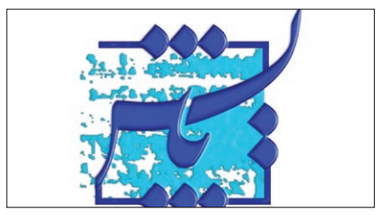
دوشنبه ۷ شهریور ۱۴۰۱
اول صفر ۱۴۴۴. شماره ۲۱۰۲۰
خراسان روزنامه صبح ایران

اخبار

کیت بلانشت در نقش رهبر ارکستر

کیت بلانشت با فیلمی که تاد فیلدپس از ۱۶ سال ساخته است، به جشنواره ونیز ۲۰۲۲ می‌رود. به گزارش مهر، «تار» با نقش‌آفرینی کیت بلانشت به زودی برای اولین بار در جشنواره فیلم ونیز به نمایش درمی‌آید. بلانشت بازیگر برنده اسکار، در این فیلم نقش «لیدیا تار» را بازی کرده است، یک رهبر ارکستر که یکی از بهترین‌ها و اولین رهبر ارکستر زن تاریخ آلمان است. تریلرهای فیلم که تاکنون منتشر شده‌اند، بلانشت را در نقش زنی نشان می‌دهند که با شور در حال رهبری ارکستر است و از کنترل خارج می‌شود و احتمالا باید به زودی به نقطه شکست برسد. بازیگران مکمل فیلم، نینا هاس، نومی مرلانت، سوفی کاور، جولیان گلاور و مارک استرانگ هستند. موسیقی این فیلم را هیلدور گودنادوتیر آهنگ ساز «جوکر» و اولین آهنگ‌ساززنی که برنده جایزه اسکار، گلدن گلوب وبفتا برای بهترین موسیقی فیلم شد، ساخته است. تاد فیلد علاوه بر کارگردانی این اثر، فیلم‌نامه آن را نوشته وتهیه کننده آن هم بوده است. او با فیلم‌های قبلی‌اش «در اتاق خواب» و «کودکان کوچک» ۸ نامزدی اسکار را کسب کرد. این کارگردان با اولین فیلم اش «در اتاق خواب» به رودررو شدن والدین با مرگ فرزندشان در یک حادثه پرداخت و با فیلم «بچه‌های کوچک» توجه منتقدان را جلب کرد. وی بازیگر هم بوده و در «چشمان کاملا بسته» و «فراموش نشدنی» جلوی دوربین رفته است. فیلد از سال ۲۰۰۶ که «بچه‌های کوچک» را ساخت، فیلم دیگری تولید نکرد.

پخش فصل جدید «پایش»



برنامه گفت‌وگومحور «پایش» با رویکردی نو به مسائل اقتصادی، از این هفته سه‌شنبه هشتم شهریور، ساعت ۲۳:۱۵ روانه آنتن شبکه یک سیما می‌شود. به گزارش فارس، «پایش» با نگاه امیدآفرینی، مطالبه‌گر درخواست‌ها و نیازهای مردم خواهد بود و با تیمی جدید، ساختار و دکوری نو به مسائل اقتصادی روز کشور می‌پردازد. «پایش» در ساختار جدید، در کنار موضوع ویژه هر هفته، به معرفی کارآفرین‌های دانش‌بنیان خواهد پرداخت. علاوه بر این، در بخش اخبار اقتصادی هفته مسائل جاری بررسی می‌شود. آیتم «مسئله هفته» به پیگیری یک مسئله می‌پردازد و هفته آینده نتیجه آن را به مخاطبان اعلام می‌کند. از دیگر بخش‌های برنامه تحلیل بازار در چهار بازار اصلی طلا و سکه، بورس، ارز و رمزارز خواهد بود که در کنار این چهار بازار، به نوسانات جدی دیگر از جمله بازار مسکن نیز پرداخته می‌شود. «پایش» با اجرای مقداد خداداد و تهیه کنندگی سهیل سلیمانی در گروه دانش و اقتصاد شبکه یک سیما تولید شده است و سه شنبه‌ها ساعت ۲۳:۱۵ از این شبکه پخش می‌شود.

بخش خبری ۹۰ ثانیه‌ای در شبکه سلامت

بخش خبری شبکه سلامت که با عنوان «۹۰ ثانیه با سلامت» راه‌اندازی شده است، در سه نوبت صبح، ظهر و شب روی آنتن می‌رود و به بیان اخبار کوتاهی در حوزه سلامت می‌پردازد. این بخش خبری صبح‌ها ساعت ۷، ۸، ۹، ۱۰ و ۱۱، ظهرها ساعت ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸ و ۱۹ و شب‌ها ساعت ۲۱، ۲۲ و ۲۳ روی آنتن شبکه سلامت می‌رود. علی صادقی تهیه کننده «۹۰ ثانیه با سلامت» در گفت‌وگویی با ایسنا گفته است: «قطعا خبرهای روز حوزه سلامت مورد استقبال واقع شده که شبکه خواستار ادامه یافتن آن بوده است. برای شبکه سلامت وجود چنین برنامه‌ای که در قالب ۹۰ ثانیه به توصیه‌های سلامتی بپردازد، لازم بود.» او درباره شکل‌گیری ایده ساخت این برنامه بیان کرد: «از آن‌جا که در اکثر شبکه‌های تخصصی چنین قالبی وجود داشت، تصمیم گرفته شد تا در شبکه سلامت نیز این قالب اجرا شود و این اتفاق به پیشنهاد خود مدیر شبکه انجام شد.»

چرا ۳ بار در نقش شهید رجایی؟

سید جواد هاشمی، بازیگر سریال «راز ناتمام» در گفت‌وگو با خراسان، از دلایل پذیرفتن ۳ نقش آفرینی در کسوت یکی از والاترین شهدای انقلاب می‌گوید

مائده کاشیان

سید جواد هاشمی که تا به حال در دو اثر تلویزیونی، نقش شهید محمدعلی رجایی را ایفا کرده، به واسطه بازی در سریال «راز ناتمام» بار دیگر فرصت تجربه این نقش را پیدا کرده است. او پیشتر در سریال «دولت عشق» به کارگردانی حمید بهمنی، محصول سال ۸۰ و یک مجموعه اپیزودیک کوتاه درباره شهید رجایی، در نقش این شخصیت ظاهر شده است. سریال «راز ناتمام» به کارگردانی امین امانی به برشی از زندگی شهید باهنر می‌پردازد و در بخش‌هایی از قصه نیز شاهد حضور شخصیت‌هایی مانند شهید رجایی، شهید بهشتی، آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی و مبارزات آن‌ها هستیم. به بهانه پخش این سریال، درباره حضور جواد هاشمی در «راز ناتمام» و سختی‌های بازی در نقش شهید رجایی، با این بازیگر گفت‌وگویی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

علاوه بر مجموعه «دولت عشق» و «راز ناتمام» در کدام اثر نقش شهید رجایی را ایفا کرده‌اید؟

یک کار اپیزودیک بود که اسم خاصی نداشت و در هفته دولت، هر روز یکی از آن‌ها پخش می‌شد. حدود ۱۰ دقیقه بود و فصل‌های مختلف زندگی شگفت‌انگیز شهید رجایی را نشان می‌داد. تقریباً مستندسازی شده بود و کار بسیار هم گرفت.

با توجه به تجربه‌های قبلی شما در ایفای نقش شهید رجایی، به نظر می‌رسد برای بازی در «راز ناتمام» کاملا با جزئیات شخصیت ایشان آشنا بوده‌اید.

بله کاملاً. از خانواده ایشان تحقیق کرده بودم، زندگی‌شان را مطالعه کردم، یادداشت‌هایشان را خواندم، فیلم سخنرانی‌هایشان را گوش کردم. اطلاعات کافی داشتم و خیلی تلاش کردم به شخصیت نزدیک شوم. در کار قبلی، حتی برای این که بدانم این شخصیت کجا شکنجه شده، دو، سه بار رفتم زندان موقت را دیدم و اتفاقاً همان جا هم فیلم برداری کردیم.

احساستان از این که برای سومین بار نقش شهید رجایی به شما پیشنهاد شد، چه بود؟ از این پیشنهاد استقبال کردید یا در قبول آن تردید داشتید؟

فکر نمی‌کنم تا به حال برای بازیگری اتفاق افتاده باشد که سه بار یک نقش را بازی کند. دفعه دوم وقتی در مجموعه اپیزودیک «شهید رجایی» این پیشنهاد مطرح شد، دیدم بخش‌های کوتاهی از زندگی شهید است که می‌تواند به صورت اپیزود آثار بسیار مثبتی بگذارد، به همین دلیل با کمال میل و افتخار بازی کردم. چون صدایم را تغییر داده بودند، خیلی از کارها خوشم نیامد. اما در مجموع اپیزودهای تاثیرگذار، کوتاه و دلنشینی بود. دفعه سوم، وقتی «راز ناتمام» پیشنهاد شد، اول نپذیرفتم و گفتم اجازه بدهید شخص دیگری بازی کند؛ شاید چیزی به نقش اضافه شود یا حداقلش این است که بیشتر به چشم بیاید. البته در وهله اول، خیلی جدی به من پیشنهاد نشده بود؛ اما نپذیرفتم و کار با شخص دیگری جلو رفت. دوباره پیشنهاد دادند و گفتم سرِ کار هستم. برای این که بتوانم بازی کنم حدود یک ماه صبر کردند و مجدد توفیق پیدا کردم این نقش را بازی کنم. اصلا هم پشیمان نیستم و خیلی خوشحالم.

یعنی بازیگر قبلی که برای نقش شهید رجایی انتخاب شد، جلوی دوربین رفته بود؟

بله انتخاب شده و بازی هم کرده بود، اما ظاهرا نپسندیده بودند. البته آن شخص، بازیگر بسیار خوبی است و با توجه به پلان‌هایی که دیدم، به نظر من خیلی به نقش نزدیک شده بود. قبل از من هم ۳، ۴ نفر گریم شده بودند، منتها شاید عادت کردند نقش شهید رجایی را من بازی کنم (می‌خندد). شاید اشتباه کنم، اما این اعتقاد قلبی من است، وقتی دفعه سوم از من خواستند این نقش را بازی کنم، یادم هست که بین دو نماز مغرب و عشا گفتم خدایا قصه چیست که من فردا صبح بابت این نقش گریم می‌شوم؟ اشک ریختم و احساس کردم انگار روح شهید رجایی دوست دارد این نقش را بازی کنم، احساسم این‌طور بود و خیلی خوشحال شدم. در مجموعه «دولت عشق» قرار بود راوی داستان باشم. چند نفر برای نقش شهید رجایی گریم شده بودند و برای کارگردان مقبول نیفتاده بود. آقای سعید ملکان گفت چرا سید جواد راوی را بازی کند، من ایشان را تبدیل به شهید رجایی می‌کنم! خنده‌ام گرفت و آقای بهمنی هم گفت امکان ندارد، هیچ شباهتی به شهید رجایی ندارد! من هم گفتم که هیچ شباهتی ندارم. موهایم را فر کردند، پیشانی‌ام را بلند کردند، یک گریم ساده روی صورتم اجرا کردند و ریش‌هایم را ماشین کردند. اولین عکس را که گرفتند خودم حیرت کردم و دیدم واقعا شبیه شدم. در وهله اول این هنرآقای ملکان بود و بعد در «راز ناتمام» هنرآقای محسن دارسنج که باید به ایشان بارک ا... گفت.

در تحقیقات‌تان درباره شهید رجایی به عنوان بازیگر، به چه مواردی رسیدید که باید رعایت می‌کردید؟

ارائه نوع نگاه شهید رجایی، چشم‌های بسیار سخت‌گیر، اما مهربان ایشان خیلی سخت بود، مطمئنم اورجینال نشد، اما من خیلی تلاش کردم این کار را بکنم. نوع راه رفتن ایشان خیلی متفاوت است، یعنی دست‌هایشان خیلی حرکت نمی‌کند، یک مقدار شق و رق راه می‌رفتند و نگاه‌هایی که گاه با چرخش سر اتفاق می‌افتاد، اما بدن ایشان خیلی متمایل نمی‌شد، این ها ویژگی‌های ظاهری شهید رجایی بود. صدای خیلی خیلی بم ایشان را نمی‌توانستم داشته باشم، اما تلاش می‌کردم در بازی بدن به شخصیت نزدیک شوم. رفتار جدی و دور از شوخی، اما از جنس مهرورزی ایشان با افراد، بازی کردن در نقش این شخصیت را سخت می‌کرد، تلاش کردم این‌ها را تواما‌ن اجرا کنم؛ اما قطعاً با اورجینالش فاصله فراوانی دارد.

به نظرتان نبود امکان تغییر صدای بازیگران چقدر به سریال لطمه زده است؟

تماشاگر ایمان دارد که قرار است بازیگر به جای این شخصیت‌ها بازی کند. ما با گریم، نوع رفتار، گویش، نگاه، راه رفتن و همه این‌ها تلاش می‌کنیم به شخصیت نزدیک شویم. اگر کار خوب باشد تماشاگر ایمان می‌آورد که مثلا صحنه جنگی یک فیلم دفاع مقدسی، در خاکریز دشمن اتفاق می‌افتد و باور می‌کند، مثلاً این شخصیت، شهید کشوری است. بازنمایی چهره‌ها و شخصیت‌های اسطوره‌ای تاریخ انقلاب و دفاع مقدس که من نقش چند نفر از آن‌ها را بازی کردم، کار آسانی نیست، اما تماشاگر را دعوت می‌کند به باورپذیری. فکر می‌کنم در سریال «سیمرغ» که نقش شهید کشوری را بازی کردم، به باور تماشاچی نزدیک شدم. البته مردم شهید کشوری را خیلی ندیده بودند، مسلماً بازی کردن در نقش شهید رجایی یا مرحوم رفسنجانی یا شهید باهنر، کار سخت‌تری بود و گریم باید کمک می‌کرد که این اتفاق بیفتد.

شما تا به حال تجربه ایفای نقش شهدای زیادی را داشته‌اید، تجربه بازی در نقش کاراکتر متفاوت و مهمی مانند شهید رجایی در مقایسه با دیگر نقش‌های مشابه چطور بود؟

خیلی لذت‌بخش بود. البته طبیعی است که سریال «سیمرغ» به دلیل پرو اکشن عظیمی که داشت و این که اولین اثر جدی اسطوره‌های دفاع مقدس بود، برایم جذابیت بیشتری داشت. این مجموعه از نظر تولید بسیار بسیار عظیم بود و در عین حال، یک سریال چند قسمتی با هزینه بالا، شرایط خاص و لوکیشن‌های واقعی بود. ماسعی می‌کردیم همان جاهایی که شخصیت‌ها حضور داشتند، همان پادگان‌ها و همان محل شهادت پا بگذاریم، این‌ها بستر را خیلی باورپذیرتر می‌کرد، اما بازی کردن در نقش شهید رجایی، کار سخت و ترسناکی بود. من برای بازی در این نقش در «دولت عشق»، از همسر شهید اجازه گرفتم و تقریبا یک ساعت با ایشان صحبت کردم. از خانواده ایشان اجازه گرفتم و آن‌ها این اجازه را به من دادند. بعد از آن هم، انتقاداتی داشتند، اما تشکر کردند. در نهایت احساس می‌کنم نقش شهید کشوری که پسرشان هم نقش کودکی ایشان را بازی کرد، خیلی دلچسب و دوست داشتنی بود، اما نقش شهید رجایی را هم واقعا دوست داشتم.

بعد از حضور متفاوت‌تان در سریال «زخم کاری»، بار دیگر با نقش یک شهید در تلویزیون دیده شدید، پس یعنی قرار نیست در ادامه مسیر شما تغییر خاصی اتفاق بیفتد.

کاملا درست است، البته من هر پیشنهادی را نمی‌پذیرم. در طول دوره حرفه‌ای ام نقش‌های بسیار متفاوتی به من پیشنهاد شده، اما بازی نکردم. بسیاری اوقات بازی نکردن بعضی نقش‌ها، بهتر از بازی کردن آن‌هاست. به هر حال من احساسات مردم را هم درک می‌کنم، ولی قبول ندارم که «زخم کاری» تفاوت و تغییر در نقش‌های گذشته من بود، حالا به واسطه این که در یک سکانس کنار استخر بازی کردم، دلیل نمی‌شود که من فاصله گرفته باشم! اما در هر صورت همین الان هم اگر دو فیلم به من پیشنهاد شود که یکی از آن‌ها در اتاق و خیابان‌های تهران و دیگری در خاکریز و شهرک دفاع مقدس باشد، شک نکنید که شهرک دفاع مقدس را انتخاب می‌کنم.

شاید جنبه منفی شخصیت هم باعث شد عده‌ای واکنش منفی داشته باشند.

من در سریال «دادستان» که منفی‌ترین شخصیت آن را بازی کردم، با صحبت‌های آقای ده‌نمکی قانع شدم و قبول کردم. ایشان به من گفت فکر کن که قرار است در تعزیه بازی کنی، تعزیه چقدر بر مردم اثرگذار است؟ حالا نقش شمر را به تو بدهند. درست می‌گفت، اگر همین الان در یک کار تاریخی نقش یزید را به من پیشنهاد بدهند بازی می‌کنم، چه اشکالی دارد؟ به هر حال من می‌خواهم برای امام حسین(ع) نقش یزید را بازی کنم.

هم اکنون مشغول چه کاری هستید؟

مشغول بازی در یک فیلم سینمایی کمدی به کارگردانی آقای کریم امینی و تهیه کنندگی آقای ابراهیم عامریان هستم و البته نقش مثبت دارم. آقای بهرام افشاری، آقای هادی کاظمی، آقای ایمان صفا و آقای نیکخواه هم در این فیلم بازی می‌کنند. ان شاءا... انتهای شهریور، فیلم «جزیره فضایی» را برای کودک و نوجوان اکران می‌کنم و در حال سپری کردن مراحل پایانی تدوین و صداگذاری فیلم «شهر گربه‌ها ۲» هستم.

انتقاد وزیر ارشاد از واژه «ممنوع‌التصویر»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، استفاده از ادبیات خشن و کلماتی که بار معنایی منفی دارد در مواجهه با اهل هنر، مخالفت خود را اعلام کرده است. محمدمهدی اسماعیلی در گفت‌وگو با ایلنا، درباره گلایه برخی بازیگران از موضوع ممنوع‌التصویری گفت: «این کلمه بدی است، به دوستان گفته‌ام از کلماتی استفاده نکنند که اندازه‌اش به فعلش نمی‌خورد.»

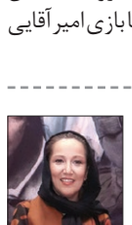
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: «به طور مثال دوستان گفتند لب‌خوانی جرم است؛ «جرم» کلمه ثقیلی است. حال یک اشکالی وجود دارد که برای آن آیین‌نامه انضباطی داریم. کلمات را شاید دوستان در یک مصاحبه‌ای بدون آمادگی می‌گویند که همان کلمات مسئله ایجاد می‌کند. همه این‌ها آیین‌نامه و قانون دارد.»

وی افزود: «این همه آدم در فضای هنر فعالیت می‌کنند در این میان ممکن است چهار نفر کارهایی انجام دهند که در هر صنفی، باعث شوند مشکلاتی به وجود آید، باید طبق قانون با آن‌ها برخورد شود.» اسماعیلی در پاسخ به این سوال که آیا بنا نیست مشکلاتی از این دست حل و فصل شوند؟ گفت: «ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نقش پدر را باید بازی کنیم. گاهی یک جایی اشکالی وجود دارد اما ما تلاشمان را می‌کنیم. در همین آیین‌نامه‌ها که مورد اشاره است، به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اختیارات داده شده در اتفاقاتی که می‌افتد، بتواند با رعایت اقتضائات و با تدبیر مسائل را حل کند.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: «من مخالف استفاده از ادبیات خشن و کلماتی که بار معنایی منفی دارد در مواجهه با اهل هنر هستم؛ چراکه ممکن است افراد خودشان را مخاطب بدانند. همیشه به همکارانم می‌گویم در مباحث حوزه فرهنگی کلماتی را به کار نبرید که ممکن است ما به‌ازای بیرونی‌اش خیلی وجود نداشته باشد، اما خود کلمه آزاردهنده است. قبول دارم که اشکالاتی از این دست باید برطرف شود.»

چهره‌ها و خبرها

رسول صدرعاملی در جمع اعضای هیئت داوران بخش اصلی جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو حضور دارد. فیلم «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعیبی در بخش مسابقه این جشنواره به نمایش گذاشته می‌شود.

فرزاد موتمن قصد دارد فیلم جدید خود را با نام «استیک» به تهیه‌کنندگی سیدیاسر جعفری جلوی دوربین ببرد. او اکنون در انتظار صدور مجوز ساخت این اثر است. موتمن فیلم «شبگرد» با بازی امیر آقایی را آماده اکران دارد.



پانته‌آ بهرام سریال «پوست شیر» کاری از برادران محمودی را در نوبت انتشار دارد و از ۳۰ شهریور با این مجموعه پلیسی به نمایش خانگی می‌آید. او آخرین بار سال ۱۴۰۰ با سریال «ملکه گدایان» در این مدیوم دیده شد.

بیژن بنفشه‌خواه از چهارشنبه ۹ شهریور با فیلم کمدی «بانک زده‌ها» ساخته جواد اردکانی روی پرده سینماها حضور خواهد داشت. نسرین مقانلو، سحر قریشی، میرطاهر مظلومی و مرحوم علی انصاریان دیگر بازیگران فیلم هستند.

پردیس احمدیه از چهارشنبه هفته جاری ساعت ۲۰، با فیلم «لامینور» اثر داریوش مهرجویی به سینمای آنلاین می‌آید. این فیلم اردیبهشت امسال به نمایش درآمد و با فروش یک میلیارد و ۴۹۲ میلیون تومانی در گیشه موفق نبود.

سوگل طهماسبی در سریال «حبیب» حضور داشته است. به گزارش تسنیم، این اثر توسط کارگردانی اهل سوریه در این کشور ساخته می‌شود و امین زندگانی در آن نقش یکی از مستشاران در سوریه را بازی کرده است.

فرید سجادی حسینی در فیلم کوتاه «عباس» به کارگردانی حسین ترک جوش ایفای نقش کرده است. این فیلم کوتاه کودکی شهید عباس بابایی را به تصویر کشیده است. مهری آل آقا دیگر بازیگر شناخته شده «عباس» است.

تلویزیون

زندگی حضرت شاهچراغ(ع) سریال می‌شود

شهرداری شیراز و سازمان هنری رسانه‌ای اوج قرارداد مشارکت ساخت سریال حضرت احمد بن موسی(ع) را منعقد کردند. به گزارش باشگاه خبرنگاران، مجموعه «حضرت شاهچراغ(ع)» سریالی تاریخی است که با محوریت زندگی و زمانه حضرت شاهچراغ(ع)، برادر بزرگ امام رضا(ع) تهیه و تولید می‌شود. حضرت شاهچراغ(ع) که پسر ارشد امام موسی کاظم(ع) و برادر امام رضا(ع) است در راه پیوستن به برادر خود به سوی خراسان سفر کرد، ولی در راه توسط افراد مأمون، خلیفه عباسی، در شهر شیراز به شهادت رسید. سریال «حضرت شاهچراغ(ع)» پس از تحقیق و پژوهش، به همت سازمان اوج نگارش و مراحل تولید آن آغاز خواهد شد.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
روزنامه مجله ویژه نامه کتاب
اینفوگرافیک گرید لوگو
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

مزایده عمومی یک مرحله ای
فراخوان مزایده واگذاری زمین های مسکونی شهرداری رشتخوار
شهرداری رشتخوار در نظر دارد فراخوان یک مرحله ای **واگذاری چند قطعه از زمین های مسکونی** خود را در شهر رشتخوار به صورت مزایده به بخش خصوصی به شماره ۱۰۰۱۰۰۴۵۷۰۰۰۰۰۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir وهمچنین ارائه پاکات بصورت حضوری انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند. ویابصورت حضوری اسناد خود را در پاکات به شهرداری و در موعد مقرر تحویل دهند.
مواعد زمانی:
* **تاریخ انتشار فراخوان درسامانه ستاد:** ۱۴۰۱/۰۶/۰۷- راس ساعت ۸ صبح
* **مهلت دریافت اسناد فراخوان:** ۱۴۰۱/۰۶/۰۹- راس ساعت ۱۳ ظهر
* **مهلت ارسال پیشنهادات:** ۱۴۰۱/۰۶/۲۰- راس ساعت ۱۳ ظهر
* **زمان بازگشایی پاکت ها:** ۱۴۰۱/۰۶/۲۱- راس ساعت ۱۰ صبح
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانت نامه بانکی به مبلغ پنج در صد مبلغ کل مزایده مورد نظر محاسبه می گردد.
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: استان خراسان رضوی - شهرستان رشتخوار - شهر رشتخوار - میدان آزادی - شهرداری رشتخوار
شماره تماس: ۰۵۱۵۶۲۲۳۰۰۸ — ۰۵۱۵۶۲۲۲۷۳۰
ادریس عصاران - شهردار رشتخوار
۱۴۰۱۸۵۴۳۷/ش