تلویزیون

حذف ۲۰۰ دقیقه از یک سریال برای تنبیه تهیه‌کننده؟

کارگردان سریال در حال پخش «جزر و مد» به آن چه «سانسورهای بی حد و اندازه این مجموعه» اعلام کرده، واکنش نشان داد.

علی عبدالعلی‌زاده در گفت‌وگو با ایسنا در این زمینه توضیحاتی داد و تصریح کرد: «من از مدیران شبکه دو و همچنین سیمای استان‌ها تقاضا دارم از پخش این نسخه سریال «جزر و مد» که به شکل کاملا غیر حرفه‌ای و بدون اطلاع من دستکاری شده، جلوگیری کنند و نسخه کامل آن را که موجود است پخش کنند. نسخه در حال پخش ارتباطی به من ندارد.»

وی تاکید کرد: «تا جایی که من اطلاع دارم، تهیه کننده سریال با مدیران بالادستی بر سر مسائل مالی دچار کشمکش‌هایی بود و یکی از دلایل مسکوت ماندن یک ساله کار، همین مشکل مالی بود.»

کارگردان سریال طنز «جزر و مد» همچنین اظهار کرد: «اختلافات به حدی بالا می گیرد که من فکر می کنم برای تنبیهِ تهیه کننده دستور می‌دهند حدود ۲۰۰ دقیقه از لابه‌لای قسمت ۱۴ به بعد حذف شود که این تصمیم بدون اطلاع من و توسط تهیه کننده اعمال شده و کار به شدت لطمه می‌خورد. ما این سریال را در ۳۰ قسمت تولید کردیم که در نهایت با حذفیات انجام شده، ۲۶ قسمت شد.»

سینمای جهان

مستندساز برنده اسکار ۲۰۲۰ از دنیا رفت

مستندساز آمریکایی برنده جایزه اسکار درگذشت.

به گزارش صبا، جولیا رایچرت مستندساز کهنه کار که سال ۲۰۲۰ برای فیلم «کارخانه آمریکایی» برنده جایزه اسکار شد، اول دسامبر به دلیل بیماری سرطان درگذشت. او هنگام مرگ ۷۶ ساله بود. رایچرت در طول بیش از ۵۰ سال فعالیت فیلم سازی خود، چهار بار نامزد جایزه اسکار و یک بار برنده آن شد. او دو جایزه امی، یک جایزه انجمن کارگردانی و دو جایزه پیبادی را نیز دریافت کرد.

مستندهای رایچرت از جمله مستندهای نامزد اسکار «خدمتکاران اتحادیه»، «دیدن قرمز: داستان‌های کمونیست‌های آمریکایی» و «آخرین کامیون: بسته شدن کارخانه جنرال موتورز» به موضوعات جنسیت، طبقه اجتماعی، نژاد و اقتصاد جهانی می‌پردازند.

رایچرت و شریک زندگی اش استیون بوگنار اغلب با هم همکاری داشتند، از جمله این همکاری‌ها می توان به فیلم مستند برنده جایزه اسکار «کارخانه آمریکایی» و نیز فیلم های «دیو چاپل: در زندگی واقعی زندگی کن»، «۸:۴۶»، «۹ به ۵: داستان یک جنبش»، «در خشش»، «آخرین کامیون: بسته شدن کارخانه جنرال موتورز» و «شیر در خانه» اشاره کرد.

کوچ مخاطره آمیز خانم مجری!

تجربه جدید المیرا شریفی مقدم برای اجرای برنامه‌ای غیرخبری در شبکه ۲، به نفع او خواهد بود؟

مصطفی قاسمیان

المیرا شریفی مقدم گوینده خبر تلویزیون که از اوایل امسال حضوری کم رنگ در شبکه خبر داشت، از اواخر آبان ماه به برنامه صبحگاهی جدید شبکه دوسیما با عنوان «صبحانه ایرانی» نقل مکان کرده و اجرای بخش‌هایی از این برنامه را بر عهده گرفته است. او که در این برنامه در کنار مجری اصلی برنامه ایفای نقش می کند، سهم قابل توجهی از آنتن روزانه «صبحانه ایرانی» را در اختیار دارد و یکی از بخش‌های ثابت برنامه را نیز به صورت مستقل اجرا می کند.

■ **روزنامه‌ها و مطالبه‌ها**

المیرا شریفی مقدم در برنامه «صبحانه ایرانی» بخش مرور اخبار و روزنامه‌ها را اجرا می کند که در آن، همراه با وحید رونقی مجری مستر این برنامه حاضر می‌شود. این بخش البته ویژگی خاصی ندارد و کامنت‌های شریفی مقدم بر تیترها، اگرچه جدی‌تر از کامنت‌های رونقی است، اما آورده‌ای برای این مجری ندارد. وی بخش گفت‌وگوی ثابت مطالبه گرانه را اجرا و در آن، هر هفته یک موضوع اجتماعی را بررسی می کند و در گفت‌وگو با مهمانان مختلف -از کارشناس گرفته تا مسئول- آن را به بحث می گذارد. این بخش اگرچه عنوان مطالبه گرانه دارد، اما در برابر گفت‌وگوهای داغی که از این مجری در شبکه خبر به یاد داریم، چالش جدی کمتری دارد و به همین دلیل، چندان هم در شبکه‌های اجتماعی دست به دست نمی‌شود. از همین رو بسیاری از مخاطبان تلویزیون از حضور شریفی مقدم در شبکه دو سیما مطلع نشده‌اند.

■ **چالش اجرای «صبحانه ایرانی»**

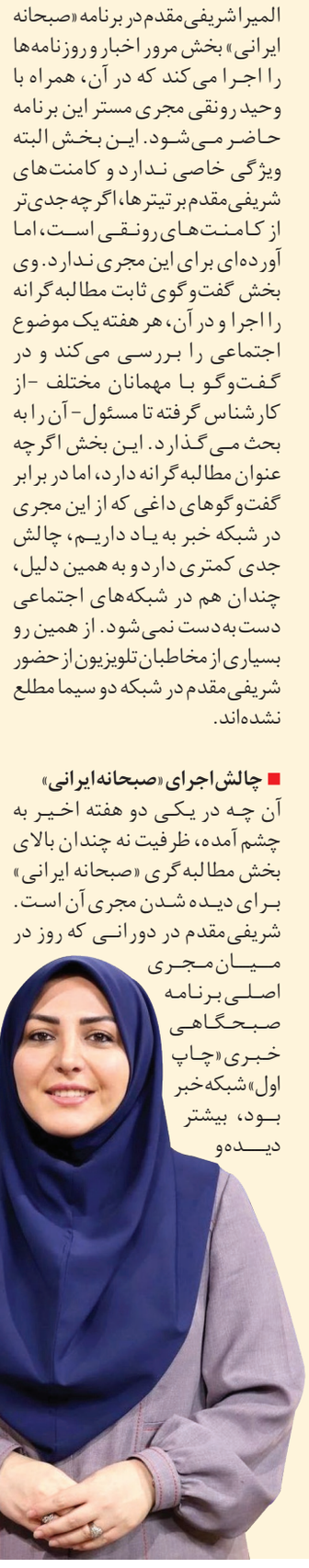
آن چه در یکی دو هفته اخیر به چشم آمده، ظرفیت نه چندان بالای بخش مطالبه گری «صبحانه ایرانی» برای دیده شدن مجری آن است. شریفی مقدم در دورانی که روز در میان مجری اصلی برنامه صبحگاهی خبری «چاپ اول» شبکه خبر بود، بیشتر دیده و وایرال می‌شد. بحث‌های چالشی این مجری با مسئولان در برنامه «تیتر امشب» شبکه خبر نیز پربیننده‌تر و داغ‌تر از «صبحانه ایرانی» بود. او در سال‌های دهه ۹۰ و در بزنگاه‌های خاص خبری مثل فروریختن ساختمان پلاسکوی تهران و حادثه منا بسیار شناخته شد و گفت‌وگوهایی که ذکر شد، به شهرت این مجری کمک کرد. او که از جمله معدود گویندگان شبکه خبر با فعالیت‌های جدی مجازی بود، با توئیت‌های به‌موقع خود برای اهالی شبکه‌های اجتماعی مشهور شد؛ هرچند عاقبت یکی از همین توئیت‌ها برایش دردسرساز شد و تا مدتی او را از تلویزیون دور کرد.

■ **یک سال دور از خبر**

شریفی مقدم که تا مدتی پیش گوینده خبر بود، به تازگی از معاونت سیاسی (بخش‌های خبری) صداوسیما به معاونت سیما منتقل شده و به عنوان یکی از مجریان شبکه دو سیما مشغول به کار شده است. در رسانه ملی بر اساس یک قاعده، مجریان معاونت‌های سیاسی و سیما از یکدیگر جدا هستند و به ندرت می‌توان مثالی یافت که یک مجری در یک بازه زمانی، در بخش‌های خبری و برنامه‌های غیرخبری حضور داشته باشد. به همین دلیل می‌توان المیرا شریفی مقدم را تا مدتی (که خودش در مصاحبه با ایسنا یک سال اعلام کرده) از گویندگی خبر دور دانست. اگرچه می‌توان حدس زد این مجری پس از این یک سال هم در سیما ماندگار شود، چرا که اساساً انتقال از این دو معاونت به یکدیگر پیچیده، زمان‌بر و وابسته به موافقت‌های مختلف در سازمان است و به همین علت، این گونه انتقال موضوع رایجی نیست.

■ **سرنوشت گویندگانی که مجری شدند**

پیش از شریفی مقدم، در سازمان صداوسیما مجریانی بوده‌اند که از بخش‌های خبری معاونت سیاسی به معاونت سیما منتقل شده‌اند. مشهورترین نمونه‌های آن را می‌توان محمد دلاوری، مرتضی حیدری و حمید محمدی دانست. دلاوری در «تهران ۲۰» دوران مناسبی داشت، اما مدتی است که در آنتن دیده نمی‌شود. مرتضی حیدری نیز در دوره‌هایی در «پایش» و «مناظره» سوابق خوبی به جا گذاشت. بین این سه چهره، حمید محمدی که به «فوتبال ۱۲۰» نقل مکان کرد، از بقیه کم‌حاشیه‌تر بود و راحت‌تر به کارش ادامه داد. او هنوز هم این برنامه را اجرا می‌کند. توجه به سرنوشت چهره‌های دیگری که از معاونت سیاسی به سیما کوچ کردند، راه سخت المیرا شریفی مقدم را نشان می‌دهد.



همکاری پُرامید بنفشه‌خواه با آقای نورالدین خانزاده!

بیژن بنفشه‌خواه در سریال محبوب و پرمخاطب «نون خ ۴» به کارگردانی سعید آقاخانی ایفای نقش می‌کند

مائده کاشیان

به تازگی بیژن بنفشه‌خواه در ویژه برنامه جام جهانی «معرکه»، از حضور خود در سریال «نون خ ۴» و همکاری با سعید آقاخانی در این مجموعه خبر داده است. پس از حسن معجونی، بیژن بنفشه‌خواه دیگر بازیگر جدیدی است که به فصل چهارم «نون خ» اضافه شده و حمیدرضا آذرنگ بازیگر سابق این سریال در فصل اول و دوم نیز «نون خ ۴» را همراهی می کند. به بهانه ایفای نقش بیژن بنفشه‌خواه در فصل چهارم این مجموعه کمدی، نگاهی داشتیم به سابقه همکاری او با سعید آقاخانی و شانس موفقیت دوباره این بازیگر با سریال «نون خ ۴».

■ **سابقه کار با سعید آقاخانی**

بیژن بنفشه‌خواه طی سال‌های فعالیت خود با کمدین‌های زیادی از جمله سعید آقاخانی کار کرده است. او اولین بار سال ۹۱، در یکی از بهترین ساخته‌های آقاخانی یعنی مجموعه «دزد و پلیس»، با این کارگردان همکاری کرد. او در این سریال نقش یک مامور پلیس را برعهده داشت و جزو شخصیت های اصلی قصه نبود. این همکاری یک سال بعد در مجموعه «روزهای بد به در» که ویژه نوروز ۹۳ ساخته می‌شد، ادامه یافت و بنفشه‌خواه یکی از نقش‌های اصلی آن را برعهده داشت، اما این سریال به اندازه «دزد و پلیس» پربیننده و محبوب نشد.

■ **همکاری دوباره پس از ۸ سال**

سعید آقاخانی پس از مجموعه «روزهای بد به در»، در دیگر سریال‌هایش مانند «بیمار استاندارد»، «شب عید» و «نون خ» با بیژن بنفشه‌خواه همکاری نداشته و اکنون پس از گذشت هشت سال از تولید «روزهای بد به در»، بار دیگر در فصل چهارم سریال محبوب کارنامه خودیعنی «نون خ»، به سراغ او رفته است. هنوز گروه کامل بازیگران این فصل اعلام نشده، اما حضور بنفشه‌خواه در کنار حمیدرضا آذرنگ، حسن معجونی و دیگر بازیگران بومی سریال، ترکیب جدید و کنجکاوی برانگیزی خواهد بود. جزئیات نقش بیژن بنفشه‌خواه نیز مشخص نیست و این بازیگر گریم چندان متفاوتی ندارد، تنها نکته‌ای که در ظاهرش به چشم می‌آید، موهای کوتاه و قهوه‌ای رنگ اوست.

■ **شانس بازی در برند «نون خ»**

مجموعه «فوق لیسانسه‌ها» که سال ۹۸ پخش شد، آخرین سریال کمدی موفق و پرمخاطب کارنامه بیژن بنفشه‌خواه است. این بازیگر پس از سریال محبوب سروش صحت، با آثاری مانند «خودخواسته» و «پلاک ۱۳» در شبکه یک و سه دیده شد که هر دو مجموعه مورد استقبال قرار نگرفتند. «نون خ» در فصل دوم و سوم کیفیت اولیه خود را حفظ کرد و در سه فصل گذشته امتحانش را پس داده، بنابراین توقعات از فصل چهارم این مجموعه بالاست و به موفقیت این سریال امیدواریم. بیژن بنفشه‌خواه پس از «فوق لیسانسه‌ها» و دو مجموعه کمدی ضعیف، فرصت بازی در یکی از برندهای تلویزیون را به دست آورده است، بنابراین تکرار همکاری خوب او و سعید آقاخانی در «دزد و پلیس» با «نون خ ۴»، دور از ذهن نیست.

■ **بازگشت به کمدی پس از «مستوران»**

بیژن بنفشه‌خواه پس از کمدی‌های ناکامش، تابستان امسال با سریال تاریخی «مستوران» ساخته سیدجمال سید حاتمی و مسعود آب‌پرور به تلویزیون آمد و با ایفای یک نقش غیرکمدی و منفی، حضور متفاوتی در این سریال داشت. این بازیگر نقش یک شخصیت طمع‌کار و بدذات را به خوبی ایفا کرد و بازی او در «مستوران» مورد توجه قرار گرفت. حضور بیژن بنفشه‌خواه در «نون خ ۴» و ایفای نقش در این مجموعه کمدی نشان می‌دهد او قصد ندارد مسیر خود را با بازی در سریال‌های غیرکمدی پیش بگیرد و همچنان در ژانر کمدی ماندگار خواهد بود.

چهره‌ها و خبرها

زنده‌یاد علی سلیمانی هر شب ساعت ۱۹، بازپخش «روزهای آبی» اثر محمدرضا حاجی‌غلامی را روی آنتن شبکه پنج دارد. این سریال اولین بار اردیبهشت ۱۴۰۰ پخش شد و سلیمانی سه ماه پس از پخش آن، بر اثر بیماری کووید-۱۹ درگذشت.

بهنام تشکر همزمان دو اثر در حال انتشار در نمایش خانگی دارد. او هر روز در مقام مجری، با برنامه «معرکه» ویژه جام جهانی و چهارشنبه‌ها با سریال کمدی «آنتن» به کارگردانی ابراهیم عامریان، در پلتفرم نماوا حضور دارد.

سعید چنگیزیان این روزها روی صحنه تئاتر، مشغول اجرای نمایش «پرده‌خانه» به کارگردانی گلاب آدینه است. اجرای این تئاتر تا ۱۸ آذرماه ادامه دارد. چنگیزیان آخر هفته‌ها با سریال تاریخی «گیلدخت» نیز در تلویزیون دیده می‌شود.

مهدی سلوکی که به تازگی سریال «آتش سرد» را از شبکه دو روی آنتن تلویزیون داشت، به زودی با مجموعه «تمام رخ» ساخته محمود معظمی در شبکه سه دیده می‌شود. بهزاد خداویسی دیگر بازیگر مشترک این دو سریال است.

روحا... حجازی در گفت‌وگو با ایلنا، درباره تصمیمش برای ساخت فصل دوم سریال «نوبت لیلی» توضیح داد که بعضی از گره‌گشایی‌ها در فصل دوم اتفاق می‌افتد و فعلا مشخص نیست «نوبت لیلی ۲» ساخته خواهد شد یا خیر.

سینمای ایران

۵۷۸ فیلم خارجی متقاضی فجر شدند

۵۷۸ فیلم خارجی متقاضی حضور در بخش بین‌الملل چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر شدند. به گزارش مهر، ثبت‌نام بخش بین‌الملل چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر که از ۱۵ شهریور آغاز شده بود، تا پایان هفته گذشته ادامه داشت و در مجموع ۵۷۸ فیلم از ۷۲ کشور متقاضی حضور در بخش بین‌الملل شامل سینمای سعادت‌وجلوه‌گاه شرق (مسابقه سینمای کشورهای آسیایی – اسلامی) شدند.

علاوه بر ایران، کشورهایی چون ایتالیا، پرتغال، روسیه، چین، آرژانتین، هند، شیلی، هلند، ایرلند، آلمان، استرالیا و ایسلند آثارشان را برای حضور در بخش بین‌الملل این دوره ثبت کرده‌اند.

چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن امسال به دبیری مجتبی امینی برگزار خواهد شد.

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۲۷۵۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۳۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم فاطمه مقری فرزند حسین به شماره شناسنامه ۸۹ صادره از در ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۲۳/۳۳ مترمربع پلاک ۱۴۱۶-فرعی از ۱۴۰۲-اصلی(که با سایر پلاک های شمال شهر تحت عنوان ۱۵۵۴-اصلی تجمیع گردیده اند) واقع در خراسان جنوبی بخش دوحوزه ثبت ملک بیرجند از محل مالکیت محمد دستیگردی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:یکشنبه ۱۴۰۱/۰۹/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم:سه شنبه ۱۴۰۱/۰۹/۲۹ شناسه آگهی:۱۴۱۷۶۹۱

حسین براتی-رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۴۰۱۹۶۶۸۴/ج

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای
شماره ۱۰۹-۱۴۰۱
«راهبری حمل و نقل برون شهری شهر جدید بینالود» «نوبت دوم»

وزارت راه و شهرسازی
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید
شرکت عمران شهر جدید بینالود

شرکت عمران شهرجدید بینالود در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای **«راهبری حمل و نقل برون شهری شهر جدید بینالود»** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران **دارای مجوز فعالیت معتبر از سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای (اتوبوس) و گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی** دعوت به عمل می‌آید؛ در این مناقصه شرکت نمایند.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. شماره ۲۰۰۱۰۰۱۲۸۲۰۰۰۰۱۹ و تاریخ انتشار فراخوان روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۲ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد.

۱) مدت زمان انجام کار: ۱۲ ماه.
۲) محل اجرای کار: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور-شهر جدید بینالود و بالعکس.
۳) مبلغ برآورد کل کار: ۳۶.۷۹۹.۲۰۰.۰۰۰ ریال (سی و شش میلیارد و هفتصد و نود و نه میلیون و دویست هزار ریال).
۴) مبلغ سپرده شرکت در فرایند ارجاع کار: ۱.۸۳۹.۹۶۰.۰۰۰ ریال (یک میلیارد و هشتصد و سی و نه میلیون و نهصد و شصت هزار ریال) است که باید به یکی از صورت های مشروحه زیر در پاکت (الف) به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود:
•**ضمانتنامه بانکی** به نفع شرکت عمران شهر جدید بینالود (با مدت اعتبار اولیه ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد و قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار برای یک مدت ۳ ماهه دیگر).ضمانتنامه مذکور به حساب شبا شماره IR۳۱۴۰۳۶۹۶۰۲۸۵۲۲۰۰۳۸۸۷۷۴۳۶۹۱۶۵۳۴ شناسه واریز ۷۸۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۶۹۰۴۰۰۵۰۶۸ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید صادر گردد.
•**اصل فیش واریز وجه نقد** به حساب شماره ۰۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ شناسه واریز ۹۵۲۶۰۲۸۵۲۲۰۱۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه معاملات ریالی کد۱۱۸۵ به نام شرکت عمران شهر جدید بینالود (شماره کارت واریز وجه نقد ۶۳۶۷۹۵۷۰۶۲۱۱۲۴۹۰).
• **سایر تضامین قانونی طبق آیین نامه** تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴ با اخذ موافقت شرکت عمران شهر جدید بینالود.
۵) مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد: از روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۲ تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۰
۶) مهلت عودت اسناد تکمیل شده از طریق سامانه ستاد: از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۱ تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۳
۷) تاریخ بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۴
۸) محل بازگشایی پاکات: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور- شهر جدید بینالود-محله دلبران-بلوار بعثت-اتاق جلسات شرکت عمران شهر جدید بینالود از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد).
۹) برای دستیابی به اطلاعات بیشتر به سامانه اینترنتی شهر جدید بینالود (www.binalood.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (http://iets.mporg.ir) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(www.setadiran.ir) مراجعه و جهت آگاهی از مراحل عضویت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره ۰۵۱۳۳۵۶۴۲۲۰ (شرکت عمران شهر جدید بینالود) تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی شرکت عمران شهرجدیدبینالود ۱۴۰۱۹۶۹۳۷/ش

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده
شرکت سیمان مجد خواف (سهامی عام) شماره ثبت (۲۴۶)

به آگاهی سهامداران محترم می رساند مجمع عمومی فوق العاده شرکت سیمان مجد خواف رأس ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۳ در محل خراسان رضوی، شهرستان خواف، میدان شهید صبوری، جاده کارخانه سیمان، کارخانه سیمان مجد خواف تشکیل می گردد.

بدینوسیله از سهامداران گرامی، وکلا یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می آید به منظور اخذ برگ ورود به جلسه در روزهای یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۰ و دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۱ از ساعت ۸ الی ۱۶ با در دست داشتن کارت ملی، وکالتنامه یا برگ نمایندگی معتبر به همراه اصل برگ سهام به یکی از نشانی های ذیل مراجعه فرمایند. بدیهی است طبق ماده ۹۹ قانون تجارت تنها دارندگان برگه ورود به جلسه حق حضور در مجمع را خواهند داشت.

*** تهران ، خیابان ملاصدرا ، خیابان شیراز شمالی ، نبش خیابان معصومی ، پلاک ۱۷۲ ، طبقه سوم .**
*** خراسان رضوی ، شهرستان خواف ، میدان شهید صبوری ، جاده کارخانه سیمان ، کارخانه سیمان مجد خواف.**

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت در خصوص پیشنهاد افزایش سرمایه.
۲- تصمیم گیری در خصوص افزایش سرمایه از ناحیه تجدید ارزیابی املاک و ابنیه.
۳- اصلاح ماده ۵ اساسنامه با توجه به افزایش سرمایه شرکت.

ضمناً رعایت پروتکل-های بهداشتی و همراه داشتن ماسک و دستکش جهت حضور در محل شرکت و مجمع الزامی می باشد.

هیأت مدیره شرکت سیمان مجد خواف
۱۴۰۱۹۷۰۹۲/ت

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی استفاده سهامداران در خرید سهام جدید شرکت تولیدی و صنعتی نوبافت شادیلون (سهامی خاص)

به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۹۶۰۳۵ و شماره ثبت ۵۸۳ فریمان

با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۹ صاحبان سهام شرکت تولیدی و صنعتی نوبافت شادیلون (سهامی خاص) مبنی بر افزایش سرمایه شرکت و تفویض اختیار عملی کردن آن به هیات مدیره طی مدت پنج سال در یک یا چند نوبت و با توجه به مصوبه ۱۴۰۱/۰۹/۱۳ هیات مدیره در مرحله ششم سرمایه شرکت از مبلغ ۲.۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال تا مبلغ ۳.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال افزایش و در اجرای ماده ۱۶۹ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت مصوب سال ۱۳۴۷ مراتب ذیل به اطلاع صاحبان سهام می رسد:

۱- سرمایه فعلی مبلغ ۲.۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال منقسم به ۲۹.۰۰۰.۰۰۰ سهم ۱۰۰.۰۰۰ ریالی بانام عادی می باشد.
۲- میزان افزایش سرمایه ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال و مبلغ اسمی سهام جدید یکصد هزار ریالی می باشد.
۳- افزایش سرمایه از محل آورده نقدی و افزایش تعداد سهام انجام می پذیرد.
۴- سهامداران شرکت به ازای هر یک سهم که در تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۳ در مالکیت خود دارند حق تقدم خرید ۰/۲۱ سهم جدید را خواهند داشت.
۵- سهامدارانی که مایل به استفاده از حق تقدم خود می باشند میبایست ظرف مدت ۶۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی به شعبه تهران شرکت به آدرس میدان ونک- خیابان ونک- پلاک ۵۲- طبقه اول- واحد ۱۰۹ مراجعه و با دریافت ورقه استفاده از حق تقدم سهام، چگونگی استفاده از حق تقدم خود را مشخص و نسبت به پرداخت نقدی آن به صندوق شرکت و یا واریز به حساب شماره ۰۱۱۶۲۲۸۵۰۳۰۰۴ مخصوص افزایش سرمایه نزد بانک صادرات ایران شعبه شیراز ونک تهران کد ۲۷۴۲ بنام شرکت نوبافت شادیلون اقدام و از امور مالی رسید دریافت نمایند.

هیات مدیره شرکت تولیدی و صنعتی نوبافت شادیلون (سهامی خاص) ۱۴۰۱۹۷۱۱۴/ت