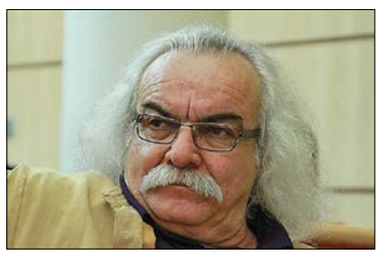
ادبی هنری

انتشار شعرهای سیدعلی صالحی به زبان عربی



شعرهای سیدعلی صالحی با ترجمه حمزه کوتی در روزنامه «العربی الجدید» منتشر شده است.
به گزارش ایسنا، روزنامه «العربی الجدید» برای بار چندم به ترجمه و چاپ اشعاری از سیدعلی صالحی اقدام کرده است.
«حمزه کوتی» مترجم آثار صالحی گفته است: «شعر سیدعلی صالحی در کشورهای عربی از محبوبیت ویژه‌ای برخوردار است.»
حمزه کوتی که خود از نویسندگان رسانه یادشده است، طی خبری اطلاع داده است که این نشریه معتبر، «العربی الجدید» مستقیما با صالحی مصاحبه خواهد کرد.
رسانه «العربی الجدید» با شمارگان میلیونی در لندن چاپ و در سراسر جوامع عرب زبان منتشر و منعکس می‌شود. به گفته حمزه کوتی، در آینده، دفتری از ترجمه شعرهای صالحی منتشر خواهد شد.
پیش از این شعرهای صالحی در دانشگاه قاهره مصر، مورد بحث و نقد و تدریس قرار گرفته است.

«قاصدک» فراخوان داد

فراخوان سومین دوره متمرکز و حضوری آموزش شعر و داستان کودک و نوجوان با عنوان «قاصدک» منتشر شد.
به گزارش روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، سومین دوره متمرکز و حضوری آموزش شعر و داستان کودک و نوجوان با عنوان «قاصدک» از سوی خانه کتاب و ادبیات ایران، برگزار می‌شود.
عموم ادب‌جویان و علاقه‌مندان شعر و داستان کودک و نوجوان برای ثبت‌نام می‌توانند تا ۵ مرداد ۱۴۰۳ با ارسال مشخصات کامل به آدرس ketab.tv/cms/page/ghasedak در سومین دوره آموزشی «قاصدک» اقدام کنند.

سوگ‌سرایی برای امام حسین(ع) زیر تیغ لنین

ناشنیده‌ها از عزم راسخ مردم و هنرمندان تاجیکستان برای تکریم اهل بیت(ع)
در دوران حاکمیت اتحاد جماهیر شوروی و پس از آن، به قلم شاه منصور شاه میرزا، ادیب و پژوهشگر تاجیک

ماه محرم به عنوان ماهی مقدس در دل تمام مسلمانان جهان جای دارد. هرهنرمندی در جهان با هنر خود ارادت خود به اهل بیت پیامبر(ص) را نمایان می‌سازد، تاجیکان نیز از این موضوع جدا افتاده نیستند و ماه محرم جایگاه خاصی در نزد مسلمانان این کشور دارد. آن‌ها معتقدند مهر و محبت نسبت به امام حسین(ع) را خداوند بزرگ در دل آنان جای داده است.
شاعران این دیار در طول تاریخ در سوگ جانسوز امام حسن(ع) و امام حسین(ع) اشعار پرسوزی سروده‌اند.

■ **چراغ روشن عاشورا**

هرچند در دوران تسلط شوروی بر کشور تاجیکستان (به دلیل نوع تفکرات موجود در آن زمان که حکومتی کمونیستی، لنینی بود) خط از فارسی به سیریلیک تغییر کرد اما تعدادی از شاعران فارسی زبان با وجود سختگیری‌ها به سرودن شعر در وصف پیامبر(ص) و اهل بیت علیهم‌السلام ادامه می‌دادند. این شاعران چراغ شعرآیینی و عاشورایی را در تاجیکستان روشن نگه داشتند و به شاعران معاصر سپردند. خوشبختانه امروز در کشور ما شاعران دوستدار اهل بیت(ع) با آزادی کامل به بیان عشق خود به پیامبر(ص) و خاندان ایشان می‌پردازند. از جمله شاعرانی که در این حوزه شعرهایی شنیدنی سروده و می‌سرایند می‌توان به استادان؛ دارا نجات، نظام قاسم، عبدالجبار سروش، محمد علی عجمی و... اشاره کرد.

■ **لزوم پژوهش بیشتر در حوزه ادبیات آیینی تاجیکستان**

بنده سال‌ها پیش، پژوهشی در زمینه شعر آیینی در ادبیات تاجیکستان انجام دادم. در زمان انجام این پژوهش به شعرهای قوتمندی در وصف ائمه و به‌ویژه امام حسین(ع) برخوردم و به این واقعیت پی بردم که این حوزه از شعر فارسی در تاجیکستان نیاز به پژوهش‌های ویژه‌ای دارد، زیرا در این حوزه اشعاری با صناعت‌های ادبی قابل توجه سروده شده که باید در تاریخ ادبیات معرفی و ماندگار شود. البته پژوهش‌هایی در این زمینه و زمینه‌های دیگر ادبیات دینی تا امروز انجام شده است به عنوان مثال استاد «دارا نجات» اندیشمند و شاعر سرشناس، کتابی به نام «همای رحمت» تألیف کرده و در این کتاب به بیان دیدگاه‌های اهل سنت، درباره حضرت علی(ع) پرداخته است؛ کتابی که مرجعی بزرگ برای شناخت بهتر آن حضرت است. این کتاب که توسط رایزنی فرهنگی ایران، چاپ شد، بسیار مورد استقبال مردم تاجیکستان قرار گرفت به‌نحوی که خیلی زود جای خود را میان مخاطبان تاجیک باز کرد.

■ **محرم در ادبیات شفاهی تاجیکان**

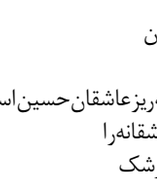
جایگاه ویژه امام حسن(ع) و امام حسین(ع) در میان تاجیکان تا جایی است که هر گاه در تاجیکستان در خانواده‌ای فرزندی دوقلو به دنیا بیاید نام‌های حسن و حسین را برای آن‌ها انتخاب می‌کنند و معتقدند اگر نامی به جز این دو را برای فرزندان دوقلویشان برگزینند، زندگی آن‌ها برکت چندانی نخواهد یافت. همین ارادت و باورها در ادبیات مکتوب و شفاهی مانیز وجود دارد. داستان‌ها و شعرهایی که از گذشته‌های دور سینه به سینه نقل شده و به نسل امروز رسیده و همچنان با شور در مراسم‌های عزاداری امام حسین(ع) قرائت می‌شود گویای این واقعیت مهم هستند. شعرهایی که روح آزادگی و آزادمردی و دوری از گناه در آن موج می‌زند و عزاداران با گوش سپردن به این سروده‌های زلال، پندهای اخلاقی فراوانی گرفته و آن را در زندگی خود پیاده‌سازی می‌کنند.
در ادامه چند شعر از شاعران معاصر تاجیک، در وصف امام حسین(ع) و کربلا را می‌خوانیم.

******

دارا نجات

تشنه‌ترین لبان
با سبز مویه‌ها
لب‌های نوحه‌ریز عاشقان حسین است.
وسبزترین عاشقانه را
با گلفشان سرشک
سوگواران حسین می‌خوانند
وعاطفانه‌ترین عطش
عطش شبنم ایمان حسین است
در بلوغ سپیده‌ای
به خورشید جمال حق
هنوز
در وادی اشک و محبت
دل بی کربلای نیست
دلی بی شقایق خیمه عزا.
هنوز
خجالت اهل کوفه خط می‌کشد به خاک
و خواناترین برات است
خط کوفی گل‌های شهادت
در شیرازه فرات رخ عاشقان حسین.

*****



نظام قاسم

ای سوز جان‌ها را گواه، ای آفتاب کربلا
ای شاهد روز سیاه ای آفتاب کربلا
از چشم خونریز زمان، از تیغ ظلم بی‌امان
در سوز دل بردی پناه ای آفتاب کربلا
آنی که جز نورش نبود، یک رشته بر نورت فزود
با آخرین آه و نگاه ای آفتاب کربلا
یعقوب در غم مبتلا، از اشک چشمت کم ضیا
بی یوسف در قعر چاه ای آفتاب کربلا
با او بگو، با من بگو، بی من بگو، روشن بگو.
کو کینه‌ور؟ کو کینه خواه؟ ای آفتاب کربلا
بگشاره نظاره را، آنگه بکن سیاره را
از صبر کوه، از جبر کاه، ای آفتاب کربلا
غم در گلو، چین در جبین باشد به این دارم یقین
بر تو گناه ماندن گناه ای آفتاب کربلا
با رشته نورت به سحر باد اتنیدن رخت مهر
کار تو در این کارگاه ای آفتاب کربلا
از سوز بی حد خسته‌ای دل بر نشستن بسته‌ای
راهت سفیدای مرد راه ای آفتاب کربلا
صحبت بشد با غصه شام رازت نشد اما تمام
ده رشته رازت به ماه ای آفتاب کربلا
...تا جاودان دارد نگاه بر کربلا خورشید و ماه
همچون دو چشم بی‌پناه ای آفتاب کربلا

*****

عبدالجبار سروش

میان مژه‌های لاجورد آسمان
تپیدن نگاه سرد آفتاب پیر...
زمین در انتظار ظلمت است.
بیست‌های، وقت در شتاب!
کجا شدند صوفیان باده‌نوش؟
غروب...
در این فروغ مرده در سرشک شمع،
کجاست خنده ریز زرهلین آفتاب؟...
غروب...
در آن طلایه سپاه شب
سپیده می‌دمد
میان چشم‌های من سپیده می‌دمد
در انتظار مقدم امام آخرین.

*****

غروب...
در این نوار دشت کربلا
ز سنگ کینه‌های سینه‌ها
شکست کاسه‌ی نگاه انتظار من
در انتظار باده‌ی «من آمدم!»
دیگر تمام ظلمت است و
ظلمت است و ظلمت است...

****

عبدا... قادری (ممتاز)

دوباره روز عاشوراست امروز
زمین و آسمان غرق عزایند
به یاد کشتگان کربلایند
بگویید، ای مسلمانان، بگویید
که مرغان هوا هم در نوایند
گریبان چاک کرده اهل اسلام
به خاک پاک آنان جبهه سایند
حسین و اکبر و عباس و قاسم
که مارا در دل و در دیده جایند
به تیغ خصم اگرچه کشته گشتند
همیشه زنده‌اند در قلب مایند
خوشا آنان که همجام شمایند!
دوباره روز عاشوراست امروز
بگو مستان ربانی بیایند
بگو تا دست ما را هم بگیرند
هم آنانی که اهل کربایند!
دوباره محشر کبراست امروز
زمین و آسمان غرق عزایند

****

محمدعلی عجمی

در غربت خویشتن وطن کردم
پیراهن کاغذی به تن کردم
دل باز نداشت از تهی دستی
دل را با شعر خود کفن کردم
هرجا که نماز غربتی خواندم
یادی ز حسین(ع) و از حسن(ع) کردم
هم بوسه به جانماز گل دادم
هم سجده به یاس و یاسمن کردم
خون نفسم چکید و جوهر شد
خون دل خویش را سخن کردم

موسیقی

«تار و تاریخ» در تکیه تاریخی امینی‌ها

تازه‌ترین اثر «تار و تاریخ» بر اساس موسیقی تعزیه ساخته‌شده و ضبط تصاویر آن هم در تکیه امینی‌ها در قزوین انجام‌شده است. به گزارش روابط عمومی پروژه «تار و تاریخ»، تابلو موزیکال «این باده ز خموش نوش» اثری تازه از پروژه «تار و تاریخ» با آهنگ‌سازی میدیا فرج‌نژاد با شعری از واعظ قزوینی است. در این اثر میدیا فرج‌نژاد تار نواخته و محمدرضا خادم آواز خوانده است. موسیقی این اثر بر اساس موسیقی تعزیه ساخته‌شده و تصاویر اجرای آن در خانه امینی‌ها در قزوین ضبط شده است.

■ **دین موسیقی دستگاهی به تعزیه**

میدیا فرج‌نژاد طراح و آهنگ‌ساز پروژه «تار و تاریخ» درباره آهنگ «این باده ز خموش نوش» نوشته است: «خانه امینی‌ها از زیباترین و بزرگ‌ترین خانه‌های دوره قاجار است که سقف‌های مزین به نقاشی، تالارهای زیبا، گچ‌بری‌های چشمگیر و شیشه‌های رنگی‌اش مسحورتان خواهد کرد. امکان ندارد کلمات تکیه و قزوین را کنار هم بگذارید و به یاد تعزیه نیفتید. تعزیه در قزوین ریشه‌دار و بسیار حائز اهمیت است. تلاش‌های زیادی شده که اهمیت هنری تعزیه در حد یک مراسم عادی پایین بیاید اما واقعیت چیز دیگری است. موسیقی دستگاهی ما به طرز باورنکردنی به تعزیه مدیون است و بسیاری از نغمات و تصنیف‌هایی که آن‌ها را به خاطر سپرده‌اید برگرفته از تعزیه است. در دورانی که چیزی به نام ردیف موسیقی دستگاهی جمع‌آوری نشده بود، حفظ بخش بزرگی از موسیقی ایران و امدار تعزیه بود. نغمه گردانی فوق‌العاده زیبا، مدولاسیون‌های شنیدنی، تاثیر عمیق اشعار و کلام و دراماتورژی صحیح یکی از تاثیرگذارترین گونه‌های نمایشی-موسیقایی را پدید آورده است که برای تمامی هنرپژوهان جهان جذاب است. برای آهنگ‌سازی روایتی صحیح از حسینیه امینی‌ها به سراغ نغماتی از تعزیه و برگرفته از آن نغمات و شعر واعظ قزوینی رفتم که خود از ادبا و فقها و فضلای قزوین بوده است. تصنیف «این باده ز خموش نوش» حاصل چنین نگاهی است.» قطعه «این باده ز خموش نوش» را پویا پایور میکس و مسترینگ کرده و ضبط تار در استودیو ۵۴ انجام‌شده است. کارگردانی، تدوین و تصویر این اثر کاری از مرتضی حاج‌محمدی و گرافیت میلاد فاتحی است. نشر بین‌المللی این آهنگ هم برعهده موسسه فرهنگی هنری نغمه‌سازان دلنشین است. پروژه «تار و تاریخ» حدود سه سال است که کار خود را با تمرکز بر ساخت قطعاتی برای بناهای تاریخی ایران آغاز کرده است. در این پروژه تاکنون حدود سیصد تن از هنرمندان سراسر کشورمان حضور داشته‌اند.

آگهی دعوت از مالکین مشاعی و مجاورین

احتراماً نظر باینکه آقای رحیم مبهوت بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۴۷۱ فرعی از ۱۵۰ - اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی مایان سفلی بدون طول ابعاد و مساحت می باشد و مورد تقاضا ، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روزسه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ جهت تعیین طول و متراژ حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۲۶۲۴- تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۴/۲۷
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۷۷۳۲۲

آگهی دعوت از مجاورین و مالکین مشاعی

نظر به درخواست ورثه مرحوم علی اکبر امینی نقندر مالک سه دانگ مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی پلاک ۲۳۳ فرعی از ۸۰- اصلی واقع در مزرعه پشته نقندر بخش شش مشهد مبنی برصدور سند مالکیت کاداستری پلاک مذکور در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور نماینده و نقشه بردار این اداره در روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ ساعت ۹:۳۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بموجب این آگهی از مالکین مشاعی و مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت بعمل می آید به جهت حفظ حقوق مالکانه وعدم تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد.م الف ۲۶۰۳ تاریخ انتشار :۱۴۰۳/۰۴/۲۷
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۷۷۳۲۷

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت نان مزرعه ناب مشهد (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۶۲۲۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۶۰۵۰۷

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت نان مزرعه ناب مشهد که راس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۴/۳۱ به نشانی مشهد؛ بزرگراه آسیایی بعد از سه راه فردوسی خیابان یزدی، شرکت نان مزرعه ناب مشهد تشکیل می گردد حضور بهم‌رسانند.
دستور جلسه عبارت است از:
۱) انتخاب اعضای هیئت مدیره
۲) استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی در رابطه با عملکرد سال ۱۴۰۲ شرکت،
۳) بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به پایان اسفند ماه ۱۴۰۲
۴) انتخاب بازرس اصلی و علی البدل شرکت
۵) انتخاب روزنامه کثیر الانتشار،
۶) سایر مواردی که در صلاحیت مجمع می باشد.
هیئت مدیره شرکت نان مزرعه ناب مشهد (سهامی خاص)
۷۷۲۸۲

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم فاطمه انسان فرزند محمدرضا و خانم مهین بانو آتشی برابر تقاضانامه شماره ۸۸۶۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۱ تقاضای المثنی نوبت اول را کرده و مدعی است که سند مالکیت هاله انسان نسبت به یک سهم مشاع از پنج سهم عرصه و اعیان و خانم مهین بانو آتشی نسبت به بها ثمن اعیان یک باب منزل مسکونی به مساحت ۲۲۵ متر مربع تحت پلاک ۲۴۷ فرعی از ۹ اصلی بخش ۱۲ نیشابور مفقود شده که به حکایت دفتر املاک سند مالکیت پلاک مزبور ذیل ثبت سند مالکیت به شماره ۳۳۲۹۳۶ ذیل ثبت ۱۴۵۴۶ صفحه ۱۰۳ دفتر ۱۱۱ املاک به نام نامبردگان ثبت و سند صادر و تسلیم شده و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. از انجام معامله خودداری سند مربوطه را اخذ و برای ابطال به این اداره ارسال فرمائید. بنابراین به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می شود هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم کند در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۳۲۳۷
مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۷۷۲۷۶

آگهی ابلاغ ماده ۳۹ مکرر آئین نامه اجراء

بدهکار پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۰۱۳۴۲۵ ورثه زوج مرحوم جواد صالحی نژاد نام پدر: حسن تاریخ تولد: ۱۳۶۳/۰۳/۱۰ شماره ملی : ۰۹۴۳۰۷۹۱۶۰ شماره شناسنامه: ۱۰۷۷ زکیه ناصحی نام پدر: حسن شماره ملی: ۱۰۶۲۶۱۵۲۲۰ شماره شناسنامه: ۷۰۶ به اطلاع میرساند طبق آگهی مزایده به شماره ۱۴۰۲۰۴۳۰۶۰۹۲۰۰۰۶۹۰ تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۴ شش دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی شماره ۱۰۷۵ فرعی از ۲۲۶ اصلی بخش ۱۰ مشهد در قبال مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به دلیل عدم مراجعه خریدار در روز مزایده به بستانکار واگذار گردید لذا به استناد ماده ۳۹ مکرر آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی به مدت دو ماه از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۴ مهلت دارید تا نسبت به پرداخت کل طلب بستانکار اقدام نمائید تا نسبت به رفع مال مزایده به نفع شما اقدام گردد ضمناً رفع توقیف مستلزم پرداخت حقوق دولتی و حق مزایده توسط شخص شما میباشد. مقتضی است در صورت عدم تمایل به پرداخت نسبت به اعلام به اداره اجرا اقدام نمائید تا عملیات اجرائی ادامه یابد . م الف ۲۴۲۰
۷۷۲۸۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۰۵۵۴۶ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هادی مسعودی فر فرزند رجبعلی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۳ مترمربع از پلاک شماره ۲۵۶۱ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی بانو حاجیه بی بی نادمی محرز شده است. بنابراین به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۳۹۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۱
مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۷۷۲۸۸

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تولیدی بازرگانی شهریار کام (سهامی خاص) به شماره ثبت ۷۱۷۷ و شماره ملی ۱۰۳۸۰۲۲۹۹۰۱

بدینوسیله ازکلیه سهامداران شرکت فوق الذکر دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده که در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۰ که راس ساعت۱۶ به آدرس استان خراسان رضوی- شهرستان طرقبه شاندیز-بخش شاندیز-دهستان شاندیز-روستای شهرک صنعتی طوس- خیابان تلاش۵-تلاش ۵/۲-پلاک۳-قطعه۲۷۰ -طبقه همکف برگزارمی گردد، حضوربه هم رسانده یانماینده تام الاختیارخود را معرفی نمایید.
دستورات جلسه
۱-استماع گزارش هیئت مدیره وبازرس قانونی ۲-انتخاب مدیران شرکت ۳-انتخاب بازرس قانونی
۴-تصویب صورتهای مالی (ترازمالی و حساب سود و زیان) سال (دوره) منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
هیئت مدیره شرکت
۷۷۲۶۵

آگهی مناقصه اجرای کف سازی، اجرای مخزن آب و تاسیسات آب و برق میدان قهستان بزرگ

شهرداری قاین

موضوع: شهرداری قاین در نظر دارد **اجرای کف سازی، اجرای مخزن آب و تاسیسات آب و برق میدان قهستان بزرگ را از طریق مناقصه عمومی** با توجه به شرایط زیر واگذار نماید: ۱-کلیه افراد حقیقی و حقوقی دارای سابقه فعالیت پیمانکاری می‌توانند در مناقصه مذکور شرکت کنند ۲-کلیه شرکت کنندگان در مناقصه باید کلیه اسناد مناقصه اعم از آگهی مناقصه و تمامی صفحات پیش نویس قرارداد پیوست را مهر و امضا نموده و در سامانه بارگذاری نمایند در غیر این صورت قیمت پیشنهادی ابطال و شهرداری هیچگونه مسئولیتی در این زمینه نخواهد داشت. ۳-ارائه سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال می‌باشد که شرکت کنندگان می‌توانند مبلغ قید شده را به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر و یا فیش نقدی واریزی به شرح مندرج در اسناد مناقصه را به حساب سپرده شهرداری واریز و فیش آن را در پاکت الف سامانه ستاد بارگذاری نمایند. ۴-کلیه فرایند مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir برگزار می‌گردد. ۵-مهلت و دریافت اسناد مناقصه: پیشنهاد دهندگان می‌توانند اسناد مناقصه را از تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۴ تا ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir دریافت نمایند. ۶-مهلت برگزاری اسناد و ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۸:۰۰مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ **زمان گشایش و قرائت پیشنهاد ها:** ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ می باشد. ۷-کلیه هزینه های کارشناسی و درج آگهی در جراید به عهده برنده مناقصه خواهد بود. ۸-شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به واحد عمران مراجعه و یا به شماره تلفن ۰۵۶-۳۲۵۶۶۲۰۱ داخلی ۲۲۹ تماس حاصل نمائید
شهردار قاین – یدالله غلام‌پور
۷۶۷۸۴