خبر

تایید ممنوع‌الکاری نوید محمدزاده؟

وزیر ارشاد: اکران در سرزمین‌های اشغالی فلسطین خط قرمز ماست

هادی محمدی – محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه هیئت دولت در پاسخ به پرسشی درباره اکران فیلم‌های ایرانی از جمله فیلم «قهرمان» در سرزمین های اشغالی فلسطین اظهار کرد: «ما به همه کسانی که در داخل فعالیت می‌کنند، اعلام کردیم که موضوع اکران در سرزمین‌های اشغالی جزو خطوط قرمز است و حتماً با عوامل این کار برخورد می کنیم. هیچ نوع مسامحه‌ای نداریم. تشکر هم می کنیم از تهیه کنندگان و فیلم‌سازانی که به محض این که اطلاع پیدا کردند برخی از حامیانشان قصد دارند فیلم‌هایشان را در سرزمین های اشغالی اکران کنند، جلوی این کار را گرفتند.» وی یادآور شد: «من توصیه اکید می کنم به همه تهیه کنندگان و فیلم سازان که مواظب باشند این سوءاستفاده اتفاق نیفتد که اگر رخ دهد برای ما قابل قبول نیست و با آن برخورد می کنیم.»

■ **دنبال حل مشکل «جیران» هستیم**

اسماعیلی در پاسخ به پرسشی درباره وضعیت سریال «جیران» و توقیف قضایی آن، اظهار کرد: «این در حوزه نمایش خانگی اتفاق افتاده و یک اختلاف حقوقی است. من در چند روز گذشته به سازمان سینمایی گفتم که در تعامل با این مجموعه‌ها تلاش کنند که این مشکل حل شود. ما حامی فعالیت این مجموعه‌های نمایش خانگی هستیم و فرصت خیلی خوبی برای مخاطبان ما است و نباید به خاطر اختلافاتی، حق مخاطبان ضایع شود.»

■ **وضعیت ممنوع‌الکاری نوید محمدزاده**

وی همچنین در پاسخ به پرسشی درباره وضعیت فیلم‌های نوید محمدزاده که گفته می‌شود اکنون ممنوع‌الفعالیت است و چگونگی نمایش این فیلم‌ها تأکید کرد: «اگر فیلمی در نوبت اکران است تلاش ما این است که محرومیت‌هایی که احیاناً بازیگران پیدا می کنند، به اکران فیلم لطمه نزند. اکران فیلم متعلق به تهیه کننده و مجموعه ای از عوامل فیلم تا سینماداراست و این حتماً نباید اتفاق بیفتد.» اسماعیلی تصریح کرد: «ما درباره هر موضوعی نه این موضوع خاص، نگاه‌مان این است که محرومیت احتمالی یک هنرمند به فیلمی که ساخته شده لطمه نزند. ما به این امر مقید هستیم و به دوستان هم تذکر می دهیم که در چنین مواردی حتما به نفع جامعه هنری توجه کنند نه یک مورد خاص.»

■ **تذکر به اکران غیرقانونی خارجی**

وزیر ارشاد همچنین درباره اکران فیلم‌ها در خارج از کشور تاکید کرد: «هر فیلمی بدون دریافت مجوز نمایش در خارج کشور نمایش داشته باشد، حتماً از نظر ما مشمول محدودیت‌های قانونی می‌شود. هیچ درنگی در این زمینه وجود ندارد و سابق بر این شاید مماشاتی صورت می گرفته است، اما من به همکاران تاکید کردم که در این زمینه هیچ مماشاتی صورت نگیرد. بنای ما این است که با جامعه هنری و فرهنگی کشور نهایت همکاری را داشته باشیم، اما قانون باید رعایت شود.» اسماعیلی گفت: «دوستان بیایند و قبل از نمایش مجوزهای لازم را دریافت کنند، ایرادی ندارد که فیلمی برای اولین بار در خارج کشور نمایش یابد. ایراد در اخذ مجوز است و برای ما هیچ کس در این زمینه فرقی نمی کند.»

تلویزیون

شبکه خبر ۲ راه‌اندازی شد

سرپرست خبرگزاری صداوسیما درباره راه‌اندازی «شبکه خبر ۲» در فضای مجازی و رویکرد آن توضیح داد. حسن عابدینی به ایسنا گفت: «پوشش زنده یکی از مقوله هایی است که هر شبکه خبری مایل به انجام آن است، اما با توجه به تعدد و تکثر رویدادها بعضا ممکن است امکان پوشش کامل یک رویداد از طریق شبکه تلویزیونی که یک جدول برنامه مشخصی دارد، میسر نشود. شبکه هایی هم در دنیا وجود دارد که کارشان پوشش زنده رخدادهاست؛ چون شما وقتی بخشی از رویداد را پوشش می دهید، به دلیل کنداکتوری که دارید یا رویداد دیگری که به صورت همزمان رخ می دهد، مجبور می شوید آن را قطع و به سراغ رویداد جدید بروید. در این شرایط ممکن است هم سوءتفاهم هایی ایجاد شود و هم افرادی که مایل هستند تا آخر رویداد را دنبال کنند، امکان دنبال کردن آن را نداشته باشند. بنابراین معاونت سیاسی صداوسیما در صدد است یک شبکه رسانه ای راه بیندازد که به صورت ۲۴ ساعته صرفا رویدادهای زنده را پوشش دهد و شبکه خبر بخشی از آن رویداد را به صورت زنده پخش کند.» او ادامه داد: «با توجه به این تداخل رویدادها تصمیم گرفته شد شبکه خبر ۲ ایجاد شود که این شبکه بدون مجری است، اما رویدادها را زنده پوشش خواهد داد. ابتدا روی تلوبیون قابل دریافت خواهد بود و بعد ممکن است روی گیرنده های تلویزیون هم قابل دریافت باشد.»

پرستاره‌های شکست‌خورده

شهاب حسینی، نگار جواهریان، هانیه توسلی، مهتاب کرامتی، پارسا پیروزفر، امیر جعفری و... نتوانستند به گیشه ۸ فیلم درحال اکران رونق ببخشند

مائده کاشیان

پس از گذشت چندین ماه از واکسیناسیون عده زیادی از مردم و از سر گرفته شدن فعالیت عادی سینماها و مشاغل، همچنان سینماها با بحران مخاطب مواجه هستند و نمایش بسیاری از فیلم‌ها با فروش ناامیدکننده‌ای مواجه هستند. پخش نشدن تیزر فیلم‌ها در تلویزیون و گران شدن بلیت سینما نیز هر کدام به سهم خود، به این وضعیت دامن زد و اکنون فیلم‌های انگشت شماری هستند که موفق می‌شوند در گیشه به فروش متوسط یا نسبتا خوبی دست یابند و شکست نخورند. تقریبا در سه ماه گذشته، فیلم‌های مختلفی با ژانرهای گوناگون روی پرده سینما رفتند، اما بیشتر این فیلم‌ها با وجود چهره‌های محبوب و شناخته شده‌ای که داشتند نتوانستند فروش خوبی داشته باشند و کمتر از ۵۰ هزار مخاطب را به سینماها کشاندند.

■ **لامینور**

فیلم جدید داریوش مهرجویی با نام «لامینور» با حاشیه‌های فراوانی به اکران رسید. ابتدا قرار بود این فیلم به مناسبت نوروز به نمایش در بیاید، اما اکران آن به اردیبهشت ماه موکول شد. این اتفاق اعتراض شدید مهرجویی را برانگیخت و شائبه توقیف فیلم برای او به وجود آمد، اما در نهایت فیلم از هفتم اردیبهشت ماه اکرانش را آغاز کرد. نام داریوش مهرجویی کافی بود که این فیلم بتواند مخاطبان را به سینما بکشاند و گروه بازیگران آن هم ترکیبی از بازیگران پیش کسوت یا باسابقه مانند علی نصیریان، علی مصفا، سیامک انصاری و بهناز جعفری در کنار بازیگران جوان مانند پردیس احمدیه، مهرداد صدیقیان و دیبا زاهدی بود، اما در نهایت شرایط به نفع فروش «لامینور» پیش نرفت. این فیلم نتوانست تماشاگرانی را که به اعتبار سابقه درخشان مهرجویی به سینما رفته بودند راضی کند و واکنش‌ها به آن مثبت نبود. «لامینور» پس از سه ماه اکران، با فروش یک میلیارد و ۴۹۲ میلیون تومانی راهی سینمای آنلاین است و ۴۶ هزار مخاطب داشته است.

■ **مجبوریم**

رضا درمیشیان سال ۹۸ پنجمین فیلم خود با نام «مجبوریم» را جلوی دوربین برد. این کارگردان پس از آثار موفق خود مانند «لانتوری» و «عصبانی نیستم»، در فیلم جدیدش نیز به مسائل اجتماعی پرداخت و دست روی مصائب زنان کارتن خواب گذاشت. درمیشیان کارگردان شناخته شده‌ای است و حضور بازیگرانی مانند فاطمه معتمدآریا، پارسا پیروزفر، نگار جواهریان نیز کنجکاوی مخاطب برای تماشای فیلم را تحریک می کرد. «مجبوریم» از ۲۱ اردیبهشت ماه به نمایش درآمد، اما هنوز زمان زیادی از اکران فیلم نگذشته بود که نسخه قاچاق فیلم با کیفیت بالا منتشر شد و طبیعتا به فروش فیلم ضربه زد. ناگفته نماند تلخی «مجبوریم» نیز کار آن را برای استقبال مخاطب و فروش بالا در شرایط فعلی، سخت‌تر کرد. فیلم درمیشیان در زمان اکران، یک حاشیه هم داشت. پردیس احمدیه بازیگر نقش اصلی فیلم مدتی پیش پستی منتشر کرد و در اجع به حذف کاراکتر او از تبلیغات فیلم طبق نگاه شخصی درمیشیان، انتقاد کرد. او به رفتار درمیشیان با کارتن خواب‌ها در طول فیلمبرداری و معطل کردن آن‌ها نیز اعتراض کرد. رضا درمیشیان واکنش خاصی به این موضوع نداشت و انتقاد احمدیه سروصدایی به پا نکرد. با همه حواشی و اتفاقات، این فیلم به فروش یک میلیارد و ۷۱۰ میلیون تومانی رسید و تقریبا ۴۹ هزار مخاطب را به سینماها کشاندند.

■ **سلفی با دموکراسی**

یکی از فیلم‌هایی که طی حدود دو ماه و نیم گذشته اکران بی‌سروصدایی داشت و با فروش بسیار پایین شکست سختی خورد، «سلفی با دموکراسی» به کارگردانی علی عطشانی بود. عطشانی این فیلم را در ادامه «دموکراسی تو روز روشن» محصول سال ۸۹ ساخت. این فیلم جزو آثار مهم و پرفروش سینما نیست و گذشت ۱۲ سال از اکران آن نیز خاطره فیلم را در ذهن مخاطبان کمرنگ‌تر کرده بود. گروه بازیگران «دموکراسی...» نیز در «سلفی با دموکراسی» به کلی تغییر کرده بود. محمدرضا گلزار، نیکی کریمی، حمید فرخ‌نژاد و محمدرضا فروتن هیچ‌یک در ادامه فیلم حضور نداشتند و پژمان بازغی، پولاد کیمیایی، کوروش تهامی، سیما تیرانداز و دنیا مدنی گروه بازیگران آن را تشکیل داده بودند. «سلفی...» چهارم خردادماه اکران شد و با فروش ۹ میلیونی در سه روز اول نمایش، افتتاحیه خوبی را تجربه نکرد. اکران فیلم در ادامه هم خوب پیش نرفت، تنها ۳ هزار و ۴۹۰ مخاطب به تماشای آن نشستند و فروش تقریبا ۱۱۳ میلیونی نصیب آن شد.

■ **بی‌صدا حلزون**

فیلم «بی‌صدا حلزون» به کارگردانی بهرنگ دزفولی‌زاده، از ۲۵ خردادماه به جمع آثار روی پرده اضافه شد. این فیلم به مشکلات ناشنوایان می‌پردازد و هانیه توسلی و محسن کیایی بازیگران اصلی آن هستند. مهران احمدی، پدرام شریفی و علیرضا جلالی‌تبار نیز در «بی‌صدا حلزون» ایفای نقش کرده‌اند. سوژه متفاوت فیلم و نقش متفاوت توسلی و کیایی به عنوان زوجی ناشنوا، توجه تعداد زیادی از مخاطبان را جلب نکرد و «بی‌صدا حلزون» با تقریبا ۶۷۹ میلیون فروش و ۲۰ هزار و ۳۵۰ مخاطب، در رقابت با دیگر آثار روی پرده عقب ماند. نمایش فیلم دزفولی‌زاده همچنان ادامه دارد، اما پس از گذشت حدود دو ماه از نمایش آن، طبیعتا تغییر عجیب و غریبی در رقم فروش آن اتفاق نخواهد افتاد.

■ **روز ششم**

حجت قاسم‌زاده اصل که به عنوان کارگردان سریال‌های تلویزیونی شناخته می‌شد، پس از سال‌ها به سینما بازگشت تا «روز ششم» را تولید کند، اما با این فیلم بازگشت چندان موفقی به سینما نداشت. اکران «روز ششم» از اول تیر آغاز شد. این فیلم قصه‌ای معمایی و پلیسی دارد که می‌تواند مخاطب را به دنبال خود بکشاند. قصه پر جزئیات و پرماجرای «روز ششم» هم تماشاگر عام و نه چندان سخت‌گیر سینما را راضی می‌کند. بازیگران فیلم مانند جمشید هاشم‌پور، امیر جعفری، مصطفی زمانی، بهاره افشاری و مهران احمدی همه جزو چهره‌های محبوب و شناخته شده هستند، بنابراین «روز ششم» ظرفیت فروش متوسط را دارد، اما حدود ۷۸۶ میلیون فروش و ۲۳ هزار و ۴۳۳ مخاطب می گوید این فیلم نتوانسته در گیشه حرف زیادی برای گفتن داشته باشد.

■ **طلاخون**

یکی از موارد تعجب‌برانگیز این فهرست، «طلاخون» اثر ابراهیم شیبانی است. این فیلم جنایی و معمایی بر اساس واقعیت ساخته شده و درباره قاتل زنجیره‌ای «مهین قدیری» است. البته تغییراتی در زمان و اسامی شخصیت‌ها به وجود آمده، اما بخش زیادی از آن چه در فیلم می‌بینیم مطابق واقعیت است. شهاب حسینی ستاره محبوب تماشاگران نقش پلیس قصه را برعهده داشته و حسام منظور که پس از سریال «بانوی عمارت» تبدیل به چهره مشهوری شد، در اولین تجربه حضور خود روی پرده سینما پس از شهرتی که به دست آورد، با «طلاخون» دیده شد. فاطمه قاسمی دیگر بازیگر این فیلم چهره شناخته‌شده‌ای نیست، اما حضور حسینی و منظور ویترین خوبی بود تا انگیزه تماشای فیلم را در مخاطب ایجاد کند، اما برخلاف انتظار این فیلم هم تنها ۳۰ هزار و ۹۸۷ مخاطب داشته و به فروش تقریبا یک میلیاردی رسیده است. فیلم شیبانی از اول تیر ماه به نمایش درآمد و تقریبا یک ماه و نیم از اکران آن می گذرد.

■ **پیتوک**

علاوه بر «طلاخون»، وضعیت «پیتوک» در گیشه نیز عجیب است. این فیلم از نیمه تیر اکران شده و شکست سنگینی را تجربه کرده است. مهتاب کرامتی و هادی حجازی‌فر بازیگران اصلی فیلم هستند و هر دو به عنوان ستاره‌های مشهور سینما، شناخته می‌شوند، اما با فیلمی مانند «پیتوک» نتوانسته‌اند جایگاه خوبی در گیشه به دست بیاورند. حجازی‌فر به تازگی با فیلم «موقعیت مهدی» به عنوان کارگردان و بازیگر مورد توجه مخاطبان قرار گرفت، اما «پیتوک» وضعیت متفاوتی را برای او رقم زد. حسن پورشیرازی، الناز حبیبی و شاهرخ فروتنیان دیگر بازیگرانی هستند که در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. اولین فیلم سیدمجید صالحی با وجود قصه پرافت‌وخیز و ظرفیت‌هایی که برای فروش دارد، اما تنها ۲۲۴ میلیون فروش داشته و کمتر از ۱۰ هزار مخاطب یعنی شش هزار و ۷۲۵ نفر به تماشای فیلم او نشسته‌اند.

■ **بازیوو**

از میان ۸ فیلمی که به آن‌ها پرداختیم، «بازیوو» ساخته امیرحسین قهرایی مورد متفاوتی است. این فیلم که از نیمه تیر اکران خود را آغاز کرده، ویژه مخاطبان کودک و نوجوان ساخته شده و طبیعتا مخاطبان محدودتری دارد. طبق روال معمول هم آثار سینمای کودک و نوجوان با استقبال عجیب و فروش بسیار بالا مواجه نمی‌شود، بنابراین در چنین شرایطی فروش پایین برای این فیلم چندان دور از انتظار نیست. هرچند که «بازیوو» نسبت به فیلم‌هایی مانند «پیتوک»، «بی‌صدا حلزون» و «سلفی با دموکراسی» اوضاع خوبی دارد و در واقع فروش این فیلم را در مقایسه با خودش نمی‌توان فروش خوبی دانست. بازیگران «بازیوو» ترکیبی از چهره‌های مشهور و کمدی مانند پژمان بازغی، رضا شفیعی‌جم، محمدرضا هدایتی، لیندا کیانی و برزو ارجمند است. فضای تخیلی و خوشرنگ و لعاب «بازیوو»، ۴۷ هزار مخاطب را به سینما آورده و فعلا فروش یک میلیارد و ۴۲۳ میلیونی را برای آن ثبت کرده است که رقم خوبی محسوب نمی‌شود.

چهره‌ها و خبرها

علی نصیریان به زودی با فیلم «لامینور» ساخته داریوش مهرجویی به سینمای آنلاین می‌آید. به گزارش هفت صبح، این فیلم در نماوا و فیلیمو اکران می‌شود. نصیریان فیلم «هفت بهار نارنج» فرشاد گل سفیدی را آماده اکران دارد.

آزیتا حاجیان از امشب ساعت ۲۳، با تکرار سریال «تا ثریا» ساخته سیروس مقدم به شبکه آی‌فیلم می‌آید. این مجموعه با بازی مهران احمدی، هومن سیدی، همایون ارشادی، ترلان پروانه و الناز حبیبی اولین بار سال ۹۰ پخش شد.

محسن تنابنده امشب ساعت ۲۲، فیلم «استشهادی برای خدا» به کارگردانی علیرضا امینی را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن دارد. این فیلم سال ۸۵ ساخته شده و تنابنده به همراه امینی، نگارش فیلم‌نامه آن را برعهده داشته است.

هادی حجازی‌فر مشغول آماده‌سازی مقدمات برگزاری جشنواره نمایش عروسکی تهران – مبارک است و دیروز در گفت وگوی اینترنتی، درباره این رویداد توضیح داد. او که «موقعیت مهدی» را در اکران آنلاین دارد، در زمینه نمایش عروسکی تحصیل کرده است.

شهاب عباسی اجرای فصل سوم مسابقه «آب و آتش» را برعهده گرفته است. این مسابقه از اول شهریورماه ساعت ۲۳، از شبکه نسیم روی آنتن خواهد رفت. سیاوش مفیدی نیز به عنوان مجری مسابقه در کنار عباسی حضور دارد.

منصوره مصطفی‌زاده در فصل دوم برنامه «مامان‌ها» حضور ندارد. اجرای فصل جدید این برنامه به عطیه عسگری تهیه کننده رادیو سپرده شده است. «مامان‌ها» از شنبه هفته آینده طی ۵۰ قسمت، ساعت ۱۷ پخش خواهد شد.

محمدرضا علیمردانی صداپیشه «دیرین دیرین» در گفت وگو با ایسنا، تأکید کرد جدایی او و علی درخشی از این مجموعه، به علت خستگی بوده و ارتباطی به صداوسیما نداشته است.

مریم سعادت از امروز با فیلم «شب طلایی» به کارگردانی یوسف حاتمی کیا به سینماها می‌آید. او چندی پیش سریال کمدی «وضعیت زرد ۲» را روی آنتن شبکه دو سیما داشت.

اصلاحیه آگهی ختم تصفیه شرکت سهامی خاص آب و فاضلاب روستایی استان خراسان رضوی
به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۸۸۲۶۴ و شماره ثبت ۱۳۱۵۹

بنا به درخواست آقای سید مسعود پاپلی برواتی به شماره ملی ۳۶۲۱۰۱۲۹۲۳ (مدیر تصفیه) وارده به شماره ۱۷۸۹/۱۴۰۱/۴۷ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۳ و با رعایت ماده ۲۲۵ لایحه اصلاحی قانون تجارت، مراتب ختم تصفیه شرکت فوق اعلام گردید.

سید مسعود پاپلی برواتی
مدیر تصفیه شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی

۱۴۰۱۸۲۸۵۰م

اصلاحیه
آگهی تغییرات شرکت منحله در حال تصفیه سهامی خاص آب و فاضلاب روستایی استان خراسان رضوی
به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۸۸۲۶۴ و شماره ثبت ۱۳۱۵۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ و برابر نامه شماره ۱۸۲۱۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ سازمان خصوصی سازی تصمیمات ذیل اتخاذ شد.

آقای سید مسعود پاپلی برواتی به شماره ملی ۳۶۲۱۰۱۲۹۲۳ بعنوان مدیر تصفیه برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

روزنامه کثیر الانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت انتخاب گردید.

سید مسعود پاپلی برواتی
مدیر تصفیه شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی

۱۴۰۱۸۲۸۴۹م

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه

« آگهی تجدید مزایده عمومی » نوبت دوم

این شرکت در راستای اجـرای ماده ۱۰ آئین نامه معاملات خود در نظر دارد لوازم اسقاطی و مـازاد بر مصرف خود را با مشخصات ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. لذا علاقمندان می توانند از تاریخ انتشار آگهـی به مدت پنج روز (آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۵ میباشد.) جهت دریافت اسناد شرکت در مزایده به دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب به نشانی: تربت حیدریه -خیابان آسایش- مقابل آسایش ۱ مراجعه نمایند و متعاقبا پس از تکمیل حداکثر تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۵ به آدرس فوق الذکر ارسال نمایند. همچنین زمان بازگشایی پاکات روز یکشنبه ساعت ۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۶ خواهد بود. در ضمن جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید در ایام هفته در ساعات اداری با شمـاره تلفن ۵۲۲۴۶۰۰۱-۰۵۱ (۵ خط) تماس حاصل فرمایید.

ردیف	نام	واحد کالا	مقدار	محل بازدید	مبلغ کارشناسی شده (یک واحد)	مبلغ تضمین شرکت درمزایده (ریال)
۱	لوله و اتصالات چدنی مستعمل	کیلو گرم	۲۲۰۰۰	تربت حیدریه مخزن بهارستان	۱۱۲,۰۰۰	۱۲۳,۲۰۰,۰۰۰

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه

۱۴۰۱۸۲۶۴۱/ش

شرکت توسعه مسکن سمنان (سهامی خاص)

«آگهی مزایده»
«فروش زمین»
نوبت دوم

شرکت توسعه مسکن سمنان (سهامی خاص) در نظر دارد یک قطعه زمین واقع در مشهد، اراضی نادر شهر به **آدرس: قاسم آباد، بلوار شهید رفیعی، بین شهید رفیعی ۲ و ۴ با کاربری مسکونی به مساحت ۴۶۲ متر مربع که ۴۸ متر مربع آن در مسیر شهرداری قرارداد** را از طریق مزایده اقدام به فروش نماید. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ برگ شرایط با شرکت در مزایده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/ ۳۱ با دفتر مرکزی شرکت به نشانی **فیروزکوه، دشت ناصر، خیابان شهرک مهر، بلوک A 21 ساختمان شرکت توسعه مسکن سمنان** به شماره **تلفن ۰۲۱۷۶۴۰۷۴۱۰ داخلی ۱۰۱** و یا **مشهد، بزرگراه امام علی، بلوار شهید رفیعی، شهید رفیعی ۱، پلاک ۴، شرکت توسعه مسکن خاوران** به **شماره تلفن ۰۵۱۳۵۲۱۹۵۲۷** تماس حاصل فرمایید.

ضمنا قیمت پایه مبلغ ۸۵,۴۷۰ میلیون ریال می باشد.

۱۴۰۱۸۲۹۰۴/ت