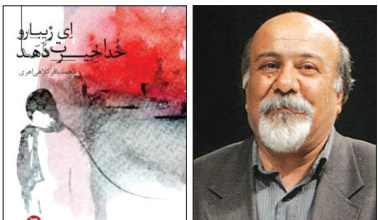


رویداد ادبی

## تجلیل منتقدان از تازه‌ترین اثر استاد کلاهی اهری



**بهبودی نیا** - یک شاعر و منتقد ادبی در مراسم رونمایی کتاب «خدا خیرت دهد ای زیبارو» گفت: یکی از دلایل دوست‌داشتنی بودن شعرهای محمد باقر کلاهی اهری، فهم دقیق او از تنهایی است. کلاهی اهری با کلمه‌ها، تنهایی خود را تسکین داده و تجربیات شخصی‌اش را به تجربیات عمومی تبدیل کرده است. به گزارش خراسان، عصر روز جمعه گذشته، مراسم رونمایی کتاب «خدا خیرت دهد ای زیبارو» تازه‌ترین اثر محمد باقر کلاهی اهری، شاعر نام‌آشنا و پیش‌کسوت خراسانی در گالری بن‌بست مشهد برگزار شد. کلاهی اهری ۵۰ سال از عمر خود را در عرصه شعر به فعالیت پرداخته است. او تا امروز مجموعه شعرهایی از جمله «چرخ‌دن با دلتنگی»، «از نوتاز شویم»، «باغی در منقار بلبل»، «در آن تابستان که گریستم»، «شاعری به این تنهایی او...» را در قالب شعر سپید منتشر کرده است. شهناز علوی‌ری طرح جلد کتاب «خدا خیرت دهد ای زیبارو» در ابتدای این مراسم، ضمن اشاره به لزوم به کارگیری هنر نقاشان برای طراحی جلد کتاب با گفت: بعد از خوانش شعرهای محمد باقر کلاهی اهری، از مفاهیم جاری در آثار این شاعر، برای طرح‌های جلد این کتاب، کمک گرفتیم. نقاشی و شعر، همخوانی زیادی با یکدیگر دارند. به دلیل نزدیکی روح شعر و نقاشی اگر طراحی جلد کتاب‌های شعر به نقاشان واگذار شود شاهد اتفاقات هنری زیادی در این عرصه خواهیم بود.

### ■ هم‌نشینی کلمات باستانی و امروزی

همچنین ابوطالب مظفری از شاعران برجسته افغانستان در باره این کتاب گفت: در زبان فارسی، فعل برای زنده کردن زبان و جلوگیری از ایستایی جمله به کار می‌رود، کلاهی اهری با آگاهی از این موضوع در شعرهایش به صورتی استادانه از فعل‌های زیادی بهره برده که این فن را می‌توان یکی از هزاران راز شکوهمندی شعر این شاعر دانست. وی افزود: در این کتاب، شاهد ترکیب واژگان امروزی و باستانی در کنار یکدیگر هستیم. شاعر، با مهارت از هم‌نشینی این نوع از واژگان بهره برده و به زیبایی شعرش افزوده است.

### ■ شعرهایی برای همیشه

سروش مظفر مقدم، دیگر منتقد این نشست با اشاره به زوایای پنهان شعر کلاهی اهری از نگاه شاعران بزرگ کشور گفت: شعر کلاهی اهری شعری عمیق، درونی، بی‌انگور نوعی نوستالژی جمعی و در عین حال شعری کاملاً شخصی است. بنده در باره شعر این شاعر با پرزگانی مانند محمد علی سپانلو و زندیاد آتشی صحبت‌هایی داشته‌ام، این شاعران نامدار کشور در تمام گفتارهای خود آغان کردند کلاهی اهری از سرآمدان شعر معاصر است. به نظر بنده نیز این شاعر که در پیله تنهایی خود نشست و به شعر می‌پردازد ملکشعراي شاعران معاصر ایران به شمار می‌آید. وی افزود: شعر کلاهی اهری هیچ تاریخ‌مصرفی ندارد. شعر او همیشه زنده و پویاست. در همه مجموعه شعرهای این شاعر، شادابی و طراوت، تصویرهای ریتمیک موسیقایی و ادبی را شاهدیم. او مرز شعر، داستان و نمایش نامرأشکسته امأضربه‌ای به شعریت شعر هوار دنکرده است و این از تسلط و ژه اش بر شعر، خبر می‌دهد. در یک کلام، کلاهی اهری بحری است در کوزه‌های.

### ■ شهود کلمات

شهره شجیعی از شاعران با سابقه خراسان نیز در این مراسم گفت: در همه شعرهای کلاهی اهری روایتی داستان گونه دیده می‌شود. زبان شعر صمیمی است. او به صورت شهودی چنین کلمات را انجام می‌دهد و اصراری به فرم‌بانی امروز ندارد. روایت‌ها و فن‌های فردی خود را دارد، با هنرنمایی بسامد کلماتی را که امروز کمتر استفاده می‌شود، به خوبی در شعر قرار می‌دهد، بیشتر شعرهایش تصاویری بدیع دارند و در تمام شعرها همواره خلق مفهوم متفاوتی را شاهدیم. سلمان نظامت یزدی از دیگر سخنرانان این مراسم نیز در باره زیبایی شناسی در شعر این شاعر گفت: زیبایی شناسی فرم محتوا در شعر کلاهی اهری از جمله موضوعات مورد توجه است. شاعر کتاب «خدا خیرت دهد ای زیبارو» سمت در ست کلمات، ایستاده و سال هادر کناره‌های راه خودش را رفته و می‌رود. او از اواسط دهه ۸۰ از کنج عزلتش دور شد و ولی هیچ گاه به دنبال شهرت نبوده است. این شاعر، تمام اتفاقات اطرافش را شعری می‌بیند و در باره آن به زیبایی می‌نویسد. یکی از دلایل دوست‌داشتنی بودن شعرهای او، فهم دقیقش از تنهایی است. محمد باقر کلاهی اهری با کلمه‌ها، تنهایی خود را تسکین داده و تجربیات شخصی‌اش را به تجربیات عمومی تبدیل کرده است. وی افزود: عاطفه در شعر کلاهی همراه با حیرت و اندیشه است که این پیوند، یکی دیگر از هزار دلیل زیبایی در شعر اوست.

# شهریار؛ نماینده شایسته شاعران معاصر ادب فارسی

در روز ملی «شعر و ادب فارسی»، دکتر احمد فرشایان، استاد دانشگاه از جایگاه شعر استاد شهریار در ادبیات معاصر می‌گوید

و دکتر علی اصغر شعر دوست از پیشنهادش به یونسکو برای بین‌المللی شدن روز درگذشت این شاعر جامع‌الاطراف خبر می‌دهد

شهریار هم می‌پردازیم.

**پیام انتخاب سالروز درگذشت شهریار به نام روز شعر و ادب فارسی چیست؟**  
ما برای بزرگداشت بیشتر شاعران بزرگ‌مان، روز خاصی در تقویم داریم. فکر می‌کنم دلیلی که پیشنهاد دهنده این طرح قبلاً گفته بود، دلیل خوبی است. جاری‌تر از زبان شهریار در دوره معاصر نداریم. می‌توانیم شهریار را نماینده همه شاعران ادبیات فارسی در دوران معاصر بدانیم. نام‌گذاری این روز به نام شهریار، نام‌گذاری به نام همه شاعران ادبیات فارسی است.



**دکتر علی اصغر شعر دوست**  
**طراح و پیشنهاد دهنده نام گذاری سالروز درگذشت شهریار به روز شعر و ادب فارسی**

**چه شد که ۲۷ شهریور روز درگذشت شهریار را به عنوان روز شعر و ادب فارسی پیشنهاد دادید؟**  
تا زمان طرح و تصویب این پیشنهاد، ماهیچ‌روزی را به عنوان روز شعر و ادب در تقویم کشور نداشتیم؛ در حالی که شعر، نزد ما ایرانیان، عالی‌ترین و ناب‌ترین صورتی بوده است که در هنر، مجال بروز می‌یابد. با این حال به رغم وجود روز بزرگداشت شاعران متقدم مانند حافظ و فردوسی، به بزرگداشت شعر معاصر ایران توجهی نشده بود. این نقص را با توجه به مسئولیت‌های مختلف فرهنگی‌ام احساس کردم. به این دلیل، اختصاص روزی به شعر و ادب کشور را ضروری تشخیص دادم و به اندیشه طراحی این موضوع افتادم.

**واکنش‌ها در سال ۷۹ و زمان تصویب این طرح در شورای عالی انقلاب فرهنگی چگونه بود؟ مخالفت‌هایی بیشتر بود یا موافقت‌ها؟**

شامگاه روزی که این مصوبه به امضای رئیس جمهور و رئیس وقت شورای عالی انقلاب



۶۶

دکتر شعر دوست: با توجه به اشتیاق استاد شهریار در کشور‌های پیرامون و برگزاری چند برنامه بزرگداشت در یونسکو، پیشنهادی تدوین کرده‌ام که به یونسکو ارسال خواهد شد. آن هم این که روز بزرگداشت استاد شهریار به عنوان شاعری دوزبانه هم به جهت فخیم بودن آثارش و هم به دلیل اشتهارش در بسیاری از کشور‌های شرق، روزی بین‌المللی اعلام شود

بهیچانی... نه؟ بدیهی بود که جامعیت شهریار نسبت به هر کدام از شاعران معاصر که اسم آورده می‌شد، معلوم بود.

**حالا که چند سال از این ماجرا می‌گذرد، هنوز هم برای این طرح با انتقاد یا بازخورد مثبت مواجه می‌شوید؟**  
بله. هر سال در این ایام، این موضوع مورد توجه قرار می‌گیرد. البته منتقدان، دیگر از تغییر این روز و نام استاد شهریار ناامید شده‌اند. هر سال برنامه‌هایی هم به مناسبت این روز برگزار می‌شود، اما من این دل‌آزرده‌ی را دارم که این روز آن گونه که باید ملی نشده است. برای اولین بار به شما و روزنامه‌تان عرض می‌کنم که با توجه به اشتهار استاد شهریار در کشور‌های پیرامون و برگزاری چند برنامه بزرگداشت در یونسکو، پیشنهادی تدوین کرده‌ام که به یونسکو ارسال خواهد شد. آن هم این که روز بزرگداشت استاد شهریار به عنوان شاعری دوزبانه هم به جهت فخیم بودن آثارش و هم به دلیل اشتهارش در بسیاری از کشور‌های شرق، روزی بین‌المللی اعلام شود.

## میراث فرهنگی: نقاشی کمال الملک را مرمت می‌کنیم!



از گروهی از کارشناسان متخصص حوزه مرمت تابلوهای نقاشی، قرار است تابلو مورد بررسی فنی قرار گیرد. امسال نیز اعتبار لازم برای مرمت اضطراری تعدادی از تابلوهای نقاشی موجود در تالارها و مخازن کاخ موزه‌ها در نظر گرفته شده است.

به دنبال انتشار خبر پارگی یکی از تابلوهای نقاشی کمال‌الملک که در کاخ گلستان نگهداری می‌شود، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بدون اشاره به دلیل این اتفاق ناخوشایند اعلام کرد که این تابلو مورد بررسی فنی و آسیب‌شناسی دقیق قرار می‌گیرد. به گزارش ایسنا، در بخشی از متن اطلاعیه روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آمده است: «با دعوت

## آگهی مزایده شرکت سهامی زراعی اسلام آباد

شرکت سهامی زراعی اسلام آباد در نظر دارد به استناد مصوبه مجمع عمومی عادی مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۱۴ و صورتجلسه شماره ۲۲ مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ هیئت مدیره شرکت نسبت به فروش اقلام مشروحه ذیل از طریق مزایده حضوری اقدام نماید

ردیف	شرح لوازم	تعداد	ردیف	شرح لوازم	تعداد
۱	تراکتور لن‌دینی مدل ۲۰۱۴	دو دستگاه	۱۹	ژنراتور برق	سه دستگاه
۲	تراکتور جاندیر ۳۳۵۰ مدل ۱۳۷۰	یک دستگاه	۲۰	بیل عقب تراکتور	یک عدد
۳	تراکتور ITM بیل جلو مدل ۱۳۸۸	یک دستگاه	۲۱	اتاق فلزی وانت پیکان	یک عدد
۴	تراکتور فرگوسن ۲۸۵ مدل ۱۳۸۴	یک دستگاه	۲۲	اتاق عقب کمپرسی	یک عدد
۵	بیل بکھو مدل ۱۳۸۴	یک دستگاه	۲۳	اتاق تریلی تراکتور	یک عدد
۶	وانت دو کابین پیکان مدل ۱۳۸۹	یک دستگاه	۲۴	مخزن سرد کن شیر دوشی با موتور یک عدد	
۷	پژو پارس دوگانه مدل ۱۳۹۱	یک دستگاه	۲۵	تابلو برق	یک عدد
۸	لندروور پازن دو گانه مدل ۱۳۷۷	یک دستگاه	۲۶	آسیاب چکشی با موتور	یک عدد
۹	سیکلو تیلر (کلوخ کوب) نو	دو دستگاه	۲۷	موتور شیر سرد کن	یک عدد
۱۰	نشآء کار چغندر قند(نو)	دو دستگاه	۲۸	مخزن ۲۰۰۰ لیتری گالوانیزه	یک عدد
۱۱	وچین کن و کود کار چغندر قند	چهار دستگاه	۲۹	لوله آبدی نمره ۶	۵۰ شاخه
۱۲	ردیف کار غلات(شیر)	یک دستگاه	۳۰	الکتروموتور عمودی و افقی	۶ عدد
۱۳	بذرکار چغندر قند	دو دستگاه	۳۱	سر تخلیه چاه	۶ عدد
۱۴	کف کار غلات	دو دستگاه	۳۲	جعبه دنده	۴ عدد
۱۵	کود پاش پشت تراکتوری	دو دستگاه	۳۳	توربین	۷ عدد
۱۶	بذرکار غلات	دو دستگاه	۳۴	اتانیه و لوازم اداری	تعدادی
۱۷	دستگاه بوجاری غلات	یک دستگاه	۳۵	آهن آلات مستعمل	حدود ۳۰ تن
۱۸	چغندرکن	یک دستگاه	۳۶	کابل برق	مقداری

### شرایط مزایده:

۱- زمان برگزاری مزایده راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۰۹ در محل دفتر شرکت می‌باشد.  
۲- متقاضیان می‌بایست قبل از برگزاری جلسه بابت خرید هر دستگاه تراکتور لن‌دینی مبلغ ۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال، هر یک از ردیف‌های ۲ تا ۸ مبلغ ۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال و هر یک از سایر ردیف‌ها مبلغ ۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال ودیعه به حساب ۷۶۸۹۶۶۸۸ نزد بانک کشاورزی شعبه نیمبلوک واریز و اصل فیش مربوطه را به حسابداری شرکت تحویل نمایند.  
۳- در صورتیکه برنده مزایده از خرید انصراف دهد وجه سپرده به نفع شرکت ضبط خواهد شد.  
۴- هزینه کارشناسی و آگهی روزنامه به نسبت ارزش اقلام بر عهده برندگان مزایده خواهد بود.  
۵- شرکت در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.  
متقاضیان می‌توانند جهت بازدید از مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۰۲ تا مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۰۷ در ساعات اداری به آدرس شرکت مراجعه نمایند.  
آدرس: خراسان جنوبی، قایبات، کیلومتر ۳۵ جاده قاین مشهد، شهر نیمبلوک، شرکت سهامی زراعی اسلام آباد  
تلفن تماس: ۰۵۶۲۲۵۴۰۲۰۴ - ۰۹۱۵۱۶۲۵۳۱۰  
آدرس سایت: [sahami-zeraye-eslamabad.ir](http://sahami-zeraye-eslamabad.ir)

شرکت سهامی زراعی اسلام آباد



[www.isaco.ir](http://www.isaco.ir)