سینمای ایران

۲ جایزه اصلی جشنواره مسکو به «بدون قرار قبلی» رسید

فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» در نخستین حضور بین‌المللی خود موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر زن از جشنواره فیلم مسکو شد.

به گزارش مهر، جایزه بزرگ بهترین فیلم چهل و چهارمین دوره جشنواره فیلم مسکو به بهروز شعیبی کارگردان «بدون قرار قبلی» رسید. همچنین جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره به پگاه آهنگرانی برای نقش‌آفرینی در این فیلم رسید.

فیلم «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعیبی و تهیه کنندگی محمود بابایی از محصولات بنیاد سینمایی فارابی است. چهل و چهارمین دوره جشنواره فیلم مسکو امسال از ۴ تا ۱۱ شهریور برگزار شد.

نمایش «خانه دوست کجاست» در تلوراید

جشنواره تلوراید ۲۰۲۲ فیلم «خانه دوست کجاست» عباس کیارستمی را در بخشی ویژه به نمایش درمی‌آورد.

به گزارش مهر، این فیلم محصول ۱۹۸۷ در بخش انتخاب کارگردان‌های مهمان جشنواره تلوراید نمایش داده می‌شود. دیگر فیلم‌های این بخش شامل «واحه» ساخته لی چانگ-دونگ محصول ۲۰۰۲ از کره جنوبی که نماینده این کشور در اسکار سال ۲۰۰۳ بود، «آشنایی با دنیای بزرگ و گسترده» ساخته کایرا موراتووا محصول ۱۹۷۸ از شوروی، «شگفتی‌ها» ساخته آلیچه رورواکر محصول ۲۰۱۴ ایتالیا با بازی مونیکا بلوچی برنده جایزه بزرگ شصت و هفتمین دوره جشنواره کن، «مرثیه یک سفر» ساخته آلکساندر سوکورف محصول ۲۰۰۱ روسیه و هلند و «آتالانت» ساخته ژان ویگو محصول ۱۹۳۴ فرانسه است.

این بخش هر سال میزبان کارگردان‌های مهمان و فیلم‌های منتخب آن‌هاست. کارگردان‌های مهمان امسال تلوراید کانتمیر بالاگوف و کایرا کووالنکو فیلم‌سازان روسی هستند و این فیلم‌ها به انتخاب آن‌ها نمایش داده می‌شود.

از دیگر فیلم‌های حاضر در این دوره جشنواره تلوراید آمریکا می‌توان به اولین نمایش جهانی فیلم‌های «زنان حرف می‌زنند» ساخته سارا پولی بازیگر و فیلم ساز کانادایی و «امپراتوری نور» ساخته سم مندس یاد کرد. در این مراسم از این دو چهره سینمایی نیز تجلیل می‌شود.

سینمای جهان

معرفی نماینده ژاپن به اسکار

فیلم «طرح ۷۵» ساخته چی هایاکاوا به عنوان نماینده سینمای ژاپن در جوایز اسکار ۲۰۲۳ انتخاب شد.

به گزارش ایسنا، سینمای ژاپن پس از گرفتن جایزه اسکار بین المللی سال گذشته با فیلم «ماشین منو بران» ساخته ریوسوکه هاماگوچی، امیدوار است که موفقیت خود را با اولین فیلم هایاکاوا تکرار کند که داستان سه فرد متخلف را دنبال می کند که در گیر طرح داوطلبانه جدید دولت ژاپن برای معدوم کردن افراد مسن بالای ۷۵ سال به منظور مقابله با جامعه پیرش هستند. در این فیلم بازیگر کهنه کار چیکو بایشو و هایاتو ایزومورا و یومی کاوای به عنوان شهروندان سالخورده ایفای نقش می کنند.

«طرح ۷۵» برای اولین بار در بخش نوعی نگاه جشنواره فیلم کن امسال نمایش داده شد و در بخش دوربین طلایی، تقدیر ویژه هیئت داوران را دریافت کرد.

مراسم نود و پنجمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۲۱ اسفند در تئاتر دالبی در هالیوود برگزار می‌شود.

تجربه روایت «غریب» از مسیح کردستان

محمدحسین لطیفی فیلم جدیدش را با بازی بابک حمیدیان، درباره شهید محمد بروجردی جلوی دوربین برد

مائده کاشیان

تنها تصویر منتشر شده از فیلم

از میان فیلم‌های سینمایی جدیدی که قرار است با محوریت زندگی شهدا ساخته شوند، تولید فیلم «غریب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی به جریان افتاده است. لطیفی در این اثر، برشی از دوران فرماندهی شهید محمد بروجردی را در منطقه غرب به تصویر می کشد و حامد عنقا فیلمنامه آن را با استفاده از کتاب «محمد؛ مسیح کردستان» اثر نصرت ا... محمودزاده نوشته است. «غریب» بازگشت محمدحسین لطیفی به سینمای دفاع‌مقدس را رقم خواهد زد و بابک حمیدیان بازیگر نقش شهید بروجردی نیز به واسطه این فیلم، بار دیگر بازی در نقش یک شهید را تجربه می کند.

■ تمرکز دوباره اوج روی فیلم‌سازی؟

در طول یک دهه اخیر بارها خبر ساخت فیلم یا سریالی درباره شهید محمد بروجردی منتشر شد و چهره‌هایی نیز به عنوان کارگردان و تهیه کننده پروژه‌ها معرفی شدند اما هیچ کدام از آن‌ها به مرحله تولید نرسیدند تا این که دی‌ماه ۱۴۰۰ خبر سریالی به نام «غربت» درباره این شهید منتشر و محمدحسین لطیفی نیز به عنوان کارگردان آن معرفی شد اما مرداد امسال سازمان سینمایی مجوز ساخت فیلم «غریب» به تهیه کنندگی سازمان اوج و حامد عنقا را صادر کرد و این اثر در قالب فیلم سینمایی جلوی دوربین رفته است. پیش از این دی‌ماه سال گذشته، محسن دریالعل مدیر مرکز فیلم و سریال سازمان اوج در یک نشست خبری که با هدف اعلام فعالیت‌ها و تولیدات این موسسه برگزار شد، از تاثیر شیوع کرونا بر سیاست‌های اوج گفته بود. او در آن زمان با اشاره به اکران نشدن فیلم‌ها در دوران تعطیلی سینماها و ماندن آثار در صف اکران، توضیح داد که موسسه قصد دارد سریال تولید کند و سیاست‌های متفاوتی را برای سینما در پیش بگیرد. حالا تبدیل سریال «غربت» به فیلم سینمایی، نشان از تغییر دوباره در سیاست‌های اوج دارد.

■ بازگشت لطیفی به سینمای دفاع مقدس

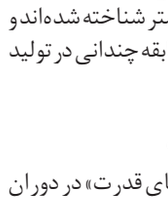
محمدحسین لطیفی تا به حال در کنار سریال‌هایی که تولید کرده، فیلم‌های مختلفی را نیز در سینما ساخته اما هنوز که هنوز است محبوب‌ترین و بهترین اثر او در سینما «روز سوم» محصول سال ۸۵ است. این فیلم آخرین روزهای مقاومت مردم خرمشهر در سال ۵۹ را به تصویر می کشید و جزو آثار به یاد ماندنی ژانر دفاع مقدس است. «روز سوم» در بیست و پنجمین جشنواره فجر، جایزه بهترین فیلم و کارگردانی را دریافت کرد و جایزه بازیگر نقش اول زن هم به باران کوثری اهدا شد. لطیفی پس از «روز سوم» نتوانست موفقیت خود را در سینما تکرار کند و ساخته‌های بعدی‌اش مانند «پاریس تا پاریس»، «اسب سفید پادشاه» و کمدی «به وقت خماری» دستاورد ویژه‌ای نصیب او نکردند. «مرد نقره‌ای» محصول سال ۹۸ آخرین ساخته این کارگردان است که دی‌ماه ۱۴۰۰ به نمایش درآمد و با ۲۷۷ میلیون و ۵۸۷ هزار تومان فروش و همچنین ۱۴ هزار و ۶۹۳ مخاطب، در گیشه مورد استقبال قرار نگرفت. لطیفی ۱۶ سال پس از تجربه موفقیت‌آمیز «روز سوم»، حالا «غریب» را جلوی دوربین برده تا اولین فیلم سازی باشد که ساخت پروژه‌ای درباره شهید بروجردی را به مرحله تولید می‌رساند و به این ترتیب دومین فیلم در حوزه دفاع مقدس در کارنامه‌اش ثبت می شود. این فیلم برای حضور در چهل ویکمین جشنواره فجر آماده خواهد شد. باید دید آیا «غریب» موفقیت لطیفی در دوره بیست و پنجم جشنواره را تکرار خواهد کرد؟

■ بابک حمیدیان در نقش شهید بروجردی

بابک حمیدیان پس از فیلم «روز بلوا» محصول سال ۹۸ و پس از دو سال غیبت در سینما، جلوی دوربین «غریب» رفته و نقش شهید بروجردی را ایفا کرده است. این بازیگر که چهره گریم‌پذیری دارد و تا به حال در نقش‌های مختلف با گریم‌های گوناگون دیده شده، در فیلم جدید لطیفی نیز با چهره جدیدی ظاهر شده است. بابک حمیدیان پیش از «غریب» هم تجربه بازی در آثار دفاع مقدسی را داشته و در فیلم‌هایی مانند «مزرعه پدری» ساخته رسول ملاقلی‌پور، «طبل بزرگ زیر پای چپ» اثر کاظم معصومی، «چ» کاری از ابراهیم حاتمی کیا، «پنجاه قدم آخر» به کارگردانی کیومرث پوراحمد و «سرو زیر آب» ساخته محمدعلی باشه‌آهنگر بازی کرده است. فیلم «چ» به صورت مشترک با فیلم «رستاخیز»، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را در سی‌ودومین جشنواره فجر برای حمیدیان به ارمغان آورد. این بازیگر برای بازی در «سروزیر آب» نیز نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد شد و بازی‌اش در این فیلم مورد توجه قرار گرفت اما جایزه به امیر جدیدی رسید که او هم از قضا در فیلمی دفاع مقدسی (تنگه ابوقریب) بازی کرده بود؛ اثری که مثل «غربت» محصولی از سازمان اوج بود. حمیدیان در فیلم حاتمی کیا نیز در نقش یک شخصیت واقعی ظاهر شده بود و نقش شهید اصغر وصالی از همراهان شهید مصطفی چمران در نبرد پاوه را ایفا کرده بود. اکنون پس از گذشت ۱۰ سال از ساخت این فیلم، حمیدیان بار دیگر فرصت ایفای نقش یک شهید و شخصیت شناخته‌شده‌ای مانند شهید بروجردی را پیدا کرده است. این بازیگر تا به حال بارها توانایی‌اش در نقش‌های مثبت و منفی متفاوت را ثابت کرده و به تازگی با بازی تحسین‌برانگیزش در سریال «خاتون» نیز توجه مخاطبان را به خود جلب کرده است. با توجه به توانایی‌هایی که از حمیدیان سراغ داریم، انتظار می‌رود او در نقش مسیح کردستان خوش بدرخشد و یکی دیگر از بهترین بازی‌های خود را در «غریب» به نمایش بگذارد.

آغاز پرسروصدای پرخرج‌ترین سریال تاریخ

نگاهی به متن و حاشیه ۲ قسمت اول مجموعه «ارباب حلقه‌ها: حلقه‌های قدرت»



مصطفی قاسمیان

جمعه هفته‌ای که گذشت، ۲ قسمت نخست از فصل اول سریال مورد انتظار «ارباب حلقه‌ها: حلقه‌های قدرت» (The Lord of the Rings: The Rings of Power) محصول پلتفرم آمازون پرایم منتشر شد و بقیه آن قرار است به صورت هفتگی به انتشار برسد. این سریال هشت قسمتی که انتشار آن تا اواخر مهر به طول خواهد انجامید، بر اساس مجموعه کتاب‌های معروف جی.آر.آر تالکین نویسنده مشهور انگلیسی ساخته شده است؛ هرچند اقتباسی مستقیم از یکی از کتاب‌ها نیست و بیشتر در دنیا و حال‌وهوای این آثار می‌گذرد. پاتریک مک‌کی و جان پین خالقان این سریال هستند که کمتر شناخته شده‌اند و برخلاف رویه مرسوم، سابقه چندانی در تولید فیلم و سریال ندارند.

■ قصه سریال چیست؟

ماجرای سریال «حلقه‌های قدرت» در دوران دوم سرزمین میانه می‌گذرد که به معنای وقوع آن در فاصله چندین هزار سال پیش از وقایع کتاب‌های «ارباب حلقه‌ها» و «هابیت» است. سریال چند قصه را به صورت موازی روایت می‌کند؛ از جمله قصه «گالادریل» که به دنبال «سائورون» می‌گردد و می‌خواهد او را نابود کند، داستان الفی به نام «آروندیر» که سرنخی از خدمت‌گزاران تاریکی می‌یابد و با کمک یک انسان، به شکار آن‌ها می‌رود و هابیت‌هایی که زندگی‌شان در یک دنیای آرام و منزوی، با حضور عجیب یک غریبه، دستخوش ناآرامی می‌شود.

■ شخصیت‌های آشنا

شخصیت اصلی سریال، یک الف به نام «گالادریل» است که در سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها»، با بازی کیت بلانشت ستاره هالیوود دیده شده بود و در این سریال مورفید کلارک این نقش را بازی می‌کند. «الروند» دیگر الف آشنای مجموعه «ارباب حلقه‌ها» نیز که با نقش‌آفرینی هوگو ویوینگ به یاد آورده می‌شود، از دیگر بازیگران اصلی این مجموعه است که با بازی رابرت آرامایو تصویر شده است. «ایسیلدور» از شاهان دنیای انسان‌ها نیز در این سریال هست، اگرچه در قسمت‌های اول و دوم که تاکنون منتشر شده، حضور ندارد. از دیگر بازیگران اصلی سریال که از نژادهای الف، انسان و «هابیت» هستند، می‌توان به مارکلا کاوناگ، اسماعیل کروز کوردوا و مگان ریچاردز اشاره کرد که هیچ کدام در دنیای فیلم و سریال، ستاره به شمار نمی‌آیند.

■ شروعی شبیه سه‌گانه سینمایی

به شکلی جالب توجه، سریال «ارباب حلقه‌ها: حلقه‌های قدرت» در قسمت نخست با همان روندی آغاز می‌شود که اولین قسمت سه‌گانه سینمایی «ارباب حلقه‌ها» (یاران حلقه) ساخته پیتر جکسون داشت. این قسمت در ابتدا با روایت سریع راوی از اتفاقات پیش از شروع قصه آغاز می‌شود، بعد یک نبرد خیر و شر را از میانه نمایش می‌دهد و درست مانند سه‌گانه جکسون، معدود تصاویری از «سائورون» ارباب تاریکی را به نمایش می‌گذارد. دقایقی بعد از این ماجرا، به روستای هابیت‌ها می‌رسد و شخصیت‌های اصلی هابیت سریال را معرفی می‌کند. به نظر می‌رسد در عین حال که سریال «حلقه‌های قدرت» قرار است ماجرایی متفاوت و کم‌وبیش مستقل را از دنیای «ارباب حلقه‌ها» روایت کند اما به شدت وامدار آن است و تلاش شده این وامداری، به چشم بیاید.

■ تأثیر جدی جریان‌های اجتماعی روز

از نکات قابل توجهی که درباره سریال «حلقه‌های قدرت» در هفته‌های اخیر مورد بحث قرار گرفت، حضور بازیگران سیاه‌پوست و حتی زردپوست بود. در حالی که در سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها» ساخته پیتر جکسون همه بازیگران آنگلوساکسون بودند اما گذشت ۲۰ سال و تحولات چشمگیر صنعت سینما که به حضور پررنگ‌تر اقلیت‌های نژادی در آثار منجر شده، روی این سریال نیز تأثیر گذاشته است. جالب آن که در پاسخ احتمالی به جنبش‌های حقوق زنان، ماجراهای سریال اغلب از دید زنان روایت می‌شود تا شخصیت‌های اصلی آن نیز زن باشند؛ در حالی که در کتاب‌های تالکین و سه‌گانه جکسون، زنان به کلی در حاشیه قرار دارند.

■ آغاز پرحاشیه و حمله مخالفان

انتشار این سریال در همین روزهای نخست، با حواشی زیادی هم مواجه شده است. در حالی که انتظار می‌رفت استقبال فوق‌العاده‌ای از آن شود اما برخی واکنش‌های به شدت منفی نیز به آن به وجود آمده، تا جایی که بعضی سایت‌های نمره‌دهی، از شدت هجوم کاربران مخالف، انتشار آمار آرای این سریال را متوقف کرده‌اند. در حالی که سریال با نمرات مناسب ۸۲ در راتن تومیتوز و ۷۱ در متاکریتیک مورد استقبال منتقدان قرار گرفته اما در همین سایت‌ها کاربران نمرات ۳۶ و ۲٫۲ (از ۱۰) را به آن داده‌اند. حتی پلتفرم آمازون پرایم نیز از توقف ۷۲ ساعته رأی‌گیری برای این مجموعه خبر داده است. به هر حال با وجود این نظرات منفی، چرخ تولید این سریال که برای ۵ فصل برنامه‌ریزی شده، با هزینه حدود یک میلیارد دلار، همچنان خواهد چرخید و ساخت فصل دوم آن نیز از مدت‌ها پیش قطعی شده است، اگرچه برای فصل‌های سوم به بعد، تکلیف آن به صورت قطعی مشخص نیست.

چهره‌ها و خبرها

نوید محمدزاده چهارشنبه هفته جاری با فیلم «شب، داخلی، دیوار» اثر وحید جلیلوند در جشنواره ونیز دیده خواهد شد. این اولین نمایش فیلم ویژه اهالی رسانه خواهد بود. امیر آقایی و سعید داخ نیز از بازیگران فیلم هستند.

هوتن شکیبا فیلم «ملاقات خصوصی» به کارگردانی امید شمس را آماده اکران دارد و به زودی با این فیلم به سینما می‌آید. این فیلم در چهلمین جشنواره فجر رونمایی و با استقبال تماشاگران مواجه شد.

حامد سلطانی از چهارشنبه هفته جاری با فصل دوم برنامه «حسینیه معلی» به شبکه ۳ بازمی‌گردد. فصل اول این برنامه با حضور استعدادهای حوزه مداحی و روضه‌خوانی، به مناسبت دهه اول محرم روی آنتن رفت.

سیما تیرانداز شنبه هفته آینده در خوانش نمایش نامه «خواب زمستانی» به کارگردانی الهام شعبانی حضور خواهد داشت. این نمایش نامه‌خوانی به صورت خیریه اجرا می‌شود و سوگل خلیق نیز در آن حضور دارد.

میلاد کی‌مرام به عنوان سومین تجربه حضور خود در نمایش خانگی، در سریال «سووشون» به کارگردانی نرگس آبیار ایفای نقش می کند. او پیش از این با مجموعه «سیاوش» و «ممنوعه» در این مدیوم دیده شده بود.

شهره سلطانی از فرداشب برای اجرای نمایش «قفس» به کارگردانی محمد حاتمی روی صحنه تئاتر خواهد رفت. سام قریبیان، یزدان فتوحی و محمد حاتمی دیگر چهره‌های شناخته‌شده حاضر در این نمایش هستند.

خبر

کویت برای نتفلیکس سریال ساخت

در ماه سپتامبر جاری، نتفلیکس نخستین سریال کویتی خود با نام «قفس» (قفص) را منتشر می کند.

به گزارش ایسنا، این سریال به کارگردانی جاسم المهنا ساخته شده است. پس از مصر و لبنان، این بار نتفلیکس سراغ یک کشور دیگر عربی رفته و نخستین سریال کویتی خود با نام «قفص» را در هشت قسمت پخش می کند. در این سریال هنرمندان عرب زبانی همچون روان مهدی، لمیاء طارق، حصة النبهان، خالد أمین و حسین المهدی ایفای نقش می کنند. این سریال به تهیه کنندگی عبدا... بوشهری بازیگر ایرانی مقیم کویت ساخته شده و به مشکلات زناشویی و تاثیر مشاوره بر حل این مشکلات می‌پردازد. «قفص» به روند مشاوره در یافتن بهترین راه حل برای مشکلات زن و مرد می‌پردازد.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه آقای علی اکبر عنبرستانی باستناد دوبرگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده ومدعی است سند مالکیت ششدانگ پلاک ۱۷۹۸۲ فرعی جداشده از یک-اصلی واقع دربخش ۱۲ سبزوار که متعلق به وی میباشد بعلت نقل مکان مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت فوق الذکر ذیل شماره دفتر ۳۳۳ صفحه ۱۶۸ و سند بشماره چاپی ۳۰۹۷۹۱ د۹۱ بنام نامبرده ثبت وسند صادر وتسلیم شده است ودفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا باستناد ماده ۱۲۰ آئینامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر می‌گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یامدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یاسند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یاسند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. (م الف ۴۳۲/۴۰۱)
تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۶/۱۳
علی اب باریکی- رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار
۱۴۰۱۸۶۱۷۶/ش

تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله ای تجدید فراخوان خرید غذای دانشجویی
دانشگاه صنعتی قوچان در نظر دارد فراخوان خرید غذای دانشجویی به شماره ۲۰۰۱۰۵۰۳۷۳۰۰۰۰۰۵ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تجدید نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه ،نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
-تاریخ انتشار فراخوان :روز شنبه ۱۴۰۱/۰۶/۱۲ ساعت ۱۰
-مهلت دریافت اسناد فراخوان: روز دوشنبه ۱۴۰۱/۰۶/۱۴ ساعت ۱۲
- مهلت ارسال پیشنهادات :روز پنجشنبه ۱۴۰۱/۰۶/۲۴ ساعت ۱۲
-زمان بازگشایی پاکت ها :روز یکشنبه ۱۴۰۱/۰۶/۲۷ ساعت ۹ صبح
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (شش میلیارد ریال)
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: خراسان رضوی-کیلومتر ۵ جاده قوچان مشهد -دانشگاه صنعتی قوچان
تلفن: ۰۵۱-۴۷۰۱۷۲۴۴ و ۰۹۳۵۴۹۹۱۴۷۷
۱۴۰۱۸۶۱۹۰/ف