

تلویزیون

تاریخ فوتبال ایران در قاب یک مستند



مجموعه مستند «یک ملت، یک ضربان»، به کارگردانی محمدحسن یادگاری، تولید جدید شبکه مستند، تاریخچه فوتبال ایران از زمان ورود تا عصر معاصر را روایت کرده است و نخستین قسمت آن امشب ساعت ۲۰، از این شبکه پخش می‌شود.

به گزارش فارس، محمدحسن یادگاری، کارگردان این مجموعه مستند درباره سوژه آن گفته است: «شبکه مستند با توجه به سابقه کاری‌ام و علاقه‌ای که به ساخت مستندهای ورزشی داشتم، پیشنهاد داد به مناسبت جام جهانی امسال، مستندی درباره تاریخچه تیم ملی فوتبال ایران بسازم.

در ابتدا قرار بود از سال ۱۹۹۶ که مقدمه صعود تیم ملی به جام جهانی ۱۹۹۸ هست، آغاز کنیم و تا امروز پیش بیایم، اما زمانی که چند قسمتی از مستند آماده شد و شبکه مستند کیفیت کار را دید، تصمیم گرفت که این پروژه ادامه‌دار باشد و از ابتدای ورود فوتبال به ایران تا امروز را تبدیل به مستند کنیم. وی افزود: «بر همین اساس، از ابتدای ورود فوتبال به ایران تا سال ۱۹۹۶ در ۸ قسمت آماده شد و در آن معاصر، یعنی از این تاریخ تا به امروز، در ۳۲ قسمت تولید می‌شود. پخش این مستند از پنج شنبه آغاز می‌شود و تا برگزاری جام ملت‌های آسیا در سال ۱۴۰۲ ادامه خواهد داشت.»

او درباره روند تولید این مجموعه مستند گفت: «ساخت این مستند از مرداد ماه سال گذشته آغاز شد؛ چند ماهی درگیر جمع‌آوری تصاویر آرشیوی بودم و به هر جایی که می‌شد تصویر آرشیوی جمع‌آوری کرد، سرزد، خیلی از تصاویر را از مجموعه‌داران گرفتم. این مجموعه در ۴۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای آماده شده است.» کارگردان مجموعه مستند «یک ملت، یک ضربان» درباره نخستین قسمت از این مجموعه توضیح داد: «در اولین قسمت از این مجموعه، شکل‌گیری فوتبال در ایران و پیدایش آن در کشورمان را می‌بینیم. درست است که فوتبال برای اولین بار در زمان رضا شاه به ایران می‌آید، اما ایرانی‌ها از زمان قاجاریه با آن نسبت داشتند. یادگاری، درباره تفاوت این مجموعه با مستندهای پیشین توضیح داد: «دباره تیم ملی مستندهای زیادی ساخته شده است، اما این گونه انسجام و جامع‌نگری در روایت و شخصیت‌پردازی را نداشته‌اند.

برای مثال، مجموعه تاریخچه تیم ملی را داشتیم که حالت اپیزودیک و آبتیمی داشت وقصه‌گو نبود. همچنین، مستند فوتبال ایرانی را داشتیم که بیشتر مربوط به حاشیه‌های تیم ملی بودو باز هم روایتی در خود نداشت.

در مجموعه مستند «یک ملت، یک ضربان» ضمن استفاده از تمام اطلاعات گذشته، سعی کردیم شخصیت‌پردازی نیز، داشته باشیم. نخستین قسمت از این مجموعه مستند، پنج‌شنبه ۱۰ شهریور ساعت ۲۰ از شبکه مستند پخش می‌شود.

**تدارک ۷۰برنامه ویژه هفته دفاع مقدس**

جلسه شورای مدیران سیما با حضور رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس برگزار شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، در این جلسه سردار بهمن کارگر، رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، با اشاره به عملکرد خوب صداوسیما در مناسبت‌های مختلف ملی و مذهبی گفت: «رسانه ملی در گرمی داشت چهل سالگی دفاع مقدس که در دوران کرونا صورت گرفت بسیار خوش درخشید و توانست این رویداد مهم را به شایستگی پوشش دهد.» وی تأکید کرد: «مستندهای بسیار خوبی در حوزه دفاع مقدس در حال ساخت و در مرکز پویانمایی صبا هم برنامه‌ای تحت عنوان «روایت معیار» در قالب پویانمایی و موشن‌گرافی و در حدود ۱۰۰ قسمت در حال تولید است.»

معاون سیما نیز در این جلسه گفت: «امسال حدود ۷۰ عنوان برنامه در ایام هفته دفاع مقدس برای این ایام تدارک دیده شده و برنامه‌های معمول شبکه ملی به این مناسبت منطقی خواهد شد.» حسین برهمانی با اشاره به تدوین سیاست‌های برنامه‌سازی با موضوع دفاع مقدس ادامه داد: «تبیین تاریخ دفاع مقدس، پاسخ به شبهات، گفت‌وگو با روایان شاخص دفاع مقدس و معرفی آثار مکتوب این حوزه، از جمله رویکردهای برنامه‌سازی به مناسبت این هفته خواهد بود.»

## سینما و تلویزیون

# رو در رو با «کارآگاه علوی»

احمد نجفی، بازیگر پیش کسوت سریال های پلیسی و معمایی درگفت وگو با خراسان، اززمینه های ساخت فصل تازه سریال خاطره انگیز تلویزیون می گوید



همه نقش‌ها تکراری است و انگار می‌خواهند همان کارهایی را که قبلاً انجام دادیم، باز هم جلوی دوربین ببریم.

**یعنی در این مدت، پیشنهاد کاری داشتید و شما قبول نمی‌کردید یا به‌طور کلی پیشنهادهای کاری هم کم بوده‌است؟**
بله تا دل‌تان بخواد پیشنهاد داشتیم. اما چیز دندان‌گیری در این پیشنهادها نبود که من را کنجکاو کند.

**این روزها سریال گارد ساحلی از شبکه‌آی‌فیلم باز پخش می‌شود. چرا دیگر سریال‌هایی با آن جذابیت و کیفیت ساخته نمی‌شود؟**
برای این که آدم‌های حرفه‌ای کمتر وارد گود شده‌اند و جای آدم‌ها مشخص نیست. مدیریت‌هایی در پی عوض می‌شوند و این‌ها باعث شده تا تهیه‌کننده‌ها و بازیگرها برای هر کاری بیشتر فکر کنند. شرایط سینمای ما خیلی سخت شده است. امیدواریم فرج و گشایشی بشود و همکاران‌مان دوباره مشغول

# امید تلویزیون به قصه‌های تاریخی و شیرین

حسین محبوب، مهدی سلطانی، سمیرا حسن‌پور، حمیدرضا آذرنگ و اکبر زنجانی‌پور از بازیگرانی هستند که در سریال‌های تلویزیونی جدید ایفای نقش کرده‌اند



آمار میزان مخاطبان سریال‌های تلویزیون در ماه‌های گذشته، کیفیت سریال‌ها و واکنش‌های مخاطبان، نشان می‌دهند وضعیت مجموعه‌های تلویزیون خوب نیست. کار به جایی رسید که مدتی پیش، پیمان جبلی، رئیس صداوسیما نیز به کاهش مخاطبان آثار تلویزیونی اشاره و درباره علت این اتفاق سوالی را مطرح کرد. معلوم نیست تولیدات جدید تلویزیون که این روزها در مرحله‌تصویربرداری هستند یا مراحل فنی را سپری می‌کنند تا چه اندازه بتوانند توجه مخاطبان را جلب و وضعیت نامناسب نیمه‌اول سال را جبران کنند، اما در میان این آثار، سریال‌هایی نیز هستند که امید به موفقیت آن‌ها کم نیست. در ادامه مطلب، نگاهی به تولیدات جدید تلویزیون و شانس آن‌ها برای جذب مخاطب داشته‌ایم.

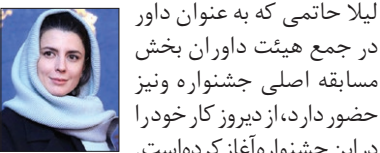
■ **سریال‌های خانوادگی و ملودرام**

از میان سریال‌های درام و ملودرام جدیدی که تولید شده‌اند، «آتش سرد» ساخته رضا ابوفاضلی و «۸۷ متر» اثر کیانوش عیاری آماده پخش هستند و مجموعه «بی‌همگان» ساخته مشترک بهرنگ توفیقی و اصغر هاشمی در مرحله‌تصویربرداری است. مجموعه «آتش سرد» که قصه آن درباره رعایت حق یتیم و یتیم‌نوازی است، پس از پایان ماه صفر از شبکه دو پخش می‌شود. پرویز فلاحی‌پور، عبدالرضا اکبری، فریبا متخصص و مهدی سلوکی از بازیگرانی هستند که در این سریال ایفای نقش کرده‌اند. ترکیب بازیگران این مجموعه، ترکیب برنده‌ای نیست و ابوفاضلی نیز سابقه زیادی در سریال‌سازی ندارد، اما «۸۷ متر» ساخته فیلم‌ساز شاخص و خوش سابقه‌ای مانند کیانوش عیاری، شانس بیشتری برای موفقیت دارد. علی دهکردی، فریبا کامران، مهران رجبی، دیبا زاهدی و حسین سلیمانی از بازیگران این سریال هستند. فعلا زمان پخش «۸۷ متر» مشخص نیست. بهرنگ توفیقی نیز جزو کارگردانانی است که رگ خواب مخاطب‌رامی‌شناسد و سریال‌های او معمولاً دیده شده‌اند. این کارگردان که آخرین بار «افرا» را روی آنتن داشت، سال گذشته «بی‌همگان» را جلوی دوربین برد و در سال جدید با پایان قرارداد او، اصغر هاشمی ادامه کار را در دست گرفت. سمیرا حسن‌پور پس از مدتی دوری از تلویزیون، در این سریال نقش آفرینی کرده و با مهدی سلطانی، کاظم هژیرآزاد، نسرين بابایی و سپند امیرسلیمانی همبازی شده است. احتمال دارد «بی‌همگان» مهرماه از شبکه‌یک پخش شود.

■ **آثار امنیتی و سیاسی**

تلویزیون در تولیدات جدیدش سهمی هم به سریال‌های امنیتی اختصاص داده است. یکی از سریال‌های این ژانر، مجموعه «محرمانه» به کارگردانی محمود معظمی است که قصه‌ای به‌روز دارد و پیشرفت‌های علمی دانشمندان ایرانی در حوزه ساخت واکسن کرونا و تلاش دشمنان برای زدیدن دستاوردهای آن‌ها را به تصویر می‌کشد. این مجموعه با بازیگران متعددی مانند لاله

چهره‌ها و خبرها



لیلا حاتمی که به عنوان داور در جمع هیئت داوران بخش مسابقه اصلی جشنواره ونیز حضور دارد، از دیروز کار خود را در این جشنواره آغاز کرده‌است.

«شب داخلی دیوار»، اثر وحید جلیلوند نماینده سینمای ایران در بخش اصلی جشنواره ونیز است.



امشب ساعت ۲۱، با ساخته ماندگار مرحوم علی حاتمی، فیلم «مادر»، در شبکه نمایش

دیده می‌شود. این فیلم به بهانه

یادبود استاد منوچهر اسماعیلی، صداپیشه این فیلم که ۳۱ مردادماه در گذشت، پخش می‌شود.

مریلا زارعی امشب ساعت ۲۲، فیلم «گیتا» به کارگردانی

مسعود مددی را از شبکه

آی‌فیلم روی آنتن خواهد

داشت. این فیلم سال ۹۳

ساخته‌شده و بازیگرانی مانند حمیدرضا آذرنگ،

سارا اهرامی و بهناز جعفری در آن حضور دارند.

مهدی پاکدل این روزها با فیلم «تار» اثر کاوه قهرمان روی پرده

سینما حضور دارد. این فیلم

با بازی رعنا آزادپور، نازنین

فراهانی و سروش صحت در

گروه هنرو تجربه اکران شده‌است. پاکدل سریال

نمایش خانگی «استردام» را آماده انتشار دارد.



نمایش «شام خداحافظی» به کارگردانی شیماسخسب

خواهد بود. این تئاتر کمدی

از ۲۶ مرداد به روی صحنه رفته‌است و امیر

غفارمنش و جوانه دلشاد نیز در آن بازی می‌کنند.

رضا ایرانمنش در گفت‌وگو با میزان توضیح داده وقتی

«بی‌نشان» مواجه‌شده، به دلیل

مشکلات جسمی اش کمترین

توان تحرک را داشته، اما حضور در این مجموعه

به او امید و انگیزه را هرفتن داده‌است.

سینمای جهان

**حضور بازیگر فیلم «انگل» در یک سریال**



سونگ کانگ‌هو بازیگر فیلم تحسین شده «انگل» برای اولین بار در یک سریال تلویزیونی بازی می‌کند. به گزارش مهر، سونگ کانگ‌هو که بازیگر فیلم‌هایی چون «خاطرقتل» و «انگل» یا «پارزیت» بوده‌است در سریال درام مستقلی به عنوان «عمو سم‌شیک» نقش آفرینی می‌کند. این سریال که اولین تجربه حضور در سریال برای این بازیگر است، درباره دو مرد در دهه ۱۹۶۰ کره است که با ویژگی‌هایی چون غرور، طمع و دلدادگی شناخته می‌شوند. هنوز گفته نشده‌است بازیگر دیگر نقش اصلی فیلم کدام بازیگر خواهد بود. این سریال در ۱۰ اپیزود، توسط شین یئون-شیک کارگردانی می‌شود. سونگ به تازگی با فیلم‌های داستانی «یک برد» و «کوبوب» باوی همکاری کرده‌است، ولی هنوز هیچ‌یک اکران نشده‌اند. سونگ کانگ‌هو امسال با فیلم «دلال» در جشنواره کن حضور داشت و نخل طلای بهترین بازیگر مرد برابرای این فیلم که ساخته کوریو هیرو کا‌زو بود، دریافت کرد. وی از ابتدای دوره مدرن سینما در کره حضور چشمگیری در این صنعت داشته‌است.

**کارت عیونیت در اتاق تاریک، منابع، معادن و کشاورزی مشهد**  
به شماره ۹۵۴۹۸۷۰۱۴۰۰ به نام شرکت تولیدی و بازرگانی سپهر دشت طلوس مفقود گردیده و در درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱/۱۳۰۱۸۵۲۲۹

## موسسه حقوقی

**به یک کار آموز رشته حقوق خانم با حقوق نیاز دارد.**

**متقاضیان سوابق خود را به شماره**

**۰۹۳۹۹۹۴۹۲۵۵**

**و اتساب نمایند.**

۱/۱۳۰۱۸۵۲۲۹