گزارش

وزیر ارشاد:

موافق برگزاری جشنواره‌ای به نام «گل‌آقا» هستم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار صمیمانه با جمعی از فعالان عرصه طنز کشور، از مرحوم صابری فومنی به‌عنوان طنزپردازی که درد و مشکلات مردم را به زبان طنز می‌نوشت یاد کرد و از موافقت خود با برگزاری جشنواره و جایزه‌ای به نام «گل‌آقا» خبر داد. به گزارش ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی در آیین یادبود مرحوم صابری فومنی گفت: مرحوم صابری فومنی با زبان گویای طنز، مسائل مربوط به جامعه را مطرح می کرد و برای مردم می نوشت، انسان وارسته‌ای بود که دعا می کنیم در آخرت با اولیاءا... محشور شود. رئیس شورای هنر کشور در ادامه تأکید کرد: برای انتقال مشکلات جامعه و وضعیت فعلی آن، زبان طنز، زبانی گویا و رسا محسوب می‌شود. در جامعه‌ای زندگی می کنیم که کم‌وبیش با مشکلاتی روبه‌رو هستیم و به نظر می‌رسد با زبان طنز می‌توان مسائل کشور را به‌خوبی بیان کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: امیدواریم با کمک دست‌اندرکاران مربوط در وزارت فرهنگ و ارشاد بتوانیم زمینه‌سازی و بسترسازی مناسبی برای معرفی هرچه بیشتر این طنزپرداز فقید کشور انجام دهیم. به نظر می‌رسد برگزاری جشنواره‌ای با نام و خاطره این عزیز، می‌تواند در معرفی بیشتر این طنزپرداز به مردم کمک کند. در این مراسم، غلامعلی حداد عادل ،رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، حجت‌الاسلام محمود دعایی مدیر مسئول روزنامه اطلاعات، رضا رفیع طنزپرداز، ناصر فیض مجری و طنزپرداز و دیگر شاعران و طنزپردازان کشور حضور داشتند و دقایقی در وصف مرحوم صابری فومنی به ایراد سخن پرداختند.

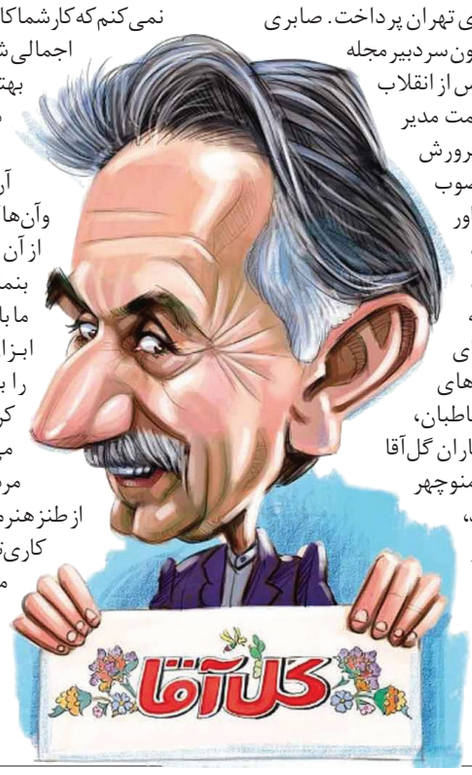
جای واقعا خالی «گل آقا»

بازخوانی میراث ماندگار و جایگاه بی‌نظیر کیومرث صابری فومنی در طنز معاصر فارسی در سالروز درگذشتش

الهه آرانیان- بعید بود در دهه هفتاد مخاطب روزنامه و مجله باشی و هفته به هفته انتظارِ آمدنِ هفته‌نامه «گل آقا» را نکشی؛ نشریه‌ای که شعارش این بود: «خنده‌رو هر که نیست از ما نیست / اخم در چنتهٔ گل آقا نیست». امروز یازدهم اردیبهشت ۱۴۰۱، هجدهمین سالروز رفتن گل آقاست؛ مردی که همیشه حرف دل مردم را می‌زد و حرفش هم بر دل‌ها می‌نشست. کیومرث صابری فومنی، از مشهورترین و خوشنام‌ترین نویسندگان طنز معاصر فارسی است. به‌مناسبت سالروز درگذشت پایه‌گذار و مؤسس نشریه «گل آقا»، از زندگی و فعالیت‌های مطبوعاتی او نوشته‌ایم.

■ نقش «گل‌آقا» در جریان طنز معاصر فارسی

صابری فومنی در هفتم شهریور سال پرآشوب ۱۳۲۰ در صومعه‌سرای گیلان متولد شد؛ سالی که نیروهای روس و انگلیس در جنگ جهانی دوم، ایران را اشغال کردند. او در دانشگاه تهران در رشته ادبیات تطبیقی درس خواند و به تدریس ادبیات فارسی در دبیرستان‌های تهران پرداخت. صابری همزمان با تدریس در مدرسه، معاون سردبیر مجله طنز و فکاهی «توفیق» هم بود. پس از انقلاب اسلامی، صابری فومنی به سمت مدیر کل بازرگانی وزارت آموزش و پرورش در دولت مهندس بازرگان منصوب شد و در دولت شهید رجایی، مشاور فرهنگی ایشان بود. زنده‌یاد صابری در اواخر دهه شصت، تصمیم به انتشار اولین نشریه طنز پس از انقلاب گرفت؛ نشریه‌ای که نامش «گل آقا» بود و در سال‌های اولیه انتشار به دلیل استقبال مخاطبان، خیلی زود نایاب می‌شد. از همکاران گل آقا در سال‌های نخست می‌توان به منوچهر احترامی، ابوالفضل زرویی نصرآباد، محمدرفیع ضیایی، رؤیا صدر و احمد عربانی اشاره کرد. گل آقا در سال‌هایی که تصویرسازی و کاریکاتور خیلی رواج نداشت، در هر شماره کاریکاتوریکی از مسئولان را روی جلد می‌برد.



این یک نوع خط‌شکنی بود که بعدها دیگر نشریات هم در همین مسیر حرکت کردند. گل آقا با شناختی که از جامعه داشت بدون این که حریم‌شکنی کند، در چهارچوب حرکت و نقد می‌کرد؛ از این رو مخاطبان گل آقا طیف گسترده‌ای بودند. محتوای نشریه هم شامل مطالب عامه‌پسند و نخبه‌پسند بود و خیلی از ستون‌ها به سبک نشریه توفیق نوشته می‌شد و طرفداران زیادی داشت. او در شناسایی نیروهای جوان هم نقش زیادی داشت. این نیروها بعدها وارد فضای رسمی طنز و رسانه شدند. آخرین شماره هفته‌نامه گل آقا در دوازدهمین سال انتشارش در دوم آبان ۱۳۸۱ منتشر شد.

■ تمجید رهبر معظم انقلاب از «گل آقا»

زنده‌یاد صابری فومنی در سال ۱۳۷۰ پس از انتشار اولین شماره‌های هفته‌نامه «گل آقا»، تعدادی از آن‌ها را برای رهبر انقلاب فرستاد تا نظر ایشان را جویا شود. رهبر انقلاب هم در پیامی به تاریخ ۲۷ تیرماه ۱۳۷۰ برای گل آقا نوشتند: «ادعا نمی کنم که کار شما کامل و بی‌عیب است؛ اما با ملاحظه اجمالی شماره‌های «گل آقا»، امید هرچه بهتر شدن و کامل‌تر شدن آن را دارم. طنز صادق و دلسوزانه باید همه نقاط معیوب، به خصوص آن‌ها را که کمتر به چشم می‌آیند و آن‌ها که بیشتر به علم و اطلاع همگان از آن نیاز هست، هنرمندانه ببیند و بنمایاند. امروز جامعه و نظام انقلابی ما با دشمنانی روبه‌روست که همه ابزارهای محسوس و نامحسوس را برای ضربه زدن و جریحه‌دار کردن مردم و نظام و انقلاب به کار می‌برند. برای آگاه کردن ذهن مردم از خدعه دشمن، چه وسیله‌ای از طنز هنرمندانه و شیرین و زیرکانه، بهتر و کاری‌تر؟ ان‌شاءا... شما و همکارانتان موفق باشید». در فروردین ماه امسال هم برای نخستین بار فیلم دیدار صمیمانه زنده‌یاد صابری با رهبر معظم انقلاب منتشر شد.

گفت‌وگوی خراسان با شهرام شکیبا درباره ویژگی‌های منحصر به فرد سبک زنده‌یاد صابری فومنی

دورهمی شرافت و ظرافت در «طنز گل آقایی»

محمد بهبودی نیا- اگر نگاهی به تاریخچه طنزنویسی مکتوب در کشور بیندازیم، دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ را می‌توان دوران شکوفایی مجلات طنز انتقادی دانست. در آن سال‌ها چند مجله، نشریه و روزنامه به طنزنویسی مشغول بودند و هفته‌نامه «گل آقا» را می‌توان سرآمد این مجلات دانست. کیومرث صابری فومنی یا همان «گل آقا» که شناخت دقیقی از طنز داشت، با تشکیل گروهی از خبره‌ترین طنزنویسان و کاریکاتوریست‌های آن زمان، موج جدیدی در طنز انتقادی به راه انداخت، سبک خاصی از طنزنویسی را ابداع کرد و تعداد زیادی طنزپرداز جوان را پرورش داد. هفته‌نامه «گل آقا» را می‌توان اولین هفته‌نامه تخصصی طنز منتشر شده پس از انقلاب دانست که با وجود استقبال گسترده مردم، زنده‌یاد صابری فومنی تصمیم گرفت در اوج خداحافظی کند و در نهایت، نشریه گل آقا پس از ۱۲ سال فعالیت در آبان ماه ۱۳۸۱ به کار خود پایان داد.

■ طنز متفکرانه و با شرافت

شهرام شکیبا، طنزپرداز، مجری و بازیگر تلویزیون درباره میزان تأثیرگذاری کیومرث صابری فومنی و جایگاه او، در گفت‌وگو با روزنامه خراسان می‌گوید: «طنز مطبوعاتی ما در طول تاریخش مدیون چندتن از جمله علی‌اکبر خان دهخدا (که آغازگر طنز مطبوعاتی بود)، توفیق‌ها و «گل آقا» بوده است. همان‌قدر که دهخدا به‌عنوان آغازگر طنز مطبوعاتی، دارای جایگاه ویژه است، صابری فومنی نیز به همان اندازه به دلیل ایجاد سبک جدید در طنزنویسی و همچنین پرورش طنزنویسان در تاریخ طنز این مملکت دارای اهمیت است. زمانی که تمام فکر و ذهن مردم درگیر جنگ تحمیلی بود و خندیدن در کشور ما تعریفی نداشت یعنی در اوج زمانی که عبوس بودیم، صابری به ما یادآوری کرد که می‌توان خندید و می‌شود انتقادات همراه با شوخی باشد. این طنزپرداز برجسته خاطرنشان می کند: ما باید همواره یادمان باشد در دورانی که گروه‌های متخاصم فکری در اوایل انقلاب، اسلحه دست گرفته و همدیگر را به گلوله می بستند، در این فضا بود که گل آقا فعالیت طنز مطبوعاتی را انجام می‌داد. در طنزی که ارائه می‌داد پیچیدگی همراه با شرافت موج می‌زد و این نوع طنز، عامه و خواص را می‌خنداند و همزمان به تفکر وامی‌داشت. وی می‌افزاید: البته باید به این نکته اشاره کرد که تمام صحبت‌هایی که بیان شد به این معنا نیست که گل آقا از بقیه خنده‌دارتر می‌نوشت؛ بلکه طنز همراه با تأمل و اندیشه عمیق از ویژگی‌های نویسندگی کیومرث صابری فومنی بود. او علاوه بر سبک خاصی که داشت، صاحب مکتب هم بود و پیروانی تربیت کرد که در ادامه به چهره‌هایی تأثیرگذار و جریان‌ساز در طنز تبدیل شدند که از آن جمله می‌توان به ابوالفضل زرویی نصرآباد اشاره کرد.

■ دلیل تعطیلی نشریه «گل آقا»

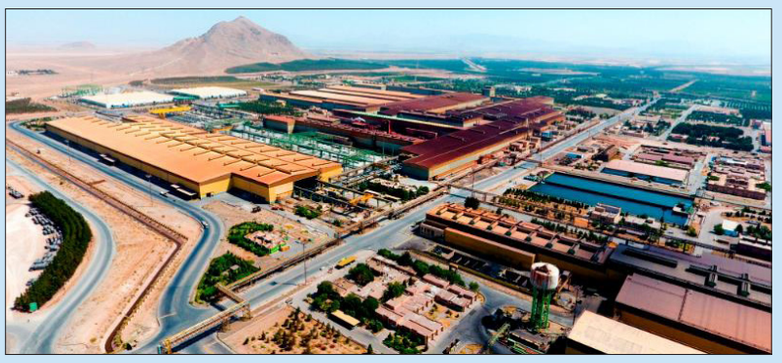
شهرام شکیبا در پاسخ به این سؤال که چگونه می‌توان طنز گل آقایی را دوباره در جامعه زنده کرد، می‌گوید: به نظر بنده به هیچ‌وجه نمی‌توان آن نوع از طنز را دوباره نوشت و به دوران شکوفایی خودش رساند. صابری فومنی فردی باهوش بود و بعد از دوم خرداد که روزنامه‌ها در کشور دارای آزادی بیان بیشتری شدند، وقتی دید مردم انتقادهایی را به صورت شفاف‌تر و روشن‌تر می‌توانند در روزنامه‌ها بخوانند، فهمید که دوران این سبک از طنزنویسی به پایان رسیده و در اوج، کنار کشید. وقتی صابری فومنی خودش در نوع طنزی که خلق کرده بود به این نقطه می‌رسد که باید پرونده این نوع طنزنویسی را ببندد، در نتیجه باید گفت امروز نیز طنزنویسی گل آقایی جواب نمی‌دهد.

فروردین‌ماه با ثبت رکوردهای متعدد برای فولاد مبارکه ماه طلایی شد؛

پایانی شیرین برای گروه فولاد مبارکه در نخستین ماه سال

اصفهان - مرادیان: جهادگران عرصه تولید فولاد مبارکه، فروردین‌ماه را به ماه طلایی تولید مبدل ساختند و با ثبت رکوردهای غرورآفرین، کارنامه درخشانی از تولید را به ارمغان آوردند.

عباس اکبری محمدی معاون بهره‌برداری فولاد مبارکه در گفت‌وگو با خبرنگار فولاد با اشاره به ثبت رکوردهای ماهیانه تولید در نواحی مختلف این شرکت اظهار کرد: با عنایت به اینکه شعار سال از سوی مقام معظم رهبری مزیّن به نام «تولید، دانش‌بنیان، اشتغال‌آفرین» گردیده، فولادمردان شرکت فولاد مبارکه با برنامه‌ریزی‌های دقیق، موفق شدند همچون سال‌های قبل با لبیک به فرمان مقام معظم رهبری و در راستای تحقق شعار سال، در ارتقای تولید کشور افتخارآفرینی کنند. وی افزود: با اقداماتی که توسط تلاشگران عرصه تولید در سال گذشته برای تعمیرات و آماده‌سازی خطوط تولید و هماهنگی میان نواحی مختلف جهت تحقق هم‌افزایی هرچه بیشتر برای بهبود شرایط فرایندها و آماده کردن مواد اولیه مورد نیاز برای تولید حداکثری با بیشترین توان انجام شد، در فروردین‌ماه شاهد رکوردشکنی‌های متعدد در اکثر نواحی تولیدی شرکت و خلق حماسه‌ای کم‌نظیر بودیم. معاون بهره‌برداری شرکت فولاد مبارکه خاطرنشان کرد: با ثبت رکوردهای روزانه و ماهیانه تولید در ابتدای سال جاری، گام بلندی در افزایش تولید فولاد کشور برداشته شد و در حقیقت رکوردهای ثبت‌شده پیام‌آور افزایش تولید با استفاده از ظرفیت‌های موجود در شرکت است. فولاد مبارکه



با تلاش برای ثبت رکوردهای جدید در تولید نشان داد که می‌شود با افزایش بهره‌وری، حتی بدون سرمایه‌گذاری مضاعف، ظرفیت تولید را افزایش داد و کشور را از واردات محصولات بی‌نیاز کرد. وی تأکید کرد: قسمتی از فولادهای خاص در کشور از طریق واردات تأمین می‌شود و ما هر چه در جهت تولید محصولات ویژه و کیفی و مقاطع خاص تلاش کنیم، شاهد ایجاد ارزش افزوده و جلوگیری از خروج ارز از کشور خواهیم بود. اکبری محمدی اذعان داشت: عوامل متعددی در به وقوع پیوستن این رکورد مؤثر بود، ولی به نظر می‌رسد مهم‌ترین عامل، هم‌افزایی همه قسمت‌های شرکت و همدلی سرمایه‌های انسانی شرکت در تمام سطوح عملیاتی و مدیریتی و به خدمت گرفتن همه ظرفیت‌های فرایندی شرکت در حمایت از خطوط تولید در راستای تحقق این دستاوردها بود.

وی بیان کرد: از تیم مدیریت عالی شرکت به خاطر حمایت‌های انجام شده و همه کارکنان شرکت در همه نواحی تولیدی، پشتیبانی و ستادی که تمام همت خود را برای رسیدن به این موفقیت بزرگ به‌کار گرفتند و این رکودهای بی‌سابقه را که با رکوردهای قبلی نیز فاصله زیادی داشت محقق کردند، صمیمانه تشکر و قدردانی می‌کنم.

فعالیت ۷۰ سامانه شهری توسط سازمان فاوا شهرداری قم؛

تشکیل جلسات مستمر اتاق اندیشه‌ورز در سازمان

قم- سرپرست سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری قم از فعالیت ۷۰ سامانه خدماتی در سازمان فاوا خبر داد و گفت: این ۷۰ سامانه در حوزه‌های برنامه‌ریزی و مدیریتی، خدمات شهری، حمل‌ونقل، فنی و عمرانی و سایر حوزه‌ها فعال هستند.

علی مؤمن حجازی در گفت‌وگو یی، از انطباق اساس‌نامه سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری قم با قانون ماده ۸۸ شهرداری‌ها خبر داد و اظهار داشت: طی یکی دو ماه آینده استقلال هویتی سازمان فاوا به شکل دیگری رقم خواهد خورد.

وی استقلال قانونی سازمان فاوا را نقطه عطفی در عملکرد سازمان دانست و افزود: وابستگی سازمان به شهرداری ازنظر قانونی مانع عملکرد درست سازمان شده و یکی از نمودهای آن اجرای کند برنامه‌ها و عدم بازدهی کامل پروژه‌هاست.

سرپرست سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری قم توجه به درآمدزایی سازمان را پس از استقلال آن مهم ارزیابی کرد و گفت: در کنار سرویس‌هایی که باید در کمترین زمان در اختیار شهروندان قرار گیرد، تشکیل اتاق اندیشه‌ورز در سازمان

نخستین گامی بوده که برداشته‌شده است. وی ویژگی‌های اتاق اندیشه‌ورز سازمان فاوا را موردبررسی قرارداد و تصریح کرد: جلسات اتاق اندیشه‌ورز به‌صورت مستمر تشکیل‌شده و علاوه بر متخصصان سازمان، از نخبگان حوزه فناوری نیز برای حضور در این جلسات دعوت می‌شود و موضوعات به‌صورت حوزه به حوزه و با یک نظام بندی مشخص موردبررسی قرار می‌گیرد تا خدمات جدیدی تعریف شود. مؤمن حجازی به عملکرد سازمان فاوا در چند سال گذشته اشاره و ابراز کرد: خوشبختانه در چند سال گذشته اتفاقات خوبی در سازمان فاوا رقم خورده و بسیاری از زیرساخت‌های موردنیاز تأمین‌شده است و این قابلیت را به ما می‌دهد تا خدمات شهروندی را توسعه دهیم. وی از فعالیت ۷۰ سامانه خدماتی در سازمان فاوا خبر داد و خاطرنشان کرد: این ۷۰ سامانه در حوزه‌های برنامه‌ریزی و مدیریتی، خدمات شهری، حمل‌ونقل، فنی و عمرانی و سایر حوزه‌ها فعال بوده و مجموع این خدمات در کنار سایر سیستم‌هایی که جنبه داخلی داشته مانند سیستم مالی در حال جمع‌آوری دیتا برای تعریف خدمات جدید است. سرپرست سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری قم یکی از وظایف اتاق اندیشه‌ورز را ساماندهی و نظام‌مند کردن دیتاهای ۷۰ سامانه فعال برشمرد و مطرح کرد: ما تلاش می‌کنیم امسال با کمک همین دیتاها و اتاق اندیشه‌ورز چند خدمت جدید را تعریف کرده و اجرایی کنیم.

صرفه جویی ۲۶۲ میلیون متر مکعب بنزین در منطقه گلستان

گرگان- بیش از ۱۰۵ میلیون متر مکعب گاز طبیعی فشرده (سی ان جی) در سال ۱۴۰۰در استان گلستان جایگزین بنزین شد.

مدیر منطقه در این خصوص گفت: با مصرف ۲۶۲ میلیون متر مکعب گاز طبیعی فشرده در سال ۱۴۰۰، به همین میزان مصرف فراورده استراتژیک بنزین در سال گذشته در منطقه گلستان صرفه جویی شده است.

عیسی افتخاری مصرف روزانه سی ان جی استان گلستان را در بازه زمانی یاد شده نزدیک به ۷۱۷ هزار مترمکعب اعلام کردوی گفت: مصرف سوخت پاک (سی ان جی) در سال ۱۴۰۰ نسبت به مدت مشابه(سال ۱۳۹۹) از افزایش ۶/۵ درصدی برخوردار بوده است.مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه گلستان گفت: هم اکنون در استان گلستان ۵۸ باب جایگاه عرضه سی ان جی، سوخت رسانی به خودروهای گاز سوز را انجام می دهد.