

تلویزیون



جبلی: بودجه صد اوسیمما برای سربال‌های الف‌ویژه کافی نیست

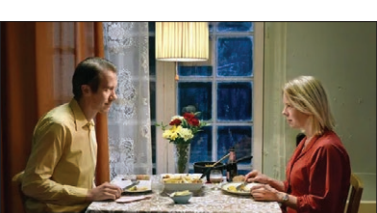
رئیس صد اوسیمما برای ساخت سربال‌های الف‌ویژه، درخواست تخصیص بودجه کرد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، پیمان جبلی در حاشیه مراسم تجلیل از هنرمندان راوی حماسه خرمشهر در باره بودجه سربال‌ها گفت: «بودجه‌ای که دولت از طریق قانون بودجه تصویب شده در مجلس به ما اختصاص می‌دهد، به همراه درآمدی که ما مکلف هستیم از طریق آگهی بازرگانی ایجاد کنیم، کل بودجه ما را تشکیل می‌دهند.»

رئیس صد اوسیمما در باره بودجه سربال‌های الف‌ویژه‌وفاخر تصریح کرد: «هم‌اکنون فیلم‌نامه‌های بسیار فاخری داریم. مثلا فیلم نامه «پوری‌ولی» آقای جعفری جوزانی جزو همین آثار فاخر است و فیلم‌نامه‌های دیگری هم داریم، اما امکان تولید کارهای ارزشمند فاخر را نداریم، به دلیل این که منابع مالی ما برای ساخت این آثار کفایت نمی‌کند.» وی افزود: «بارها هم اعلام کردم که اگر بنا باشد در سال، یک سربال الف‌ویژه تولید کنیم و به عبارتی هفته‌ای یک ایپزودالف‌ویژه داشته باشیم، لازمه آن این است که منابع لازم برای چنین تولیداتی به صورت جداگانه به صد اوسیمما اختصاص یابد. اگرچه مجلس در لایحه بودجه کمک کرده است، منتها آن چیزی که ما نیاز داریم برای یک جهش در عرصه تولید مجموعه‌های نمایشی، بودجه‌ای بیشتر از این کمک‌ها می‌طلبد.»

جبلی خاطر نشان کرد: «به نظر می‌رسد حدود ۴۰ فیلم‌نامه فاخر داریم که آماده تولید و کلید زدن است که آقایان درویش، لطیفی، جعفری جوزانی و... در جمله کارگردانانی هستند که با آن‌ها قدم کرده‌ام. من با بسیاری دیگر از کارگردانان نام آشنا صحبت کردم و همه آمادگی فعالیت در مجموعه‌های فاخر را دارند، اما منوط به این است که ما بتوانیم منابع مالی پایدار را تعریف کنیم. بااین حال همان‌طور که آقای نقویان گفتند، در کارهای جاری که در پیش تولید و تولید داریم مشکلی به لحاظ مالی وجود ندارد.»

سینمای جهان



«برگ‌های افتاده» فیلم محبوب منتقدان کن شد

در فاصله چند روز تا پایان جشنواره فیلم کن، فیلم جدید آکی کوریسماکی توانست بالاترین نمره را در جدول منتقدان اسکرین در جشنواره کن به دست آورد.

به گزارش ایسنا، تراز‌دی – کم‌دی «برگ‌های افتاده» به کارگردانی آکی کوریسماکی کارگردان شناخته‌شده فنلاندی با نمایش در بخش مسابقه اصلی جشنواره کن مورد توجه منتقدان سینمایی قرار گرفت و با کسب چهار نقد با امتیاز ۴٫۴ (عالی) و با متوسط نمره ۳٫۲، هم‌اکنون بیشترین آقبال را در سوی منتقدان در کن دریافت کرده است. داستان فیلم «برگ‌های افتاده» درباره دوفرد تنهاست که یک‌شب در شهر هلسینکی به‌طور تصادفی همدیگر را ملاقات و تلاش می‌کنند اولین عشق زندگی خود را پیدا کنند.

هم‌اکنون فیلم‌های «می‌دسامبر» ساخته تاد هینز و «آنانومی یک سقوط» از جاستین تریه نیز هریک با دریافت نمره ۳ از ۴ از سوی منتقدان در رتبه بعدی قرار دارند.

هفتاد و ششمین دوره جشنواره فیلم کن از ۱۶ تا ۲۷ می (۲۶ اردیبهشت تا ۶ خرداد ۱۴۰۲) در جنوب فرانسه برگزار می‌شود.

آگهی فقدان سند مالکیت
نیمه رحمانی ایرده با ارائه استنهاد محلی گواهی امضاء شده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به سند مالکیت ۰۰۵۵ دانگ مشاع از شهردانک پلاک ثبتی ۲۹۲ فرعی از ۹۷ اصلی بخش شش مشهد که پلاک فوق الذکر به نام خانم نیمه رحمانی ایرده انتقال قطعی گردید و سند به شماره ۵۵۹۹۹۱ با شناسه الکترونیکی ۰۰۹۱۶۶-۰۰۶۰۰۸۰۰۳۰۶۰۱۳۹۸۲۰۳۰۶۰۰۰۰ صادر گردید و فاقد بازداشت و رهن می‌باشد. حسب اعلام متقاضی صدور سند المثنی در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی اتمام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند ج مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م اف ۲۹۷- تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۲۳/۰۴- حسن ابوبایی-مدیر واحد ثبت حوزه ثبت ملک طریقه شاندیز از طرف احمد احمدی
۱۳۰۶۰۶۰۶۸۸

بازگشت «مالک» به «زخم کاری» برای انتقام؟

فصل دوم سربال پرمخاطب محمدحسین مهدویان با تغییراتی در گروه بازیگران و نویسندگان جلوی دوربین رفته است

برای حضور در ادامه نقشم در «زخم کاری» کردن با من که اونم عذرخواهی کردم و گفتن زمان داریم و باز فکر کن، همین. وضعیت من فعلا همینه. نمی دونم تا چه زمانی، ولی به هر حال این روزها که خبری دیدین که مربوط به حضور من به عنوان بازیگر در کاری بود، اون خبر درست نیست.» با توجه به کنارگیری این بازیگر از ایفای نقش در «زخم کاری ۲» در تصمیم موقتی‌اش برای دوری از عرصه بازیگری، بعید است که در آینده به جمع عوامل فصل دوم اضافه شود. غیبت سارا حاتمی نیز به دلیل مرگ کاراکتر «مادّه» در فصل اول، منطقی است.

■ شانس دوباره مه‌ران غفوریان

مه‌ران غفوریان، کامبیز دیرباز و الناز ملک نیز سه بازیگر جدید «زخم کاری ۲» هستند که نام‌شان اعلام شده است. غفوریان که به تازگی در کنار مجموعه‌های کم‌دی، مسبر بازی در آثار غیر کم‌دی را در پیش گرفته، پس از «قورباغه» و «نوبت لیلی»، در «زخم کاری ۲» ایفای نقش کرده است. بازی خوب او در «قورباغه» تحسین مخاطبان و واکنش‌های مثبتی را به دنبال داشت، اما «نوبت لیلی» چندان دیده‌نشد. در این شرایط، «زخم کاری ۲» شانس مهمی برای مه‌ران غفوریان است تا بار دیگر او را در مرکز توجهات قرار بدهد. کامبیز دیرباز چهار سال پس از ورود به نمایش خانگی با مجموعه «آقازاده»، جلوی دوربین «زخم کاری ۲» رفته است. دیرباز سال‌های اخیر به عنوان گرداننده بازی‌مافیا در مسابقه «شب‌های مافیا» و «پدرخوانده»، در نمایش خانگی حاضر و عملکردش مورد توجه بوده است. الناز ملک که با سربال «سقوط» به کارگردانی سجاد پهلوان‌زاده تدوینگر آثار محمدحسین مهدویان به شهرت رسید، برای دومین بار با مهدویان همکاری می‌کند. این کارگردان در «سقوط» به عنوان مشاور پهلوان‌زاده حضور داشت. بازی در نقش اصلی «سقوط» باعث شد الناز ملک به‌چهره شناخته‌شده‌ای تبدیل شود و حالا «زخم کاری ۲» دومین اثر کارنامه او پس از شهرت است.



حضور بازیگران اصلی فصل قبل در این مجموعه است. جواد عزتی و ورعنا آزادی‌ور در فصل دوم نیز ایفای نقش می‌کنند. عزتی پس از درخشش در فصل اول «زخم کاری»، به سینما رفت و در «مرد بازنده» همکاری تازه‌ای را با مهدویان تجربه کرد. او سپس سال ۱۴۰۱، جلوی دوربین «کت چرمی» رفت و حالا برای بازی در فصل دوم «زخم کاری» به نمایش خانگی بازگشته است. آزادی‌ور هم پس از تجربه موفق «زخم کاری» با «جبران» و «سرگیجه»، حضور خود را در نمایش خانگی تمدید کرد. «جبران» جزو سربال‌های پربیننده این بازیگر است، اما «سرگیجه» موفقیت‌ویژه‌ای را نصیب آزادی‌ور نکرد. باید دید نقش سخت و پیچیده «سمیرا» در فصل دوم «زخم کاری» چه چالش‌هایی را برای این بازیگر به همراه داشته است. سعید چنگیزیان، الهه حصار، مرتضی امینی‌تبار و جواد هاشمی هم دیگر چهره‌های مشترک فصل اول و دوم هستند.

■ غیبت هانیه توسلی و سارا حاتمی

«زخم کاری ۲» غایبانی هم دارد، هانیه توسلی و سارا حاتمی. مدتی پیش هانیه توسلی اعلام کرد وضعیت روحی مناسبی ندارد و پیشنهاد بازی در این مجموعه را رد کرده است. او در بخشی از توضیحات خود نوشت: «صحتی

فصل دوم اقدام پریسکی است. اگر سربال بتواند مانند فصل اول مورد توجه قرار بگیرد، حواشی ممیزی، انتشار پرسروصدایی داشت، آیا فصل دوم سربال با نام «بازگشت» می‌تواند موفقیت فصل اول را تکرار کند؟

■ زنده شدن «مالک» و ادامه قصه

قصه «زخم کاری» در فصل اول به سرانجام رسید و تکلیف همه کاراکترها روشن شد. علاوه بر این، در قسمت پایانی داشتیم «مالک» به دست «منصوره» کشته شد. نمای پایانی سربال، جان دادن «مالک» و جسد بی‌جان او روی شن‌های ساحل بود. حالا زنده بودن این شخصیت و بازگشت او، چندان قابل باور و منطقی نیست. هنوز جزئیات قصه فصل دوم مشخص نیست، اما با توجه به واژه «بازگشت» در نام سربال و همچنین پست محمدحسین مهدویان، احتمالاً قصه فصل دوم در ادامه فصل یک روایت خواهد شد و شاهد بازگشت «مالک» برای گرفتن انتقام خود و خانواده‌اش از بازماندگان خانواده «ریزآبادی» خواهیم بود. در قسمت آخر، «سقوط» با پسرش «میم» گفت‌وپایان ماجرای اووریزآبادی‌ها، یا صلح است یا انتقام و در واقع قصه با هر دو اتفاق به پایان رسید. «مالک» اموالش را به «ناصر» سپرد و «منصوره» از عشق قدیمی‌اش «مالک» انتقام گرفت. از آن جایی که داستان در فصل یک به پایان رسید، تولید

■ عزتی و آزادی‌ور، برگ‌برنده فصل ۲

برگ‌برنده اصلی «زخم کاری ۲: بازگشت»

شروع کنجکاوکننده «قهوه ترک»

سربال جدید حامد بهداد در نمایش خانگی چه کیفیتی دارد؟

الهام سعیدی – پس از پایان سربال «پوست شیر» و پلتفرم فیلم‌نت سربال «قهوه ترک» به کارگردانی علیرضا امینی را جایگزین این مجموعه کرده است. قسمت اول «قهوه ترک» با بازی حامد بهداد، سارا رسول‌زاده، مجتبی پیرزاده، امیرجعفری و محمد ولی‌زادگان دیروز منتشر شد. قصه این سربال درباره دختری به‌نام «ترانه» است که سودای مهاجرت در سر دارد و قدم در این مسیر سخت می‌گذارد. به بهانه انتشار قسمت اول «قهوه ترک» درباره شروع این مجموعه می‌خوانید.

■ قصه آشنای عشق و مهاجرت

علیرضا امینی که فیلم‌هایی مانند «هفت دقیقه تاپاییز»، «من دیوانه نیستم» و سربال تلویزیونی «تعطیلات رویایی» را در کارنامه دارد، به‌عنوان اولین تجربه سربال‌سازی خود در نمایش خانگی «قهوه ترک» را کارگردانی کرده است. این سربال قصه دختری را روایت می‌کند که در فضای مجازی با جوانی به‌نام «پرهام» (مجتبی پیرزاده) آشنا و با وعده‌های او برای مهاجرت به آلمان راهی ترکیه می‌شود. سربال در شروع اطلاعات مختصری درباره کاراکتر «ترانه»

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفرافارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ ☎ layout@khorasannews.com

آگهی تجدید مناقصه عمومی شهرداری شاندیز (نوبت دوم)

شهرداری شاندیز در نظر دارد با استناد به مصوبه شماره ۲۵۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۴ شورای محترم اسلامی شهر شاندیز نسبت به **واگذاری امور واحدی مهندسی و نظارت بر ساخت و سازها در محدوده و حريم شهر شاندیز (اجرائيات) اقدام نمايد.**

شرایط تجدید مناقصه:
۱- متقاضیان باستانی دارای حداقل رتبه ۷ خدمات عمومی از اداره کل کار، تعاون و رفاه اجتماعی و دارای حداقل اعتبار لازم در زمان برگزاری تجدید مناقصه و انعقاد قرارداد باشند.
۲- مبلغ سپرده شرکت در تجدید مناقصه ۳.۵۰۷.۵۰۹.۲۷۸ ریال به شماره حساب ۰۰۴۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۰ بانک ملی به نام سپرده شهرداری شاندیز یا اخذ ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز با اعتبار ۳ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها و ۳ ماه دیگر قابل تمدید می باشد.
۳- در صورت امتناع از عقد قرارداد، مبلغ سپرده برندگان اول و دوم و سوم تجدید مناقصه به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۴- زمان توزیع اسناد از طریق سامانه ستاد از سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۲ لغایت یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۷ می باشد.
۵- مهلت بارگزاری پیشنهاد در سامانه ستاد تا ساعت ۱۷ یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۲ می باشد.
۶- زمان بازگشایی اسناد تجدید مناقصه از طریق سامانه ستاد ساعت ۱۳ دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۳ در محل شهرداری شاندیز می باشد.
۷- هزینه درج آگهی ها به عهده برنده تجدید مناقصه می باشد.
۸- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به تجدید مناقصه در اسناد تجدید مناقصه درج شده است.
۹- کلیه مراحل برگزاری تجدید مناقصه از طریق سامانه ستاد به آدرس https://setadiran.ir انجام می گردد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۴۲۲۳۵۰ تماس حاصل فرمائید.

۱۳۰۶۰۲۰۷۰۵

پنج شنبه ۴ خرداد ۱۴۰۲. شماره ۲۱۲۲۰. ۵ دی‌القمعه ۱۴۴۴. ۲۵ می ۲۰۲۳

روزنامه صبح ایران

چهره ها و خبرها

هدیه تهرانی امشب ساعت ۲۲، فیلم دفاع مقدسی «دوئل» به کارگردانی احمد رضا درویش را از شبکه آی فیلم روی آنتن خواهد داشت. این اثر سال ۸۲ ساخته شده و دیگر بازیگران آن سعید راد، پرویز پرستویی، پژمان بازی، پرویش نظریه و کامبیز دیرباز هستند.

حمید نعمت...ا. قصه دارد فیلم جدیدش با نام «بُت» را جلوی دوربین ببرد و اکنون در انتظار صدور مجوز ساخت این اثر است. نعمت...ا. فیلم «قاتل و وحشی» را آماده اکران دارد. مدتی پیش مجوز نمایش بین المللی این اثر صادر شد، اما در ایران اجازه اکران ندارد.

سیاوش طهمورث در بخشی از گفت‌وگو با خبرنگارآلین، درباره کوتاهی نقشش در سربال «زخم کاری» گفته است که محمدحسین مهدویان هم از این که کاراکتر او خیلی زود از قصه حذف شده، ششیمان شده. او همچنین گفته است که می‌دانسته این نقش باید پررنگ‌تر باشد.

ویشکا آسایش از فردا ساعت ۲۳، بازیخشی مجموعه «پرده‌نشین» ساخته بهروز شعبانی را از شبکه تماشا روی آنتن دارد. او به همراه سارا بهرامی و حامد کمیلی نقش‌های اصلی سربال هستند و فرهاد آئیش و هومن برق‌نورد در آن نقش یک شخصیت روحانی را بازی کرده‌اند.

محسن کیایی مسابقه «صداتو» را در نمایش خانگی اجرا کرد. این مسابقه فضایی معمایی و موزیکال دارد و شبنم مقدمی و محمد بحرانی، امیر مهدی‌زوله و محسن شریفیان خواننده، به عنوان راهنمای شرکت‌کنندگان در آن حضور دارند. «صداتو» در فیلمو منتشر می‌شود.

پدرام شریفی فیلم کم‌دی «آدم برقی» اثر داوود میرباقری را ویژه مخاطبان نابینا توضیح‌دار کرد. این نسخه از فیلم امشب در سایت سوبنا منتشر می‌شود. «آدم برقی» با بازی اکبر عبدی و آریتا حاجیان سال ۷۳ ساخته شد پس از سه سال توقیف، سال ۱۷۶ اکران شد.

نیمه نظام دوست با برنامه استعدادیابی «بگو بخند» ساخته شهاب عباسی به تلویزیون آمده است. او در کنار بیژن بنفشه‌خواه، هومن برق‌نورد و شهرام شکبیا داور مسابقه است. «بگو بخند» در حوزه طنز و کم‌دی، سه‌شنبه تا جمعه ساعت ۲۰ از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود.

آگهی فقدان سند مالکیت
نرجس رحمانی ایرده با ارائه استنهاد محلی گواهی امضاء شده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به سند مالکیت ۰۰۵۵ دانگ مشاع از شهردانک پلاک ثبتی ۲۹۲ فرعی از ۹۷ اصلی بخش شش مشهد که پلاک فوق الذکر به نام خانم نرجس رحمانی ایرده انتقال قطعی گردید و سند به شماره ۵۵۹۹۹۱ با شناسه الکترونیکی ۰۰۹۱۶۵-۰۰۶۰۰۸۰۰۳۰۶۰۰۰۰ صادر گردید و فاقد بازداشت و رهن می‌باشد. حسب اعلام متقاضی صدور سند المثنی در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی اتمام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند ج مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م اف ۲۹۷- تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۲۳/۰۴- حسن ابوبایی-مدیر واحد ثبت حوزه ثبت ملک طریقه شاندیز از طرف احمد احمدی
۱۳۰۶۰۶۰۶۸۸

آگهی مزایده

شهرداری قوچان در نظر دارد بااستناد مصوبه شماره ۱۱۵۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۳۰ و ۱۰۰۸/۱۰/۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ شورای اسلامی شهر قوچان و بر اساس ماده ۱۳ آئین نامه مالی شهرداری با مصوب ۴۶/۴/۱۲ با اصلاحات بعدی، نسبت به **واگذاری یک دستگاه تلویزیون شهری به مدت ۱ سال** به شرح ذیل صورت اجاره اقدام نماید.

لذا از اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت در مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir و یا شماره مزایده ۵۰۰۲۰۹۱۱۶۳۰۰۰۰۶ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

اجاره بهای ماهیانه ----- ۱۷۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال
زمان انتشار در سایت: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۴
مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۳ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۲
مهلت ارائه پیشنهاد: از ساعت ۸ تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۴ لغایت ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱
تاریخ بازدید: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۴ لغایت ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱
زمان بازگشایی: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۳
زمان اعلام برنده: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۴
ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:
برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکانپذیر می باشد.
کلیه اطلاعات شامل مشخصات، شرایط ونحوه فروش در برادراعان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
علاقه مندان به شرکت درمزایده می بایست جهت ثبت نام ودیافت گواهی الکترونیکی(توکن) باشماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
اطلاعات تماس فائدر ثبت نام استان ها، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش 'ثبت نام/بروفایل مزایده گر' وجود دارد.
شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه: ۰۵۱۴۲۷۱۳۳۰
روابط عمومی شهرداری قوچان

۱۳۰۶۰۲۰۷۲۳۵