سینمای ایران

۲ برابر شدن سالن های سینما در دهه ۹۰

تعداد سینماهای ایران در دهه ۹۰، دو برابر شده است. به گزارش روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، طبق اعلام موسسه سینما شهر، تعداد سالن های فعال سینمای کشور طی ۹ سال گذشته سیر صعودی ۱۰۰ درصدی را طی کرده است و هم اکنون ۶۶۰ سالن سینمای فعال در کشور وجود دارد.

بر این اساس در سال ۹۱ تعداد ۳۱۸ سالن فعال سینما موجود بود که در سال ۹۲ به ۳۲۶ سالن، ۹۳ به ۳۳۲ سالن، ۹۴ به ۳۹۰ سالن، ۹۵ به ۴۱۲ سالن، ۹۶ به ۵۰۴ سالن، ۹۷ به ۵۸۱ سالن، ۹۸ به ۶۰۹ سالن و سال ۹۹ به ۶۶۰ سالن رسیده است.

سینمای جهان

«یک مکان ساکت» رکورد شکست

با اکران فیلم جدید «یک مکان ساکت» رکورد فروش در اولین آخر هفته اکران در سینماهای آمریکا در دوران پاندمی شکسته شد.

به گزارش مهر، مدیران استودیویی سراسر هالیوود نفس راحتی کشیده‌اند چون بعد از گذشت سالی سخت برای سینماها، باکس آفیس آمریکای شمالی دوباره دارد نشانه‌هایی از زندگی بروز می‌دهد. این امیدواری تا حدود زیادی به خاطر اکران قسمت دوم فیلم «یک مکان ساکت» ساخته جان کرازینسکی ایجاد شده که توانست بین جمعه و یک شنبه فروش چشمگیر ۴۸ میلیون دلاری را رقم بزند و با ثبت بزرگ‌ترین فروش سه روز افتتاحیه در کل دوران پاندمی، از همه انتظارها فراتر برود. این فیلم محصول پارامونت پیکچرز هم اکنون در ۳۷۲۶ سالن سینما پخش می‌شود و انتظار می‌رود تا پایان دوشنبه که در آمریکا روز یادبود و تعطیل رسمی است، ۵۸ میلیون دلار بفروشد.

این رقم قابل توجه است چون فاصله زیادی با رقم فروشی ندارد که انتظار می‌رفت پیش از پاندمی بتواند کسب کند. فیلم در ابتدا قرار بود مارس ۲۰۲۰ پخش شود، اما به تعویق افتاد.

فیلم اول «یک مکان ساکت» توانسته بود در سال ۲۰۱۸ در سه روز اول خود در باکس آفیس ۵۰ میلیون دلار بفروشد که برای فیلمی که پیش‌زمینه‌ای در ذهن مخاطب ندارد، خیلی خوب بود. به نظر می‌رسد تصمیم به تاخیر انداختن اکران فیلم دوم درست بوده، چون فیلم اول فقط ۱۷ میلیون دلار هزینه داشت، اما ساخت فیلم دوم با بودجه‌ای ۶۱ میلیون دلاری انجام شد.

بعد از اکران سینمایی اختصاصی، این فیلم پس از ۴۵ روز به سرویس استریمینگ پارامونت پلاس می‌رود و به جمع فیلم‌های بزرگ اخیر دیگر از جمله «گودزیلا در برابر کونگ» و «رایا و آخرین اژدها» محصول دیزنی می‌پیوندد که در پلتفرم‌های دیجیتال هم اکران شدند و موفقیت قابل توجهی داشتند.

دنباله‌سازی‌های ناموفق مدیری

«دراکولا» چهارمین سریال مهران مدیری که موفقیت فصل یک خود را تکرار نکرده است

مائده کاشیان

مهران مدیری در کارنامه خود سریال‌های محبوب و پرمخاطب مختلفی دارد که جزو آثار مهم تلویزیون و نمایش خانگی است. او بعضی از این آثار را پس از استقبال مخاطبان، در فصل دوم هم ادامه داده است، اما هیچ کدام از سریال‌های دنباله‌دار او موفق نشدند در فصل دوم، موفقیت فصل اول را تکرار کنند. تازه‌ترین نمونه دنباله‌سازی ناموفق مدیری، سریال «دراکولا» است که از فصل اول این مجموعه با نام «هیولا» کیفیت پایین‌تری دارد و مخاطبان را راضی نکرده است. به بهانه سریال «دراکولا»، سریال‌های دنباله‌دار ناموفق مهران مدیری را بررسی کرده‌ایم.

■ **باغ مظفر**

سریال «باغ مظفر» پس از مجموعه پرمخاطب «شب‌های برره» ساخته شد. این سریال که رمضان سال ۸۵ روی آنتن رفت، با حضور بازیگران «شب‌های برره» ساخته شد و بعضی از شخصیت‌هایش، شباهت‌هایی با کاراکترهای آن مجموعه داشتند. هرچند که این سریال نتوانست مورد استقبال فراوان قرار بگیرد و جزو آثار ماندگار کارنامه مدیری شود اما در هر صورت نام مهران مدیری به عنوان کارگردان سریال کافی بود تا توجه نسبی مخاطبان را جلب کند. مهران مدیری سال ۸۶ با ساخت فصل دوم این مجموعه به نام «گنج مظفر» وارد نمایش خانگی شد. ابتدا قرار بود سی‌دی سریال منتشر شود، اما این اتفاق نیفتاد و پخش آن تا سال ۹۲ به تعویق افتاد. تاخیر طولانی بین توزیع فصل اول و دوم سریال به آن ضربه مهمی زد و کمک کرد تا «گنج مظفر» اتفاق خوبی را رقم نزند. مهران مدیری در هر دو فصل سریال به عنوان بازیگر حضور داشت.

■ **مرد هزار چهره**

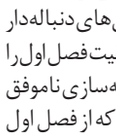
بی‌شک یکی از خاطره‌انگیزترین و بهترین آثار مهران مدیری، سریال «مرد هزار چهره» است. این مجموعه داستان زندگی شخصیتی به نام «مسعود شصتچی» را روایت می‌کرد که طی اتفاقاتی با افراد مختلفی اشتباه گرفته می‌شود و ماجراهای عجیب و غریبی برایش اتفاق می‌افتاد. شخصیت «مسعود» با بازی مهران مدیری به عنوان آدم ساده‌دلی که هیچ نسبتی با موقعیت‌هایی نداشت که به اشتباه در آن‌ها گیر می‌افتاد، مورد توجه قرار گرفت. علاوه بر این کاراکتر، موقعیت‌های کمدی جذاب سریال و تضاد بامزه‌ای که به وجود آمده بود هم نقاط قوت سریال بودند. این سریال نوروز ۸۷ پخش شد و مخاطبان فراوانی داشت، بنابراین مهران مدیری فصل دوم آن را با نام «مرد دو هزار چهره» ساخت. این سریال یک سال پس از پخش فصل اول، با حضور بازیگران فصل قبل و تعدادی بازیگر جدید روی آنتن رفت. فصل دوم با همان فرمول گیر افتادن «مسعود شصتچی» در موقعیت‌های اشتباه منتها این بار به عمد، پیش رفت. موقعیت‌هایی که در فصل دوم ترسیم شده بود، نسبت به فصل اول ایده جدیدی نداشت و کمی به تکرار افتاد، بنابراین «مرد دو هزار چهره» موفق نشد به اندازه فصل اول مورد استقبال مخاطبان قرار بگیرد و همان تجربه خوب را تکرار کند.

■ **در حاشیه**

مهران مدیری پس از سریال «مرد دو هزار چهره» مدتی از تلویزیون فاصله گرفت و پس از پنج سال مجموعه «در حاشیه» را کارگردانی کرد. او پس از بازگشت به تلویزیون، برای ساخت این سریال با حاشیه‌هایی مواجه شد. این سریال ماجرای کاراکتر «هومن صحرایی» را روایت می‌کند که مسئولیت راه‌اندازی و مدیریت بیمارستانی خارج از شهر را برعهده می‌گیرد. طی ماجراهایی افرادی سوادو غیرمتخصصی در این بیمارستان مشغول کار می‌شوند و همین موضوع باعث می‌شود دست به روش‌های عجیبی برای درمان بیماران بزنند. اعتراض پزشکان به سریال باعث شد اصلاحاتی در سریال اعمال و تصویربرداری آن برای مدتی متوقف شود. در نهایت پس از اعمال اصلاحات و توقفی کوتاه، تصویربرداری سریال از سر گرفته شد و این مجموعه سال ۹۴ روی آنتن رفت. با پخش سریال، موج اعتراضات دوباره به راه افتاد. مسئولان وزارت بهداشت و پزشکان، به «در حاشیه» انتقاد کردند و خواستار توقف پخش آن شدند. انتقادها کار خودشان را کردند و فصل دوم این سریال با تغییرات اساسی ساخته شد. مهران مدیری برای ساخت فصل دوم تعهد داشت، بنابراین سریال را ادامه داد. مهم‌ترین تغییر این مجموعه نسبت به فصل اول، زندانی شدن شخصیت‌ها و غیبت مهران مدیری بود. طبیعتا ماجراهایی که در زندان اتفاق می‌افتاد، مانند فصل اول جذاب نبود و «در حاشیه ۲» شکست خورد.

■ **هیولا**

مهران مدیری سال ۹۸ پس از چند سال دوری از سریال‌سازی در نمایش خانگی، بار دیگر با پیمان قاسم خانی همکاری کرد و مجموعه «هیولا» را جلوی دوربین برد. این سریال مسائل اجتماعی و اقتصادی را نقد می‌کرد و کنایه‌هایی به آقازاده‌ها، جنگل‌خواری، مراسم حراج تهران و فساد مالی صندوق ذخیره فرهنگیان داشت. این سریال با استقبال مخاطبان روبه‌رو شد و موفقیت تازه‌ای را در نمایش خانگی نصیب مهران مدیری کرد. اتفاقاتی که در پایان سریال افتاد، نشان می‌داد مهران مدیری جایی برای ادامه داستان در فصل دوم گذاشته است. او مرداد سال گذشته رسما اعلام کرد که قصد دارد «هیولا ۲» را بسازد و فصل دوم این سریال را با نام جدید و تغییر گروه بازیگران جلوی دوربین برد. «دراکولا» ابتدا با محوریت شخصیت «کامروا» و نمایش کارهای خلاف او آغاز شد، اما پس از سقوط بالگردش این شخصیت از داستان حذف شد و شاهد برملا شدن کلاهبرداری‌های او از همسرش «ژاله»، فاش شدن روابط پنهانی او و تغییر شرایط زندگی «ژاله» پس از مرگ «کامروا» بوده‌ایم. فیلم‌نامه «دراکولا» که پیوستگی قصه «هیولا» را ندارد و شخصیت‌های اغراق‌شده‌ای دارد، مورد انتقاد فراوان مخاطبان قرار گرفته است.



مصطفی قاسمیان

روز شنبه نخستین اخبار درباره نارضایتی معاونت اجتماعی نیروی انتظامی از محتوای سریال «می‌خواهم زنده بمانم» منتشر شد. در حالی که فیلیموو عده داده بود که قسمت جدید این مجموعه روز دوشنبه منتشر شود، اما با امداد یک شنبه با انتشار اطلاعیه‌ای، اعلام کرد با درخواست معاونت اجتماعی ناجا، سریال شهرام شاه‌حسینی تا اطلاع ثانوی پخش نخواهد شد. روابط عمومی این پلتفرم همچنین نوشته: «از مسئولان محترم درخواست می‌شود با سعه صدر و آرامش به نظاره سریال بنشینند تا سرنوشت شخصیت‌های منفی سریال بر اساس روند منطقی درام به سرانجام برسد و سازندگان جرئت و جسارت پرداختن به اتفاقات مهم و افراد نیک و بدروزگار را در کسوت‌های مختلف داشته باشند.»

دیروز صبح همچنین سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی اطلاعیه‌ای صادر و ابراز امیدواری کرد تا این مجموعه با اصلاحات حداقلی امکان نمایش پیدا کند. در بخشی از این اطلاعیه آمده است: «با توجه به زمان تولید این سریال، این محتوا پس از تولید و با هدف دریافت مجوز انتشار به ساترا ارائه شده است به همین دلیل اعمال اصلاحات در فیلم‌نامه در این مرحله، عملا غیرممکن است و مطابق با سیاست ساترا مبنی بر حمایت از سرمایه‌گذاری بخش خصوصی نیست.»

دیروز همچنین شماری از اهالی سینما به این اتفاق واکنش نشان دادند. چهره‌هایی چون بهرنگ علوی، مجید توکلی، مهرداد صدیقیان و... در انتقاد از توقیف این مجموعه نوشتند. مصطفی کیایی تهیه‌کننده و کارگردان سینما در این باره نوشت: «روزی که به هر دلیلی پخش شبکه نمایش خانگی و نظارت بر آن زیر نظر ساترا و صداو سیما رفت، می‌شد حدس زد با شکایت هر نهادی و قبل از هر نوع تحمل و خویشتن‌داری این آثار هنرمندان است که مورد حمله و ذبح و توقیف قرار خواهد گرفت.» سیدمحمود رضوی تهیه‌کننده سینما نیز در توئیت تندی نوشت: «این که ساترا به علت ان‌قلت نهادی، از پخش یک سریال جلوگیری کند، عذر بدتر از گناه است.» وی سپس از ساترا به دلیل این که توان حضانت از مجوزهای صادر شده خود را ندارد به شدت انتقاد کرد.

«می‌خواهم زنده بمانم» چه سرنوشتی خواهد داشت؟

چهره‌ها و خبرها

سعید روستایی در سی و ششمین دوره جشنواره ریم پولار، جایزه بهترین فیلم را برای فیلم «متری شیش و نیم» کسب کرد. این جشنواره در شهر بون فرانسه، ویژه فیلم‌های پلیسی و تریلر برگزار می‌شود.

حسین یاری پس از دو تجربه همکاری با منوچهر هادی در سریال «عاشقانه» و «گیسو»، در ساخته جدید این کارگردان نیز حضور دارد. هادی بدون نام بردن از پروژه جدیدش از این همکاری ابراز رضایت کرده است.

بهرام افشاری در نشست خبری فیلم «صحنه‌زنی» در جشنواره جهانی فجر گفته است که با نقش‌های جدی وارد سینما شده، اما پس از «پایتخت» به دلیل علاقه به تجربه‌های متفاوت، وارد فضای کمدی شده است.

برزو ارجمند برای بازی در سریال «در کنار پروانه‌ها» اثر داریوش یاری جلوی دوربین رفت. او از ۱۵ شهریور این مجموعه را از شبکه ۲ روی آنتن خواهد داشت. این بازیگر آخرین بار با سریال «دادِستان» در تلویزیون دیده شد.

حسام منظور وارد نمایش خانگی شده و در سریال «جزیره» کاری از سیروس مقدم، به عنوان اولین تجربه خود در این مدیوم، ایفای نقش می‌کند. این مجموعه اکنون در جزیره کیش در حال تصویربرداری است.

مجید واشقانی امشب در دهمین قسمت از برنامه «شب‌آهنگی»، به عنوان مهمان حضور دارد و با حامد آهنگی گفت‌وگو می‌کند. این برنامه ساعت ۲۰، به صورت اختصاصی در پلتفرم فیلم‌نت منتشر می‌شود.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

خوب سئوال کردن
یکی از مهارتهای مهم
فروشندگان حرفه‌ای است

مزایده

دو دانگ از ششدانگ یک ساختمان ۵ طبقه واقع در خیابان امام خمینی (امام خمینی ۱۷ کوچه قوامی) پلاک ۴ به صورت مشاع از طریق مزایده به فروش می رسد.

۰۹۱۵۹۱۶۱۲۴۱
داخلی ۱۴- ۰۵۱-۴۳۳۴۸۰۵۰-۵
۱۴۰۰۱۳۵۵۶/ش

پروژه ارغوان واقع در بلوار امیرالمومنین قصد دارد یک دستگاه دیزل ژنراتور مارک کاترپیلار با توان 500KVA

را با مزایده به قیمت پایه ۷.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به فروش برساند دیزل به صورت دائم کار طول عمر حدود کمتر از ۱۰۰۰ ساعت و مینی اورهال آن نیز انجام شده. بازدید در محل مهیاست موتور و ژنراتور آن اصل ساخته شرکت کاترپیلار آمریکاست و همچنین کوپله فابریک شرکت کاترپیلار می باشد از این دستگاه می توان به صورت دائم کار برای تامین برق شرکت ها ارگان ها مراکز خصوصی یا مراکزی که هزینه تامین برق بالایی دارند نیز استفاده کرد، مانند مناطق مرزی مثل کیش و ارس و همچنین مصارف اضطراری یا پشتیبان نیز استفاده کرد.

مشخصات فنی: ۱- توان اضطراری : 500KVA
۲- سیستم خنک کننده : رادیاتور
۳- نوع گاو ورنر : الکتریکی
۴- فرکانس : 50HZ
۵- ولتاژ: 400V
۶- ضریب قدرت : 0.8
۷- کلاس عایقی : H
۸- درجه حفاظت:IP22

مشهد- بلوار وحدت- بلوار امیرالمومنین (ع) (هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مزایده باشد)
تلفن : ۴-۳۳۶۸۷۲۸۲-۰۵۱ تلفاکس : ۳۳۶۸۷۲۸۲-۰۵۱
م/۱۴۰۰۱۲۷۸۰

روزنامه خلاصه آگهی مزایده
شماره ۱-۴۱-۱۴۰۰

مخابرات منطقه خراسان رضوی در نظر دارد **لوازم و تجهیزات اسقاط و مستعمل ذیل** را از طریق برگزاری مزایده عام به فروش برساند. متقاضیان تا پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۳/۲۵ به آدرس : https://khorasanr.tci.ir و یا مشهد - خیابان امام خمینی مخابرات منطقه خراسان رضوی ، بلوک ۶ – ساختمان مدیریت تدارکات مراجعه و یا با تلفن ۳۸۱۱۸۵۰۳ تماس حاصل نمایند. مهلت تحویل پاکات ۱۴۰۰/۴/۵ و تاریخ بازگشایی پاکات ۱۴۰۰/۴/۶ می باشد.

ردیف	شرح	مقدار	واحد	قیمت کارشناسی (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)
۱	راک شارژی زیمنس (ضایعاتی)	۳۲	عدد	۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	کانکس (مستعمل)	۳۱	عدد	۱,۷۵۵,۵۰۰,۰۰۰	۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	آنتن xpole کین پایین ضایعاتی+ آنتن رادیویی مختلف مستعمل	۱۴۵۵	عدد	۴,۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	کابل (مستعمل)	۱۰۳۰۰	متر	۴۲۴,۰۰۰,۰۰۰	۴۳,۰۰۰,۰۰۰
۵	فیدر (ضایعاتی)	۱۵۰۰۰	کیلوگرم	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	دکل مهاری سه متری (ضایعاتی)	۱۰۰۰۰	کیلوگرم	۹۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۳,۰۰۰,۰۰۰
۷	اولترا bts (ضایعاتی)	۴۴۸	عدد	۲۶,۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	سکشن دکل منوپل ۶ متری (ضایعاتی)	۹۸۷۰۰	کیلوگرم	۸,۷۸۴,۳۰۰,۰۰۰	۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	باتری ۱۲ ولت (مستعمل)	۴۳۸	عدد	۲,۲۱۴,۰۰۰,۰۰۰	۲۳۰,۰۰۰,۰۰۰

دارای شماره پروانه ارائه خدمات: ۱۰۰/۱۱۰۰
آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰
۱۴۰۰۱۳۴۴۴/د

آگهی تجدید مناقصه دانشگاه بجنورد (عمومی یک مرحله‌ای)
«انجام حجمی امور حفاظت فیزیکی و انتظامات و سایر امور محوله در چارچوب قرارداد »

دانشگاه بجنورد در نظر دارد"انجام امور حفاظت فیزیکی و انتظامی و سایر امور محوله براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه" خود را به صورت حجمی و از طریق مناقصه عمومی به مدت **یک سال و شش ماه شمسی** به شرکت های خدماتی، حفاظتی و مراقبتی دارای رتبه بندی و طرح طبقه بندی مشاغل کارگری مورد تایید وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی واگذار نماید. لذا از کلیه شرکتهای متقاضی صلاحیت دار دعوت می شود طبق زمان بندی تعیین شده برای دریافت اسناد مراجعه نمایند.

* در زمان تحویل اسناد مناقصه به دبیرخانه دانشگاه، رسید تحویل دریافت نمایید.

* برای دریافت اسناد مناقصه واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ریال (پانصد هزار ریال)، **شناسه پرداخت** ۲۸۶۰۸۷۱۷۹۱۲۳۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۹۱۱۱۵۸ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه بجنورد نزد بانک مرکزی به شماره حساب ۸۶۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۸۷۱۰۳۰۲۲۵۸۶ IR ضروری است.

- **مهلت دریافت اسناد مناقصه:** از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۱ لغایت سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۸

- **زمان و مهلت تحویل پیشنهادها:** ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۹

- **محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه:** سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) خراسان شمالی، بجنورد، کیلومتر۴ جاده اسفراین، دانشگاه بجنورد، سازمان مرکزی،دبیرخانه مرکزی.

- **زمان و محل گشایش پیشنهادها:** روز شنبه ۱۴۰۰/۰۳/۲۹ساعت ۱۴:۰۰ در محل سازمان مرکزی دانشگاه (در صورت تغییر زمان بازگشایی، مراتب به اطلاع مناقصه گران رسانده خواهد شد).

نتیجه مناقصه حداکثر ۲۴ ساعت پس از بازگشایی پاکت ها به اطلاع مناقصه گران می رسد.

- **تضمین شرکت در مناقصه:** سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۱/۶۹۲/۷۴۵/۲۴۴ ریال (یک میلیارد و ششصد و نود و دو میلیون و هفتصد و چهل و پنج هزار و دویست و چهل و چهار ریال) با شناسه پرداخت ۹۶۲۱۲۳۳۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۹۱۰۵۳۳ به نام سپرده های دانشگاه بجنورد نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و یا ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به نفع دانشگاه بجنورد، به مبلغ مذکور و به تاریخ اعتبار سه ماهه از زمان تسلیم آن.

- **هزینه درج آگهی مناقصه:** هزینه آگهی از برنده مناقصه دریافت می شود.

(صرفاً شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد، ایجاد حق برای شرکت کننده و ایجاد تکلیف و یا سلب اختیار برای دانشگاه نمی کند و دانشگاه مجاز است در چارچوب ضوابط مقرر در آیین نامه مالی و معاملاتی دانشگاه و با عنایت به صرفه و صلاح دانشگاه هر یک از پیشنهادها را قبول یا رد کند)

مدیریت امور اداری و پشتیبانی دانشگاه بجنورد
۱۴۰۰۱۳۵۷۰/و

آگهی تجدید مناقصه دانشگاه بجنورد (عمومی یک مرحله‌ای)
«انجام حجمی امورخدمات عمومی، پشتیبانی، خدمات و نظافتی، امور نقلیه و سایر امورمحوله در چارچوب قرارداد »

دانشگاه بجنورد در نظر دارد" انجام امور خدمات امور عمومی، پشتیبانی، خدماتی و نظافت، امور نقلیه و ترابری و سایر امور محوله براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه" خود را به صورت حجمی و از طریق مناقصه عمومی به مدت مدت **یک سال و شش ماه شمسی** به شرکت های خدماتی دارای رتبه بندی و طرح طبقه بندی مشاغل کارگری مورد تایید وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی واگذار نماید. لذا از کلیه شرکتهای متقاضی صلاحیت دار دعوت می شود طبق زمان بندی تعیین شده برای دریافت اسناد مراجعه نمایند.

* در زمان تحویل اسناد مناقصه به دبیرخانه دانشگاه، رسید تحویل دریافت نمایید.

* برای دریافت اسناد مناقصه واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد هزار ریال)، **شناسه پرداخت** ۲۸۶۰۸۷۱۷۹۱۲۳۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۹۱۱۱۵۸ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه بجنورد نزد بانک مرکزی به شماره حساب ۸۶۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۸۷۱۰۳۰۲۲۵۸۶ IR ضروری است.

- **مهلت دریافت اسناد مناقصه:** از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۱ لغایت سه شنبه مورخ۱۴۰۰/۰۳/۱۸

- **زمان و مهلت تحویل پیشنهادها:** تا ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۹

- **محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه:** سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) و خراسان شمالی، بجنورد، کیلومتر۴ جاده اسفراین، دانشگاه بجنورد، سازمان مرکزی،دبیرخانه مرکزی.

- **زمان و محل گشایش پیشنهادها:** روز شنبه ۱۴۰۰/۰۳/۲۹ ساعت ۱۳:۰۰ در محل سازمان مرکزی دانشگاه (در صورت تغییر زمان بازگشایی، مراتب به اطلاع مناقصه گران رسانده خواهد شد).نتیجه مناقصه حداکثر ۲۴ ساعت پس از بازگشایی پاکت ها به اطلاع مناقصه گران می رسد.

- **تضمین شرکت در مناقصه:** سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۳/۲۸۳/۳۵۷/۱۶۷ ریال (سه میلیارد و دویست و هشتاد و سه میلیون و سیصد و پنجاه هفت هزار و یکصد و شصت و هفت ریال) جهت واریز به حساب ۴۰۰۱۰۸۷۱۰۶۳۷۷۵۷۳ به نام سپرده های دانشگاه بجنورد با شناسه واریز ۹۱۰۱۲۳۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۹۱۰۵۳۳ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و یا ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به نفع دانشگاه بجنورد، به مبلغ مذکور و به تاریخ اعتبار سه ماهه از زمان تسلیم آن.

- **هزینه درج آگهی مناقصه:** هزینه آگهی از برنده مناقصه دریافت می شود.

(صرفاً شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد، ایجاد حق برای شرکت کننده و ایجاد تکلیف و یا سلب اختیار برای دانشگاه نمی کند و دانشگاه مجاز است در چارچوب ضوابط مقرر در آیین نامه مالی و معاملاتی دانشگاه و با عنایت به صرفه و صلاح دانشگاه هر یک از پیشنهادها را قبول یا رد کند)

مدیریت امور اداری و پشتیبانی دانشگاه بجنورد
۱۴۰۰۱۳۵۷۳/و