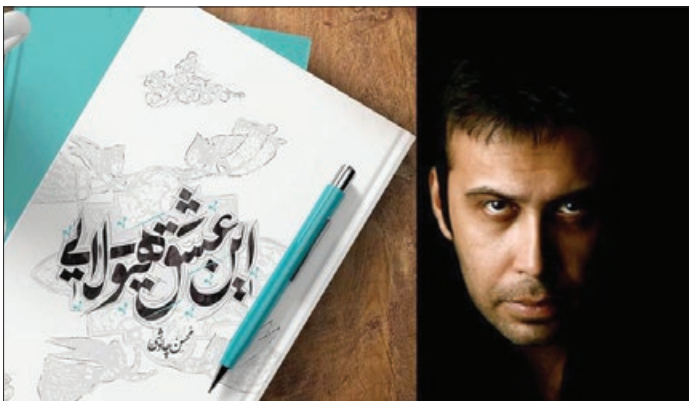


آقای چاوشی! لطفاً فقط بخوان

انتشار غزل های عجیب خواننده پر طرفدار پاپ در کتاب «این عشق هیولایی»، انتقادهای زیادی برانگیخته است

۱۰ هزار نسخه این کتاب بین ۷۰۰ میلیون تا یک میلیارد تومان پیش فروش شد!



فرم مشخصی دارد. مصرع نخست بیت اول غزل با تمام مصرع های زوج هم قافیه است و معمولاً این قالب شعری ۴ تا ۱۲ بیت را در برمی گیرد. گذشته از محتوای غزل که می تواند عاشقانه، عارفانه، اجتماعی و حتی حماسی (همان مفهومی که در شاهنامه فردوسی می بینیم) باشد، ساختار این قالب شعری کاملاً مشخص است؛ نکته ای که در اشعار کتاب «این عشق هیولایی» که به نام مجموعه غزل منتشر شده، رعایت نشده است از جمله در این شعر: «آن قدر بگویم در / تا باز تو بگشایی / بگشا و بخوان ما را / ای مونس تنهایی / گر روی تو بنمایی / گر لطف بفرمایی / دنیا همه قندان است / از بس که تو حلوائی». از ایراد اساسی همه قافیه های این شعر (بگشایی، تنهایی، بفرمایی، حلوائی) که بگذریم، مصرع نخست این شعر با مصرع دوم و سایر مصرع های زوج هم قافیه نیست. ضمن این که هر دو مصرع بیت سوم قافیه دارند! قالب این شعر هم نامشخص است و معلوم نیست در چه قالبی سروده شده: «سوخته از دوری ات / هیبت مستوری ات / باز نظر کن مرا / با همه مغروری ات / قصه حیرانم /

❑ **واکنش ۲ استاد زبان و ادب فارسی**
استادان زبان و ادب فارسی که در زمینه سرودن شعر هم تجارب ارزنده دارند، از کار جدید چاوشی انتقاد کردند. دکتر اسماعیل امینی، استاد زبان و ادبیات فارسی و ترانه سرای نام آشنای کشورمان، در واکنش به کتاب محسن چاوشی و

❑ **اسماعیل امینی،** استاد زبان و ادبیات فارسی و ترانه سرای نام آشنا: «این جملات پرکننده ویی معنا، حتی نوشته معمولی نیستند، چه رسد به غزل»
دکتر محمدرضا ترکی، عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی: «این شعرها با صدای خود این خواننده خوب هستند!»

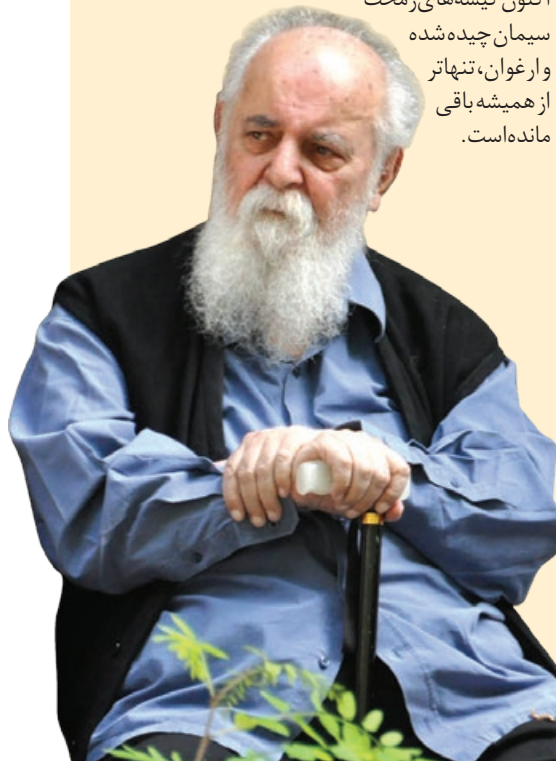
در پاسخ به این که آیا می توان این اشعار را غزل نامید، به خراسان گفت: «این جملات پرکننده و بی معنا، حتی نوشته معمولی نیستند، چه رسد به غزل». دکتر محمدرضا ترکی، استاد ادبیات فارسی دانشگاه تهران و عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی هم درباره اشعار این خواننده نظر مساعدی ندارد و هنگامی که از او درباره کیفیت آن ها پرسیدیم، با طعنه پاسخ داد: «این شعرها با صدای خود این خواننده خوب هستند!» محسن چاوشی پیش از انتشار این کتاب هم، شعر قطعه هایی مانند «شرح الف» و «او» را خودش سروده بود که با انتقاد کارشناسان ادبیات فارسی مواجه شد. کاش این خواننده به جای این که تصور کند می تواند همچون مولانا غزل بسراید، همان راه قبلی اش را ادامه می داد. چه ایرادی دارد اگر این خواننده همچنان به خواندن غزل های ناب ادبیات فارسی از بزرگانی مانند مولانا و سعدی و حافظ بپردازد و بخش زیادی از افراد جامعه را با سروده های آنان آشنا کند؟

«سایه» ۹۳ ساله بر سر شعر فارسی

مروری بر زوایای مهم و تأثیرگذار زندگی هنری هوشنگ ابتهاج که فردا، زادروز اوست

محمدرضا شجریان در هنگامه پیروزی انقلاب اسلامی ایران، در سال ۵۷، از رادیو پخش شد و تا امروز بارها توسط خواننده های مختلف بازخوانی شده است.

❑ **حکایت جاعلان وارغوان فراموش شده**
از سایه تنها سه کتاب شعر به نام «سایه مشق»، شامل اشعار کلاسیک، «تاسیان»، شامل اشعار نو و «بانگ نی»، منظومه مثنوی، منتشر شده است. هر چند اشعار او را تنها با مراجعه به این سه کتاب می توان یافت، اما اشعار جعلی زیادی به نام سایه در فضای مجازی به چشم می خورد و حقیقتاً گاهی مخاطب در پیدا کردن اشعار اصلی او به بن بست می خورد. به تازگی، یلدا دختر هوشنگ ابتهاج، نیز از این موضوع گلایه کرده است. با این همه شاید اگر روزی تریبونی در اختیار این شاعر بزرگ فارسی قرار بگیرد، او از معطل ماندن ثبت خانه اش در میدان فردوسی بگوید و از این که این خانه، اکنون در اختیار یک شرکت سیمان است. این هم یکی از بازی های غریب روزگار ماست که در حیاط خانه ای که روزگاری ارغوان رویداده و الهام بخش شعری بوده، اکنون کیسه های زمخت سیمان چیده شده



❑ **پیوند عمیق شعر و موسیقی**
تصنیف «توای پری کجایی؟» یکی از شنیدنی ترین اشعار ابتهاج است. همایون خرم آهنگ این تصنیف را در یک شب بارانی که به قول خودش، «انگار از آسمان باران نث می بارید»، ساخته و ابتهاج هم برای این آهنگ، شعر «توای پری کجایی» را سروده است. «ای عشق همه بهانه از توست / من خامشم این ترانه از توست» از دیگر شعرهای دلکش ابتهاج است که با صدای علیرضا افتخاری و بیژن بیژنی، در دیف شنیدنی ترین آثار ابتهاج قرار می گیرد. قطعاً نمی توان از پیوند شعر و موسیقی در آثار ابتهاج گفت و نامی از «ارغوان» نیاورد. ابتهاج این شعر را با الهام از تک درخت ارغوان خانه اش، در حوالی میدان فردوسی تهران سرود و این شعر جایگاه خود را در ادبیات و موسیقی ایرانی پیدا کرد. اغلب اهل فن به این نکته معتقدند که «ارغوان» چیزی وی شعر و کلمه است.

❑ **خالق حماسه کلمات**
ابتهاج اولین دفتر شعر خود را به نام «نخستین نغمه ها»، در دوره دبیرستان سرود و به چاپ رساند. او طی حدود هفت دهه شاعری، در کنار مردم ایستاده و از سرودن اشعار وطن پرستانه هم، غافل نمانده است. هنگام وقوع رویداد غمبار ۱۷ شهریور سال ۵۷ و کشتار مردم از سوی رژیم پهلوی، هوشنگ ابتهاج در رادیو مشغول به کار بود و بعد از این اتفاق، به همراه جمعی از چهره های سرشناس ادبیات و موسیقی شاغل در رادیو، با انتشار متنی اعتراض آمیز از سمت خود استعفا کرد. تصنیف «سپیده» که بیشتر با مطلع «ایران ای سرای امید» آن را به خاطر می آورند، یکی از شاهکارهای ابتهاج در شعر است که با ساز محمدرضا لطفی و آواز

❑ **ستاره منوچهری** - اولین سلبریتی نیست که کتاب شعر منتشر می کند، احتمالاً آخرینشان هم نخواهد بود. بعد از پیش فروش مجموعه غزل های محسن چاوشی به نام «این عشق هیولایی» در اواخر آذرماه امسال، حالا این کتاب از آخرین روز بهمن ماه با امضای چاوشی به دست علاقه مندان رسیده است. کتابی که طبق گزارش انتشار یافته در پایگاه های خبری مختلف، مانند اعتماد آنلاین، باشگاه خبرنگاران جوان و خبرگزاری برنا، با بیش از ۱۰ هزار نسخه سفارش آنلاین، پیش فروش و از این نظر رکورددار و خبرساز شد. در ادامه نگاهی انداخته ایم به فعالیت های شاعرانه محسن چاوشی، خواننده نام آشنای ایرانی و کتاب شعرش که به تازگی منتشر شده است.

❑ **۱۱۰ هزار تومان برای ۱۴۰ صفحه!**
با آغاز پیش فروش مجموعه غزل های چاوشی به نام «این عشق هیولایی»، از طریق وبسایت انتشارات آفتاب اندیشه، اولین موضوعی که خیلی زود جلب توجه کرد، قیمت بالای کتاب بود. این کتاب ۱۴۰ صفحه ای که ۳۱ غزل را در بر دارد، با صحافی جلد شومیز (معمولی) ۷۰ هزار تومان و با صحافی جلد سخت به قیمت ۱۱۰ هزار تومان پیش فروش شد و صدای خیلی ها را درآورد؛ انتقادی که خیلی هم بیراه نبود. چون هم اکنون قیمت کتاب شعر یک شاعر معاصر با جلد معمولی ۳۰ هزار تومان و قیمت یک دیوان نفیس حافظ با جلد چرمی (البته بدون جعبه) بین ۱۱۰ تا ۱۵۰ هزار تومان است. عده ای از منتقدان معتقد هستند قیمت گزاف این کتاب دلیلی جز شهرت و محبوبیت محسن چاوشی ندارد.

❑ **غزل هایی که غزل نیستند**
قالب شعری غزل یکی از قالب های کلاسیک ادب فارسی است که ساختار و

بافتنیست
بافتنیست

beralin.co

www.beralinco.com

ارتباط با ما

contact us

۰۲۱-۸۸۰۳۹۰۹۴

021-88039094