

سینمای جهان



کیانور یوز باز یگر فیلم جونا هیل شد

جونا هیل فیلم بعدی اش را با بازی کیانو ریوز کارگردانی می کند.

به گزارش مهر، جونا هیل با یک پروژه پنهان با عنوان «پیامد» برای کارگردانی بازیگر دو کیانو ریوز در این فیلم بازی خواهد کرد. این فیلم بر مبنای فیلم نامه‌ای ساخته می شود که هیل با ازراوود آن رانوشته است. از داستان این فیلم جزئیاتی فاش نشده، اما پیش بینی می شود در بازار فیلم خریداران زیادی از آن استقبال کنند. چندین استودیو و پخش کننده از همین حالا امیدوارند فرصتی برای ارائه پیشنهاد برای به دست آوردن این پروژه داشته باشند.

جونا هیل پس از کارگردانی «واسط دهه ۹۰» که سال ۲۰۱۸ ساخت، فیلم دیگری نساخته است. وی یک فیلم مستند با عنوان «استاز» هم ساخته که درباره دکتر فیل استاز روان در مانگر اوست و به بحث های آن ها درباره سلامت روان مربوط است. این فیلم به تازگی در نتفلیکس به نمایش درآمد و نقدهای مثبتی گرفت. «واسط دهه ۹۰» هم با نقدهای خوبی روبه رو شده بود و هیل از آن زمان تاکنون دنبال کار ویژه بعدی اش بود. کیانو ریوز در بهار آینده با فیلم «جان ویک ۴» راهی سینماهای می شود.



بازگشت هیرو کازو کورئیدابا «هیولا»

کارگردان نامدار ژاپنی بار دیگر در ژاپن فیلم ساخت.

به گزارش مهر، هیرو کازو کورئیدا کارگردان مولف ژاپنی پس از دریافت نخل طلای جشنواره کن در سال ۲۰۱۸ برای «دله ده ها»، یک فیلم دیگر در ژاپن ساخته است. شرکت توزیع کننده این فیلم بر دادر فیلم برداری این فیلم با عنوان «هیولا» به پایان رسیده و فیلم اکنون در مرحله پس از تولید قرار دارد. این دومین فیلم کورئیداست که بر مبنای فیلم نامه نویسنده دیگری ساخته شده و ساکاموتو بوجی نویسنده فیلم نامه این فیلم خالق فیلم نامه فیلم هایی چون درامرمانتیک پر فروش ۲۰۲۱ «مثل یک دسته گل عاشق شدم» است.

کاوامورا گنکی یکی از تهیه کنندگان این فیلم است که فیلم های مهمی را تولید کرده به تازگی با کورئیدا در ساخت سریال اورجینال «ماکانای: آشپزی برای خانه مایکو» برای نتفلیکس همکاری کرده بودند. این سریال قرار است از ۱۲ ژانویه ۲۰۲۳ به نمایش درآید.

هنوز اسامی بازیگران فیلم جدید کورئیدا اعلام نشده اما فیلم قرار است ژوئن ۲۰۲۳ اکران شود و تنها یک عکس از آن انتشار یافته است.



پاکستان فیلم اسکاری خود را رفع توقیف کرد

مشاور دولت پاکستان گفته است ممنوعیت فیلم «جویلند» برداشته شد.

به گزارش مهر، به گفته یکی از مشاوران ارشد دولت پاکستان، ممنوعیت فیلم «جویلند» ساخته سعیم صادق که نماینده این کشور در رقابت اسکار بین المللی است، برای نمایش در سینماهای کشور لغو شد. سلمان صوفی از مسئولان بلندپایه کابینه شهزاد شریف نخست وزیر این کشور، که از مخالفت سرسخت این ممنوعیت بود، در مصاحبه با آسوشیتدپرس خبر از لغو ممنوعیت این فیلم – با چند حذف کوچک – داد و در توییت ر این خبر اعلام کرد. وی گفت: «این یک پیام بسیار روشن و سراسر است مبنی بر این است که دولت از آزادی بیان حمایت می کند و اجازه نمی دهد با پوشش های تکراری و ارائه اطلاعات نادرست، آزادی خلاق خفه شود.» پنج روز پیش صوفی خبر داد که شریف یک کمیته عالی را برای ارزیابی فیلم و بازبینی توقیف آن مامور کرده است. هیئت سانسور پاکستان در تابستان امسال به این فیلم تاییدیه نمایش داده بود، اما هفته پیش وزارت اطلاعات و رادیو و تلویزیون بر اساس شکایت های کتبی مبنی بر «نامناسب» بودن فیلم، این گواهی را لغو و اعلام کرد فیلم با ارزش های اجتماعی و معیار های اخلاقی جامعه پاکستان مطابقت ندارد.

گزارش جام جهانی دوحه از جام جم تهران!

غیبت گزارشگران اعزامی تلویزیون برای جام جهانی به چشم مخاطب خواهد آمد



هواداران و... گفت و گو کن دیا از نقاط مختلف ورزشی یا حتی غیرورزشی قطر گزارش تهیه کند. به همین علت است که عبدال... روا و محمد میر به عنوان دو گزارشگر میدانی از جانب شبکه ورزش سیما به قطر اعزام شده اند. بنابر این اگر محمدرضا احمدی که از چهره های شاخص و محبوب ورزشی تلویزیون به شمار می آید، به قطر می رفت، احتمالاً آورده بهتری برای سازمان صداوسیما و مجموعه دست اندرکاران پوشش تلویزیونی مسابقات جام جهانی ۲۰۲۲ می داشت.



رضا فیاضی: آقای جلی! با مردم رفاقت کنید

بازیگر پیش کسوت در گفت و گو با خراسان

از دلایل ریزش مخاطبان تلویزیون و تجربه بازی در سریال جدید شبکه ۲ می گوید

تهران برگشتم. وقتی برگشتم سریال «جزر و مد» به من پیشنهاد شد، ر قتم اهواز و بازی کردم. حقیقتاً روحیه ام خیلی مناسب نبود، اما به هر حال آن جا خوزستان بود، حال و هوای دیگری پیدا کردم و خوشبختانه توانستم کار را به سرانجام برسانم.

پس از بهبود اوضاع نتوانستید آن سالن را در تهران دایر کنید و اجرای نمایش عروسکی را از سر بگیرید؟ هر کرون پیش آمد، الان هم شرایط مناسب نیست و بچه های تئاتر دارند به زور کار می کنند. اتفاقاً ر فتم نمایش «برده خانه» خانم گلاب آدینه را دیدم. ایشان تلاش کرده بودند، محور کار زن است و ارزش خانم ها در این کار مطرح است. قرار نیست ملا شعار سیاسی بدهیم، اما حداقل موضوع کاری که انجام می دهیم، اجتماعی باشد. من چون در حوزه کودک کار می کنم، حفظ روحیه کودک کان برایم مهم است.

آیا رویای اجرای تئاتر عروسکی برای کودکان نسبت به بازیگری برای تان اولویت دارد؟

من اول بازیگر هستم و بعد کارگردان و نویسنده، به حوزه کودک هم علاقه خاصی دارم، بنابر این اولویت من تئاتر کودک و بازی برای کودک است، بعد ایفای نقش در آثار دیگر.

به تازگی کیفیت بسیاری از سریال های تلویزیون ضعیف شده و مخاطبان سریال ها نیز کمتر شده است، به نظرتان علت این اتفاق چیست؟

چند کار تلویزیونی انجام دادم، اما واقعا دیده نشدند. الان تلویزیون ما بیننده زیادی ندارد و مخاطبان با تلویزیون رفاقت ندارند. علاوه بر این، میان تلویزیون و نمایش خانگی تفاوت هایی قائل شده اند. مثلاً آقای بازیگری که در سریال های نمایش خانگی بازی می کند، چطور می تواند آن جا بدون لباس به حمام یا استخر برود، اما در تلویزیون نمی شود! یعنی او بازیگر تلویزیون نیست؟ آن جا نوع پوشش و حجاب خانم ها متفاوت است و در

چرا شخصیت «لطیف» لهجه جنوبی ندارد و فقط گاهی کمی با لهجه صحبت می کند؟ علتش این است که آن ها در تهران زندگی می کنند و فرزندان او در تهران بزرگ شده اند. من خودم یک خوزستانی هستم که سال هاست در تهران زندگی می کنم. به عنوان یک خوزستانی که در تهران زندگی کردم این دو موقعیت را دارم، گاهی از دستم در می رود دیگر هم بدون لهجه صحبت می کنم، هم با لهجه جنوبی. به مرور وقتی در خوزستان جاگیر شدیم، به دلیل رابطه ای که ایجاد می شد لهجه من هم بیشتر شد.

به تازگی در سریال «عقرب عاشق» بازی کردید، چقدر نقشی در این مجموعه ایفا کردید؟ نقش وکیل یک شخصیت با بازی آقای فروتن را ایفا می کنم. نقش خوبی بود و برایم تازه بود.

شخصیت منفی است یا مثبت؟

یک وکیل قاتل قات است، امیدوارم که شیرین از کار درآمده باشد.

چه شد که بازی در سریال «جزر و مد» را پذیرفتید؟

همان طور که می دانید، سریال تولید استان خوزستان است و خودم نیز اهوازی هستم. یک سری دوستان هنرمند هم در کار حضور داشتند که آن ها را می شناختم. با آقای محسن توکل فرد به عنوان تهیه کننده و آقای عبدالعلی زاده سابقه همکاری داشتیم. نقش هم نقش زیبایی بود، خیلی وقت بود با لهجه جنوبی کار نکردم و بودم و قصه نیز حس و حال خوبی داشت.

چه ویژگی هایی در قصه سریال پیدا کردید؟

قصه بر مبنای فردروستایی است که از گردشگران آلمانی پذیرایی می کند و محل زندگی او به منطقه گردشگری تبدیل می شود. خانواده «لطیف» به دلیل شرایطی که در تهران برایشان به وجود می آید، به موطن خود برمی گردند، آن جا را می سازند و به قلب گردشگری تبدیل می کنند. این مسئله «کارآفرینی» یکی از ویژگی های شاخص نقشی بود که من آن را ایفا کردم.

چهره ها و خبرها

شهرام حقیقت دوست از سه شنبه هفته جاری ساعت ۱۸، با تکرار سریال «خدا حافظ بچه» به کارگردانی منوچهر هادی به شبکه آی فیلم می آید.

این بازیگر اکنون با سریال پلیسی – جنایی «خونسرد» در نمایش خانگی نیز دیده می شود.

مریم سعادت همزمان دو سریال کمدی «نقطه سر خط» محصول سال ۹۰ و «پنجری» محصول سال ۹۶ را از شبکه آی فیلم روی آنتن دارد. «نقطه سر خط» اثر سعید آقاخانی ساعت ۲۰ و «پنجری» ساخته برزونیک نژاد، ساعت ۲۲ پخش می شود.

علی مسعودی به عنوان مجری در ویژه برنامه «ورزش از نگاه دو» حضور دارد و بخش مربوط به قطر برنامه را روایت می کند. «ورزش از نگاه دو» در ایام جام جهانی هر شب ساعت ۲۴ روی آنتن خواهد رفت و حسن اسماعیل پور اجرای آن را بر عهده دارد.

ویدا جوان هر شب ساعت ۱۹ با تکرار سریال «روزهای آبی» ساخته محمدرضا حاجی غلامی، در شبکه پنج دیده می شود. این سریال کمدی با بازی اکبر عبدی، نادر سلیمانی، فریا متخصص و مرحوم علی سلیمانی، اولین بار ا ردیپشت ۱۴۰۰ پخش شد.

حسین رفیعی به دلیل وجود یک بخش نمایشی با تم طنز در فصل جدید مسابقه «پنج ستاره»، به عنوان مجری آن انتخاب شده است. فرهاد مختاری تهیه کننده مسابقه ضمن اشاره به این موضوع به صبا گفته که انتخاب رفیعی به دلیل نداشتن مجری نبوده است.

کیمیا گیلانی که به واسطه اجرای مسابقه های تلفنی «دو در دو» و «نما به نما» شناخته می شود، از تلویزیون خدا حافظی کرده. او ضمن اشاره به این که هدفش از اجرا شاد کردن دل مردم بوده، نوشته حالا که دل مردم شاد نیست، به حضور او احتیاجی نیست.

سینمای ایران

دبیر جشنواره فیلم فجر: هنرمندان به حل مشکلات کشور کمک کنند

دبیر چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر می گوید هنرمندان کشور می توانند با نگاه پدرانه مشکلات کشور را حل و فصل کنند. آنان در حقیقت نخبان جامعه هستند که کلید برون رفت از بحران ها و دشواری ها را در دست دارند، اما رفتار احساسی دردی را درمانی کند. به گزارش تسنیم، مجتبی امینی با اشاره به این که جشنواره فیلم فجر نتیجه تلاش های خانواده بزرگ سینمای ایران است، گفت: «قاعده بر این است که تمام ما حاصل زحمات خانواده بزرگ سینمای ایران» از سینمای فیلم کوتاه تا مستند و سینمای بلند داستانی، در جشنواره فیلم فجر دیده می شود و همه فیلم ها در معرض ارزیابی قرار می گیرد.» او گفت: «تمام کشورهای دنیا مشکلات مختلف و اختلاف سلیق گوناگون دارند و مطالبه گری های گوناگونی رخ می دهد. دنیا در طول سال با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم می کند، اما اگر قرار باشد که مشکلات کشور حوزه های دیگر را تحت الشعاع قرار دهد، پیشرفت در حوزه های مختلف کشور دچار نقصان می شود. اتفاقاً فضای فرهنگی می تواند برای حل مشکلات و ارائه روش کمک کند و راهکار ارائه کند. اگر نیازی به اصلاحاتی هست می تواند کمک کند.»

امینی در پایان ابراز کرد: «جامعه مادر سال های اخیر مشکلات گوناگون فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی داشته است که بهترین راه حلش کمک نخبان کشور به ویژه در عرصه فرهنگ و هنر است. نخبه های ما می توانند نگاه دقیق تر، جامع تر و درست تری را به مردم و جامعه و همین طور به تصمیم سازان و تصمیم گیران منتقل کنند. قهر و خستگی و ناامیدی دردی از کشور کم نمی کند. باید با مودت و دلسوزی کمک کنیم برای حل مشکلات کشور مان. خواهیم از نخبه های فرهنگ و هنر این است که دست به دست هم برای حل مشکلات کشور کمک کنند و جریان های احساسی نگذار د که راه درست و اصلی حل مشکلات مردم را فراموش کنیم و باعث دلسردی مردم و کشور شویم.»