شنبه ۲۵ فروردین ۱۴۰۳ . شماره ۲۱۴۶۵
۴ شوال ۱۴۴۵ . ۱۳ آوریل ۲۰۲۴
خراسان روزنامه صبح ایران

تلویزیون

دلجویی «نون خ ۵» از کرمانی‌ها

به دنبال ایجاد برخی سوء تفاهم‌ها درباره قسمت‌هایی از سریال «نون خ ۵» و دلخوری و ناراحتی برخی از مسئولان کرمان، تهیه کننده سریال با انتشار یادداشتی توضیحاتی درباره این مسئله ارائه کرد.

به گزارش ایسنا، مهدی فرجی با ادای احترام به مردم شریف و نجیب کرمان و گرامی داشت یاد و خاطره شهدای گران قدر استان کرمان به خصوص شهید والامقام حاج قاسم سلیمانی، در بخش‌هایی از این یادداشت نوشته است: «همه قصد ما از ساختن سریال «نون خ» این است که بتوانیم ظرفیت‌های فرهنگ غنی و متعالی اقوام را به تصویر بکشیم و یک همدلی بین اقوام و قومیت‌های ایران نشان بدهیم و به واسطه این ظرفیت بتوانیم ضمن ارتقای فرهنگی لحظات بسیار خوب و نشاط آور و سرگرم کننده‌ای را برای مردم عزیزمان ایجاد کنیم... ما در سریال «نون خ» همه اقوام را نشان دادیم که در کنار یکدیگر در صلح و صفا و آرامش زندگی مسالمت‌آمیزی دارند. آن چه که در یکی از قسمت‌های فصل پنجم سریال «نون خ» باعث بروز بعضی سوء تفاهمات شده است صرفا ناشی از یک برداشت نادرست است.

در یکی از سکانس‌های سریال «نون خ» فرد به ظاهر دام پزشکی نشان داده می‌شود که هیچ تخصصی ندارد و فقط به حیوانات علاقه مند است و متاسفانه گرفتار مصرف مواد مخدر است و گفته شده که این فرد کرمانی است و به همین دلیل اهانت به مردم شریف کرمان صورت گرفته است. البته آن چه که باعث به وجود آمدن این اشکال شده، نمایش فلشی در مسیر حرکتی شخصیت‌های سریال به سمت کرمان است، در حالی که زمان رودررویی بازیگران این سریال با نقش به ظاهر دام پزشک، حداقل ۹۰۰ کیلومتر قبل از کرمان است. اگر دقت کنید همان چند ساعت اولی که شخصیت‌های سریال از کردستان خارج می‌شوند با این فرد روبه رو می‌شوند و محل وقوع داستان هیچ ربطی به کرمان ندارد. از طرفی آن فرد و همچنین همسر و پسرش هم لهجه کرمانی ندارند. شخصیت‌های سریال زمانی برای اولین بار به کرمان می‌رسند که در نزدیکی کرمان، نیمه‌های شب ماشین آن‌ها خراب شده تا این که یک فرد اهل کرمان با تراکتور خود از راه می‌رسد و به آن‌ها کمک کرده و آن‌ها را به هتل می‌رساند و هیچ کرایه‌ای هم دریافت نمی‌کند.

در زمان ورود بازیگران به هتل نیز از برخورد کارکنان هتل در کرمان تا حضور در نمایشگاه صنایع دستی استان کرمان تمامی تصاویر و دیالوگ‌ها نشان از همدلی، برخورد محترمانه و نشاط و شادمانی است و کرمان به عنوان یک استان فرهنگی با مردمی خونگرم و پایتخت صنایع دستی معرفی شده است... از طرف دیگر رفتار و منش «کیوان» (سیروس میمنت) به نوع کاراکتروی ارتباط دارد و به هیچ عنوان ارتباطی به رفتار افراد دیگر و شهرهای مختلف ندارد و از فصل اول هم این رفتارهای ناپسند از وی دیده می‌شود که اتفاقا همواره تقبیح هم شده است؛ هرچند در پایان این فصل از سریال این شخصیت متحول می‌شود.»

بازی کیهانی تاج و تخت

سریال «مسئله سه جسم» اثری خوش‌ساخت و پیچیده از خالقان «بازی تاج و تخت» است که داستان اعلان جنگ یک تمدن هوشمند به مردم زمین و شکل مقابله بهترین مغزهای سیاره با این موضوع است

سید مصطفی صابری -تصور کنید روزی دنیا با شنیدن خبرهای عجیبی چون خودکشی چند دانشمند بزرگ حوزه فیزیک کوانتوم از طرفی و اختلال‌های عجیب در شتاب‌دهنده‌های ذرات بهت زده شود. چرا برندگان نوبل مرگ‌های ترسناکی را تجربه می‌کنند؟ چرا شتاب‌دهنده‌های ذرات ناهنجاری‌هایی فراتر از ابعاد ما را گزارش می‌دهند؟ این اتفاقات بخشی از سکانس‌های آغازین یک سریال جذاب است.

«مسئله سه جسم» سریال پرهزینه و جدیدی از نتفلیکس است که به‌تازگی پخش شده است. سریالی که انتشار تصاویری از آن پیش از پخش سریال باعث شگفتی مخاطبان شده بود چراکه در خلاصه‌ای کوتاه از داستانش آمده بود سریال در زمان حال می‌گذرد، اما برخی تصاویر شباهتی به روزگار ما نداشت. نام‌های پشت سریال یعنی دیوید بنیاف و دی بی‌وایس هم که آن‌ها را به‌عنوان خالقان سریال پرطرفدار و حماسی «بازی تاج و تخت» می‌شناسیم این کنجکاوی را افزون می‌کرد. با پخش سریال مشخص شد این انتظار بی‌دلیل نبوده و با اثری قابل تحسین، تامل برانگیز، خوش‌ساخت و خاص طرفیم که فقط اسمش متفاوت نیست.

سریالی درباره اعلان جنگ تمدنی فضایی به ما زمینی‌ها که البته یک اثر علمی تخیلی معمولی نیست و در ادامه بیشتر با آن آشنا می‌شویم.

■ **چرا مسئله سه جسم؟**

به‌طور معمول در دنیای رمان کمتر با آثاری از چین مواجه شدیم که شهرتی جهانی داشته باشد؛ اما سال‌ها قبل کتاب «مسئله سه جسم» اثر لیو سیشین منتشر شد و توجه مخاطبان زیادی را به‌خود جلب کرد؛ کتابی که پایه‌های علمی جالبی داشت و وارد فضای فانتزی نمی‌شد؛ بخش‌هایی از تاریخ معاصر چین را به‌خوبی در دل داستان به چالش می‌کشید و آن‌چنان خوب بود که استودیوهای زیادی تصمیم گرفتند اقتباسی سینمایی یا سریالی از آن داشته باشند تا این که نوبت به سرمایه‌گذاری نتفلیکس و حضور بنیاف و دی بی‌وایس رسید. اما ماجرای اسم این سریال از چه قرار است؟ در مکانیک اجرام بزرگ با داشتن پارامترهایی چون جرم، موقعیت و سرعت اولیه سه جسم مثل خورشید، زمین و ماه می‌توان مدار و مسیر حرکت آن‌ها و جاذبه‌ای را که به هم وارد می‌کنند، براساس قوانین نیوتن پیدا کرد. سریال با انتخاب این اسم از ابتدا تکلیف مخاطب را مشخص می‌کند که با یک اثر تخیلی که در آن فضایی‌ها با سفینه‌های مجهز به لیزر به زمین حمله می‌کنند طرف نیست.

■ **داستان از چه قرار است؟**

قصه در چین چند دهه قبل آغاز می‌شود. جایی که یک استاد فیزیک به دلیل این که نسبت اینیشتین را که مغایر آموزه‌های مائو است تدریس کرده، محاکمه و به‌شکل عجیبی در حضور جمع زیادی از جمله دختر دانشمندش شکنجه می‌شود. این اتفاق باعث می‌شود «یه ونجی» که شاهد شکنجه پدرش است تصمیمی بگیرد که آینده بشریت را تغییر می‌دهد. در زمان حال زنجیره‌ای از اتفاقات هولناک می‌افتد که مردم و حتی بزرگ‌ترین مغزهای جهان از درک آن عاجز هستند. به‌طور مثال یک هدست واقعیت مجازی عجیب به‌دست تعدادی از نابغه‌ها می‌رسد که آن‌ها را درگیر یک تجربه نزدیک به واقعیت می‌کند. اعدادی مثل یک شمارش معکوس پیش چشم عده‌ای دیگر از دانشمندان ظاهر می‌شود و برخی از آنان را به جنون می‌کشد. با ادامه اتفاقات عجیب، واکنش برخی از مردم این است که چیزی شبیه فرقه شکل می‌دهند، عده‌ای می‌ترسند؛ عده‌ای به استقبال حوادث می‌روند و کم کم مشخص می‌شود تهدیدی بزرگ دنیای ما را احاطه کرده است.

■ **چه کسانی در سریال بازی می‌کنند؟**

سریال دستاوردهای جالبی در شکل روایت، جنس پیرنگ و توسعه خط اصلی، معرفی شخصیت‌ها و پیوند سرنوشت‌شان به هم، چالش‌های اخلاقی پیش‌روی شخصیت‌ها، گره‌های داستانی و البته پیوند دادن علم با عناصر دراماتیک دارد و به‌خوبی توانسته قصه‌اش را در بستر مسائل علمی که لااقل روی کاغذ محتمل هستند، جلو ببرد. اما شاید یکی از بهترین عناصر سریال حضور یک تیم از بازیگران شناخته شده و محبوبی باشد که در کمتر سریالی آن‌ها را کنار هم می‌بینیم. بازیگرانی چون جوآن آدپو، جان بردلی، لیام کانینگهام، بندیکت وانگ، جاناتان پرایس، ایزا گونزالس و... نکته جالب ترکیب بازیگران تنوع نژادی آن‌هاست که نوعی اتحاد برای نجات سیاره را تداعی می‌کند. نکته بعدی آن است که بنیاف و دی بی‌وایس در استفاده از بازیگران سریال قبلی‌شان در این اثر افراط نکرده‌اند و افرادی هم که از حضورشان استفاده شده است، در ایفای نقش‌شان عالی هستند. به‌خصوص لیام کانینگهام که در «بازی تاج و تخت» در نقش «سرداووس» اجرای باشکوهی داشت و در این سریال هم رهبری کاریزماتیک برای هدایت دانشمندان است.

■ **سریال با چه مفاهیمی سروکار دارد؟**

چندوقتی است تا صحبت از آثاری در ژانر علمی تخیلی به میان می‌آید بلافاصله ذهن سمت داستان‌هایی درباره سفر در زمان، جهان‌های موازی یا کرم‌چاله و... می‌رود که ظرفیت خوبی برای داستان‌گویی ایجاد می‌کنند؛ هرچند در بیشتر اوقات از آن ظرفیت هم در سطحی‌ترین و مخاطب‌پسندترین شکلش استفاده می‌شود. اما «مسئله سه جسم» چندان اهل باج دادن به مخاطب نیست، چون داستانش را از دل مفاهیم سخت‌تری بیرون می‌کشد. مثل این که می‌توان یک رایانه در ابعاد کوانتومی داشت که با سرعت نور تمام زمین را پایش کند؟ حتی بیگانگانی که داستان‌ترسیم می‌کند، تمدنی هستند که ۴۰۰ سال دیگر به زمین می‌رسند، اما از الان اعلام جنگ کردند، چون معتقدند بشر نمی‌تواند از منابعش استفاده کند و تکامل تمدن‌های هوشمند کیهان در خطر است. این تمدن عجیب نه تنها وحشی نیست، بلکه دروغ گفتن هم بلد نیست و با هربار فروریختنش باید از صفر شروع کند برای همین سرعت تکاملش از بشر کمتر است، اما در حال حاضر پیشرفته‌تر است. بسیاری از مفاهیم مثل نوع استفاده از انرژی، هوش مصنوعی و دانش کوانتومی را که در حوزه طبقه‌بندی تمدن‌های هوشمند کیهانی توسط دانشمندانی چون میچیو کاکو طرح شده، همراه موضوعاتی چون مدیریت افکار عمومی، آینده صنایعی چون نانو، احتمال میزبانی آگاهی بشری در فضای فراجسمی و... را در این سریال به صورت دراماتیزه شده می‌بینیم، بنابراین به اندازه‌ای که با این موضوعات درگیر باشید از سریال لذت خواهید برد.

غافلگیری «صداتو»

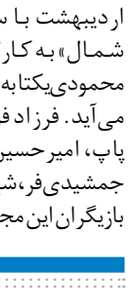
مسابقه «صداتو» که به فصل دوم رسیده بود، همزمان با نوروز ۱۴۰۳ در نمایش خانگی منتشر شد. فصل دوم این مسابقه با تغییرات جزئی در ساختار و مراحل همراه بوده، اما همچنان از الگو و ساختار فصل قبل پیروی می‌کند. تا به حال چهار قسمت از «صداتو ۲» منتشر شده، اما آن چه باعث شد ویدئویی از این مسابقه در فضای مجازی دست به دست شود و توجه مخاطبان را به خود جلب کند، حضور فرزند امیرحسین مدرس و فرزند او در مسابقه بود که باعث غافلگیری کمک کننده‌ها، شرکت کننده و مخاطبان شد.

■ **نتیجه جالب ایده خوب**

در قسمت چهارم مسابقه ایلیا مدرس فرزند امیرحسین مدرس که چهره و صدای او شباهت زیادی به پدرش داشت، جزو افراد حاضر در مسابقه بود. مدل موها و همچنین عینک دودی که مدرس روی چشم‌هایش داشت، باعث شد هیچ کدام از کمک کننده‌ها و همچنین سیدجواد هاشمی که شرکت کننده «صداتو» بود، او را شناسایی نکنند و در نهایت به اشتباه او را به عنوان خواننده نما از دور مسابقه حذف کنند. ایلیا مدرس خواننده بود و پیش‌بینی کمک کننده‌ها و هاشمی غلط از آب درآمد. سپس اجرای دو نفره او به همراه پدرش غافلگیری دیگر را برای حضار و کمک کننده‌ها رقم زد. قرار شد به بهانه تم مسابقه که دهه ۶۰ بود و به دلیل حال و هوای آن دوران تحت تاثیر جنگ تحمیلی، مدرس به همراه مربی آواز «صداتو» قطعه «کاروان شهید» را اجرا کند، او شروع به خواندن این قطعه کرد و سپس در حالی که همه منتظر مربی آواز «صداتو» بودند، ناگهان امیرحسین مدرس وارد صحنه مسابقه شد و ادامه این قطعه را اجرا کرد. از آن جایی که ایلیا مدرس از این موضوع اطلاع نداشت، با دیدن پدرش غافلگیر شد و داوران نیز متعجب شدند. فرزند مدرس صدای خوبی داشت و قطعه ماندگار شهرام ناظری، به‌خوبی توسط پدر و پسر اجرا شد. گریم ایلیا مدرس که باعث شد جواد هاشمی و کمک کننده‌ها هویت او را شناسایی نکنند، چالش جالبی را برای آن‌ها به‌وجود آورد، همچنین ایده جالب «صداتو» برای دعوت از امیرحسین مدرس بدون اطلاع فرزندش، مورد استقبال قرار گرفت و بریده ویدئوی این بخش در فضای مجازی دیده شد. استفاده از چنین ایده‌هایی در «صداتو» باعث می‌شود مسابقه به تکرار نیفتد و تنوع خوبی در آن ایجاد شود.

چهره‌ها و خبرها

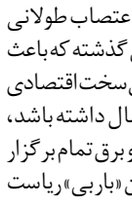
حامد بهداد با فیلم کمدی «گیج‌گاه» ساخته عادل تبریزی در سینمای آنلاین حضور دارد. این فیلم سال گذشته به نمایش درآمد و ۱۵ میلیارد و ۹۱۷ میلیون در گیشه فروخت. «گیج‌گاه» با بازی باران کوثری، امیرحسین رستمی و نادر سلیمانی در فیلیمو در حال اکران است.



پیمان معادی با اشاره به سومین همکاری خود با مریلا زارعی در «افعی تهران»، پس از دو فیلم «درباره الی» و «جدایی نادر از سیمین»، او را تحسین کرد و نوشت: «هر بار از همکاری با این بازیگر فوق‌العاده و این انسان شریف به وجد میام و لذت واقعی بازیگری رو می‌چشم.»

فریبا متخصص از فرداشب ساعت ۲۲، بازپخش سریال «گیل‌دخت» به کارگردانی مجید اسماعیلی را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن دارد. این مجموعه تاریخی با بازی محمود پاک‌نیت، میترا رفیع، سعید راد، سعید چنگیزیان و رامتین خداپناهی، اولین بار پاییز ۱۴۰۱ پخش شد.

شبنم قربانی همزمان با دو فیلم کمدی در سینما حاضر است. او ابتدا به مناسبت نوروز ۱۴۰۳ با «تمساح خونی» به سینما آمد و از چهارشنبه هفته گذشته نیز با فیلم «سال گربه» حضور خود را روی پرده سینما تمدید کرد. قربانی فیلم دفاع مقدسی «مجنون» را آماده اکران دارد.



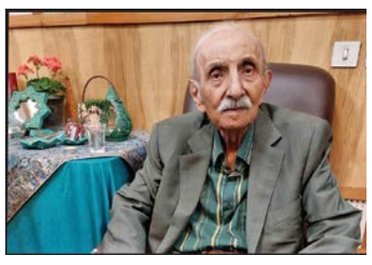
آناهیتا درگاهی از هفتم اردیبهشت با سریال «قطب شمال» به کارگردانی امین محمودی یکتا به نمایش خانگی می‌آید. فرزاد فرزین خواننده پاپ، امیرحسین فتحی، نازنین بیاتی، عباس جمشیدی‌فر، شهرام قائدی و فرهاد آئیش از دیگر بازیگران این مجموعه هستند.

سینمای جهان

رونمایی از فیلم جدید کاپولا در کن

فهرست فیلم‌های حاضر امسال جشنواره فیلم کن توسط تیری فرمو، مدیر جشنواره و آیریس کنوبلوش رئیس جشنواره فیلم کن، در پاریس و در جمع روزنامه‌نگاران سینمایی فرانسوی و بین‌المللی اعلام شد. به گزارش مهر، هفتاد و هفتمین دوره جشنواره فیلم کن، در حالی که به نظر می‌رسد سال دیگری برای حضور فیلم‌های مهم باشد، چندین فیلم‌ساز برجسته از جمله فرانسیس فورد کاپولا با «مگالوپولیس»، جورج میلر با «فیوریوسا» و کوین کاستنر را با «افق» در جشن خود میزبانی می‌کند. جورج لوکاس هم با نخل طلای افتخاری تجلیل خواهد شد. هالیوود ممکن است به دلیل ترکیبی از عوامل مختلف مانند اعتصاب طولانی مدت بازیگران و نویسندگان سال گذشته که باعث تاخیر در تولید شد و همچنین سال سخت اقتصادی حضور سبک‌تری در رویداد امسال داشته باشد، اما جشنواره طبق معمول با زرق و برق تمام برگزار می‌شود و گرتا گرویگ، کارگردان «باربی» ریاست هیئت داوران را بر عهده خواهد داشت. جشنواره فیلم کن هفتاد و هفتم با اکران جهانی کمدی سورئال «پرده دوم» ساخته کوئنتین دوپیو با بازی لیا سیدو از ۱۵ ماه می (۲۶ اردیبهشت) آغاز می‌شود و تا ۲۵ می (۵ خرداد) ادامه دارد.

مرد «صداخاص» در بیمارستان بستری شد



مسعود اسکویی گوینده، مجری و کارشناس پیش کسوت رادیو ورزش که به مرد «صداخاص» شهرت دارد، در بخش مراقبت‌های ویژه یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شد. به گزارش ایرنا، اسکویی به‌دلیل شکستگی ناحیه لگن و پادربخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان لاله بستری شده و تحت نظر پزشکان است. دوستداران ورزش از نسل قدیم گزارش‌های اسکویی پیش کسوت رسانه‌های ورزشی را در برنامه «ورزش از نگاه دو» تلویزیون از جمله فوتبال به یاد دارند. او از سال ۱۳۶۰ به رادیو رفت و مسابقات ورزشی را گزارش می‌کرد. اسکویی قدیمی‌ترین مجری، کارشناس و گوینده ورزشی صداوسیما است، او دوره تهیه کنندگی برنامه‌های تلویزیونی را در تلویزیون آلمان گذراند و یک سال در شهرهای زونه گورگ و ماینس با تلویزیون همکاری کرد. یکی از شاخصه‌های وی در اجرا و ارائه گزارش مسابقات ورزشی بدون داشتن نگاه جانبدارانه است. این پیش کسوت همیشه در مصاحبه‌هایش با اهالی رسانه به ریشه‌اش در ایران و عشق به کارش تاکید می‌کند و همین عشق به مردم باعث شد با این که حال مساعدی نداشت اما سال تحویل پشت میکروفن رادیو نشست تا شنوندگان رادیو ورزش بخش‌هایی از برنامه سال تحویل را با اجرای او بشنوند. به گزارش ایرنا، اسکویی حدود ۵۷ سال سابقه گزارشگری و فعالیت در رادیو و تلویزیون را دارد.

مناقصه

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی
پیمانکاران شماره: ۱۴۰۲/۳۴۲۰-م/۱۷۰

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد طراحی، ساخت، نصب، راه اندازی و تامین ۱۰ آیتم انواع بکس چپقی بادی و باطری کار خود در سایزهای مختلف را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

سپرده شرکت در مناقصه ۴،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.

متقاضیان می توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۵ لغایت ۱۴۰۳/۰۲/۰۲ به شرح ذیل اقدام نمایند:

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰)، (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۴۳) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱ داخلی (۴۰۲۱))

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۵ ساعت ۹ صبح می باشد

(شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)
(هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه است)

ارتباطات و امور بین الملل

۶۲۱۶۳

« آگهی فراخوان مزایده عمومی » ۰۲-۱۴۰۳

مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی (سهامی خاص)
موضوع مزایده: فروش سیم مس برگشتی از شبکه برق به میزان ۳۰ تن
شرایط شرکت کنندگان: فقط تولید کننده سیم و کابل و مراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه معتبر بهره برداری
دریافت و بارگذاری اسناد: از طریق سامانه تدارکات دولت (www. setadiran.ir)
زمان فروش اسناد: از روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۱/۲۱ تا پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۱/۳۰
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت: حداکثر تا یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۹
گشایش پیشنهادات: روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۰

۶۲۸۶۳
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۱۵۸ کلاسه ۱۶۲۲ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن خزاعی فدافن به شناسنامه شماره ۳۳ کد ملی ۰۹۰۲۱۰۷۹۸۴ صادره فرزند محمد حسین در ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۶۱,۹۰ مترمربع پلاک ثبتی ۸۱۱ فرعی از ۲۰ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی محمد حسن خزاعی فدافن محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۱۱۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۱،۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۰۹

احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۶۲۸۳۷