

هزار سال تاریخ «آبکوه»

چگونه منطقه‌ای که اکنون در قلب شهر قرار دارد، صدها سال قبل به خودکفایی اقتصادی رسید و به ایفای نقش در دفاع از مشهد پرداخت؟

جواد نوابیان رودسری – با نام آن آشنایی داریم؛ یعنی مشهدی‌ها این محله را خوب می‌شناسند؛ آبکوه با قلعه تاریخی‌اش که حالا تنها نامی از آن باقی مانده و بس، امروز دیوار به دیوار بولوار سجاد، یکی از مناطق مرفه‌نشین شهر قرار دارد. اصلا اطراف این محله را مناطق به قول معروف «بالا شهر» احاطه کرده است؛ اما هنوز هم در کوچه‌پس کوچه‌های این محدوده کهن سال، می‌شود رد پای تاریخ در خشان آن را یافت. اگر چه برخی عادت دارند کهنگی و قدیمی بودن را به حساب بی‌کلاسی بگذارند و از بالا رفتن برج‌های بتنی لذت ببرند، اما هیچ کدام از این افاده‌ها، از تاریخ جذاب این محله نمی‌کاهد؛ منطقه‌ای که روزی روزگاری، یکی از نقاط خوش آب و هوای اطراف مشهد بود و در نزدیکی دروازه سراب قرار داشت. بعدها و در سال ۱۳۳۰ ش، در حاشیه شهر قرار گرفت و اواخر دهه ۱۳۴۰ ش، بخشی از شهر مشهد شد و امروز، در قلب این شهر بزرگ، همچنان زنده و فعال است؛ هنوز هم می‌شود ردپای آثار قدیمی را در آن یافت و از درختان توت وقفی‌اش، چند دانه میوه نوبرانه چیدو کام را شیرین کرد.

چرا آبکوه؟

دشت مشهد، از سمت شرق به غرب، مرتفع می‌شود؛ بنابراین، نهر ها و رودخانه‌های فصلی این منطقه، ابتدا از غرب مشهد عبور می‌کنند و سپس به شرق آن می‌رسند. به همین دلیل، غرب دشت مشهد، منطقه‌ای نسبتا حاصلخیز است که به دلیل وجود آب مناسب و هوای



عکس هوایی قلعه آبکوه که در سال ۱۳۴۵ ش تهیه شده است. در این زمان آبکوه بخشی از حاشیه شهر مشهد محسوب می‌شد



را پیش می‌گرفتند و به همین دلیل، خراسان بزرگ همواره در معرض حملات خارجی قرار داشت؛ مثلا این منطقه نخستین جایی بود که دست مغولان به آن رسید. بنابراین، ساکنان این خطه، همواره خود را در معرض خطر می‌دیدند و می‌کوشیدند با اندیشیدن تمهیداتی، مانع از وارد آمدن خسارت سنگین به خود شوند.

ساخت قلعه‌های متعدد که در اطراف مشهد به چهار بُرجی معروف بودند، یکی از این راهکارها بود. در روستاهای اطراف مشهد، تقریبا جایی را پیدا نمی‌کنید که چنین قلعه‌ای در آن ساخته نشده باشد؛ هنوز هم می‌شود بقایای این قلعه‌ها را در مناطقی مانند «زکریا»، «اسکل» و تا حدودی وکیل آباد یافت. عمومیت این مکان‌ها چنان بود که در لهجه خراسانی، قلعه را معادل روستا گرفتند و از عنوان «قلعه‌گی» یا «قَلِگی» در این مناطق، برای روستایی خواندن افراد استفاده کرده و می‌کنند. نام‌هایی مانند «قلعه آبکوه»، «قلعه سمرقند»، «قلعه محرابخان»، «قلعه شادکن» و... می‌تواند نشان‌دهنده تاریخ یک منطقه و وجود قلعه قدیمی و شاید از بین رفته در آن باشد. قلعه آبکوه با چنین مشخصاتی شکل گرفت و طبق گزارش‌های پراکنده‌ای که

به نوعی خودکفایی در قلعه دست پیدا کنند؛ موضوعی که باعث شد این روستا در میان قریه‌های اطراف مشهد، از نظر خودکفایی در تأمین نیازهای داخلی، وضعیتی ویژه داشته باشد و در هجمه غارتگرانی که مدتی قبل از سلطنت نادرشاه، به مشهد تاختند و در اراضی الندشت و زرگران با مردم مشهد روبه‌رو شدند، نقش مهمی در راستای مقاومت در برابر چپاول ایفا کند؛ هر چند که قلعه چهار برجی آبکوه در غرب مشهد قرار داشت و عموما حملات از شرق این شهر صورت می‌گرفت و نقاطی مانند طُرُق بیشتر در معرض هجمه و حمله بودند، اما آبکوه نیز، در این مقاومت شریک بود.

سنت‌های اخلاقی ماندگار

مردم آبکوه، مانند بسیاری از ساکنان روستاهای نزدیک مشهد، ارادت ویژه‌ای به اهل بیت (ع) داشته و دارند؛ یکی از قدیمی‌ترین هیئت‌های عزاداری فعال در مشهد، مربوط به این منطقه است که اسناد آن از حدود سال ۱۳۰۰ ش، یعنی حدود ۱۰۰ سال قبل وجود دارد و حفظ شده است. در این منطقه، به سنت دیرین و چندصدساله ساکنان دشت مشهد، درختان توت سفید متعددی کاشته شده که استفاده از میوه آن برای همه آزاد و رایگان است؛ درختانی که به «وقفی» مشهور هستند و صاحبان آن‌ها، از باب خیرات و میزات این درختان را وقف کرده‌اند تا مردم از میوه و سایه آن بهره ببرند. هنوز هم در منطقه قلعه آبکوه، می‌توان درختان وقفی متعددی را یافت که با وجود تغییرات فراوان در بافت محله، ثابت و استوار ایستاده‌اند؛ درختانی عموما با بیش از ۱۰۰ سال سن. وجود آب فراوان در منطقه آبکوه باعث شد که این منطقه، پیش از پیوستن به شهر مشهد، صاحب دو حمام بزرگ باشد؛ حمام کهنه و حمام بلور که دومی قدمت کمتری داشت و امروزه هر دو تخریب شده‌اند. برخی از قدیمی‌های مشهد معتقدند که حمام بلور، در دوران خود، یکی از شیک‌ترین و مجهزترین حمام‌های شهر بود.

تاریخ

تاریخ هنر

تاریخ پویانمایی

از شهر سوخته تا پینوکیو!



امروزه پویانمایی‌ها نقش بسیار پررنگی در شکل‌گیری حافظه و زیست کودکان افراد هر جامعه دارد و یادآوری آن‌ها برای بزرگسالان هم، به نوعی سیر در نوستالژی‌های لطیف دوران کودکی را رقم می‌زند. خیالات هر فرد، با یادآوری کارتون‌هایی مثل پینوکیو، بچه‌های آلب و... در فراخانی ذهنیت و خاطرات کودکان‌اش پرواز خواهد کرد. انیمیشن که به فارسی پویانمایی ترجمه شده، از ریشه لاتین (animare)، به معنای «به حرکت» درآوردن تصویر است. تاریخچه اولین پویانمایی در تاریخ، به سفالینه‌های مردم شهر سوخته، در حدود ۱۰ هزار سال پیش بازمی‌گردد. به این ترتیب که تصاویر منقش روی یک جام سفالی، با ذُوران جام، حرکتی منظم و هدفدار دارد و از این رو، حرکت را برای ناظر تداعی می‌کند. در واقع نمی‌توانیم از شخص خاصی به عنوان مخترع پویانمایی نام ببریم؛ اما اولین اسباب‌بازی‌های پویانمایی، مثل «فریب بین» یا «زنده‌گرده»، اوایل دهه ۱۸۰۰ میلادی وارد بازار شدند. ج. استوارت بلکتون، آمریکایی، شاید اولین فیلم‌ساز آمریکایی باشد که از تکنیک‌های اسباب‌موشن و انیمیشن‌طراحی دستنی استفاده کرد. او توسط توماس ادیسون با فیلم‌سازی آشنا شد و در سال ۱۹۰۰م اولین فیلم پویانمایی خود را به نام «طراحی سحرآمیز» تولید کرد. سپس، تولید فیلم‌های پویانمایی کوتاه در سال ۱۹۱۰م به یک صنعت بدل شد که به آن‌ها، فیلم کارتون می‌گفتند. به علت فنون مختلف و متفاوت در ساخت پویانمایی، این رشته به شاخه‌های متفاوتی تقسیم شد که نوسازیک‌ترین نوع آن، پویانمایی سنتی است. اولین فیلم پویانمایی سنتی، سفیدبرفی و هفت کوتوله بود که در سال ۱۹۳۷ آن را ساختند؛ سه سال بعد از آن، کارتون پینوکیو تولید شد که در قد و قواره یک پویانمایی واقعی بود و مورد استقبال ویژه قرار گرفت.

فروش املاک مازاد مدیریت شعب سیستان و بلوچستان بانک صادرات ایران، مزایده شماره ۱/۱۴۰۰ آگهی نوبت اول

بانک صادرات ایران

بانک صادرات ایران مدیریت شعب استان سیستان و بلوچستان در نظر دارد تعدادی از املاک مازاد و تملیکی خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد مزایده ، مطالعه مدارک و بازدید از ملک مورد نظر خود ، همه روزه از تاریخ انتشار آگهی (غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۰۸:۰۰ صبح لغایت ۱۳:۰۰ به دایره تدارکات و ساختمان مدیریت شعب استان سیستان و بلوچستان به آدرس : زاهدان – بلوار شهید مطهری – میدان آزادی – طبقه سوم ساختمان مرکزی شماره یک و شماره تلفن ۳۳۲۳۵۴۶۸-۰۵۴ ، مراجعه و یا تماس حاصل نمایند و پاکت‌های حاوی پیشنهادات خرید خود را تا قبل از ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۹ به دایره تدارکات و ساختمان این مدیریت تسلیم و رسید اخذ نمایند. آخرین مهلت خرید اسناد ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۲ و جلسه بازگشایی پاکات پیشنهادات خرید شرکت کنندگان در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۳۰ رأس ساعت ۹ صبح در سالن اجتماعات این مدیریت واقع در زاهدان – بلـوـار شهید مطهری – میدان آزادی – طبقه سوم ساختمان مرکزی شماره دو با حضور مسئولین ذیربط مفتوح و قرائت خواهد شد. حضور شرکت کنندگان در مزایده در جلسه بازگشایی اختیاری و منوط به ارائه رسید تسلیم پاکات به بانک می‌باشد.

توضیحات و شرایط:													
الف	میزان مبلغ سپرده تودییی جهت شرکت در مزایده مربوط به هر ملک، می‌بایست به حساب سپهر شماره ۰۱۰۲۳۷۲۷۳۸۰۰۱ به نام دایره حسابداری و بودجه بانک نزد شعبه میدان آزادی کد ۲۶۸۲ واریز شود. ضمناً جهت خرید پاکت مزایده و دریافت اسناد و اوراق مزایده، ارائه فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰٫۰۰۰ ریال به حساب یادشده الزامی است.												
ب	مطالعه مدارک و سوابق املاک و بازدید از آنها ، قبل از شرکت در مزایده برای تمامی شرکت کنندگان در مزایده ضروری است.												
ج	بانک در رد و یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات خرید مختار است.												
د	کلیه املاک با وضع موجود به فروش می‌رسند و در صورت داشتن متصرف ، مسئولیت تخلیه و کلیه هزینه های متعلقه به عهده خریدار می باشد و اخذ رضایت مالک (پرداخت حق مالکانه) در املاک اوقافی، سرقفلی، حق کسب و پیشه و سایر موارد فرضیه و پرداخت هزینه های مربوطه تماماً به عهده خریدار می باشد												
۱	گروه ۱: ۱۰۰٪ نقد												
تبصره ۱	در شرایط مساوی بودن قیمت های پیشنهادی، اولویت صرفاً با پیشنهاد "نقدی" است.												
تبصره ۲	در صورتی که بین قیمت پیشنهادی « نقدی » و « نقد و اقساطی » اختلاف بیش از ۱۰٪ باشد، پیشنهاد دهنده قیمت بالاتر برنده خواهد بود و اگر اختلاف تا ۱۰٪ باشد برنده، پیشنهاد دهنده با شرایط نقدی است.												
تبصره ۳	در شرایط مساوی بودن قیمت های پیشنهادی "نقد و اقساط"، اولویت با درصد "حصه نقدی" بیشتر و مدت زمان پرداخت اقساط کمتر با سود بانکی مصوب می‌باشد.												
ردیف	شناسه	نام واحد مسئول	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع مالکیت	نوع ملک	کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	قیمت پایه (مبالغ به ریال)	سپرده تودییی جهت شرکت در	شرایط پرداخت	توضیحات
۱	۲۰۴۰	دایره تدارکات و ساختمان	زاهدان-بلوار جمهوری-روبروی گلها	۱۳۰۴/۱۲۲۷۱	شش دانگ	شعبه	تجاری	۱۴۳/۷۴	۲۳۱/۶	۶۳,۱۴۷,۷۰۰,۰۰۰	۷۶۵,۷۳۸,۵۰۰	گروه ۱	فروش با وضع موجود- فروشنده تعهدی در خصوص تعریض احتمالی نخواهد داشت
۲	۲۱۲۵	دایره تدارکات و ساختمان	زابل-بلوار شهید میرحسینی-روبروی شرکت نفت	۱۱/۷۲۰۷	شش دانگ	شعبه	تجاری	۱۴۳/۸	۲۰۵/۸۴	۱۲,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۱۳,۲۵۰,۰۰۰	گروه ۱	فروش با وضع موجود- فروشنده تعهدی در خصوص تعریض احتمالی نخواهد داشت
۳	۲۰۸۵	دایره تدارکات و ساختمان	زاهدان-خیابان شهید بهشتی	۱۱۲۲/۳	شش دانگ	شعبه و مهمانسرا	اداری-مسکونی	۳۶۴/۵	۵۲۰/۵۷	۱۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۸۲,۵۰۰,۰۰۰	گروه ۱	فروش با وضع موجود- فروشنده تعهدی در خصوص تعریض احتمالی نخواهد داشت
۴	۲۰۳۷	دایره تدارکات و ساختمان	زاهدان-بلوار طباطبایی-جنب میدان بار قدیم	۱۲۰۷۸۸/۳۵	شش دانگ	شعبه	تجاری	۸۶/۲۴	۱۶۹/۶۹	۲۵,۷۴۰,۹۰۲,۰۰۰	۵۷۸,۷۰۴,۵۱۰	گروه ۱	فروش با وضع موجود- فروشنده تعهدی در خصوص تعریض احتمالی نخواهد داشت
۵	۲۱۵۳	دایره تدارکات و ساختمان	زابل-بخش پشت آب-روستای ادیمی	۱۵/۴۷۴	شش دانگ	شعبه	تجاری	۴۳۴	۳۵۲/۲۱	۲۳,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۶۸,۲۵۰,۰۰۰	گروه ۱	فروش با وضع موجود- فروشنده تعهدی در خصوص تعریض احتمالی نخواهد داشت
۶	۲۱۱۳	دایره تدارکات و ساختمان	زابل-بنجار-خیابان امام خمینی	سند محلی	شش دانگ	شعبه و مهمانسرا	اداری-مسکونی	۲۳۷	۵۳۵/۲۸	۱۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۱۲,۵۰۰,۰۰۰	گروه ۱	فروش با وضع موجود- فروشنده تعهدی در خصوص تعریض احتمالی نخواهد داشت
۷	۲۳۱۶	دایره تدارکات و ساختمان	بمپور-خیابان امام خمینی	۱۱۳/۵۲۳	شش دانگ	شعبه	مسکونی	۲/۳۷۹	۴۵۰	۱۳,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۱۸,۷۵۰,۰۰۰	گروه ۱	فروش با وضع موجود- فروشنده تعهدی در خصوص تعریض احتمالی نخواهد داشت

لطفاً به اصلاحات احتمالی انجام شده در سایت بانک صادرات ایران به نشانی **www.bsi.ir** تا پایان مهلت ارائه پیشنهادات قیمت , که ملاک عمل می باشد توجه فرمایید.