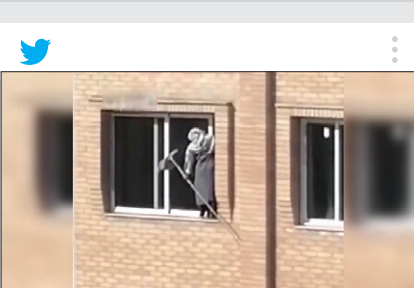


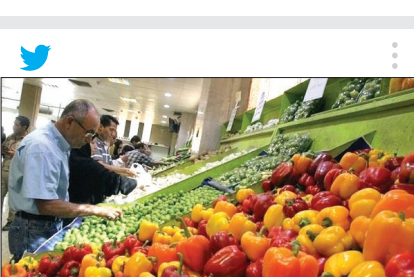
حرف های عجیب استاندارو و خانه تکانی خطر ناک!



3.1 M views

خانه تکانی خطر ناک!

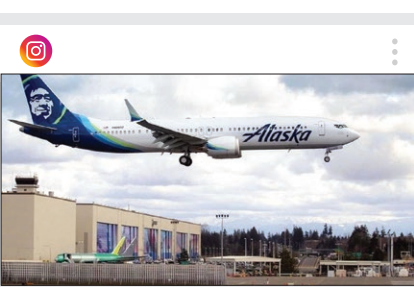
ویدئویی از تمیز کردن شیشه یک ساختمان در یکی از محله های تهران منتشر شد که واکنش های زیادی را به همراه داشت. در این ویدئو می بینیم که خانمی روی لبه پنجره های یک آپارتمان چند طبقه ایستاده و در حالی که هیچ محافظی ندارد در حال پاک کردن شیشه است. کاربری درباره این حرکت نوشت: «من موندم چرا بعضیا حاضرن جون شون رو به خطر بندازن ولی یک لکه روی شیشه نباشه.» کاربر دیگری نوشت: «این خاتم هاجور این همه انرژی برای خونه تکانی دارن.» کاربری هم نوشت: «سخته قابل تحمل این جاست که با اولین بار ندنگی شیشه به حالت قبل برمی گرده و بهار هم که فصل بارندگیه.» کاربری هم نوشت: «به نظرم اگه یک آمار از مدمانی که خونه تکانی روی خاتم ها داره منتشر بشه می بینیم که از چهار شبیه سوری بیشتر آسیب به مردم وارد دشه.»



3.4 M views

خرید دانه ای میوه شب عید!

گرانی و البته کاهش قدرت خرید باعث شده مردم به جای خرید کیلویی میوه آن ها را دانه ای بخرند. در ایی تژاد، رئیس اتحادیه بار فروشان تهران به تجارت نیوز گفته: «تقاضای خرید میوه شب عید کاهش پیدا کرده و مردم میوه را دانه ای می خرند. دیشب حدود ۲۳ هزار تن میوه وارد میدان اصلی تره بار شد و ۸ هزار تن آن روی دست بار فروشان ماند.» کاربران به این ماجرا واکنش نشان دادند. کاربری نوشت: «اوضاع طوری شده که مردم دیگه در حد نیازهای روز مره خرید می کنن.» کاربری دیگری نوشت: «قدیمی می گفتن خراجیادونه ای خرید می کنن و باعث رشد و شکوفایی اونا و بچه هاشون می شه.» کاربر دیگری نوشت: «کاش خود آقای استاندار می آمد و دربارِه این حرف هایش توضیح می داد و اگه لازم بود از مردم مخصوصا خاتم هاعذر خواهی می کرد.»



2.1 M views

هواپیمای ۱۰ ساله!

کودکی که وانمود به بودن هواپیماکرده بود موجب وحشت مسافران شد. این کودک ۱۰ ساله با ارسال پیامک به یک مسافر دیگر که در هواپیمای حضور داشت موجب این اتفاق شد. بنا به گزارش WFTV، این اتفاق روز یک شنبه رخ داد. این هواپیمای شهر سیاتل آمریکا به مقصد اورلاندو پرواز می کرد. بنا بر این گزارش وقتی خلبان به تماس های فرودگاه پاسخ نداد، شک مسئولان فرودگاه به احتمال رپوده شدن هواپیمای بیشتری شد. در طول پرواز مسافران وضعیت غیر عادی و مشکوکی در هواپیمای مشاهده نکرده بودند. پس از یک ساعت توقف در قسمتی از باند فرودگاه، این پسر به همراه مادرش با اسکوتر پلیس از هواپیمای پیاده شدند. گفتنی است؛ وانمود کردن به هواپیمارایی در آمریکایک جرم تلقی می شود و فرد تحت پیگرد قانونی قرار می گیرد.

معمای ۱۵۰گانتینز بی هویت در گمرک



3.1 M views

ناصری - فریاد اعتراض و انتقاد رئیس عدلیه از نحوه نگهداری

کالاهای موجود در انبارهای سازمان اموال تملیکی و همچنین شرایط نامناسب و غیر استاندارد نگهداری کالاها در بنادر کشور، مدت هاست که بلند شده و باز دیده از انبار بنادر هم نشان می دهد فریادهای قاضی القضات بی دلیل نبوده است. هر چند همین چند روز پیش گزارشی از عجایب هفت گانه در گمرک نوشتیم امروز گذشته حجت الاسلام محسنی اژه ای در نشست شورای عالی قضایی با اشاره به سفر اخیرش به استان هرمزگان و کشف کانتینرهای متعدد کالاهای سرگردان و فاسد در گمرک گفته که ۱۵۰ کانتینر دیگر هم در استان هرمزگان کشف شده که هیچ هویتی ندارد.

داخل این ۱۵۰ کانتینر چیست ومتعلق به کیست؟

یکی از نکات قابل تاملی که در صحبت های رئیس دستگاه قضا در نشست شورای عالی قضایی دیده می شود این است که هیچ کدام از سازمان های مربوط نمی دانند که این ۱۵۰ کانتینر متعلق به کیست. اژه ای درباره این ۱۵۰ کانتینر گفت: در انضباط بخشی انبارهای بنادر ۱۵۰ کانتینر پیدا شد که هیچ هویتی ندارد و هیچ سازمانی هم نمی داند آن ها متعلق به کیست و خودشان به آن ها می گویند «بی هویت»! رئیس عدلیه در ادامه در باره محتوای داخل این کانتینر ها می گوید: «در برخی از این کانتینر ها را که باز کرده اند دیده اند ۲ یا ۳ وسیله خانگی مثل لباس شویی داخل آن هاست و بقیه کانتینر با شن و ماسه پر شده است یا در کانتینر دیگری لوازم غیر مرتبط بوده است.» اژه ای بی هویتی کالاها و بی انضباطی موجود در گمرک را بستری برای بی انضباطی، فساد و از بین رفتن اموال مردم دانست و از وزیر مر تبط، روسای گمرک و سازمان اموال تملیکی خواست در خصوص کالاهای سرگردان، گمرکات اقدامات فوری و جدی داشته باشند. او همچنین تاکید کرد: «چنان چه این موارد ادامه پیدا کند حتما مسئولان مر تبط مقصر خواهند بود.»

واکنش هابه ۱۵۰ کانتینر بی هویت و پاسخ سخنگوی گمرک برخی از کاربران باتوجه به صحبت های رئیس قوه قضاییه در خصوص کالاهای داخل کانتینر ها به این موضوع واکنش نشان دادند. برخی این احتمال را دادند که کالاهای داخل کانتینر ها خالی و وارد بازار شده و به جای آن داخل کانتینر باشن پر شده است تا وزن کانتینر با وزن هنگام تخلیه از کشتی برابر شود. با این حال سخنگوی گمرک در گفت و گو با خبرنگار ما می گوید: «این کانتینر ها به گمرک اظهار نشده و اگر نه کالای داخل آن ها و همچنین مالک آن ها مشخص بود.»

او درباره این ۱۵۰ کانتینر بی هویت می افزاید: «از سال ۹۷ ورود لباس شویی به کشور ممنوع است و ثبت سفارش صورت نمی گیر دبه همین دلیل سازمان بنادر هم مجاز به تخلیه آن نیست. به نظر می رسد تخلیه این کانتینر ها متعلق به خیلی وقت پیش است که هویت مالکش مشخص نیست، لطیفی در خصوص ورود غیر قانونی کالاها از مبادی قانونی هم می گوید: «این که کالای داخل کانتینر را تخلیه و وارد بازار کنند و به جای آن شن داخل کانتینر بریزند امکان پذیر نیست. آن هم به این دلیل که ۲۶ دستگاه برای خروج کالا باید مجوز صادر کنند همچنین هنگام خروج کالا پلیس اقتصادی مستقر است که مسئول چک و بازرسی کالا هایی است که از گمرک خارج می شود و بدون مدرک خروج، این کالاها نمی تواند خارج شوند.» او در بخش دیگری از صحبت هایش برای سامان دهی به تجارت خارجی می افزاید: «همه دستگاه های ذی ربط باید دقت بیشتری به قوانین تجارت خارجی داشته باشند، همچنین بر اساس مصوبه هیئت وزیران باید از تخلیه کالاهایی که ثبت سفارش نشده اند، پرهیز شود.»

آمار وحشتناک مرگ و میر جاده ای در نوروز

متأسفانه هر سال در ایام تعطیلات نوروز شاهد تصادفات زیادی هستیم که منجر به فوت یا آسیب دیدگی شدید برخی هموطنان مان می شود. پزشکی قانونی اعلام کرده است که در نوروز سال ۱۴۰۰، هزار و ۸۰ نفر در حوادث رانندگی جان خود را از دست دادند در حالی که این رقم در نوروز سال قبل ۵۳۴ نفر بود و این یعنی رشد ۹۲/۶ درصدی کشته های تصادفات. این در حالی است که سال گذشته به دلیل شیوع کرونا محدودیت هایی برای سفر در نظر گرفته شده بود اما مسال باتوجه به لغو کامل محدودیت های سفر در تعطیلات نوروز پیش رو و داشتن تنها شرط سفر یعنی گواهی تأیید تزریق واکسن، پیش بینی می شود در ایام نوروز ۱۴۰۱ با حجم قابل توجهی از سفر ها در مقایسه با دو سال گذشته مواجه باشیم. دو سالی که به دلیل اعمال محدودیت ها به ویژه در نوروز ۱۳۹۹، با کاهش قابل توجه آمار تصادفات و تلفات ناشی از آن مواجه بودیم. با این وصف به طور قطع در نوروز پیش رو که محدودیت های کرونایی سفر به حداقل ممکن رسیده است، تنها رعایت قوانین ومقررات رانندگی، حرکت با سرعت مطمئنه و توجه به نکات ایمنی می تواند در رشد فزاینده تصادفات و آمار قربانیان و مصدومان ناشی از آن جلوگیری کند.

آمار مرگ ومیرهای جاده ای

جاده های ایران در ردیف مرگبارترین جاده های جهان قرار دارد. بررسی برخی داده های آماری نشان می دهد ایران در جایگاه هفتمین کشور با میزان مرگ و میر جاده ای بالا در قاره آسیا قرار گرفته و در قیاس با امن ترین کشور های جهان از نظر میزان حوادث جاده ای، گاه سالانه تا ۱۰ برابر موارد مرگ و میر بیشتری در این زمینه به ثبت می رساند. آمار های سال ۱۴۰۰ هنوز منتشر نشده اما در سال ۱۳۹۹ تعداد ۱۵ هزار و ۳۹۶ فوت ناشی از تصادف رانندگی در سازمان پزشکی قانونی به ثبت رسیده است. البته در دهه اخیر سال ۹۹ کمترین آمار فوتی و سال ۹۰ با ۲۰ هزار و ۶۸۰ کشته بیشترین آمار فوتی به دلیل تصادفات را داشته است. آمار تصادفات منجر به جرح هم نشان می دهد سال ۹۹ با ۲۷۶ هزار و ۷۷۱ مجروح در تصادفات کمترین و سال ۹۷ با ۳۶۷ هزار و ۴۵۱ نفر بیشترین مجروح در تصادفات را داشته است.

پر تصادف ترین استان ها

چند روز پیش وزیر بهداشت اعلام کرد که مازندران رتبه اول تصادفات کشور دارد که شاید مهم ترین دلیلش این باشد که این استان به خاطر طبیعت زیبا و داشتن ساحل از مهم ترین مقاصد گردشگری مردم است. با این حال با نگاهی به جدول فوت ناشی از تصادف سال ۹۹ که پزشکی قانونی منتشر کرده می بینیم که فارس با ۱۲۴۱ فوتی در صدر استان های حادثه خیز رانندگی قرار دارد. بعد از فارس، تهران با ۱۲۱۰ فوتی، سیستان و بلوچستان با ۱۰۵ فوتی، اصفهان با ۹۹۱ فوتی، کرمان با ۹۸۴ فوتی، خراسان رضوی با ۹۳۱ فوتی و خوزستان با ۸۶۳ فوتی قرار دارند.

بریزد؟ این همان محل بحث ومجادله بین هنرمندان در روز گذشته بوده. این که اگر ماروغن ریخته را به حوض برگردانیم به اصالا اثر آسیب زده ایم یا نه؟

قصه حوض روغنی چیست؟

ماجرا این است که حوض در واقع اثر ارزشمند هنری بوده که سال هاست در موزه هنر های معاصر تهران نگهداری می شود. فرح دوسال قبل از انقلاب اثر این هنرمند ژاپنی را با عنوان «ماده و فکر» خریداری کرد. این اثر توسط یک هنرمند ژاپنی به نام نوریوکی هاراگوچی خلق شده. او تابستان سال گذشته در گذشت و این در حالی است که سه سال قبل از فوتش به ایران سفر کرده بود تا اثرش را مرمت کند و اتفاقا از این که هنوز بعد از ۴۰ سال اثرش را پاپر جاو کاملا سالم می دید، تعجب کرده بود. آن زمان گفت که در طول آن ۴۰ سال حدود ۳ سانتی متر از حجم روغن کاشته شده بود که با اضافه کردن ۸۰۰ لیتر روغن سطح آن به اندازه اولیه رسید. این اثر ظرف فولادی جوش خورده مربعی شکلی است که درون آن با روغن سیاه پر شده، از آن جا که روغن بر خلاف آب ثابت مانده و خاصیت انعکاسی دارد، این اثر شبیه یک آینه بزرگ سیاه رنگ در کف زمین است.

سه شنبه ۲۴ اسفند ۱۴۰۰
۱۲ شعبان ۱۴۴۳، شماره ۱۰۹۱

فرسان روزنامه صبح ایران



آمار های تصادفات منجر به فوت نشان می دهد برخی از جاده های کشور بسیار پر خطرند این جاده ها را بشناسید و مراقب باشید

عمده ترین دلایل تصادفات

به طور کلی هر تصادفی که صورت می گیرد بر اثر چهار عامل انسان، جاده، وسیله نقلیه و محیط است و هر کدام نقشی در میزان تصادف و شدت آن دارد. هر چند دولت و خودروساز ها موظف هستند جاده و وسیله نقلیه ایمن در اختیار مردم قرار دهند تا تصادفات کاهش پیدا کند و شاهد صحنه هایی مانند تصادف زنجیره ای جاده بهبهان - رامهرمز نباشیم که ۵۹ خودرو با هم تصادف کردند و کیسه های هوا باز نشد و جان ۵ نفر از هموطنان ما را گرفت. با این حال یکی دیگر از عوامل مهم تصادفات جاده ای انسان ها هستند که بر اساس مطالعات دانشگاه تهران ۵۷ درصد از تصادفات به دلیل سهل انگاری همین عامل اتفاق می افتد. مطالعات انجام شده در کشور مان نشان می دهد عوامل عمده تصادف، بی توجهی به جلو، رعایت نکردن حق تقدم، رعایت نکردن فاصله طولی، سبقت و سرعت غیر مجاز است که دومر در آخر بیشترین سهم را در تصادفات منجر به فوت داشته است.

بخوابید تا نمیرید

رئیس مرکز اطلاعات و کنترل ترافیک راهور ناجا در گفت و گو با فارس علت وقوع ۸۲ درصد از تصادفات جاده ای را ناتوانی در کنترل وسیله نقلیه ناشی از خستگی، خواب آلودگی، اصرار به رانندگی های طولانی مدت بدون توقف اعلام کرد. معاون اجتماعی و فرهنگ ترافیک راهور هم در گفت و گو با ایسا، توصیه ها و هشدار هایی در باره همین موضوع ارائه کرد و گفت: «خواب آلودگی به خصوص که ۳۰ کیلومتری شهر که بسیار حادثه ساز می شود، گاهی رانندگان بعد از تصور که به زودی به مقصد خواهند رسید از استراحت سر باز می زنند و این مسئله سبب می شود تا در نزدیکی مقصد خواب بر آنان غلبه کند.»

این توصیه ها را جدی بگیرید

اگر راننده خودرویی هستید که قصد سفر با آن را دارید حتما قبل از سفر از سالم بودن خودروی خود مطمئن شوید و قوانین راهنمایی و رانندگی را به خوبی رعایت کنید تا سفر خوبی داشته باشید. این نکته را همیشه مدنظر داشته باشید که افراد دیگری که تصادف کرده اند هم به هیچ عنوان گمان نمی کردند که یک لحظه خواب آلودگی، سرعت یا سبقت غیر مجاز شان منجر به تصادف و خدای نکرده فوت عزیز می می شود پس همیشه مراقب باشید.

اگر راننده خودرو نیستید و از افراد حاضر در خودرو هستید حواستان باشد که توصیه های شما برای رعایت سرعت و استراحت به موقع راننده می تواند از وقوع یک تصادف جلوگیری کند. در ضمن همیشه در طول مسیر از بسته بودن کمر بند ایمنی خودرو دیگر رانستینان خودرو مطمئن شوید و همچنین بعد از مقداری رانندگی از راننده بخواهید در مکان امنی بایستند تا هم بتواند گلوپی تازه کند و هم استراحتی داشته باشد تا سفر ایمن تری داشته باشید.

اتفاقی که برای دومین بار رخ داد

اما این اولین بار نیست که کسی داخل این حوض روغنی دست می برد و اولین بار در ۲۲ مهر ماه ۱۳۵۶ بود که دستی وار این اثر هنری شد. به گزارش هفت صبح به نقل از زیلا دژم، عکاس موزه هنر های معاصر پیش از انقلاب «روز نخست زمانی که شاه به حوضچه پر از نفت شفاف میزد و از این هنر مند ژاپنی رسید و متوجه شد این میز پر از نفت است، دستش را داخل این حوضچه کرد. این حرکت باعث خنده جمع شد. تنها عکاسان دربار در این روز اجازه عکاسی داشتند. یک نفر عکس گرفت، اما پس از آن نیروهای ساواک به لا براتوار کانون عکاسان رفتند و تمام عکس های افتتاحیه روز اول را از بین بردند.» هر چند خود بازیگر ومسئولان موزه هر دو گفته اند که این اتفاق به اثر هنری آسیبی نزده است و حتی مسئولان موزه تاکید کردند مقداری روغن جایگزین آن می کنند؛ اما منتقدان می گویند با این کار ها ماجرا در ست نمی شود و اصالت اثر از بین می رود. همین موضوع باعث شد عباد رضا اسلامی کولایی به جای احسان آقایی رئیس موزه هنر های معاصر تهران شود.

نوریوکی هاراگوچی خالق ماده و فکر

روغن ریخته و رئیس برکنار شده!

ماجرای بر کناری مدیر موزه هنر های معاصر چه بود؟

حاشیه های اجرای پر فور منس

روز شنبه در مراسم افتتاحیه نمایشگاه «پنج گنج» پر فور منسی توسط یاسر خاسب اجرا شد که هنگام اجرای این پر فور منس، محتوای روغن «ماده و فکر» اثر نوریوکی هاراگوچی بیرون ریخت و آسیب به آن وارد شد. بر اساس تصویری که از این حادثه منتشر شده، زنگ خطر آسیب به یکی از آثار هنری موزه هنر های معاصر تهران را به صدا در آورد و اجرا کننده یک دفعه و برای چند ثانیه داخل حوض روغن افتاد. کدام حوض؟ همان حوض معروف موزه که در حالت معمولی نمی شود نزدیک یک قدمی آن هم شد. ماجرا اتفاقی بود یا ادا؟ کسی نمی داند. هر چند که بعد از شروع واکنش های انتقادی مسئولان موزه هنر های معاصر و خود هنرمند گفته اند که ماجرا غیر ادا ی بوده و با شل شدن کمر بند نگه دارنده یاسر خاسب رخ داده است. موضوعی که بار دیگر نام نوریوکی هاراگوچی را بر سر زبان ها انداخت. «ماده و فکر» اثر هنرمند ژاپنی، نوریوکی هاراگوچی است و سال هاست که در موزه هنر های معاصر تهران نگهداری می شود. اما حالا چه شکالی دار روغن از حوض بیرون

«آسیب به یک اثر هنری موجب بر کناری مدیر موزه هنر های معاصر شد»؛ این خبر پایان ماجراجویی پر فور منسی توسط یاسر خاسب بود که هنگام اجرای این پر فور منس، محتوای روغن «ماده و فکر» اثر نوریوکی هاراگوچی بیرون ریخت و آسیب به آن وارد شد. معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت و گویی با باشگاه خبرنگاران یکی از علت های تغییر مدیر موزه هنر های معاصر تهران را حواشی آسیب به یک اثر هنری در این مجموعه دانست و گفت: «احسان آقایی زحمات بسیاری در سمت خود کشید، احترام او واجب است اما موزه نیاز به تغییری داشت، اما ماجرا چه بود.



آگهی اطلاع اجرائیه پرونده ۱۴۰۰۶۰۹۳- بدین وسیله به خام اعظم سجادی نام پدر : سیدعلیرضا تاریخ تولد: ۱۳۵۹/۰۶/۲۰ شماره ملی: ۵۲۲۶۱۵۵۱۲ شماره شناسنامه : ۲۴۹۹ سید هاشم سجادی نام پدر : سیدعلیرضا تاریخ تولد: ۱۳۶۰/۰۵/۰۱ شماره ملی : ۵۲۲۸۱۸۰۴۴۴ شماره شناسنامه: ۱۷۱ ورنه مرحوم علیرضا سجادی نام پدر: حسین شماره شناسنامه: ۳۰ متولد: ۱۳۱۰/۱۰/۰۹ گدملی: ۵۲۲۶۲۶۸۲۳۵ اطلاع می شود که تمام زهار تاریخ نام پدر: علی محمد تاریخ تولد: ۱۳۲۳/۰۹/۰۱ شماره ملی : ۵۲۲۸۱۹۰۲۰۲ شماره شناسنامه: ۱۹۸ به موجب سند ازدواج شماره سند: ۲۵۶۰۹، تاریخ سند: ۱۳۶۱/۰۸/۰۸ دفتر خانه صادر کننده: دفترخانه ازدواج شماره ۲۵ و طلاق شماره ۲۹ شهر مشهد استان خراسان رضوی در فیال تعداد ۱۴ عدد سکه طلای تمام بهار آزادی علیه ورثه زوج اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاس ۱۴۰۰۶۰۹۳ مامور، محل اقامت شما به شرح مندر سند شناخته مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ مامور، محل اقامت شما به شرح مندر سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستکار طبق ماده ۱۹ این ماده اجرا مقام اجرائیه که فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کشورالانشار محلی آگهی می شود و چنانچه طرف مدت ده روز تاریخ این آگهی که روز اطلاع محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بهی خود اقدام ننماید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۲۷۸- رئیس اداره اجرای اسناد ذمه مشهد، معمر رضا انجهدای عرب ۱۴۰۰۶۰۹۳

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
شرکت تعاونی مصرف گروه کارخانجات پارت لاسنیک منهد
به شماره ثبت ۱۴۰۲۲۲ و شماره ملی ۱۰۰۳۰۳۹۶۹۹۱

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت تعاونی ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۵/۰۱/۱۴۰۱ در محل قانونی شرکت واقع درمشهد شهرک صنعتی توس فاز ۲، انتهای اندیشه ۵، شرکت پویا گستر خراسان، پلاک ۶۶۶ برگزار می گردد.

از کلیه سهامداران و نمایندگان محترم قانونی دعوت به عمل می آید تا در جلسه مزبور

حضور به هم رسانند. دستور جلسه:

۱- تصویب صورت های مالی سال ۱۳۹۸

۲- تعیین بازرس قانونی و بازرس مالی علی البدل

۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۴- سایر موارد صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

با تشکر- فروغ اسدی (رئیس هیئت مدیره)

۱۴۰۰-۰۶-۰۱