سینمای ایران

سینماها ۶ روز تعطیل شدند

باتشدیدوضعیت‌بحرانی کرونادر برخی از استان‌ها، سالن های سینما و تئاتر به مدت شش روز تعطیل شدند.

به‌گزارش مهر، بنابر اطلاعیه قرارگاه عملیات مقابله با کرونا سینماها و سالن های تئاتر از روز سه شنبه تا یک شنبه هفته آینده تعطیل شدند. علی ربیعی سخنگوی دولت نیز صبح امروز (دیروز) اعلام کرد: «بنا بر پیشنهاد قرارگاه عملیاتی و کمیته امنیتی، اجتماعی و انتظامی ستاد ملی کرونا و موافقت رئیس جمهور تمامی ادارات استان های تهران و البرز از سه‌شنبه این هفته تا یک شنبه هفته آینده تعطیل است.» بر اساس این اطلاعیه، اعمال محدودیت‌ها از ساعت ۱۸ روز دوشنبه مورخ ۲۸ تیر شروع و تا ساعت ۷ صبح روز دوشنبه ۴ مرداد ادامه خواهد داشت.

سینمای جهان

فیلم افتتاحیه ونیز معرفی شد

جدیدترین ساخته پدرو آلمودوار به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره ونیز ۲۰۲۱ معرفی شد.

به گزارش صبا، فیلم «مادران مشابه» ساخته پدرو آلمودوار آغازگر جشنواره بین المللی فیلم ونیز ۲۰۲۱ خواهد بود. در این فیلم پنه لوپه کروز و میلنا اسمیت ایفای نقش می کنند. آلبرتو باربارا دبیر جشنواره ونیز در واکنش به این انتخاب گفت: «از آلمودوار که به ما این افتخار را داد تا جشنواره را با فیلم او افتتاح کنیم، سپاس گزار هستیم.»

هفتاد و هشتمین دوره جشنواره ونیز قرار است بین روزهای اول تا ۱۱ سپتامبر امسال به ریاست بونگ جون هو کارگردان کره‌ای بر هیئت داوران برگزار شود.

بررسی ایجاد شورای فراقوه‌ای برای نظارت بر نمایش خانگی

وزیر ارشاد در پاسخ به سوال ۴۶ نماینده مجلس از بررسی آیین‌نامه‌ای در شورای عالی انقلاب فرهنگی خبر داد که نظارت ساترا بر شبکه نمایش خانگی را لغو می‌کند

مصطفی قاسمیان

روز گذشته صحن علنی مجلس شاهد بحثی درباره سریال های نمایش خانگی بود. سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای پاسخ به سوال نماینده آبادان و ۴۵ نماینده دیگر مجلس شورای اسلامی به صحن علنی پارلمان رفت. صالحی برای پاسخ به سوال سید مجتبی محفوظی نماینده مردم آبادان در مجلس، حاضر شده بود که ناظر به محتوا و ساخت سریال های نمایش خانگی بود. محفوظی در صحبت های خود اشاراتی به اهمیت حوزه فرهنگ، محتوای سریال های خانگی و وضعیت کنونی آن و آن چه که عدم نظارت بر آن خواند، داشت.

■ **صنعت پول‌ساز نمایش خانگی**

رشد روز افزون حوزه نمایش خانگی در سال های اخیر به گونه‌ای بوده که از نظر گردش مالی، چندین برابر حوزه با سابقه سینما شده است. در ماه های اخیر همواره بین ۵ تا ۷ سریال هفتگی در نمایش خانگی در حال توزیع بوده که با هزینه‌های بالایی به نسبت سریال های معمول تلویزیون تولید می‌شود. در ۱۷ ماه اخیر نیز که کرونا اکران فیلم های سینمایی را با مشکل مواجه کرده، تولید در سینما بسیار کمتر شده و سینمای ایران شاهد کوچ دسته جمعی سینماگران شاخص به نمایش خانگی بوده است. این روزها ده‌ها سریال نمایش خانگی با هزینه های بالا برای پخش از پلتفرم‌های مختلف ساخته می‌شود و سینماگرانی با دستمزدهای بالا، در حال فعالیت در این سریال ها هستند. سریال های نمایش خانگی برخلاف سینما، سودده هستند و کمتر تولیدی در حوزه نمایش خانگی وجود دارد که به سودده نرسد. سید عباس صالحی وزیر ارشاد در جلسه دیروز گفت: «در آمریکا به صورت میانگین هر ساله حدود ۱۰۰ میلیارد دلار از این حوزه درآمد به‌دست می‌آید، حتی کشورهای همسایه مانیز در این حوزه فعالیت بسیاری دارند. اکنون ترکیه پس از آمریکا بزرگ‌ترین تولید کننده سریال خانگی و تلویزیونی بوده و حدود ۱۵۰ سریال ترکی به بیش از ۱۰۰ کشور دنیا صادر می‌شود... در صورتی که امروز نتوانیم در جایگاه مناسبی در این حوزه قرار بگیریم، مصرف کننده روزافزون تولیدات غربی یا منطقه‌ای خواهیم بود.»

■ **اصلاحات گام به گام نظارت**

صالحی همچنین در ادامه پاسخ به انتقادهای نماینده آبادان به سه نکته در روند اصلاحی نظارت بر نمایش خانگی اشاره کرد. تغییر نخست به بررسی ۶ قسمت اول هر سریال برای اعطای پروانه نمایش آن برمی‌گردد. وزیر ارشاد در این باره گفته: «پیش از این تنها حلقه اول فیلم به شورای پروانه نمایش ارائه می‌شد، در حالی که اکنون ۶ حلقه از سریال باید به این شورا ارائه شود تا مجوز اکران دریافت کند. با این روش امکان اصلاح در سریال فراهم می‌شود.» قسمت های بعدی سریال نیز پس از دریافت پروانه نمایش، به انتشار خواهند رسید. تغییر دوم در شرایط نظارتی نمایش خانگی، به روندی اشاره دارد که برای پیشگیری از ورود سرمایه های مشکوک به حوزه

نمایش خانگی انجام می‌شود. صالحی در این باره این طور توضیح داده است: «اکنون سازندگان سریال باید خود اظهاری مالی داشته باشند و پس از ساخت، پروانه مالکیت اخذ کنند، بدین معنی که مالکان، سهام‌داران و سرمایه‌گذاران مشخص باشند.»

■ **پیشنهاد تشکیل شورای فراقوه‌ای**

مهم ترین نکته سخنان سید عباس صالحی که برای اولین بار است رونمایی شده، پیشنهادی است که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به شورای عالی انقلاب فرهنگی داده تا با ایجاد یک شورای فراقوه‌ای، بر نمایش خانگی نظارت شود. وی درباره این آیین نامه که از سال ۹۹ بررسی آن در جریان است، ولی نهایی نشده، توضیح داده است: «اگر آیین نامه ارائه شده درباره سریال های خانگی در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب شود، می‌توان از فرصت های این حوزه به درستی استفاده کرد. بر اساس این آیین نامه مقرر شده که شورایی فراقوه‌ای بر سریال های خانگی نظارت داشته باشد، این گونه که مسئولیت دبیرخانه این شورا همانند هیئت نظارت بر مطبوعات با وزارت فرهنگ است، اما نمایندگانی از حوزه‌های علمیه، کمیسیون فرهنگی مجلس، صداوسیما و سازمان تبلیغات اسلامی در این شورا حضور داشته باشند.» پیشنهادی که در صورت عملیاتی شدن می‌تواند جایگاه وزارت ارشاد به عنوان نهاد تخصصی و فراسازمانی این موضوع را نیز تثبیت کند.

■ **رقیب می‌تواند نظارت کند؟**

اگرچه وزیر ارشاد در سخنان خود اشاره‌ای به ساترا به عنوان بازوی صدا و سیما در نظارت بر نمایش خانگی نکرده، اما به نظر می‌رسد با اجرای این پیشنهاد می‌توان از نگرانی هایی که درباره نظارت ساترا به نمایش خانگی وجود دارد، تا حد زیادی کاست. چرا که نظارت ساترا بر نمایش خانگی در هفته های گذشته محل چالش بوده و مخالفان زیادی داشته است. ساترا از سویی وابسته به صدا و سیماست که به وضوح رقیب سریال های خانگی است و از سوی دیگر بر این سریال‌ها نظارت می‌کند. ممکن است این شرایط به تضعیف صنعت نوپای نمایش خانگی بینجامد؛ چرا که طبعاً یک رقیب نمی‌تواند بر رقیب خود نظارت عادلانه و منصفانه‌ای داشته باشد و بیم آن می‌رود تا با استفاده از ابزارهای نظارتی، درصدد سرکوب پیشرفت سریع نمایش خانگی برآید.

«خندوانه» در دوران افول

برنامه محبوب شبکه نسیم، بهار امسال نسبت به سری‌های گذشته و تکرارش در تابستان ۹۹ بیننده کمتری داشته است

مائده کاشیان

طبق آماری که مرکز تحقیقات صدا و سیما از پربیننده ترین های تلویزیون در بهار ۱۴۰۰ اعلام کرده، «خندوانه» ۳۶ درصد مخاطب داشته و پرمخاطب ترین برنامه شبکه نسیم بوده است. ۳۶ درصد مخاطب برای «خندوانه» عدد خوبی نیست و نشان می‌دهد این برنامه محبوب بهار امسال در فصل هفتم، نتوانسته مورد توجه مخاطبان تلویزیون قرار بگیرد. «خندوانه» پیش از این با چه عددی در صدر جدول پربیننده‌ها بود و تا چه اندازه افت مخاطب داشته است؟

■ **روزهای اوج «خندوانه» در تلویزیون**

«خندوانه» با ساختار متفاوت و ایده‌های جذابی که داشت موفق شد با استقبال مخاطبان مواجه شود. این برنامه با تغییرات جدید در سری‌های تازه ادامه پیدا کرد و به تدریج توانست به یکی از برندهای محبوب تلویزیون تبدیل شود. گواه این موضوع آمار میزان بینندگان «خندوانه» در سال‌های اخیر است. این برنامه در نوروز سال‌های ۹۵ و ۹۶، به ترتیب ۶۲ و ۵۹ درصد مخاطب و در زمستان سال ۹۷ نیز ۶۴ درصد بیننده داشت. اعدادی که برای یک برنامه غیرنمایشی بسیار خوب است.

■ **بازپخش برنامه پرمخاطب تر از سری هفتم**

«خندوانه» در بازپخش هم به خوبی دیده می‌شد. اواخر سال ۹۸، به دلیل شیوع کرونا امبد جوان از «خندوانه ۷» منصرف شد، بنابراین تلویزیون در غیاب برند محبوبش، بازپخش قسمت هایی از آن را روی آنتن برد. تابستان ۹۹ تکرار «خندوانه» در خردادماه تقریبا ۳۱ درصد مخاطب کسب کرد و در جایگاه دومین برنامه پرمخاطب شبکه نسیم و سومین برنامه پربیننده تلویزیون قرار گرفت. مرداد ماه نیز بازپخش «خندوانه» با حدود ۳۷ درصد بیننده، یکی از پرمخاطب ترین برنامه‌های تلویزیون بود. وقتی این اعداد را با ۳۶ درصد مخاطب سری هفتم برنامه مقایسه کنیم، افت شدید میزان بینندگان آن بیشتر به چشم می‌آید.

■ **افت ۱۸ درصد بیننده نسبت به نوروز**

تعداد مخاطبان «خندوانه» در بهار امسال نسبت به نوروز هم کمتر شده است. این برنامه نوروز امسال موفق شد ۵۴ درصد بیننده کسب کند و اکنون تقریبا ۱۸ درصد افت مخاطب داشته است. را امبد جوان در سری هفتم «خندوانه» به دلیل محدودیت ها نتوانست «خندانند شو» را آغاز کند، «خندوانه» تِم‌دار ادامه پیدا نکرد و دایره چهره هایی که به برنامه آمدند، محدود شد. راه انداختن مسابقه تکراری «ادابازی» با چهره‌های نه چندان جذاب تاثیر مثبتی در «خندوانه» نداشت، بنابراین به تکرار افتاد و جذابیتش کم شد. در نتیجه اکنون تنها ۳۶ درصد مخاطب جذب کرده است.

چهره‌ها و خبرها

داوود میرباقری برای ادامه تصویربرداری سریال «سلمان فارسی(ع)» از شاهرود به جلفا در استان آذربایجان شرقی سفر می‌کند. میرباقری از اواخر آذر سال ۹۸، این مجموعه را جلوی دوربین برده است.

محسن تنابنده از یک شنبه هفته آینده هر شب ساعت ۲۱، بازپخش سریال «پایتخت ۶» ساخته سیروس مقدم را روی آنتن شبکه آی فیلم خواهد داشت. فصل ششم این سریال نوروز ۹۹ پخش شد و حاشیه‌هایی داشت.

طناز طباطبایی از روز پنج شنبه با فیلم «خورشید» اثر مجید مجیدی، به سینمای آنلاین می‌آید. این فیلم که اکنون روی پرده سینما در حال اکران است، تقریبا یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان در گیشه فروخته است.

هانیه توسلی پنج‌شنبه‌شب با فیلم «سیانور» ساخته بهروز شعیبی در شبکه یک دیده می‌شود. این فیلم با بازی مهدی هاشمی، بابک حمیدیان، پدرام شریفی و بهنوش طباطبایی ساعت ۲۳:۱۵ روی آنتن خواهد رفت.

علی دهکردی مرداد ماه سریال «۸۷ متر» ساخته کیانوش عیاری را از شبکه یک روی آنتن خواهد داشت. دیبا زاهدی، حسین سلیمانی، مهران رجبی، محمد بحرانی و شهین تسلیمی از دیگر بازیگران این سریال هستند.

مسعود اطیابی این روزها مشغول فراهم کردن مقدمات ساخت سریالش به نام «ناجورها» است. این مجموعه کمدی در ۳۰ قسمت ساخته خواهد شد. اطیابی اکنون «دینامیت» را روی پرده سینما دارد.

خوب سئوال کردن
یکی از مهارتهای مهم فروشندگان حرفه‌ای است

پروانه اشتغال نظام مهندسی ساختمان
شماره ۰۱۹۵۰۰۰۲۷۱۵ اینجانب محسن جمشیدی مفقود و فاقد اعتبار است.
۱۴۰۰۲۳۷۹۲/ر

شرکت مخابرات ایران
روابط عمومی منطقه خراسان رضوی
خلاصه آگهی مناقصه ۹-۱۱-۱۴۰۰
شرکت مخابرات ایران- منطقه خراسان رضوی در نظر دارد عملیات اجرای طرح توسعه شبکه کابل مسی و نوری و FTTH شناور مراکز منطقه دو مشهد را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید .
متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار آگهی تا ۱۴۰۰/۰۵/۰۵ به آدرس: https://khorasanr.tci.ir پرتال مخابرات منطقه خراسان رضوی و یا بصورت حضوری به آدرس : مشهد - خیابان امام خمینی(ره) مخابرات منطقه خراسان رضوی ، ساختمان مدیریت تدارکات مراجعه نمایند. مناقصه گران جهت کسب اطلاع بیشتر می توانند با تلفن ۰۵۱۸۵۱۴۵۵۵ تماس حاصل نمایند.
آخرین تاریخ تحویل پاکات ۱۴۰۰/۰۵/۱۶ به دبیرخانه و تاریخ بازگشایی پاکات مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۷ می باشد.
دارای شماره پروانه ارائه خدمات: ۱۰۰/۱۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰
۱۴۰۰۲۴۴۳۰/د

تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره SKD-9902207 (نوبت اول)
شرکت نفت مناطق مرکزی ایران
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق
۱- موضوع: تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره SKD-9902207 راجع به خرید دو دستگاه کاهنده متغیر سرچاهی بهمراه لوازم یدکی مربوطه.
۲- محل و مدت انجام کار:
استان خراسان رضوی، سرخس ،منطقه عملیاتی خانگیران به مدت ۱۸ ماه.
۳- نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت بهره‌برداری نفت وگازشرق- مشهد ، بلوارخیام ، بلوارارشاد ، خیابان مهندس (پیام) ، نبش مهندس ۶ ، پلاک ۱۸.
۴- شرایط مناقصه‌گر:
۴-۱- دارابودن شخصیت حقوقی/حقیقی، کد اقتصادی و شناسه ملی/کدملی .
۴-۲- داشتن توانائی مالی، تجربه، تخصص و سوابق کافی در زمینه موضوع قرارداد.
۴-۳- توانایی تهیه ضمانت‌نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) به مبلغ ۴۵۰/۱۵۰/۰۰۰ ریال و در صورت برنده شدن ارائه تضمین انجام تعهدات به میزان ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی از انواع تضامین مجاز اعلام شده در آئین‌نامه تضمین معاملات دولتی.
۴-۴- ضمنا ۲۵ درصد بار مالی معامله به برنده مناقصه بعنوان پیش پرداخت در قبال اخذ ضمانت‌نامه معتبر بانکی مورد قبول مناقصه‌گزار پرداخت خواهد گردید.
۵- کلیه مراحل از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فرآیند از طریق سایت سامانه محقق سازند. شماره فراخوان ارزیابی کیفی در سامانه ستاد ایران ۲۰۰۰۰۹۲۲۵۸۰۰۰۰۳۹ باشد.
۶- گشایش پاکت‌های مناقصه پس از انجام مراحل ارزیابی کیفی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با اطلاع‌رسانی قبلی انجام خواهد شد.
۷- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با تلفن‌های ۳۳۳ و ۳۷۰۴۷۳۳۷ -۰۵۱ تماس حاصل نمایند. ضمنا آگهی فوق در سایت WWW.SHANA.IR و WWW.ICOFC.IR و WWW.EOGPC.IR درج می‌باشد.
شناسه آگهی: ۱۱۶۵۹۸۳
روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق
۱۴۰۰۲۴۰۳۸/د

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۰۱۲۲ - ۱۴۰۰/۰۴/۱۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جغتای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود کیوانلو شهرستانکی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۱۲۷ صادره از جغتای در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی(که در حال حاضر قسمتی به صورت باغ انگور و قسمتی به صورت آیش و کشت گندم می باشد) به مساحت ۱۹۰۴۶۷/۱۶ مترمربع، قسمتی از پلاک ۱۸ - اصلی موسوم به اراضی شهرستانک واقع در بخش ۷ سبزوار حوزه ثبت ملک جغتای خریداری از مالک رسمی آقای ابراهیم کیوانلوشهرستانکی فرزند باباحسن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۴/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۴/۲۹
حمیدرضا آریان پور- رئیس ثبت اسناد و املاک جغتای
۱۴۰۰۲۱۱۸۶/ف

آگهی مزایده فروش زمین نوبت اول
شرکت عمران و نوسازی زعفرانیه تربت حیدریه درنظر دارد نسبت به فروش تعدادی از زمین های ملکی به شرح شرایط مندرج در اسناد مزایده و براساس جدول ذیل از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. لذا متقاضیان محترم می توانند از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس شهرداری تربت حیدریه دفتر شرکت عمران و نوسازی زعفرانیه مراجعه و اسناد مذکور را تا ده روز پس از دریافت به مزایده گزار تحویل نمایند متقاضیان می توانند همه روزه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۴:۰۰ بعد ازظهر به آدرس فوق مراجعه و ضمن بازدید از زمین های مذکور اطلاعات لازم را کسب نمایند. مزایده گزار در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار است و هزینه چاپ آگهی برعهده برنده مزایده می باشد

ردیف	پلاک ثبتی	نوع کاربری	مالکیت	عرصه (مترمربع)	قیمت کارشناسی پایه (ریال)	تضمین سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	صفرفرعی از ۹۴۱اصلی	مسکونی	۶دانگ	۱۷۹,۶۵	۱۴،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۷۰۵،۰۰۰،۰۰۰
۲	یک فرعی از ۱۷۲۱اصلی	مسکونی	۶دانگ	۱۶۰۸,۷	۵۶،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲،۸۱۵،۰۰۰،۰۰۰
۳	صفرفرعی از ۱۰۰۵اصلی	مسکونی	۶دانگ	۱۰۰,۷۰	۶،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳۲۵،۰۰۰،۰۰۰
۴	یک فرعی از ۹۹۳اصلی	مسکونی	۶دانگ	۵۳۱,۱۵	۴۲،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲،۱۲۵،۰۰۰،۰۰۰
۵	صفرفرعی از ۹۹۰اصلی	مسکونی	۶دانگ	۲۲۸,۱۵	۹۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۴۵۰،۰۰۰،۰۰۰
۶	صفرفرعی از ۱۰۰۴اصلی	مسکونی	۶دانگ	۲۶۵,۳	۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰
۷	۱۰۹۳اصلی	مسکونی	۶دانگ	۲۱۳,۸۹	۱۱،۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۵۸۵،۰۰۰،۰۰۰
۱۴۰۰۲۴۴۹۸/ش

آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۰/۰۸
شرکت حمل و نقل ریلی رجا
RAJA RAIL TRANSPORTATION CO.
سازمان: شرکت حمل و نقل ریلی رجا
موضوع مناقصه: خرید آب آشامیدنی ۰/۵ لیتری و ۱/۵ لیتری مورد استفاده در قطارهای مسافری به شرح جدول ذیل:

ردیف	شماره مناقصه	تعداد	محل تحویل	سپرده شرکت در مناقصه/ریال
۱	۱۴۰۰/۱-۰۸	تعداد ۳،۹۰۰،۰۰۰ بطری ۰/۵ لیتری تعداد ۱۹۵،۰۰۰ بطری ۱,۵ لیتری	تهران	۲،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	۱۴۰۰/۲-۰۸	تعداد ۳،۹۰۰،۰۰۰ بطری ۰/۵ لیتری تعداد ۲۱۴،۵۰۰ بطری ۱,۵ لیتری	مشهد	۲،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰

توضیحات:
۱-شرکت‌کنندگان می‌توانند نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت در خصوص یک یا هر دو ردیف اقدام کنند.
۲- سپرده شرکت در مناقصه باید به صورت ضمانت نامه بانکی یا یک فقره چک تضمینی بانکی در وجه شرکت حمل و نقل ریلی رجا باشد.
مدت انجام خدمات موضوع مناقصه : ۱۳ ماه
محل دریافت اسناد: ۱- تهران- خیابان کریم‌خان زند - نبش سنایی- شرکت حمل و نقل ریلی رجا- طبقه دوم- مدیریت تدارکات و امور قراردادها- گروه قراردادها ۲-مشهد-ایستگاه راه آهن-دفتر مدیریت رجا در خراسان
محل تحویل و بازگشایی پیشنهادها : تهران- خیابان کریم‌خان زند- نبش سنایی-شرکت حمل و نقل ریلی رجا- طبقه دوم- مدیریت تدارکات و امور قراردادها- گروه قراردادها
مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری روز سه شنبه ۱۴۰۰/۰۵/۰۵
مهلت ارائه پیشنهادها: تا ساعت ۹:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۵/۱۳
ساعت و روز تشکیل جلسه مناقصه: ساعت۱۰:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۵/۱۳
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: واریز مبلغ پانصد هزار (۵۰۰،۰۰۰) ریال (برای هر یک از ردیف های فوق) به حساب شماره ۰۱۰۸۸۸۴۹۶۵۰۰۵ با کد شناسه ۱۷۳۴۰۰۰۵۵ نزد بانک ملی ایران شعبه انبار توشه به نام حساب درآمد شرکت رجا
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسنادمناقصه درج گردیده است.
شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص)
۱۴۰۰۲۲۲۶۳/ف