

ناگهان شعر



فاضل نظری

شعر اول:

من و جام می و معشوق، الباقی اضافات است
اگر هستی که بسم... در تاخیر آفات است
مرا محتاج رحم این و آن کردی ملالی نیست
توهم محتاج خواهی شد جهان دار مکافات است

ز من اقرار با اجبار می گیرند باور کن
شکایت‌های من از عشق از این دست اعتراضات است
میان خضر و موسی چون فراق افتاد، فهمیدم
که گاهی واقعیت با حقیقت در منافات است

اگر در اصل دین حساب است و حب در اصل دین بی‌شک
به جز دلدادگی هر مذهبی مشتئی خرافات است

شعر دوم:

مهرس شادی من حاصل از کدام غم است
که پشت پرده عالم هزار زیر و بم است
زبان اگر همه سود آدم از هستی ست
جدال خلق چرا بر سر زیاد و کم است

اگر به ملک رسیدی، جفا مکن به کسی
که آنچه کاخ‌تورا خاک می کند ستم است
خبر نداشتن از حال من بهانه توست
که شیوه همه ظالمان شبیه هم است

کسی بدون تو باور نکرده است مرا
که با تو نسبت من چون دروغ با قسم است
تورا هوای به آغوش من رسیدن نیست
و گر نه فاصله ما هنوز یک قدم است

شعر سوم:

هنوز گریه بر این جویبار کافی نیست
ببار ابر بهاری، بببار... کافی نیست
چنان که یخ زده تقویم ها اگر هر روز
هزار بار بیاید بهار، کافی نیست

به جرم عشق تو باشد که آتشم بزنند
برای کشتن حلاج، دار کافی نیست
گل سپیده به دشت سپید می روید
سپیدبختی این روزگار کافی نیست

خودت بخواه که این انتظار سر برسد
دعای این همه چشم انتظار کافی نیست

حلقه مفقوده انجمن های ادبی؛ از مشهد تا هرات و بخارا

گفت و گوی خراسان با د کتر علیرضا قیامتی، استاد ادب فارسی و مهدی زمانی، رئیس هیئت مدیره خردسرای فردوسی درباره پیشینه تاریخی و شرایط کنونی انجمن های ادبی «خراسان بزرگ»



محمد بهپودی نیا

culture@khorasannews.com

تاریخچه انجمن های ادبی در خراسان به روزگار دور برمی گردد. بر اساس آنچه از گفتار پژوهشگران این حوزه برمی آید، خراسان بزرگ را می توان جزو پیشتازان این عرصه دانست. انجمن هایی که آوازه آن ها به گوش بسیاری از فارسی زبانان کشورهای دور دست رسیده و شاعران فارسی زبان زیادی به شوق حضور در این محافل ادبی به سوی این دیار آمده اند. امروز در استان خراسان حدود ۱۴۰ انجمن ادبی فعال وجود دارد و همواره شاعران زیادی برای شنیدن و شنیده شدن به این نشست های ادبی رفت و آمد دارند. به دلیل اهمیت این انجمن ها در جریان سازی های پی درپی در تاریخ ادبیات و لزوم معرفی هر چه بهتر این محافل ادبی قصد داریم در سال پیش رو به صورت سلسله وار در قالب گزارش های تفصیلی به معرفی انجمن های ادبی خراسان بپردازیم.

در اولین شماره این سلسله گزارش ها به سراغ انجمن ادبی «سیاوش» رفته و با مهندس مهدی زمانی، بنیان گذار این انجمن گفت و گو کرده ایم. همچنین در ادامه، از دکتر علیرضا قیامتی استاد زبان و ادبیات فارسی درباره تاریخچه انجمن های ادبی خراسان

جریان سازی برای

شاهنامه خوانی بانوان

بنیان گذار انجمن فرهنگی هنری سیاوش گفت: سال ۱۳۹۵ بود که انجمن ادبی سیاوش فعالیتش را شروع کرد. در همان سال ابتدایی، تصمیم گرفتیم شاهنامه خوانی بانوان را راه اندازی کنیم و به این ترتیب آموزش شاهنامه خوانی برای بانوان برای اولین بار در مشهد کلید خورد. خوشبختانه این مسیر، تحولی در زمینه شاهنامه خوانی ایجاد کرد تا جایی که تعداد زیادی از بانوان، تبدیل به شاهنامه خوان های برتر کشور شده اند. بانوانی که حتی یک بار شاهنامه را به دست نگرفته بودند امروز به استادان شاهنامه خوان تبدیل شده اند.

آموزش شاهنامه خوانی به کودکان

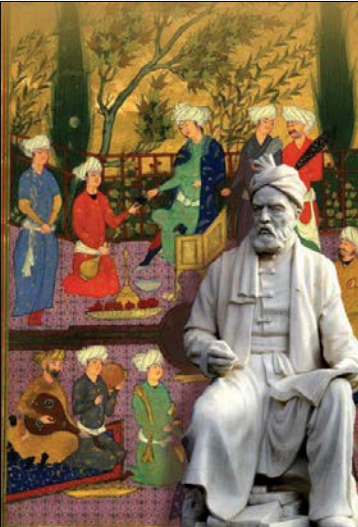
مهدی زمانی افزود: در ادامه مسیر آموزش شاهنامه خوانی، مادر هفته های گذشته، تصمیم گرفتیم شاهنامه خوانی را در ده سنی کودک و نوجوان نیز با جدیت بیشتری دنبال کنیم. باید به این نکته هم اشاره کنم که با همکاری انجمن «سیاوش» و خردسرای فردوسی تا امروز جشنواره های متعدد شاهنامه خوانی بر گزار و همین موضوع باعث شده است استان خراسان در جمع استان های برتر از نظر تربیت شاهنامه خوانان جوان قرار گیرد.

۳۰ دقیقه با فرهیختگان و کارگاه های شعر
زمانی تصریح کرد: در انجمن سیاوش علاوه بر آموزش شاهنامه خوانی، فعالیت های هنری دیگری نیز پیگیری می شود که از جمله آن ها برگزاری جلسات آموزشی شعر است. همچنین از دیگر برنامه های فاخر، مانند برگزاری نشست های اینستاگرامی «سی دقیقه با فرهیختگان» غافل نشده ایم. در این برنامه ادبی که در فضای مجازی بر گزار می شود، شبیه های هر هفته با حضور بزرگانی مانند دکتر ژاله آموزگار، دکتر کزازی، دکتر باحقی، دکتر قیامتی و... به بررسی موضوعات مختلف در حوزه زبان و ادبیات فارسی می پردازیم. خوشبختانه این برنامه تا امروز بازخورد های خوبی از فارسی زبانان سراسر دنیا داشته است. وی خاطر نشان کرد: یکی از پایه های اصلی انجمن سیاوش، شعر خوانی شاعران در سبک ها و قالب های مختلف است. ما در این انجمن همواره کوشیده ایم تا رسالت هنری خودمان را در زمینه ادبیات انجام دهیم. از ابتدای تأسیس انجمن تا امروز به دنبال پل زدن میان تمام شاعران فارسی زبان در سراسر دنیا هستیم.

رئیس هیئت مدیره خردسرای فردوسی گفت:

انجمن سیاوش، جمعه هر هفته در دبیرستان فاتح در مشهد برگزار می شود و ورود برای عموم آزاد است. ما با افتخار از علاقه مندان دعوت می کنیم برای ارتقا و تعالی هنر به جمع مایبوندند.

نخستین انجمن های ادبی در خراسان بزرگ
در ادامه این گفت و گو، برای آگاهی از تاریخچه فعالیت انجمن های ادبی خراسان با دکتر



علیرضا قیامتی هم کلام شدیم. این پژوهشگر ادبی ضمن اشاره به تأثیر گذاری انجمن های ادبی خراسان از گذشته تا امروز بر تاریخ و ادبیات فارسی گفت: خراسان همواره کانون محافل ادبی مختلف بوده و نخستین انجمن ادبی کلاسیک ایران نیز در هرات و توسط «عبدالرحمن جامی» پدید آمده است. همچنین اولین انجمنی که به تربیت شاعران جوان پرداخته، در خراسان دایر بوده و «هاتفی» بعد از جامی این انجمن ها را تشکیل داده و این فعالیت ها به صورت جدی در خراسان بزرگ پیگیری می شد. در قرن کنونی نیز می توان این ادعا را مطرح کرد که خراسان همواره محلی برای برپایی پویاترین، تأثیر گذارترین و موفق ترین انجمن های ادبی است که از جمله در روزگار ما می توان به انجمن «نگارنده»، انجمن «فرخ» و انجمن «قهرمان» اشاره کرد که انجمن فرخ از همه این انجمن ها اعتبار بیشتری داشت. انجمن فرخ، ۵۰ سال میدان دار محافل ادبی خراسان بود. تقریباً چهره شناخته شده ای در ادبیات وجود نداشت که به این انجمن آمدورفت نداشته باشد. شهریار، دکتر خانلری، دکتر یوسفی و... به این انجمن قهرمان آمد داشتند و پس از این انجمن، انجمن قهرمان با میدان داری استاد محمد قهرمان همین راه ادامه داد و بعد از در گذشت استاد، با حمایت های خردسرای فردوسی و خانواده و دوستان استاد قهرمان این راه ادامه پیدا کرد.

خورشیدی در قلمرو فرهنگ فارسی



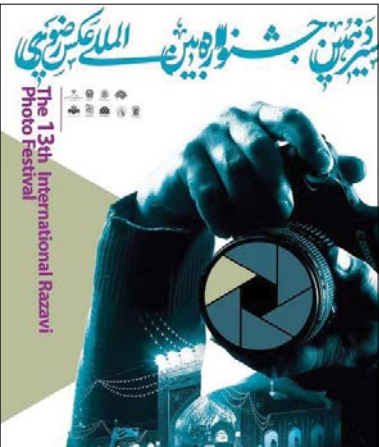
بادمان

زندگی «قمر آریان» (زاده اول فروردین ۱۳۰۱ قوچان، در گذشته ۲۳ فروردین ۱۳۹۱) به عنوان ادیب و مترجم و همراهی با یکی از بزرگ ترین نویسنده های عصر حاضر و تألیف ده ها اثر، از وی نی تأثیر گذار در حوزه ادبیات و فرهنگ کشور ساخت. «اگر بخواهیم به جاگذاوه اهمیت آریان در تاریخ کشورمان نظر کنیم، باید در درجه اول او را پژوهشگر و مؤلفی مهم بدانیم. دواثر وی با نام های «مسیح در ادبیات فارسی» و «زن در داستان های قرآن» آن قدر سترگ هستند که به این پژوهنده اعتبار ویژه ببخشند. این قسمتی از صحبت های لیلا مصصومی نایینی، دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان، شاعر و پژوهشگر است که درباره شخصیت قمر آریان در دنیای فرهنگی و ادبی کشورمان مطرح کرد. مصصومی نایینی در گفت و گو با ایسنا و در اکاوی زندگی قمر آریان، شخصیت درخشان زبان و ادبیات فارسی ایران زمین، گفت: این زن ادیب و مترجم، در ابتدای سده ۱۳۰۰ شمسی در شهر قوچان به دنیا آمد. زمانی که قمر به سن مدرسه رسید، قوچان از داشتن مدارس دخترانه محروم بود. در سال های تحصیل در دانشکده ادبیات با عبدالحسین زرین کوب، ادیب و مورخ نامدار، آشنا شد. این آشنایی پس از چند سال به ازدواج آن دو منجر شد. موضوع پایان نامه دکتری آریان «تأثیر دین مسیحیت در ادبیات فارسی» بود. پژوهش و نگارش این رساله تا هفت سال به درازا کشید. امروزه، این پایان نامه در قالب کتاب و با عنوان «چهره مسیح در ادبیات فارسی» منتشر شده است و در موضوع خود مرجعی مهم به شمار می آید. این مدرس ادبیات فارسی خاطر نشان کرد: از دواج آریان و زرین کوب نزدیک به ۴۰ سال دوام آورد که در تمام این مدت پژوهش های ادبی و تاریخی آنان نیز دنبال شد. زرین کوب حدود ۵۰ اثر از خود به جای گذاشت. قمر آریان نیز بسیار پر کار بود، اما

ادب و هنر

هنری

معرفی منتخبان جشنواره عکس روستایی و عشایری رضوی



دبیر جشنواره عکس روستایی و عشایری رضوی از پایان کار دبیرخانه این بخش با انتخاب عکاسان برتر خبر داد.

به گزارش ستاد خبری بیست و یکمین جشنواره بین المللی فرهنگ ی هنری امام رضا (ع)، دبیر جشنواره عکس روستایی و عشایری رضوی گفت: این جشنواره با توجه به این که اولین دوره آن در حال برگزاری است، با استقبال عکاسان مطرح در بخش آزاد و همچنین عکاسان بومی و جوان در بخش روستایی و عشایری روبه رو شد. وی افزود: در مجموع از میان هزار و ۴۶۳ اثر از ۱۶۵ عکاس و از ۷۵ شهر کشور در سه بخش جشنواره انتخاب شدند.

قدیر وقاری افزود: آثار برگزیده برای شرکت در مراسم اختتامیه و نمایشگاه که در دهه اول اردیبهشت در کنگان بوشهر بر گزار خواهد شد، در معرض دید عموم و علاقه مندان قرار خواهد گرفت.

حراج ۲ نقاشی کمیاب



دوتابلوی نقاشی اثر «فلورین استتپایمر»، نقاش، شاعر و نمایشنامه نویس آمریکایی در فرستی کم نظیر به مزایده گذاشته می شوند. به گزارش ایسنا، آثار معدودی از «فلورین استتپایمر»، نقاش و شاعر مدرن نیست که در صحنه هنری نیویورک در فاصله دو جنگ جهانی خلق شده اند تا کنون در مزایده ارائه شده اند؛ اما زمانی که حراجی کریستیز در نیویورک دو مورد از معدود نقاشی های به جای مانده از این هنرمند را که هنوز در مجموعه های خصوصی نگهداری می شوند در ۱۸ آوریل به مزایده بگذارد، تعداد آثار حراج شده «استتپایمر» افزایش پیدا می کند. این دوتابلوی نقاشی در نمایشگاهی در سال ۱۹۹۵ در «موزه هنر آمریکایی ویتنی» به نمایش گذاشته شده است. کارشناسان تخمین می زنند که این نقاشی ها به قیمت ۳۶۰،۰۰۰ دلار فروخته شوند.



غلط نویسیم

عرض:

عرض [arʔ] به معنی نشان دادن رفتاری یا بیان مطلبی به مقامی محترم یا بالاتر از خود، «نمایاندن، نشان دادن» و «پنهان است. این بینوایان در ایام غلبه هنر شکنان عرض هنر را ننگ و عار می دیدند. (اقبال: مجله یادگار)

از عاب

این واژه که در زبان فارسی به معنی ترساندن و ترسانیدن به کار می رود در متون معتبر عربی به کار نرفته است اما عربی زبانان معاصر آن را به کار می برند.

بر گرفته از کتاب «فرهنگ در ست نویسی سخن»، تألیف استاد حسن انوری

۶۳۱۹۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر کلاس ۵/۱۴۰۴ و رای شماره ۶۳۳۱/۱۴۰۵۶۹۶۴ و رای شماره ۷۱۱۴۰۵۶۹۶۴/۱۴۰۶۰۲۶۰۷۱ هیات اول موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلعبارش آگای امیر عوض زاده باغان به شناسنامه شماره ۱۵ کدملی ۸۲۹۸۴۷۶۹۰۶۸۲۰۶ صادره فرزند عوض محمد در شش دانگ به استخدا، ثمن اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۸/۸۶ متر مربع مقرر و مجزا شده از پلاک ۱۳۳ فرعی از ۳۵ اصلی ناحیه ۴ بخش ۵ قوچان واقع در اراضی باغان خریداری مع الواسطه از گوهر عقیق مانده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۱۱

علی محمودی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شیروان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر کلاس ۵/۱۴۰۴ و رای شماره ۶۳۳۱/۱۴۰۵۶۹۶۴ و رای شماره ۷۱۱۴۰۵۶۹۶۴/۱۴۰۶۰۲۶۰۷۱ هیات اول موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلعبارش آگای فرزند نظری شیروان به شناسنامه شماره ۱۵ کدملی ۸۲۹۸۴۷۶۹۰۶۸۲۰۶ صادره فرزند باقر در شش دانگ یکپای منزل قسمتی از پلاک ۱۱ فرعی از ۱۱ اصلی سه یک آب قطعه چهار شیروان بخش پنج قوچان مقدار ۱۶۰ متر مربع مع الواسطه خریداری از ملکان قنبری کیوانلو محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۱۱

علی محمودی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شیروان

آگهی دعوت از مالکین مجاورین
احتراماً نظر باینکه احدی از مالکین مشاعی به نام خاتم زینب نیک پور بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۲۱ – فرعی از ۱۲۴ – اصلی واقع در بخش ۶ مشهد بدون طول ابعاد و مساحت می باشد و مورد تقاضا، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۲/۲۲ جهت تعیین طول و مترآز حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آیین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتقاعی ملک حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور دارید می توانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۶۱۰ تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۱/۲۷

حسن ایوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طریقه شاندیز از طرف محمد ایرانی

۶۳۰۳۶