تلویزیون

تغییر تیم تولید برنامه «با حسین(ع) حرف بزن»

تهیه کننده سری جدید «با حسین(ع) حرف بزن» از تغییرات ساختاری و محتوایی این برنامه برای محرم پیش رو خبر داد.

به گزارش مهر، برنامه «با حسین (ع) حرف بزن» یکی از مجموعه‌های مناسبتی شبکه نسیم است که طی ۸ سال گذشته هر سال در ایام محرم و صفر روی آنتن رفته است. تهیه کننده این برنامه در فصل جدید تغییر کرده است. محمدحسین تقوایی تهیه کننده جدید این برنامه درباره تولید فصل جدید آن گفت: «پیش تولید کار از اسفند آغاز شده است و این روزها در مرحله دکور و آیتم هستیم. تاکنون ۲۰ تا ۳۰ نفر از صاحب نظران و کارشناسان در اتاق فکر این برنامه حاضر شده و به ارائه دیدگاه‌های نو و خلاقانه خود پرداخته‌اند.» وی اضافه کرد: «همچنین آیتم‌ها در حال ساخت است و به زودی ضبط برنامه آغاز خواهد شد و از اول ماه محرم به مدت ۴۰ شب با حضور مهمانان از قشرهای مختلف روی آنتن خواهد رفت.»

وی در پایان درباره شایعات حذف این برنامه در فضای مجازی نیز توضیح داد: «تولید نشدن برنامه «با حسین (ع) حرف بزن» صحت ندارد و از اوایل اسفند شبکه نسیم از گروه‌های مختلف درخواست طرح کرد و گروه ما طرح خود را ارائه داد و بعد از بررسی طرح قبول شد.»

«با حسین (ع) حرف بزن» برنامه‌ای گفت‌وگو محور و بدون حضور مجری ساخته شده و در آن افراد مختلفی با امام حسین (ع) حرف می‌زنند و از احساس و اعتقاد خود می‌گویند. ایده اصلی برنامه از سال ۱۳۹۴ کلید خورد و امسال با ساختاری جدید به آنتن شبکه نسیم می‌رسد و در شب‌های محرم مهمان خانه‌های مردم است.

سینمای جهان

«ترمیناتور» جدید ساخته می‌شود

جیمز کامرون از ساخت فیلم جدید «ترمیناتور» گفت.

به گزارش مهر، هرچند جیمز کامرون اعلام کرد مدتی است در حال نوشتن فیلم‌نامه جدید «ترمیناتور» است اما او گفت فعلا برای تمام کردن فیلم‌نامه دست نگه داشته است. وی در یک کنفرانس اظهار کرد این فیلم‌نامه را با الهام از رشد هوش مصنوعی می‌نویسد اما وقتی آن را تمام می‌کند که درباره هوش مصنوعی و آینده آن اطلاعات بیشتری وجود داشته باشد. در کنفرانس «دنیای تکنولوژی دِل» کامرون گفت که از سه ماه پیش شروع به نوشتن این فیلم‌نامه کرده اما صبر می‌کند تا ببیند هوش مصنوعی به کجا می‌رسد.

آخرین بار که او درباره «ترمیناتور» اظهار نظر کرد، گفته بود قصد ندارد ادامه این مجموعه را دنبال کند. آخرین فیلم «ترمیناتور» با عنوان «سرنوشت تاریک» هرچند با نقدهای مثبت و تحسین طرفداران مواجه شد اما در گیشه موفق نبود و تنها ۲۶۱ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت که برای این بلاک باستر یک شکست تلقی می‌شود.

تغییر کاریزی برنامه‌ها از مسابقه به بازی و سرگرمی

ساختار «اعجوبه‌ها»، «پنج ستاره»، «دورهمی» و «چهل تیکه» طی فصول مختلف با چه تغییراتی همراه بود؟

مائده کاشیان

مسابقه «اعجوبه‌ها» ابتدا در قالب یک برنامه استعدادیابی کودکان تولید شد و پس از آن تغییراتی اساسی در برنامه رخ داد و از قالب استعدادیابی خارج شد. این برنامه همچنان در حال تغییر و تحول ساختار است و به تازگی فصل چهارم آن با حضور چهره‌ها روی آنتن رفته است. قبل از «اعجوبه‌ها» نیز، مسابقه «پنج ستاره» با سر و شکل جدیدی روی آنتن رفته بود. این اتفاق پیشتر نیز در تلویزیون سابقه داشته و در سال‌های اخیر، چارچوب و ساختار برنامه‌هایی مانند «دورهمی» و «چهل تیکه» هم در طول فصول مختلف تغییر کرده است.

■ **گفت‌وگو درباره خاطرات به جای روایت**

برنامه «چهل تیکه» اولین بار سال ۹۷ و با اجرای الهه پرسون روی آنتن رفت. این برنامه که هدفش خاطره‌بازی بود، برنامه‌های قدیمی و خاطره‌انگیز تلویزیون و همچنین خاطرات دهه ۶۰ را مرور می‌کرد. الهه پرسون در «چهل تیکه» درباره شناسنامه آثار و بیوگرافی هنرمندان توضیحاتی می‌داد و اجرای خوبی در آن داشت. فصل دوم این برنامه با تغییراتی جدی تولید شد و محمدرضا علیمردانی جای الهه پرسون را گرفت. علیمردانی در این فصل میزبان چهره‌های خاطره‌ساز تلویزیون بود و این بار به واسطه گفت‌وگو با هنرمندان درباره زندگی شخصی و حرفه‌ای آن‌ها، خاطرات قدیمی را مرور می‌کرد. هرچند که هدف برنامه در فصل دوم و فصول بعدی خاطره‌بازی بود، اما ساختار برنامه در فصل‌های جدید به کلی تغییر کرد. برنامه در مجموع جذابیت سابق را حفظ کرد.

■ **تبدیل تاک‌شو به مسابقه اطلاعات عمومی**

یکی از برنامه‌هایی که ساختار آن به کلی زیرورو شد، «دورهمی» است. این برنامه سال ۹۴ روی آنتن رفت و به دلیل شباهت با یک برنامه هندی به نام «شب‌های کمدی با کاپیل»، پخش پرسروصدایی داشت. مهران مدیری در «دورهمی» میزبان بازیگران و چهره‌های مشهور بود، او سعی می‌کرد با قرار دادن بعضی مهمانان در موقعیتی غیرقابل پیش‌بینی یا مطرح کردن سوالات چالش‌برانگیز، گفت‌وگوی متفاوتی با آنان داشته باشد. در بخشی از برنامه نیز نمایش‌های بامزه‌ای با بازی سیامک انصاری، الیکا عبدالرزاقی و محمد نادری اجرا می‌شد. فصل‌های دوم و سوم برنامه با تغییراتی در گروه بازیگران تولید شد و در نهایت تنها سروش جمشیدی اجرای نمایش را برعهده داشت. «دورهمی» به مرور از جذابیت اولیه فاصله گرفت، بخش نمایش حذف شد، محتوای گفت‌وگوها و همچنین بسیاری از چهره‌هایی که به برنامه دعوت می‌شدند تکراری بودند، به این ترتیب «دورهمی» به یک برنامه گفت‌وگومحور معمولی تبدیل شد تا جایی که این برنامه در فصل پنجم در قالب یک مسابقه اطلاعات عمومی و در فضای رقابتی ضبط شد. «دورهمی ۵» خرداد ۱۴۰۰، با حضور مردم به عنوان شرکت کننده روی آنتن رفت. این مسابقه در ادامه با حضور چهره‌های شناخته‌شده و بازیگران تلویزیون تولید شد و در کیفیت سوالات آن نیز تغییراتی اتفاق افتاد اما تحول اصلی مربوط به تغییر برنامه از یک تاک شو به مسابقه اطلاعات عمومی بود.

■ **از پرسش و پاسخ تا بازی**

مسابقه «پنج ستاره» اواخر سال ۹۶ با هدف بالا بردن سطح اطلاعات عمومی مخاطبان پخش شد و ابتدا اشکان خطیبی اجرای آن را برعهده داشت. سپس فصل جدید مسابقه که همزمان با «برنده باش» روی آنتن می‌رفت، با جایزه ۵۰ میلیونی تولید شد اما پس از تعطیلی «برنده باش» و مسابقات مشابه، این برنامه هم با تغییراتی مواجه شد. فصل جدید «پنج ستاره» با اجرای حمید گودرزی در حوزه اطلاعات عمومی اما با اهدای جوایز غیرنقدی روی آنتن رفت. پس از گودرزی، ابوالفضل آقاخانی نیز دیگر چهره‌ای بود که در جایگاه مجری این مسابقه قرار گرفت و در نهایت در فصل پنجم، نوبت به حسین رفیعی رسید. ساختار «پنج ستاره ۵» دچار تغییر و تحول فراوانی شد و هدف آن آشنایی با تربیت فرزند و موضوعات مشابه بود، بنابراین «خانواده‌ها» شرکت کننده آن بودند و به واسطه انجام بازی‌های مختلف نه یک پرسش و پاسخ ساده، به سوالات مسابقه پاسخ می‌دادند. در فصل جدید «پنج ستاره» که از اوایل اردیبهشت روی آنتن رفته، بازی‌های جدید طراحی شده و شرکت کنندگان که همچنان به صورت خانوادگی در مسابقه حضور دارند، بازی‌هایی مانند پانتومیم، اسم فامیل و آشپزی انجام می‌دهند. به این ترتیب «پنج ستاره» از یک مسابقه اطلاعات عمومی به یک مسابقه سرگرم‌کننده تبدیل شده و تغییری مثبت داشته است.

■ **تغییر استعدادیابی به مسابقه خانوادگی**

زمانی که تولید نسخه ایرانیزه شده برنامه‌های خارجی مشهور به اوج رسیده بود، مسابقه «اعجوبه‌ها» در قالب استعدادیابی و با الگوبرداری از برنامه Little Big Shots تولید شد. این مسابقه پاییز ۹۸ با اجرای مهران غفوریان پخش شد و کودکانی که در زمینه‌های مختلف هنری و ورزشی دارای استعداد ویژه‌ای بودند، به «اعجوبه‌ها» می‌آمدند و توانایی‌های خود را به نمایش می‌گذاشتند. فصل دوم «اعجوبه‌ها» با اجرای نادر سلیمانی پخش و فضای رقابتی میان کودکان کم رنگ‌تر شد اما تغییر اساسی در فرم برنامه، بعدتر اتفاق افتاد. زمانی که «اعجوبه‌ها» با اجرای حامد سلطانی و با یک دکور جدید روی آنتن رفت. در این برنامه کودکان به همراه والدین خود به میدان رقابت می‌آمدند و در انجام بازی‌ها و چالش‌ها به یکدیگر کمک می‌کردند. در فصل چهارم «اعجوبه‌ها» که از اول خرداد روی آنتن رفته، والدین کودکان از برنامه حذف و چهره‌های مشهور به آن اضافه شده‌اند. ابتدا حامد سلطانی گفت‌وگویی با مهمان برنامه دارد و سپس شرکت کنندگان مسابقه که کودکان هستند، همراه سلطانی و مهمان برنامه بازی‌هایی را انجام می‌دهند. این تغییرات البته به مذاق اغلب تماشاگران خوش نیامده است.

چهره‌ها و خبرها

پژمان جمشیدی از فردا ساعت ۲۰، با فیلم «بخارست» ساخته مسعود اطیابی در سینمای آنلاین حضور خواهد داشت. این فیلم قرار بود ۲۷ اردیبهشت به صورت آنلاین اکران شود اما نمایشش به تعویق افتاد. «بخارست» در گیشه حدود ۵۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فروخت.

محمدرضا فروتن سریال «عقرب عاشق» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده را آماده انتشار در نمایش خانگی دارد. این مجموعه سال ۱۴۰۰ جلوی دوربین رفت و تیرماه ۱۴۰۱ از تیزر آن با صدای محسن چاوشی رونمایی شد اما همچنان خبری از زمان انتشار سریال نیست.

گلاره عباسی به زودی با فیلم «کت چرمی» به سینما می‌آید. جواد عزتی بازیگر اصلی فیلم است و صابر ابر، ستاره پسیانی، پانته‌آ پناهی‌ها و عباس جمشیدی‌فر نیز در آن حضور دارند. «کت چرمی» سال گذشته در جشنواره فجر رونمایی شد.

مهران احمدی در گفت‌وگو با فیلم نیوز، از بازگشت «بهبود» به «پایتخت ۶» به عنوان یکی از پشیمانی‌های خود در طول زندگی‌اش یاد کرد. او گفت که زنده‌یاد خشایار الوند مهره مهمی در این اثر بوده و «پایتخت» پس از درگذشت او تمام شد.

مریم سعادت سریال «نیکان» را در نوبت پخش از شبکه ۳ دارد. این مجموعه با بازی پژمان بازغی، سیما تیرانداز، شقایق فراهانی، بهنام تشکر و مه‌لقا می‌نوش‌زاد بازیگر فیلم «آتابای»، از جمعه هفته جاری به جای «آتش و باد» روی آنتن خواهد رفت.

یوسف صیادی با سریال کمدی «شهر هرت» در راه نمایش خانگی است. به گزارش ایرنا، این مجموعه ۲۶ قسمتی با بازی علی صادقی، محمد شیری، میرطاهر مظلومی و رضا شفیعی‌جم به زودی در پلتفرم فیلم‌نت منتشر خواهد شد.

«پری دریایی کوچولو» صدرنشین گیشه شد

نسخه زنده «پری دریایی کوچولو» کمپانی والت دیزنی با افتتاحیه‌ای ۹۵ میلیون دلاری، صدرنشین جدول گیشه آمریکای شمالی شد.

به گزارش صبا، تحلیل گران اقتصادی سینما پیش‌بینی افتتاحیه‌ای ۱۰۰ میلیون دلاری برای فیلم داشتند. اگر «پری دریایی کوچولو» ۱۰۰ میلیون در سه روز نخست اکران فروش داشت، تبدیل به چهارمین افتتاحیه ۱۰۰ میلیون دلاری سال جاری میلادی می‌شد. نسخه زنده «پری دریایی کوچولو» با نگاهی به نسخه کارتونی کلاسیک سال ۱۹۸۹ کمپانی دیزنی و با هزینه کلان ۲۵۰ میلیون دلاری تهیه و شیوع کرونا باعث تعویق تولید و اکران آن شد و ضربه اقتصادی بدی به آن زد.

به گفته تحلیل گران اقتصادی سینما، این فیلم باید بیش از ۷۰۰ میلیون دلار در جدول گیشه سینماها فروش کند تا بتواند لقب فیلمی را بگیرد که شکست تجاری نخورده است. از آن جا که تعطیلات آخر هفته آمریکای شمالی با تعطیلی روز دوشنبه به عنوان روز مموریال همراه شده، اهل فن رقم فروش دوشنبه فیلم را هم جزو رقم فروش افتتاحیه «پری دریایی کوچولو» به حساب می‌آورند.

ردیف‌های دوم، سوم و چهارم جدول گیشه را «سریع و آتشین ۱۰»، «نگهبانان کهکشان ۳» و «برادران سوپرماریو» با فروش‌هایی ۲۰، ۲۳ و ۶ میلیون دلاری اشغال کرده‌اند.

آگهی مزایده

یک شرکت تولیدی واقع در شهرک صنعتی مشهد

در نظر دارد اقلام مازاد بر نیاز خود را بصورت یکجا یا مجزا به شرح زیر از طریق مزایده اختیاری به فروش برساند:

۱- کمپرسور هوا با برندهای پارس، هواسان و اطلس کوپکو همراه با تابلوهای برق مربوطه

۲- درایر اطلس ۳- مخازن ذخیره هوای فشرده همراه با تله آبگیر مربوطه ۴- پمپ خلا همراه با برج خنک کننده، منبع ذخیره آب مقطر و پمپ تحت فشار مربوطه

۵- ژنراتور اکسیژن ساخت کشور آمریکا

۶- ژنراتور ازت ساخت کشور آمریکا ۷- مخزن ذخیره اکسیژن با شیر اطمینان و گیج نشان‌دهنده فشار ۸- مخزن ذخیره ازت با شیر اطمینان و گیج نشان‌دهنده فشار

۹- کوره هوای گرم ساخت کشور کره همراه با کانال اتصال هوا ۱۰- کوره هوای گرم ساخت ایران همراه با کانال اتصال هوا

شرایط مزایده:

۱. داوطلبین برای دریافت مشخصات فنی و اسناد مزایده با شماره ۰۹۱۵۴۱۳۱۰۹۸ تماس حاصل فرمایند. ۲. فروشنده در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادات مجاز می باشد.

۳. خریدار موظف است در صورت برنده شدن تا پایان وقت اداری ۲۸ خردادماه ۱۴۰۲ مبلغ ۲۵ درصد ارزش کالای برنده شده را به عنوان سپرده بصورت نقد از طریق کارت های بانکی عضو شتاب و یا چک پول پرداخت نماید. ۴. در صورت انصراف خریدار، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد.

۵. هزینه درج آگهی روزنامه و سایت های مزایده بر عهده خریدار می باشد.

زمان بازدید از دستگاه ها: از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۶ تا ۱۴۰۲/۰۳/۱۸ از ساعت(۱۰ الی ۱۴)

آخرین مهلت ارسال پاکت های الف و ب: ۱۴۰۲/۰۳/۲۵ زمان بازگشایی پاکت ها و اعلام برنده: ۱۴۰۲/۰۳/۲۷

مدیر بازرگانی - قادری

۱۴۰۲۰۷۷۶/ن

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۷۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عذرا ابراهیمی هاشم آبادی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۶۳ کد ملی ۰۹۰۲۲۰۱۶۹۷ صادره کاشمر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۲۵.۳۲ متر مربع پلاک شماره ۱۰۹۳ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش سه کاشمر خریداری از مالک رسمی ورثه غلامرضا نخعی(محمد ـ حسین ـ رسول ـ خلیل ـ عصمت ـ ایرج ـ مریم ـ مهدی ـ حسن ـ فاطمه ـ شهرت همگی نخعی قدافن فرزندان غلامرضا و خانم عذرا ابراهیمی هاشم آبادی همسر متوفی) محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۰۲.۲۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۰۳.۰۹

احمد جهانگیر-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر ۱۴۰۲۰۵۵۸۱/ض

یک مجموعه دولتی در نظر دارد خدمات تولید و تست ۴ تنوع کابل ابزار دقیق از جنس لاستیکی به متراژ مجموع ۱۵۰۰ متر را به شرکت واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان محترم مراتب اعلام آمادگی خود را به همراه رزومه کاری، تلفن تماس و آدرس حداکثر ۷ روز پس از چاپ آگهی به شماره فکس ۰۵۱۳۲۴۰۰۸۱۳ اعلام نمایند.

جهت دریافت اطلاعات بیشتر به شماره ۰۹۱۵۱۱۹۰۱۴۷ تماس حاصل نمایید.

مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادات مختار می باشد.

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه میباشد .

۱۴۰۲۰۷۸۸۳/ن

آگهی فراخوان عمومی یک قطعه زمین فرهنگی گردشگری در شهر مشهد مقدس

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی در نظر دارد مستند به بند ب ماده ۱۰۰ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت و همچنین ماده ۲۲ قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت و دستورالعمل اجرایی آن ،قطعه زمینی به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد)، طبق شرایط، مدارک و برنامه زمانی مندرج در سامانه مذکور و وفق نامه شماره ۱۱/۲۳۴۷۷مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۳، از طریق فراخوان عمومی به دارندگان موافقت نامه اصولی(سینما،تئاتر،موزه و گالری نمایش آثار هنری) به صورت اجاره به شرط تملیک واگذار نماید. لذا جهت شرکت در مزایده موصوف، می توانید از مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۷ لغایت ۱۴۰۲/۰۳/۱۱(حتما تا این تاریخ با توکن وارد سایت و اسناد دانلود شود) و مهلت پرداخت ودیعه و ارائه پیشنهاد تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۱به سامانه ستاد مراجعه نمایید.

پلاک ثبتی	کاربری	نوعیت	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه(ریال)	۵ درصد شرکت در مزایده(ریال)	شرایط پرداخت	شماره مزایده در سامانه ستاد	آدرس	توضیحات
قسمتی از پلاک ثبتی ۴۹۳۸ فرعی از ۱۸۷ اصلی بخش ۱۰ مشهد	فرهنگی گردشگری	زمین	به سامانه ستاد مراجعه گردد.	به سامانه ستاد مراجعه گردد.	به سامانه ستاد مراجعه گردد.	نقد و اقساط	۲۰۰۲۰۰۳۳۷۴۰۰۰۰۰۳	مشهد مقدس- بلوار نماز- بین نماز ۱۲ و ۱۴	آدرس: مشهد مقدس-بلوار دستغیب-تقاطع بلوار خیام-اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی به شماره تلفن۱۷-۰۵۱۳۷۶۲۸۴۱۴

جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی به آدرس اینترنتی (https://razavi.mrud.ir)) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس اینترنتی (www.setadiran.ir) مراجعه نمایید. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مزایده اعم از دریافت و تحویل اسناد و سایر مراحل مرتبط با آن، تنها از طریق سامانه ستاد انجام خواهد شد و دریافت و تحویل اسناد از سایر روش ها امکان پذیر نخواهد بود.

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

۱۴۰۲۰۷۴۸۸/ن