

سینمای ایران

سینما تیکت Cinematicicket

حذف سینما تیکت از بلیت فروشی؟

یزدان عشیری مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی گفت: سامانه سینما تیکت برای معرفی مجرای اصلی لورفتن اسامی برندگان چهلمین جشنواره فیلم فجر همکاری نمی کند و این موضوع همچنان در حال بررسی است. به گزارش صبا، انتشار اسامی نامزدها و برندگان چهلمین جشنواره فیلم فجر در بهمن سال گذشته درست پیش از برگزاری مراسم اختتامیه این رویداد توسط سامانه سینما تیکت که عده‌دار بلیت فروشی سینماهای مردمی در جشنواره بود، باعث اعتراض و پیگیری اهالی رسانه و دست اندرکاران جشنواره شد. یزدان عشیری مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی درباره سرنوشت لورفتن اطلاعات جشنواره گفت: «پرونده حقوقی لورفتن اسامی نامزدها و برندگان چهلمین جشنواره فیلم فجر همچنان در حال پیگیری است.» او افزود: «از آن جا که جشنوری این پرونده از مجرای حقوقی در حال انجام است، زمانبر شده و گر نه تخلف صورت گرفته در حال بررسی است و به زودی نتایج آن اعلام خواهد شد.»

عشیری مطرح کرد: «متاسفانه سامانه سینما تیکت بهرغم جلسات و گفت و گو هایی که با آن ها داشته ایم حاضر به همکاری با سازمان سینمایی نشده و مشخص نکرده است که از چه مجرای به اسامی دست یافته است و به همین دلیل ما ناچار به رسیدگی از طریق مسیر قانونی شدیم.» مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی توضیح داد: «طبق آیین نامه جشنواره ها و جشنواره فیلم فجر صورت جلسه های هیئت انتخاب به ویژه هیئت داور ی جنبه محرمانه دارد و تا زمان آیین رسمی اختتامیه غیر قابل انتشار است.» او افزود: «هر منبعی چه فرد و چه سامانه یا شخصیت حقوقی چنین تخطی کرده باشد بخشی از اسنادی را که جنبه محرمانه دارد علنی کرده و این موضوع مسئولیت حقوقی و قانونی دارد که متاسفانه به دلیل همکاری نکردن سامانه سینما تیکت درباره معرفی منبع اصلی لو رفتن اسامی برندگان، خود این سامانه به عنوان متصدی، مسئول و مقصر معرفی خواهد شد.» این مدیر سینمایی بیان کرد: «متاسفانه زمان زیادی از این اتفاق گذشته است و در حالی که همکاران ما از همان شب اختتامیه چهلمین جشنواره فیلم فجر در دبیر خانه جشنواره، حراست سازمان سینمایی و بخش حقوقی پیگیر این موضوع شدند ولی متاسفانه دوستان سامانه سینما تیکت همراه نشدند.»

عشیری اظهار کرد: «محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی حذف سامانه سینما تیکت از درگاه های فروش سامانه سمفارا به عنوان یکی از گزینه های تنبیهی مطرح کرده است.»



تجلا



خوشنام



از سرنوشت ۴

شروع کند و کم اتفاق سریال های رمضان

مجموعه های «خوشنام»، «از سرنوشت ۴»، «نجلا ۲» و «مسافران شهر» در قسمت های ابتدایی چه کیفیتی داشته اند؟



مانده کاشیان

خود همه را کند. هومن حاجی عبد‌اللهی در نقش جوان لات و کله خراب سریال، کاراکتر جدیدی را تجربه کرده و بازی خوبی داشته است. عباس جمشیدی فر دوست «شهرام» نیز به عنوان شخصیتی ساده لوح تر و آرام تر نسبت به رفیقش، نقش خود را به خوبی ایفا کرده است. حمید لولایی، شهره لرستانی و سحر ولدبیگی دیگر اعضای خانواده اصلی «خوشنام» نقش های سخت و پرچالشی نداشته و برای ایفای نقش خود کارچندان سختی پیش رو نداشته اند. هرچند که «خوشنام» به عنوان سریالی با ژانر کمدی روی آنتن رفته و بازیگران کمدی زیادی در آن حضور دارند اما تاکنون چندان خبری از موقعیت های مازمه و شوخی های متعدد در سریال نبوده و انتظار مخاطب از مجموعه ای شیرین و کمدی برآورده نشده است.

از سرنوشت ۴

فصل چهارم سریال «از سرنوشت» پس از گذشت تقریباً یک و سال نیم از فصل سوم، روی آنتن شبکه ۲ رفته و ادامه قصه زندگی دو رفیق، «سهراب» و «هاشم»، به تصویر کشیده شده است. در پایان فصل سوم دیدیم که «سهراب» پدر خود را پیدا کرد و «هاشم» به جرم همکاری در قاقاق به زندان افتاد. قصه اطرافینش به وجود می‌آورد. او به دختری به نام «مرجان» علاقه مند است اما پدر این دختر به دلیل رفتار های نادرست «شهرام» به ازدواج آن ها رضایت نمی دهد. «شهرام» با انگیزه از دواج با «مرجان» تصمیم می گیرد تغییر کند و اشتباهات گذشته اش را جبران کند. دو قسمت ابتدایی «خوشنام» بیشتر مربوط به معرفی شخصیت ها بود و قصه سریال تازه از قسمت سوم به جریان افتاده بنابراین برای قضاوت بهتر درباره کیفیت قصه و روایت آن باید بیشتر صبر کرد اما اگر این مجموعه موفق شود مسیر تحول «شهرام» را به شکل سرنوشت ۴ به کندی پیش رفته و اگر قصه در ادامه نیز چنین روندی را طی کند، نمی‌توان به

استقبال از سریال امیدوار بود. برخلاف قصه «سهراب»، قصه چالش های جدید «هاشم» پس از آزادی از زندان ظرفیت بیشتری برای جلب توجه مخاطب دارد. کیسان دیباج که فصل گذشته در ایفای نقش «سهراب» موفق نبود، در فصل جدید نیز تغییر خاصی در بازی خود ایجاد نکرده است. او همچنان در انتقال احساس خود به مخاطب ضعیف عمل می کند و بازی باورپذیری ندارد. بازی مونا کریمی در نقش همسر «سهراب» نیز یکی دیگر از نقاط ضعف جدی سریال است. دارا احیایی در نقش شخصیت شوخ و بازیگوش «هاشم» همچنان در فصل چهارم سعی می کند ر که هایی از طنز و بامزگی را در کاراکتر خود حفظ کند.

نجلا ۲

فصل دوم سریال «نجلا» با اسارت «عید» و بی خبری خانواده شان از آن ها شروع بسیار تلخی داشت. سریال به آرامی پیش رفت و تقریباً هفت قسمت ابتدایی سریال مربوط به مشکلات این دو شخصیت در زندان و تلاش آن ها برای فرار بود. پس از بازگشت «عبد» و «عطا» به ایران فضای سریال تغییر کرد و حالا قصه تازه با اتهام جاسوسی به «عبد»، به بخش های مهیج تری رسیده است. شاید سریال در ادامه با کیفیت بهتری پیش برود اما در هر صورت شروع کند و کم اتفاق «نجلا» و همچنین فضای تلخ آن در نوروز تا حدودی به دیده شدن آن لطمه زد. مهم ترین تغییر «نجلا ۲» غیبت سارا رسول زاده به عنوان بازیگر اصلی فصل اول و جایگزین شدن مجیداهدقانی بود. دهقانی در نقش شخصیت محکم و مغرور «نجلا» بازی خوبی داشته و تبدیل به نقطه ضعف سریال نشده اما با همه این ها سrdی و جدیتی که در چهره و لحن و صدای سارا رسول زاده بود، باعث می شود همچنان او را انتخاب بهتری برای این نقش بدانیم. حسام منظور که در فصل اول توانست به خوبی از پس ایفای نقش شخصیت متعصب، زودجوش و البته لوطی «عبد» بربیاید، در فصل دوم

دبیر جشنواره فیلم فجر معرفی شد



جوانان متعهد و با دانش؛ و با توجه به اصل صرفه جویی و اجتناب از هر گونه تشریفات

آگهی مناقصه عمومی بازسازی سالن مدیریت بحران شهرداری قوچان

شهرداری قوچان در نظر دارد انجام امور مربوط به بازسازی و تکمیل سالن مدیریت بحران شهرداری قوچان از محل اعتبارات دولتی را بر اساس فهرست بهاء آیینیه و تاسیسات سال ۱۴۰۰ و مشخصات فنی منضم به پیمان از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران واجد شرایط و تشخیص صلاحیت شده از سوی سازمان برنامه ریزی واگذار نماید. لذا از انحصار واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت در مناقصه با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir و به شماره مناقصه ۰۰۰۰۱۹۱۱۶۳۰۰۰۰ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

زمان انتشار در سایت: ساعت: ۸ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۸ مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۷ لغایت ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۲/۵ مهلت ارائه پیشنهاد: ساعت از ساعت ۸ تاریخ ۱۴۰۱/۱/۱۸ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۵ تاریخ بازدید: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۸ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۵ آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۵ زمان بازگشایی: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۷ زمان اعلام برنده: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۸ مبلغ برآورد اولیه: ۰/۰۰۰/۹۶۵/۱۲/۱۲ ریال مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۰/۰۰۰/۵۰۰/۲۹۶/۱ ریال نحوه پرداخت: تعداد دو فقره اوراق خزانه (اخرا) با سرسیدهای ۱۴۰۳/۶/۲۶- ۱۴۰۳/۹/۱۹- ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:

برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل خرید و دریافت اسناد مناقصه ،پرداخت تضمین شرکت در مناقصه و دریافت اسناد مناقصه ،پرداخت تضمین شرکت در مناقصه ، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مناقصه گران محترم از این طریق امکانپذیر می باشد. کلیه اطلاعات شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجرای موضوع مناقصه در برد اعلان عمومی سامانه مناقصه ، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

علاقه مندان به شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی(نوکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها ، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش'ثبت نام/پروفاایل مزایده گر' وجود دارد.

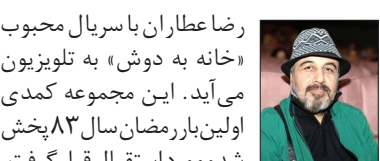
شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه: ۰۵۱۴۷۲۱۷۳۰۰

۰۲۱۶۱۶۱۰۳

چهره‌ها و خبرها



فیلم «لامینور» اثر داریوش مهرجویی به سینما می‌آید. این فیلم سال ۹۸ ساخته شده و بازیگرانی مانند پردیس احمدیه، علی مصفا، سیامک انصاری و مهر داد صدیقیان در آن حضور دارند.



رضا عطاران با سریال محبوب «خانه به دوش» به تلویزیون می‌آید. این مجموعه کمدی اولین بار رمضان سال ۸۳ پخش شد و مورد استقبال قرار گرفت.

«خانه به دوش» هر شب ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه نمایش‌می‌رود.



احسان علیخانی با اشاره به ساخت «عصر جدید» و «جوکر» نوشته یکی از دلایل شخصی‌اش برای تولید نکردن «ماه‌عسل» این بوده که عده‌ای

تصویری غیرواقعی از او در ذهن‌شان ساختند و توقع غیرمنطقی از او داشتند.

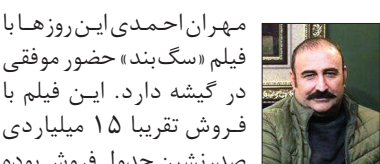


سیاوش طهمورث از هفته آینده با ادامه مسابقه «تماس» در شبکه افق دیده خواهد شد. این مسابقه که در تعطیلات نوروز هر شب پخش می‌شد، قرار است از این پس شنبه‌ویک‌شنبه ساعت ۲۱ روی آنتن برود.



گلاره عباسی سریال عاشقانه و تاریخی «جبران» به کارگردانی حسن فتحی را ویژه مخاطبان نابینا توضیح‌دار کرده است.

اولین قسمت از این نسخه ویژه فردا در پلتفرم فیلم‌ودر دسترس مخاطبان نابینا خواهد بود.



مهران احمدی این روزها با فیلم «سگ‌بند» حضور موفقی در گیشه دارد. این فیلم با فروش تقریباً ۱۵ میلیاردی

صدر نشین جدول فروش بوده است. کمدی «سگ‌بند» دومین ساخته سینمایی مهران احمدی است.



سینمای جهان



۲ سریال جدید از شرلوک هولمز ساخته‌می‌شود

سرویس استریمینگ اچ‌بی‌او در ادامه نبرد خود با رقیبا قصد دارد یک دنیای تلویزیونی جدید خلق کند. به گزارش مهر، سرویس استریمینگ اچ‌بی‌او مکس با حمایت شرکت وارنر مدیا قصد دارد نه تنها یک بلکه دو سریال بر پایه شخصیت شرلوک هولمز از روی داستان‌های سرآرتور کانن دوئل بسازد. رابرت داوونی جوانیور که در فیلم سال ۲۰۰۹ گای ریچی و دنباله آن در سال ۲۰۱۱ نقشی این شخصیت را ایفا کرده بود، قرار دادی امضا کرده تا مسئولیت تهیه‌کنندگی اجرایی هر دو سریال را از طریق شرکت خودش یعنی تیم داوونی بر عهده بگیرد. هنوز مشخص نیست ی دوباره نقش شرلوک را هم ایفا خواهد کرد یا خیر چون هر دو پروژه در مراحل اولیه‌تهیه هستند. هر دو پروژه محصول بخش تلویزیونی شرکت برادران وارنر هستند. بخش سینمایی این شرکت فیلم‌های شرلوک هولمز را تهیه کرده‌بود. شرکت تیم داوونی هم قراردادی کلی با اچ‌بی‌او دارد و هم اکنون مشغول تهیه ادامه «پری میسون» برای این شبکه معروف است.

با توجه به وضعیت فعلی جنگ میان استریم‌ها، اعلام خبر ساخت یک دنیای تلویزیونی برای شرلوک هولمز تعجبی ندارد. شرکت‌ها دارند نهایت استفاده را از املاک معنوی خود می‌کنند تا چندگانه‌هایی بسازند که می‌توانند در بلندمدت مخاطبان را به خود جذب کنند. اچ‌بی‌او مکس از همین حالا در حال ساختن یک دنیای مرتبط از سریال‌هایی بر پایه کمیک‌های دی‌سی با تهیه‌کنندگی جی‌جی آبرامز است. جیمز گان اسپین‌آفی را بر پایه «جوخه خودکشی» می‌سازد و مت‌ریوز اسپین‌آف «بتمن» خود را بر پایه شخصیت «پنگوئن» با بازی کالین فارل خلق می‌کند. از سوی دیگر، چند سریال حول محور «بازی تاج‌و تخت» در راه است.