

کارگاه داستان

عاطفه رنگ آمیز طوسی



کارشناس ارشد ادبیات کودک و نوجوان

در داستان کوتاه «بگو سیب!» اثر «سیده صبا رضوی» توصیف گری با فضا سازی مناسب و شخصیت پردازی همراه شده است. داستان با لبخند پیرمردی (که نمی دانیم کیست) در برابر دوربین عکاسی آغاز می شود. نویسنده به شرح جزئیات، رنگ ها، صداها و اشیا در محیط می پردازد و عکاس را (اگر واقعاً وجود خارجی دارد!) به مامور نمی کند. اوسعی دارد حالات روحی، عواطف و احساسات پیرمرد را بیان کند. پیرمرد انگار از هجوم احساسات و افکار رنج آور و مرموزی که مالز علت به وجود آمدنش ان بی خبریم، پریشان و بی قرار است. نویسنده در به تصویر کشیدن بی قراری و اضطرابی که شخصیت داستانش با آن دست و پنجه نرم می کند موفق است و در ویرایش نهایی اثرش بناسبت به زندگی پیرمرد گذشته او بیشتر به پردازد و در واقع کدها و نشانه های روشن تری از آن ارائه بدهد تا در کاحوال او برای مخاطب راحت تر باشد. چگونگی معرفی شخصیت در یک داستان کوتاهی می تواند از رموز موفقیت اثری خوب و تاثیر گذار باشد.

بگو سیب!

این آخرین عکس است! پیرمرد بار دیگر هم خندید. نور فلاش دوربین چشمانش را تنگ و تار کرد. در حالی که دستش را روی کاناپه قهوه ای سوخته رنگی گذاشته بود به پشت پنجره خیره شد. این نور بود یا سیاهی؟ نگاهش روی دلش سنگینی می کرد. چیزی به پشت شیشه کشیده شد. چیزی شبیه صدای خراشیده شدن یا ضربه های بی جان ناخن های یک دست. تن پیرمرد لرزید و ناگهان سردش علت. انگار که تب دچار باشد. با اضطراب به دور و برش نگاه کرد، یعنی کسی صدرا ان نشنیده؟ مشت به پنجره کوبیده شد. پیرمرد از جابری دوری کاناپه جا به جا شد. هر اسان نگاهش را دوخت به پنجره: «چه کسی پشت پرده است؟»

دهانش خشک شده بود. باهایش بیشتر از همیشه می لرزید. نا مطمئن از تصمیمی که گرفته بود عصایش را برداشت. قدم های لرزان را به سمت پنجره کشید، پرده را در دستش مچاله کرد. همچنان صدای کوبش پنجره بی وقفه ادامه داشت و تندتر می شد. سرش را خم کرد و پنجره کنوپی را آرام باز کرد. قلبش محکم در سینه می کوبید. آنجا چیزی بیشتر از سیاهی بود. انگار نوری بود در قالب گلوله ای مشکی رنگ. صدایش بر نده بود و گوش خراش. باد به صورت پیرمرد کوبید. سیاهی که خیلی وقت بود انتظارش را می کشید تبدیل به سیاهچاله ای بزرگ شد. انگار مردابی بود از جنس بی پایان. انگار پیرمرد به پایان داستان رسیده بود. ناگهان چشمانش تار و قلیش از جاکنده شد. دستش را برای بار آخر روی قفسه سینه داغش گذاشت و زمین خورد. شیشه شکست. اما سیاهی فقط لبخند زد، چیزی ز مزه کرد و بعد جسم بی روحش کنار درختان باغچه ناپدید شد.

– «این فلاش آخر است پیرمرد. به پایان بی پایان خوش آمدی!»

سیده صبا رضوی، ۱۴ ساله

عضو مرکز تخصصی ادبیات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مشهد

عطار و خیام، چشم انتظار «اسلامی ندوشن»

پیکر زنده یاد استاد محمد علی اسلامی ندوشن، فردا در نیشابور تشییع می شود
استادان بلند آوازه ادب فارسی در بدرقه او چه گفتند؟



عکس ایرنا

نثر مایه گرفته از هزار سال شعر فارسی

اود باره نثر اسلامی ندوشن بیان کرد: نثر استوار و مایه گرفته از هزار سال شعر فارسی، نثری در خدمت فرهنگ بود. نهایت این دلبستگی را این گونه نشان می دهد که در نیشابور دفن شود، پیکرش به ایران باز گردد، دوستدارانش با او وداع کنند و در نیشابور آرام بگیرد.

گوهر گران بهای ایران



رسم وطن دوستی و وفاداری را بیاموزد. این فرزند صالح و خلف ایران، کوه ها، رود های کم آب ویران را عاشقانه دوست داشت. این ادیب گفت: اسلامی ندوشن هرگز به انقطاع از این سرزمین نیندیشیده و بدنام آن اعتقاد داشت، او به مولوی، سعدی و حافظ حرم ت گذاشت و از دیگر فرزندان ایران غافل نشد و در آثارش از رود کی تا بهار را بررسی کرد. او با دلائل و برهان و زندگی و مرگ در شاهنامه به ماثبات کرد که چرا فرزند نامدار ایران، فردوسی، شاعری بزرگ و جهانی است.

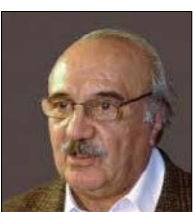
نه خود شفیفته ایرانی و نه خود تحقیر کننده ایرانی



مدیر موسسه اطلاعات از دیگر سخنرانان در این مراسم با اشاره به این که موسسه اطلاعات، خانه دوم اسلامی ندوشن بود، گفت: به نظر می آید او مکتبی از

به گفته عابدینی، اسلامی ندوشن کوشید با تلاش بر دور نگاه داشتن خود از حوزه سیاست، داشته های خود را در اختیار هر گز ایشی قرار دهد. وی ادامه داد: دو کتاب شاهنامه و دیوان حافظ در آثار اسلامی ندوشن تأثیر بزرگ داشت، شاهنامه نشانه ای از هویت ایرانی بوده است. او هویت و فرهنگ ایرانی را یک کلیت می داند که در دوره های قبل و بعد اسلام و قبل و بعد از حمله مغول در آثار او نشان داده شده است.

توجه ویژه به ایران



دکتر حسن انصوری از دیگر چهره های شناخته شده حوزه زبان و ادبیات فارسی گفت: در طول ۶۰ سال چند مقاله در باره آثار او نوشتم و بعد از تأیید او منتشر می شد.

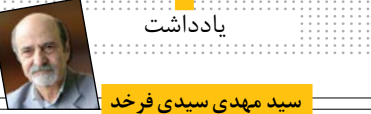
او با اشاره به نثر اسلامی ندوشن ادامه داد: در رباعیاتش به صراحت و کنایه از ایران صحبت کرده است. اگر کسی آثار اسلامی ندوشن را خوانده و در رباعیاتش دقت کرده باشد، به اهمیت ایران در نوشتار او پی می برد و از ماندگاری ایران را در می یابد.

در این مراسم دکتر حق شناس وصیت اسلامی ندوشن و پیغام شیرین بیانی، همسر محمد علی اسلامی ندوشن را خواند.

همچنین در این مراسم از کتاب ایران باز هم ایران، در بر دارنده یادداشت های ندوشن در روزنامه اطلاعات رونمایی شد. بعد از خواندن نماز، پیکر اسلامی ندوشن راهی یزد شد. پس از تشییع پیکر این پژوهشگر برجسته در زادگاهش در نهایت پیکروی برای خاک سپاری راهی نیشابور می شود.

برخی از مهم ترین آثار

برخی از کتاب های محمد علی اسلامی ندوشن عبارت اند از: «ماجرای پایان ناپذیر حافظ»، «چهار سخنگوی وجدان ایران»، «تأمل در حافظ»، «زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه»، «داستان داستان ها»، «سرو سایه فکن»، «ایران و جهان از نگاه شاهنامه»، «نامه نامور»، «ایران از یاد نبریم»، «به دنبال سایه های»، «ذکر مناقب حقوق بشر در جهان سوم»، «سخن ها را بشنویم»، «ایران و تنهاییش»، «ایران چه حرفی برای گفتن دارد؟»، «مرز های ناپیدا»، «شور زندگی»، «روز ها»، «باغ سبز عشق»، «ابرز مانه و ابر زلف»، «افسانه افسون»، «دین دگر آموز»، «شنیدن دگر آموز»، «جام جهان بین» و «آواها و ایماها».



یادداشت

سید مهدی سیدی فرخند

آرزوی بزرگ استاد ندوشن
همچنان بر زمین ماند

از حدود سال ۱۳۷۰ از نزدیک با دکتر اسلامی ندوشن آشنا شدم. در همان سال ها این استاد بزرگ و چند تن از فرهیختگان و بزرگان ایران، قصد داشتند موسسه ای فرهنگی به نام «ایرانسرای فردوسی» تشکیل دهند و استاد اسلامی ندوشن با همین قصد، بارها به خراسان رفت و آمد داشت.

اگرچه اقداماتی در این زمینه شروع شد و یک زمین در طابران توس و دیگری در «پاژ» به عنوان محل بنای ساختمان ایرانسرای فردوسی انتخاب و حتی هیئت امنایی هم تعیین شد؛ اما متأسفانه دولتمردان آن زمان با تشکیل این موسسه موافقت نکردند و این آرزوی استاد اسلامی ندوشن همچنان بر زمین ماند تا امروز.

گنجینه ای که در خراسان خاک می خورد
فعالیت های ایران دوستی این بزرگمرد باره خدمت فرهنگ خراسان به همین یک ابتکار خلاصه نمی شود.

او مجله ای به نام «هستی» راه اندازی کرد و بارها در آن به موضوعات متنوعی در باره فرهنگ خراسان پرداخت اما وقتی پا به سن گذاشت این مجله نیز تعطیل شد. در ادامه در صدد بر آمد کتاب هایش را به کتابخانه آرمگاه فردوسی هدیه کند که این کتاب ها بی تردید گنجینه ای بود و هست که برای بسیاری از ادیبان کارگشاست.

در زمانی که بنده مسئول فرهنگ آرمگاه فردوسی بودم ساختمانی را برای کتابخانه دکتر ندوشن آماده کر دیم و این کتابخانه راه اندازی شد، در حال حاضر هم در کنار آرمگاه فردوسی وجود دارد ولی به دلیل دور افتاده بودن این محل از مرکز شهر مشهد، این گنجینه خاک می خورد.

در همان زمان تدابیری اندیشیده شد تا دو استاد شاخص کتابداری، آیین نامه ای تنظیم کنند و بر اساس این آیین نامه این کتابخانه با کتابخانه های سراسر جهان مرتبط شود تا هر ایران دوستی قصد استفاده از این منبع عظیم علمی را داشت به راحتی از هر نقطه ای از جهان به این کتاب ها دسترسی پیدا کند ولی از آن زمان تا امروز میراث فرهنگی خراسان اقدامی برای کمک به این کار بزرگ انجام نداده است. این کتابخانه در حال حاضر سوت و کور مانده و در غربت عمیقی فرو رفته است و چنان چه فکری به حاش نشود این گنجینه گرانسنگ به ورطه نابودی کشیده می شود.

دکتر اسلامی توجه ویژه ای به خراسان داشت که وصیت ایشان در زمینه دفن پیکرشان در نیشابور خود گویای این عشق و علاقه است. او دانشمندی بود که شخصیتی مطلق با فرهنگ ایرانی داشت به طوری که هرگز با رفتار، کردار و گفتار و نوشتار دکتر ندوشن رو به رویی شد بوی ایران به مشامش می خورد.

کوشاوری و دامپوری

معاونان تخصصی و مشاوران

خلاصه آگهی تجدید مزایده ۱۵-۴۱-۱۴۰۲

شرکت مخابرات ایران - منطقه خراسان رضوی در نظر دارد تعدادی سیم کارت شماره رند همراه اول را به شرح ذیل بصورت ۴۰٪ نقد و الباقی ۳ ماهه با اخذ ضمانت نامه بانکی، براساس شرایط از طریق برگزاری مزایده عام به فروش رساند.

ردیف	شماره سیم کارت تلفن همراه اول	ردیف	شماره سیم کارت تلفن همراه اول
۱	۰۹۱۵-۱۱۵-۳۳۳۳	۵	۰۹۱۵-۱۱۱-۳۹۹۹
۲	۰۹۱۵-۱۱۱-۴۰۰۰	۶	۰۹۱۵-۱۱۵-۰۰۰۱
۳	۰۹۱۵-۱۲۸-۰۰۰۰	۷	۰۹۱۵-۱۳۱-۱۰۰۰
۴	۰۹۱۵-۱۸۱-۰۰۰۰		

متقاضیان می توانند اسناد را از سایت kv.tci.ir سربرگ مناقصه و مزایده دریافت نمایند.

- مهلت تحویل پاکات: ۱۴۰۲/۹/۱۹ می باشد.

- تاریخ بازگشایی پاکات ۱۴۰۲/۹/۲۰ می باشد.

- مزایده گران جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره های ۳۸۱۱۸۵۵۸ - ۰۵۱۳۸۱۱۸۵۲۵ تماس حاصل نمایند.

۴۴۵۷۹
آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰

کوشاوری و دامپوری

معاونان تخصصی و مشاوران

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت کشاورزی و دامپوری کشت فن (سهامی خاص)

(نوبت دوم)

شماره ثبت ۲۱۸ و شناسه ملی ۱۴۰۲۰۳۵۵۷۰۷ با توجه به اینکه در مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۸ حد تصاب لازم کسب نگردیده لذا برای نوبت دوم با همان دستور جلسه در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۸ از سهپاناران دعوت به عمل می آید محل برگزاری: خیابان مطهری- طبقه ۵- ساختمان حج و زیارت- طبقه سوم- کد پستی ۹۷۱۹۶۵۴۹۴ تشکیل میگردد دستور جلسه: تصویب اساسنامه جدید

هیات مدیره

موفارش

روزنامه خراسان

پروژه های تبلیغاتی

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان

پروژه های تبلیغاتی

کوشاوری و دامپوری

معاونان تخصصی و مشاوران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره ۱۴۰۲/۲/۱۹ (نوبت اول)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را به شرح ذیل، به استناد قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه معاملات به پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید.

موضوع مناقصه: واگذاری انجام خدمات نظارت بر مامورین قرائت و وصول توسط ۷ نفر در محدوده عملیاتی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

مبلغ برآوردی: ۱۹,۱۴۷,۳۵۸,۴۶۶ ریال

مهلت فروش و تحویل اسناد: از تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۹ لغایت ۱۴۰۲/۹/۱۴ بوده و تاریخ تحویل پاکتهای مناقصه تا ساعت ۱۰ روز یکشنبه ۱۴۰۲/۹/۱۹ می باشد.

تاریخ بازگشایی اسناد: ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۹/۲۰

مبلغ و نوع سیره فرایند اجرای کار: مبلغ ۱,۶۸۲ میلیون ریال بصورت ضمانت نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی با واریز وجه به حساب جام به شماره ۱۸۵۲۰۵۴۰۵۶ این شرکت نزد بانک ملت شعبه بلوار دانشجو مشهد و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی ارائه نماید.

مبلغ فروش اسناد: جهت شرکت در مناقصه، مبلغ ۸۰۰,۰۰۰ ریال بصورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت الکترونیکی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir اقدام به خرید اسناد نماید. محضاً تمامی مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه و بازگشایی پاکات، ارزیابی و اعلام برنده مناقصه و ... از طریق همین درگاه انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. همچنین اصل تضمین شرکت درمناقصه (پاکت الف) را با نامه پوششی به اداره دبیرخانه شرکت به آدرس مشهد- بلوار دانشجو بلوار فرهنگ - بین فرهنگ ۳۸ و تحویل و رسید دریافت نمایند.

- به پیشنهادات فاقد سیره، مشروط و مناقصه گرانی که بیش از یک پیشنهاد قیمت ارائه نمایند و همچنین پیشنهادهاتی که دیرتر از موعد مقرر تحویل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

۴۲۹۹۰
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

((هنگام خرید وسایل برقی، تجهیزات را ر انتخاب کنیم، که مصرف برق کمتر و بازده بالاتری دارند.))

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

فراخوان شماره (۱۴۰۲/۲۳)

شرکت مدیریت تولید برق اهواز - نیروگاه رامین در نظر دارد خرید ۱۰۰۰۰ شاخه لوله کندسانسوز ۱ و ۲ خود را از طریق مناقصه عمومی به یکی از شرکت های واجد شرایط که سابقه کار مرتبط با موضوع مناقصه را داشته باشد واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت بر خط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

تاریخ انتشار فراخوان: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۳۰ و روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۹/۰۱

مهلت دریافت اسناد فراخوان: از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۹/۰۲ لغایت روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۹/۰۸

کوشاوری و دامپوری

معاونان تخصصی و مشاوران

فراخوان شماره (۱۴۰۲/۲۳)

شرکت مدیریت تولید برق اهواز - نیروگاه رامین در نظر دارد خرید ۱۰۰۰۰ شاخه لوله کندسانسوز ۱ و ۲ خود را از طریق مناقصه عمومی به یکی از شرکت های واجد شرایط که سابقه کار مرتبط با موضوع مناقصه را داشته باشد واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت بر خط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

تاریخ انتشار فراخوان: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۳۰ و روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۹/۰۱

مهلت دریافت اسناد فراخوان: از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۹/۰۲ لغایت روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۹/۰۸

روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق اهواز - نیروگاه رامین

کوشاوری و دامپوری

معاونان تخصصی و مشاوران

مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۲/۱/۴۷ (نوبت اول)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

ایسن شرکت در نظردارد نسبت به خرید انواع تابلو اندازه گیری هوایی دیماندی فرمانپذیر - بدون کنتور (شرق استان) از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید، لذا از تمامی تولیدکنندگان و تامین کنندگان دارای تایید صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۴۵۰۰۶
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

کوشاوری و دامپوری

معاونان تخصصی و مشاوران

فراخوان مناقصه عمومی هم زمان با ارزیابی (یکپارچه)

شرکت آب و فاضلاب شهرستان نیشابور در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای هم زمان با ارزیابی (یکپارچه) را به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار کند. تمام مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت(ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را برای شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۲/۸/۳۰ است. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرایند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار
۱	انجام خدمات پشتیبانی - کنترل کیفی - راهبری تاسیسات برقی روستایی - خدمات پشتیبانی و نگهداری از تجهیزات شبکه LAN و سیستم های رایانه ای	۲۰۰۲۱۰۳۵۸۰۰۰۰۱۲	۱۹/۴۴۷/۱۶۲/۵۰۰ ریال

-مهلت دریافت اسناد مناقصه: ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۰۷

-مهلت ارسال پاسخ اسناد مناقصه: ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۲۱

مزینه جاب آگهی در دو نوبت بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

دفتر وابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب شهرستان نیشابور -سایت اینترنتی: www.abfkhormasan.ir

۴۴۷۸۶

موشاهده تمامی آگهی های خراسان بزرگ

زودتر با خبر شوید ...

www.mozayedemonaghese.com

پایه و بنیان و سایت ۰۲۱۴۰۱۰۵۴۵۴۵