولین بار با مجموعه «قورباغه» شناخته شد و سپس با سریال‌های «نوبت لیلی» و «شریک جرم» نیز در نمایش خانگی دیده شد. مجموعه «گردن‌زنی» ویژه پلتفرم فیلم‌نت در حال تولید است.

لاله مرزبان این روزها مشغول ایفای نقش در سریال «پوکر» به کارگردانی رضا دادویی است. او در این مجموعه با شهاب حسینی و امین حیایی همبازی است. مرزبان سابقه بازی در سریال‌های تلویزیونی «هوش سیاه» اثر مسعود آب‌پرور، «آنام» ساخته جواد افشارو «ستایش ۳» اثر سعید سلطانی را دارد.

حراج خانه

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آخطار و ابلاغ به آقای محمد احمدی فرزند احمد
همسر شما بانو فاطمه صفدری فرزند قربان بموجب حکم صادره از دادگاه بدفتر خانه مراجعه و تصمیم بر مطلقه نمودن خود دارد لذا بموجب این آگهی به شما اخطار و ابلاغ میگردد که پس از نشر آن ظرف یک هفته بدفترخانه مراجعه و ذیل اوراق و اسناد را امضاء در غیر این صورت طلاق همسر شما یکطرفه به ثبت خواهد رسید.
ابراهیم آخوندی-سردفتر ازدواج ۰۷ و طلاق ۶۲ مشهد
آدرس طلاب بعد از سیلو کندم مقابل رسالت ۱۱
تلفن ۳۲۷۲۱۶۱۶ و ۳۲۷۳۵۶۶۵ ۸۳۹۱۳

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت صنایع ارتوپدی پارس به شماره ثبت ۹۳۰۶ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۵۰۵۷۰
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت صنایع ارتوپدی پارس به شماره ثبت ۹۳۰۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۵۰۵۷۰ دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت فوق که راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح در تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۴ به نشانی شرکت واقع در: استان خراسان رضوی، شهرستان طرقبه شاندیز، بخش شاندیز، دهستان شاندیز، روستای شهرک صنعتی طوس، کوچه تعاون جنوبی ۴، بلوار تعاون جنوبی، پلاک ۲، قطعه ۳۳۳، طبقه همکف کدپستی: ۹۱۸۵۱۷۶۵۳۵ شرکت صنایع ارتوپدی پارس تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
۱- افزایش سرمایه ۲- تغییر محل مرکز اصلی شرکت
هیئت مدیره
۸۳۸۹۶

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم پرسنل مرکز آموزش ثامن الائمه ناجا که در ۱۳۷۲ معرفی نامه جهت اخذ زمین در روستای فرح آباد و سوران شاندیز مشهد دریافت نموده اند می رساند:
با توجه به گذشت حدود ۳۰ سال از اخذ معرفی نامه که تاکنون هیچ اقدامی جهت اخذ سند اجاره اوقاف انجام نداده اند ظرف مدت ۱۵ روز مهلت داده می شود با اصل معرفی نامه به اینجانب محمدمقام نیا به آدرس شاندیز-امام رضا ۱- فرح آباد ۳ تقاطع نارسیس و زنبق_درب مشکی مراجعه نمایند.
لازم به ذکراست در صورت عدم اقدام در مدت تعیین شده کلیه عواقب قضایی، انتظامی و حقوقی برعهده شخص معرفی شده خواهد بود و پس از انقضای مهلت تعیین شده اینجانب هیچگونه تعهدی نسبت به معرفی نامه های صادره بعد از مدت اعلامی نخواهم داشت.
شماره تماس ۰۹۱۵۳۱۴۷۵۲۲
۸۳۸۸۸

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تعاونی درب وپنجره سازان سبزوار (نوبت دوم)
به شماره ثبت ۱۳۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۲۵۳۷۳
از کلیه اعضاء شرکت تعاونی درب و پنجره سازان سبزوار دعوت میشود در ساعت ۱۸ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۵ در محل امام زاده کوشک جهت رسیدگی در خصوص موارد زیر به هم رسانند و یا وکلای خود را جهت شرکت در جلسه ، حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی از ساعت ۷.۳۰ الی ۱۲.۳۰ حضوراً به دفتر شرکت واقع در بلوار شریعتی روبروی پمپ بنزین معرفی نمایند.
لازم به ذکر است تعداد آراء وکالتی هر عضو ۳ رای و هر غیر عضو ۱ رای خواهد بود.
ضمنا کسانیکه تمایل به کاندیداتوری بازرسین شرکت تعاونی را دارند ظرف مدت پنج روز مدارک خود را به دفتر شرکت تعاونی ارائه دهند.
تذکر: داوطلبان نامزدی در سمت و بازرسین شرکت موظفند حداکثر تا ۵ روز پس از تاریخ انتشار این دعوت نامه مدارک خود شامل : ۱ - اصل و کپی شناسنامه -۲- اصل و کپی کارت پایان خدمت ۳- کپی مدرک تحصیلی -۴ اصل گواهی عدم سوء پیشینه را به دفتر شرکت تحویل و تقاضا نامه داوطلبی را تکمیل ، امضاء و در سایت به نشانی WWW.ICCNEZARAT.IR ثبت نام نمایند.
دستور جلسه
۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسین
۲-تصویب صورت های مالی سال ۱۳۹۸ الی ۱۴۰۲ (تراز نامه عملکرد وحساب سود وزیان)
۳-تصویب بودجه سال ۱۴۰۳
۴-انتخاب اعضای اصلی و علی البدل بازرسین برای مدت یکسال مالی
۵-تصمیم گیری جهت فروش ملک شرکت تعاونی واقع در بلوار شریعتی
۶-تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های مجامع عمومی
۷-اجازه اخذ تسهیلات از بانک ها
۸-تصویب افزایش یا کاهش سرمایه واعضا
هیات مدیره شرکت
۸۳۶۹۵

«آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی»
در شرایط کاهش ۷۰ درصدی بارندگی، مصارف آب را به نصف کاهش می دهیم.
شرکت آب و فاضلاب مشهد
شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصات عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید.

موضوع	مدت اجرا	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
ارائه خدمات پیمانکاری پشتیبان نیرو و فعالیت های مربوط به حفاظت از اماکن و تاسیسات درمحدوده فعالیت شرکت آب وفاضلاب مشهد	۲۴ ماه	۶۱۲/۳۲۵/۸۵۴/۱۸۷	۱۰/۷۴۴/۰۰۰/۰۰۰	گواهینامه رتبه بندی و تأیید صلاحیت(حداقل پایه ۷) ازاداره کار و اموراجتماعی یا دارای مجوز رسمی فعالیت در امور حفاظتی و مراقبتی تحت نظارت مرکز انتظام پلیس پیشگیری رتبه (۳)	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳ - اوراق مالی اسلامی ۴ - چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد ۵- ارائه گواهی بلوکه مطالبات قطعی تائید شده قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد از سوی مدیران امور مالی دستگاه مناقصه گزار
عملیات راهبری و بهره برداری، نگهداری واقدامات اضطراری آب در سطح ناحیه ۱ مدیریت آب و فاضلاب منطقه یک (تجدید)	۲۴ ماه	۳۰۲/۳۰۹/۴۳۶/۱۵۱	۷/۶۴۴/۰۰۰/۰۰۰	گواهی نامه صلاحیت بهره برداری و نگهداری از تاسیسات آب شرب پایه ۵ رسته تامین،انتقال و توزیع صادره از شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور یا گواهی نامه صلاحیت رشته آب یا تاسیسات و تجهیزات پایه ۵ صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور	
عملیات راهبری و بهره برداری، نگهداری واقدامات اضطراری آب در سطح ناحیه ۵ مدیریت آب و فاضلاب منطقه یک (تجدید)	۲۴ ماه	۲۹۵/۱۳۲/۲۰۰/۱۸۳	۷/۵۷۲/۰۰۰/۰۰۰		

۱. کارفرما: شرکت آب و فاضلاب مشهد. ۲. محل تأمین اعتبار: بودجه غیرعمرانی. ۳. تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۰ لغایت ۱۴۰۳/۰۶/۱۳ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد و یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت می باشد. در صورت ایهام با شماره ۰۵۱۳۷۰۰۸۱۵۰ تماس حاصل نمایید. ۴. آخرین مهلت عودت پاکات اسناد ارزیابی کیفی تکمیل شده: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۸ می باشد. ۵. پس از انجام ارزیابی کیفی و تعیین مناقصه گران واجد شرایط سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه) کتبا به اطلاع ایشان خواهد رسید. ۶. محل تسلیم پاکات ارزیابی کیفی تکمیل شده: مشهد، خیابان فلسطین، فلسطین ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد. ۷. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد. ۸. هزینه درج آگهی بر عهده برندگان مناقصات خواهد بود.
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد
۸۳۷۸۶

صرفه‌جویی در زمان
سفارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان
www.37010.ir
پرداخت آنلاین
خراسان

تبلیغ پدیده‌ای فرهنگی است