بسته پیشنهادی برای احیای سینما

کدام فیلم‌ها می‌توانند گیشه ۱۴۰۱ را نجات بدهند؟

مصطفی قاسمیان

سینمای ایران روزهای بحرانی را می‌گذراند؛ روزهایی که هر سئانس نمایش فیلم در ایران به صورت میانگین ۵ نفر را میزبانی می‌کند و شکست اغلب فیلم‌ها حتی پیش از اکران نیز قطعی است. البته که شاید نخستین راه‌حل این مشکل، کاهش جدی بهای بلیت سینما باشد، اما در چنین شرایطی که بسیاری از سینماگران علاقه‌ای به اکران فیلم خود ندارند، شاید بتوان با اختصاص فیلم‌های پرمخاطب هم سینما را نجات داد. در گزارش پیش‌رو، ۵ دسته از آثاری که می‌توانند به یاری گیشه امروز سینمای ایران بیایند، مرور شده است.

■ **کمدی‌ها**

طبعاً نخستین انتخاب برای بازگشت رونق به گیشه سینما، فیلم‌های کمدی هستند. مدتی پیش نیز در پاسخ به درخواست سینماداران برای نمایش فیلم‌های پرمخاطب، «بخارست» روی پرده رفت که اگر چه فروش مناسبی داشت، اما انفجار گیشه را که مدنظر بود، رقم نزد. تجربه ثابت کرده مخاطب ایرانی سینما همواره از کمدی‌های موقعیت استقبال می‌کند و بهترین فیلم سازان در چنین شرایطی، چهره‌هایی مثل منوچهر هادی سازنده «من سالوادور نیستم» و «آینه بغل»، مصطفی کیایی سازنده «مطرب» و «بارکد» و سعید سهیلی سازنده سری «گشت ارشاد» هستند. در سال‌های اخیر اما مسعود اطیابی روی بورس است که با دو قسمت «تکزاس» و «انفرادی» گیشه را ترکاند و سال گذشته با «دینامیت» رسما سینمای ایران را احیا کرد؛ اگر چه این بار «بخارست» او به اندازه کافی کارگر واقع نشد و سینماها هنوز شرایطی بحرانی دارند. در این شرایط آثاری مثل «ملاقات با جادوگر» ساخته حمید بهرامیان، «خط استوا» اثر اصغر نعیمی و «گیج‌گاه» به کارگردانی عادل تبریزی اصلی‌ترین نامزدهای اکران برای نجات گیشه سال ۱۴۰۱ سینمای ایران هستند.

فیلم کمدی «خط استوا»

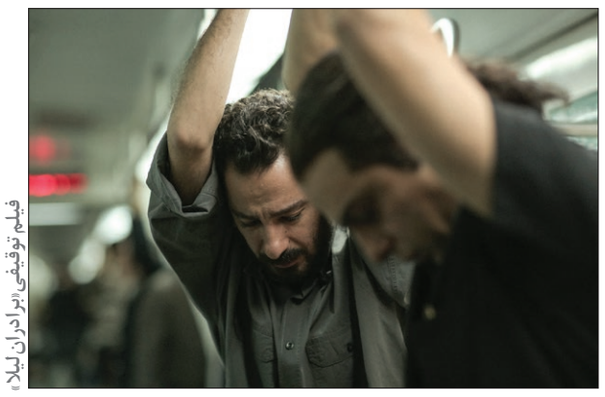
■ **محبوب‌های فجر**

به جز ژانر کمدی که فیلم‌های آن معمولا با استقبال مخاطبان سینماروی ایرانی مواجه می‌شود، در سایر ژانرها چنین شرایطی برقرار نیست. بهترین ویترین داخلی برای سینمای ایران، همان جشنواره فیلم فجر است که همه ساله با برگزاری آن، شماری از فیلم‌های غیرکمدی به قدری توجهات را جلب می‌کنند و کنجکاوی‌ها را برمی‌انگیزند که می‌توان روی فروش بالای آن‌ها در طول سال حساب کرد. نکته منفی در این میان، اکران اغلب فیلم‌هایی از این قبیل در نیمه نخست سال ۱۴۰۱ است؛ فیلم‌هایی مثل «علف‌زار»، «تی‌تی»، «ابلق»، «موقعیت مهدی»، «دوزیست» و «روز صفر» که بعضی از جشنواره فجر سی‌وهشتم دپو شده بودند. با این حال هنوز حداقل دو مورد وجود دارد که می‌توان به پرفروش شدن آن‌ها امیدوار بود: «ملاقات خصوصی» ساخته امید شمس و «نگهبان شب» اثر سیدرضا میرکریمی که هردو در چهلمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شدند و تا روز حذف سیمرغ مردمی جشنواره، از بالانشینان آرای مردمی بودند.

فیلم «سیزده جان» محصول انگلیس

■ **توقیفی‌ها**

فیلم‌های توقیفی همواره از جذابیت قابل توجهی برای مخاطب سینماروی ایرانی برخوردار بوده؛ نمونه بارز آن «مارمولک» که بعد از پایین آمدن از پرده، به شکل زیرزمینی بسیار دیده شد. امروز نیز که شمار فیلم‌های توقیفی دپوشده، بیش از انگشتان دو دست است، شاید بتوان با اندک اصلاحاتی و با نمایش آثاری مثل «شیشلیک»، «قاتل و وحشی» و «برادران لیلا» کمک کرد سینمای ایران نفسی بکشد. به ویژه حالا که با ساخت مستند «برزخی‌ها» توسط سازمان اوج و پخش «مارمولک» از صداوسیما، به نظر می‌رسد بخشی از جریان فرهنگی مسلط داخلی، بر خلاف تصور اولیه، شاید به توقیف فیلم‌های سینمایی کم‌وبیش بی‌میل شده و آن را راهکار ایده‌آلی برای کم کردن آسیب‌های این آثار نمی‌داند، می‌توان به رفع توقیف بسیاری از فیلم‌ها امیدوار بود.



فیلم توقیفی «برادران لیلا»

■ **خارجی‌ها**

اگر شرایط تحریم، کپی‌رایت و... اجازه بدهد، می‌توان به فیلم خارجی هم فکر کرد. اگرچه آخرین تجربه اکران فیلم خارجی در ایران که نخستین تجربه پس از سال‌ها هم محسوب می‌شد، تجربه خوبی نبود و فیلم هندی «خیزش، غرش، آتش» با وجود موفقیت فوق‌العاده در گیشه هند و حتی جهان، در ایران کمتر از ۱۰۰ میلیون تومان فروخت، اما فیلم‌های خارجی همچنان می‌توانند گزینه‌هایی مناسب برای خروج سینمای ایران از بحران باشند. طبعاً شرط نخست آن، جذابیت بالای فیلم برای مخاطبان است که این مهم با حضور ستاره‌های سینمای جهان حاصل می‌شود. با این حال مخاطب سینما رو همواره به ممیزی‌های اثر، بی‌اعتماد است که باید برای آن چاره‌ای اندیشید؛ به طور مثال می‌توان سراغ ژانر وحشت یا جنگی رفت که بنا به ماهیت خود تماشاگران کشورمان، نیاز چندانی به ممیزی ندارند.

■ **پویانمایی‌ها**

این ظرفیت امسال برای نخستین بار به معنای واقعی کلمه به چشم همه آمد؛ وقتی با اکران «پسر دلفینی» محصول استودیوی اسکای‌فریم و «لوپتو» محصول استودیوی فراسوی ابعاد، مشخص شد سینمای ایران هم می‌تواند پویانمایی‌های بلند سینمایی داشته باشد که با آثار معمول سینمای جهان رقابت کند و حتی کم نیاورد. این دو پویانمایی امسال خوب فروختند. نکته مهم آن که به علت نوع مخاطب این آثار، اتفاقات ۳ ماه اخیر کشور کمترین تأثیر را روی مخاطب این آثار گذاشت و می‌توان گفت پویانمایی‌های بلند سینمایی که برای مخاطب کودک و نوجوان تولید می‌شوند، عملاً از این حواشی به دور هستند. از این آثار کمتر اخباری منتشر شده، اما لااقل روی جذابیت یک مورد می‌توان مطمئن بود: «بچه زرنگ» محصول استودیوی هنر پویا که پیش از این «شاهزاده روم» و «فیلشاه» را ساخته است. «دنیای کیف‌ها» نیز از جمله آثاری است که هیچ گاه به اکران عمومی نرسیده و روشن نیست چقدر ظرفیت پرفروش شدن داشته باشد.

پایان منطقی قصه قاتل «خون‌سرد»

سریال پلیسی و جنایی نمایش خانگی با بازی امیر آقایی و شهرام حقیقت‌دوست، چه کیفیتی داشت و چگونه به پایان رسید؟

مائده کاشیان

اواخر مرداد امسال، انتشار سریال جنایی «خون‌سرد» به کارگردانی امیرحسین ترابی در نمایش خانگی آغاز شد و دیروز پس از ۱۸ قسمت، این مجموعه به پایان راه رسید. «خون‌سرد» قصه یک پزشک قانونی را روایت می‌کرد که گذشته پر رنج او، از این شخصیت یک قاتل بی‌رحم ساخته بود. اشتراکات «خون‌سرد» با سریال آمریکایی «دکستر» و اتفاقاتی که در ابتدای قصه رخ داد، باعث شد مخاطب از همان شروع قصه در جریان هویت واقعی «کسری» قرار بگیرد و در ادامه شاهد شیوه انجام قتل‌ها توسط او و جزئیات زندگی شخصی‌اش باشد. «خون‌سرد» مسیر روایت این قصه را چگونه طی کرد و با چه کیفیتی به پایان رسید؟

■ **قصه پرکشش و همراهی برانگیز**

سریال «خون‌سرد» با گره‌های جذابی آغاز شد و به واسطه ابهام‌هایی که ایجاد کرد، موفق شد مخاطب را با قصه همراه کند. شیوه‌های خاص «کسری» در به دام انداختن مجرمان و قتل آن‌ها، تلاش «امیرعلی» به عنوان پلیس قصه برای شناسایی او و پرونده‌هایی که در سریال به آن‌ها پرداخته شد، کشش لازم برای دنبال کردن قصه را در تماشاگر ایجاد می‌کرد. هر چند نبود پیچیدگی لازم در بعضی بخش‌های داستان، مطابق انتظارات مخاطب نبود، اما در مجموع «خون‌سرد» توانست با روایت قصه در فضایی دلهره‌آور و معمایی، مخاطب را تا انتها با خود همراه کند. گروه بازیگران این مجموعه امیر آقایی، سارا رسول‌زاده و نیما شعبان‌نژاد بازی خوبی در سریال داشتند، اما ستاره اصلی «خون‌سرد» شهرام حقیقت‌دوست بود که با ایفای نقش پلیس باهوش و جدی قصه، حضور متفاوتی در سریال داشت و توجهات را به خود معطوف کرد. سارا بهرامی که پیش از این در سریال پلیسی «حرفه‌ای» حضور موفقی داشت، اما در «خون‌سرد» نتوانست دیوانگی و نترس بودن کاراکتر «رعنا» را به صورت باورپذیر و طبیعی به نمایش بگذارد.

■ **پایان تغییر یافته و قابل قبول**

با توجه به اتفاقاتی که در قسمت‌های پایانی «خون‌سرد» رخ داد، می‌توان گفت پایان‌بندی سریال منطقی بود. تقریبا از اواسط قصه دیدیم که شخصیت «کسری» مرتکب چند خطا شد و «امیرعلی» قدم به قدم به او نزدیک‌تر می‌شد، بنابراین سرنوشتش در پایان «خون‌سرد» برای مخاطب قابل قبول بود. پیشتر امیرحسین ترابی به خراسان گفته بود که پایان مورد علاقه خودش دچار ممیزی شده و تغییر کرده است. معلوم نیست این ممیزی مربوط به سرنوشت «کسری» بوده یا خیر، اما در هر صورت وقتی اتفاقات «خون‌سرد» را کنار هم می‌چینیم، پایان‌بندی فعلی سریال دور از ذهن نیست و از سوی مخاطب پذیرفته می‌شود. برخلاف «کسری»، ماجرای مربوط به دایی خانواده و افشای راز‌های او که در قسمت‌های قبلی زمینه‌اش چیده شده بود، غافلگیری خوبی برای پایان سریال محسوب می‌شد. در قسمت آخر «خون‌سرد»، همه ماجراهای قصه به سرانجام رسیدند و ابهامات مخاطب نیز روشن شد. نمای پایانی قسمت ۱۸، می‌تواند شروع تازه‌ای برای این قصه باشد، اما به نظر می‌رسد شخصیت «رعنا» جایگزین چندان جذابی برای «کسری» نیست؛ چرا که جایگاه این کاراکتر، چهره‌ای که از خود به نمایش گذاشته، هوش و ویژگی‌های شخصیتی او با «کسری» قابل مقایسه نیست. همان‌طور که اشاره کردیم سارا بهرامی نیز در مقام بازیگر این نقش، کمکی به جذابیت شخصیت نکرد.

چهره‌ها و خبرها

پژمان جمشیدی هم اکنون با دو فیلم و سریال، همزمان در سینما و تلویزیون حضور دارد. او کمدی «بخارست» ساخته مسعود اطیابی را در حال اکران دارد و با تکرار سریال «زیرخاکی» ساخته جلیل سامان نیز در شبکه آی فیلم دیده می‌شود.

داوود میرباقری این روزها در ارمنستان، مشغول تصویربرداری مجموعه «سلمان فارسی» است. فصل بیزانس این مجموعه در این کشور جلوی دوربین رفته و پس از پایان این فصل، تولید «سلمان فارسی» در ایران از سر گرفته خواهد شد.

زنده‌یاد سیروس گرجستانی از فردا ساعت ۲۰، با تکرار سریال «شهریار» اثر کمال تبریزی به شبکه آی فیلم می‌آید. او در این مجموعه محصول سال ۸۴، نقش دوران میان‌سالی و پیری شهریار و اردشیر رستمی نیز نقش جوانی این شاعر را بازی کرده است.

حسین رفیعی در شب یلدا ویژه برنامه مسابقه «پنج ستاره» را اجرا خواهد کرد. فصل جدید این مسابقه با شرکت خانواده‌ها از اوایل آذر ماه روی آنتن رفته و به مناسبت شب یلدا، به صورت ویژه با حضور هنرمندان و چهره‌های ورزشی پخش خواهد شد.

آرش آصفی از سوم دی ماه با سریال «تمام‌رخ» ساخته محمود معظمی در شبکه ۳ حضور دارد. این مجموعه به عنوان فصل دوم سریال «سرجوخه» تولید شده است. آصفی در «تمام‌رخ» نیز مانند «سرجوخه»، نقش یک مامور امنیتی را بر عهده دارد.

تلویزیون

ساخت روایت سریالی از سرقت از صندوق امانات بانک ملی

مرکز سیمافیلم در حال بررسی طرح اولیه سریالی مرتبط با ماجرای سرقت از صندوق امانات بانک ملی است.

به گزارش مهر، یکی از سریال‌های پلیسی که این روزها مراحل تصویب طرح را می‌گذراند سریالی مربوط به ماجرای سرقت صندوق امانات بانک ملی است که در سیمافیلم مراحل مدنظر را طی می‌کند. هنوز کارگردان این سریال مشخص نیست.

بعد از تعطیلات نیمه خرداد ماه امسال بود که ماجرای سرقت از بانک ملی به یک باره در صدر اخبار قرار گرفت. تعدادی از سارقان با استفاده از فرصت تعطیلات از ساختمان مجاور وارد شعبه ممتاز بانک ملی واقع در خیابان انقلاب روبه‌روی دانشگاه تهران شده بودند و حدود ۲۵۰ عدد از صندوق‌های امانات را باز کرده و اموال داخل این صندوق‌ها را به سرقت برده بودند. پلیس بعد از ۴۸ ساعت توانست سارقان این ماجرا را دستگیر کند و حالا قرار است این ماجرای واقعی به پرونده یک سریال پلیسی در تلویزیون بدل شود.

آگهی فقدان سند مالکیت – آقای حامد شمس نماینده شرکت افق تامین انرژی طوس وکالتا از طرف شرکت برق منطقه ای خراسان با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۳۰۷۴۴/۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۲ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به میزان مالکیت یک دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۲۲۲ فرعی از ۱۶۸- اصلی بخش ۱۰ مشهد را نموده که پلاک فوق الذکر برابر سند قطعی شماره ۱۳۷۸/۰۹/۱-۱۶۲۳۶۳ از مالکیت ناصر حصیریان به نام شرکت برق منطقه خراسان به میزان یک دانگ مشاع از ششدانگ انتقال گردید که ذیل دفتر ۳۸۹ صفحه ۵۹ به شماره ثبت ۱۱۷۹۰ ثبت و سند شماره ۹۴۹۴۲۷ در سهم شرکت معتبر گردید و فاقد بازداشت و رهن می باشد حسب اعلام متقاضی صدور سند المثنی در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سندج مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۸۳۲- حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

۱۴۰۱۹۸۴۸۷/ش

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه : ۱۴۰۱۰۳۳۳۸

بدینوسیله به خانم مهری اسلام زاده نام پدر: اسحق تاریخ تولد: ۱۳۳۹/۱۱/۰۸ شماره ملی : ۰۹۳۸۵۵۷۴۷۵ شماره شناسنامه : ۱۸۸۷ احدی از وراث مرحوم مجید صهبائی استاد نام پدر : محمدرضا تاریخ تولد: ۱۳۶۱/۱۱/۰۵ شماره ملی : ۰۹۴۱۳۰۹۲۳۱ شماره شناسنامه : ۴۹۹۷ بدهکار پرونده کلاسه ۱۴۰۱۰۳۳۳۸ که ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج: شماره سند: ۲۱۸۴۰، تاریخ سند: ۱۳۸۶/۰۸/۰۶، دفترخانه صادرکننده: دفترخانه ازدواج شماره ۱۰۱ شهر مشهد استان خراسان رضوی بین مرحوم مجید صهبائی استاد و خانم آزیتا ولی پوری بابت مهریه به تعداد ۱۴ عدد سکه یک بهارآزادی طلا و یک سفر عمره مفرده بیت ا... الحرام می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.

م الف ۸۳۰- رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - محمدرضا اجتهادی عرب

۱۴۰۱۹۸۴۸۱/م

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۳۰۷۳ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدحسین ناوکش مقدم فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۵۵۶ صادره از در یکباب ساختمان به مساحت ۲۰۰.۴۸ مترمربع پلاک ۱۲۲۹ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در بخش سه کاشمر مورد تقاضا و انتقال ملک از مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱.۰۹.۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱.۱۰.۱۱

احمد جهانگیر-رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۱۴۰۱۹۸۳۳۲/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۶۴۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مژگان محمدنبای عشرت آبادی فرزند حجت بشماره شناسنامه ۰۸۹۰۱۰۵۵۵۳ صادره از کاشمر در یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۰ مترمربع پلاک ۱۱۱ فرعی از ۳۰۷۰ اصلی(مقدار ۷۳ متر مربع) و باقیمانده ۳۰۷۰ اصلی (مقدار ۲۷متر مربع) واقع در بخش یک شهر کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای محمدعلی اصغری محرز گردیده است. لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱.۰۹.۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱.۱۰.۱۱

احمد جهانگیر-رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۱۴۰۱۹۸۳۳۲/ش

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک قاین

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی ۱-برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۰۶۵۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قاین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سمیه قناد فرزند محمدابراهیم بشماره شناسنامه ۴۸۲۲ صادره از مشهد در شدانگ یکقطعه زمین دیمه زار به مساحت ۴۳۴.۲۸ مترمربع درقسمتی از پلاک ۱۵۹۲-اصلی (ردیف ۱۰ سهام آب خانم یاقوت شخم گر)واقع در اراضی مزرعه مهموئی بخش ۱۱ شهرستان قاینات خریداری از مالک رسمی خانم یاقوت شخم گر محرز گردیده است.۲-برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۰۶۵۱هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قاین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سمیه قناد فرزند محمدابراهیم بشماره شناسنامه ۴۸۲۲ صادره از مشهد در ششدانگ یکقطعه زمین دیمه زار به مساحت ۳۶۹.۱۸ مترمربع درقسمتی از پلاک۱۵۹۲-اصلی(ردیف ۱۰ سهام آب خانم یاقوت شخم گر)واقع در اراضی مزرعه مهموئی بخش ۱۱ شهرستان قاینات خریداری از مالک رسمی خانم یاقوت شخم گر محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره ثبت سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سندج مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۸۳۳- حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

۱۴۰۱۹۸۴۶۲/ش

آگهی ابلاغ مفاد صورت جلسه عدم افراز

بدینوسیله صورت مجلس عدم افراز پلاک ۴۳ فرعی از ۱۸۱- اصلی واقع در اراضی طرقبه بخش ۶ مشهد به شرح ذیل منتشر، شایسته است سایر مالکین مشاعی پلاک صدرالذکر چنانچه نسبت به مورد افراز و نحوه آن اعتراض داشته، واخواهی خود را ظرف مدت ده روز پس از انتشار آگهی به مرجع قضایی صالحه تسلیم و رونوشت آن را به این اداره ارسال نمایند، بدیهی است پس از انقضاء مهلت مقرر در صورت عدم واخواهی، سند مالکیت مفرزوی به نام متقاضی صادر و تسلیم خواهد گردید. درمورخه ۱۴۰۱/۰۹/۰۵ پرونده ثبتی شدانگ پلاک ۴۳ فرعی از ۱۸۱- اصلی واقع در اراضی نوغاه بخش ده مشهد که جریان ثبتی آن خاتمه یافته و تمامت دویست و بیست سهم مشاع از هشتاد و شش هزار و هشتصد و شش سهم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین بنام آقای سیدهادی هاشمیان ثبت و سند مالکیت آن جهت نامبرده صادر و تسلیم گردیده تحت بررسی قرار گرفت، باتوجه به مستندات موجود در پرونده بشرح ذیل مبادرت به انشاء تصمیم می نماید. « تصمیم عدم افراز »

درخصوص تقاضای آقای سیدهادی هاشمیان مبنی بر افراز سهم مشاع نامبرده بمیزان دویست و بیست سهم مشاع از هشتاد و شش هزار و هشتصد و شش سهم مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین پلاک ۴۳ فرعی از ۱۸۱ - اصلی واقع در اراضی نوغاه بخش ده مشهد، ؛ باتوجه به اینکه مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان طرقبه شاندیز باستناد مکاتبه شماره ۱۰۹۹۵/۳۶/ص مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۳ با توجه به اینکه درخصوص درخواست افراز مالکیت ۲۲۰سهم بستانکار درخواست صدور ۸۶۸۰۶/۳۵ سهم عرصه و اعیان پلاک ۴۳ فرعی از ۱۸۱- اصلی بخش ۱۰ مشهد موسوم به نوغاه به موجب آئین نامه قانون جلوگیری از خرد شدن اراضی کشاورزی و ایجاد قطعات مناسب فنی اقتصادی به شماره ۵۲۱۶۶ ت / ۱۵۹۶۷ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۵ مصوب هیئت محترم وزیران و نداشتن حد نصاب های قانونی هر گونه تفکیک و افراز ممنوع میباشد" مخالفت نموده است، لذا تصمیم به عدم قابلیت افراز آن صادر و در اجرای مواد ۵ و ۶ آیین نامه قانون افراز مراتب به کلیه مالکین مشاع ابلاغ تا چنانچه اعتراضی دارند حسب ماده ۲ قانون افراز و فروش املاک مشاع ظرف مدت ده روز از تاریخ ابلاغ اعتراض خود را تسلیم دادگاه محل وقوع ملک نموده و گواهی طرح دعوی را به این اداره تحویل نمایند. م الف ۸۳۴- حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

۱۴۰۱۹۸۵۲۷/م

آگهی مزایده عمومی

شرکت تولیدی تیم (سهامی عام) به نشانی مشهد، بزرگراه پیامبر اعظم، بین ۶۵ و ۶۷، در نظر دارد دو دستگاه خودرو با مشخصات ذیل به صورت مزایده حضوری به فروش رساند:متقاضیان می توانند، جهت بازدید و تکمیل فرم مزایده، درروزهای یکشنبه و دوشنبه مورخ ۲۷ و ۲۸ آذر ماه جاری، از ساعت ۸ صبح لغایت ۲ بعدازظهر، به محل شرکت مراجعه نمایند.

۱- وانت پیکان مدل ۱۳۸۲
۲- سواری پراید مدل ۱۳۸۲

۱۴۰۱۹۸۰۸۰/م

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرائی کلاسه ۹۵۰۰۰۵۵

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۵۰۰۰۵۵ ششدانگ یک قطعه زمین در حال ساختمان به شماره پلاک دو هزار و دویست و شش فرعی از چهار فرعی از سه اصلی واقع در اراضی یحیی آباد بخش سیزده مشهد به مساحت سیصد متر و شش دسیمترمربع به نشانی: تربت جام -خیابان پاسداران-پاسداران سه -کوچه اول سمت چپ-قطعه دوم سمت راست- پلاک بیست و سه با حدود اربعه به شرح:

شمالا: بطول دوازده متر به باقیمانده • شرقا: بطول بیست و پنج متر و شش سانتیمتر به باقیمانده

جنوبا: بطول دوازده متر محل درب و دیوار بست به خیابان ده متری • غربا: بطول بیست و چهار متر و نود و پنج سانتیمتر به باقیمانده مزبور

که سند آن ذیل ثبت سی و یک هزار و هشتصد و سی و هشت صفحه سی دفتر یکصد و هشتاد و نه به شماره چاپی چهارصد و چهل و شش هزار و هفتاد و چهار بنام آقای محمد سرور عظیمی بزدی ثبت و صادر گردیده و طبق سند رهنی شماره هشت هزار و سی و یک مورخ بیست و هفتم خرداد ماه سال یکهزار و سیصد و هشتاد و نه تنظیمی دفترخانه اسناد رسمی شماره دو تربت جام در قبال مبلغ نهصد و شصت و یک میلیون و دویست هزار ریال به انضمام سود و خسارت تاخیر روزانه در رهن بانک تجارت شعبه تربت جام قرار گرفته و طبق نظر وارده مورخ شانزدهم بهمن ماه سال یکهزار و چهارصد هیات کارشناسان رسمی دادگستری ،ششدانگ پلاک مذکور به مبلغ سی و دو میلیارد و پانصد میلیون ریال ارزیابی و قطعی شده است. ملک موصوف با عرصه به مساحت سیصد متر و شش دسیمترمربع می باشد که دارای اعیان مسکونی به مساحت کل حدود سیصد و پنجاه و پنج متر مربع شامل یک واحد مسکونی و انباری در طبقه هم کف به مساحت زیر بنای حدود دویست متر مربع و یک واحد مسکونی در طبقه اول (روی همکف) به مساحت یکصد و پنجاه و پنج مترمربع با آشپزخانه اپن و کابینت فلزی ،حمام ،توالت و درب و پنجره فلزی می باشد. سازه ساختمان نیم اسکلت با سقف طاق ضربی و نمای آجری با قدمت حدود پانزده سال و دارای امکانات و امتیازات آب و برق و گاز و سیستم سرمایش کولر آبی و گرمایش بخاری گازی می باشد. برابر گزارش هیات کارشناسان رسمی دادگستری و مامور اجرا در زمان بازدید ملک ،طبقه همکف در تصرف مالک و طبقه اول در تصرف مستاجر می باشد که بنا بر اظهارات مالک تا اول مهرماه سال یکهزار و چهارصد و یک با مبلغ پانصد میلیون ریال رهن و اجاره ماهیانه دوازده میلیون ریال می باشد. ششدانگ پلاک ثبتی فوق الذکر از ساعت نه الی دوازده روز یکشنبه مورخ یازدهم دی ماه سال یکهزار و چهارصد و یک در واحد اجرای اداره ثبت اسناد و املاک واقع در تربت جام روبروی اداره گاز از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده ششدانگ پلاک ثبتی مذکور از مبلغ سی و دو میلیارد و پانصد میلیون ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود. طبق ماده صد و سی و شش آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده در صورت تقاضای بستانکار تجدید می گردد. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد. تاریخ انتشار : ۱۴۰۱/۰۹/۲۶

هادی نیکوفکر-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ترب جام

۱۴۰۱۹۸۴۷۳/ش

آگهی مزایده

شهرداری قوچان در نظر دارد باستناد مصوبه شماره ۸۷۲/ش مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۹ شورای اسلامی شهر قوچان نسبت به **واگذاری امور مربوط به جمع آوری مکانیزه پسماند های ساختمانی** شامل خاک، نخاله و ... در محدوده حوزه خدمات شهری شهرداری قوچان، بصورت یک ساله اقدام نماید. لذا از اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت در مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir و با شماره مزایده ۵۰۰۱۰۹۱۱۶۳۰۰۰۰۱۴ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

* مبلغ اجاره هر باکس تا پایان سال ۱۴۰۱ مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال * از ابتدای سال ۱۴۰۲ مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰

مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

زمان انتشار در سایت: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۶

مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۴ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۳

مهلت ارائه پیشنهاد : ساعت ۸ تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۴ لغایت ساعت ۱۴ مورخ