

گزارش

روایت ز نانه «ابلق» وقهرمانی های «تک تیرانداز»

مانده کاشیان

سه شنبه یکی از مهم ترین فیلم های جشنواره «ابلق» ساخته نرگس آبیار و «تک تیرانداز» اثر علی غفاری در کاخ جشنواره اکران شد. هر چند که «ابلق» واکنش های منفی هم داشته و همه توقعات را برآورده نکرده است، اما درباره بازی الناز شاكر دوست، هوتن شکيبا و بهرام رادان اتفاق نظر وجود دارد. «تک تیرانداز» نیز متوسط ظاهر شده است.

■ یک «ابلق» تکان دهنده

مضمون اجتماعی «ابلق» تفاوت مهم این فیلم با ساخته های اخیر آبیار است و ز نانه بودنش وجه اشتراک آن با آثار اوست. هوشنگ گلמکانی سردبیر مجله فیلم و منتقد سینما «ابلق» را تحسین کرده و نوشته است: «نرگس آبیار باز هم گام بلند دیگری برداشته، بلندتر از فیلم بلندپروازانه قبلی اش. «ابلق» فیلمی تکان دهنده و تاثیر گذار است با یک کارگردانی ماهرانه و پر زحمت و بازی های چشمگیر.» کیوان کثیریان منتقد سینما نوشته است: «فیلمی متمرکز بر روابط پیچیده انسانی با ظرایف قابل توجه، شخصیت های جذاب و قصه ای پر کنش.» اما میلاد دخانچی ضمن اشاره به نقاط قوت فیلم، در بخش هایی از نقد خود نوشته است: ««ابلق» یک فیلم واپس گر است. فیلم با سوبه ای مردم شناسانه ما را با زیست حاشیه نشینان، دستگاه تولید ترشی های غیر بهداشتی و البته شرط بندی کفتر بازانه آشنا می کند، اما چرخیدن درام فیلم حول ناموس و ناموس کشی کمی زیادی تکراری است... زنان جهان آبیار همه قربانی اند و البته بدون عاملیت.»

■ «تک تیرانداز» پر هیجان و تلویزیونی

سابقه علی غفاری به عنوان کارگردان «تک تیرانداز» توقع زیادی از این فیلم ایجاد نکرده بود و فیلم در حد انتظارات بوده است. سعید الهی کارشناس سینما در واکنش مثبت به فیلم نوشته است: «فیلم پر هیجان، خوش ساخت و قهرمان محور «تک تیرانداز» تبیین گر تفاوت مفهوم جنگ و تفاع مقدس در دوران هشت سال جنگ تحمیلی است. جدیدترین فیلم علی غفاری مخاطب را در بستر فیلم نامه ای گیرا باوجه عملیاتی، مدیریتی و شهودی سردار شهید رسول زرین آشنا می کند.، اما رامین ماری الی فعال رسانه ای نوشته است: «کارگردانی تلویزیونی تا ناکام در خلق قهرمان، بازیگر اصلی حتی نمی تواند شبیه یک قهرمان کند و لهجه باسمه ای اصفهانی اش نیز در ذوق مخاطب می زند.»

واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد

☎ ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

✉ layout@khorasannews.com

سینما و تلویزیون

گفت و گوی خراسان با عادل تبریزی، کارگردان فیلم اولی بخش سودای سیمرغ

انتظار بازی های طنزانه و متفاوت در «گیج گاه»

آیا تر کیب جمشید هاشم پور، سروش صحت، حامد بهداد و باران کوثری، شانس موفقیت در جشنواره سی و نهم را خواهد داشت؟

مریم ضیغمی

سال هاست که این جوان با استعداد و خوش ذوق مشهدی را می شناسیم که با وجود جوان بودنش کوله باری از تجربه دارد چرا که فعالیت خود را با دستپاری مسعود کیمیایی آغاز کرده است. عادل تبریزی لیسانس سینما دارد و تاکنون چند فیلم کوتاه ساخته است. بعد از سال ها تجربه اندوزی و دستپاری کارگردانی همچون مسعود کیمیایی، داریوش مهرجویی، رسول صدرعاملی و حمید نعمت... بر مسند کارگردانی «گیج گاه»، نخستین فیلم سینمایی خود نشست؛ فیلمی که به گفته خودش حاصل چهار سال تلاش و پافشاری هایش بودو آن را با حضور جمعی از ستاره های سینما به تولید رساند تا باین درام که موقعیت های کم دی دارد، حال مردم را خوب کند. به پناهه حضور نخستین ساخته سینمایی عادل تبریزی در سی ونهمین جشنواره فیلم فجر با وی هم کلام شدیم.

■ «گیج گاه» اولین تجربه فیلم سازی تان است که شما نویسندگی فیلم نامه را البته به طور مشترک بر عهده دارید و کارگردانی آن را بعد از سال ها دستپاری به طور مستقل بر عهده گرفتید. چرا فصلی آن را کجا آمد؟ ایده اصلی فیلم را سال ها در ذهن داشتم و همیشه به فکر ساختش بودم. فیلم نامه را با ارسلان امیری نوشتم. برایم این موضوع اهمیت داشت که قصه ای باشد که به حال عموم مردم ربط داشته باشد و فقط نوستالژیک نباشد، بلکه برای جامعه امروز هم کار کرد داشته باشد.

■ در انتخاب بازیگران فیلم به خصوص حامد بهداد علاوه بر توانایی، گیشه را هم مدنظر قرار دادید با رفاقت دیرینه و چند ساله تان با همشهری تان را؟ در سینما رفاقت اهمیتی ندارد و باید کار را درست انجام دهی، چون اگر رفیق بازی

کنی، به فیلم ضربه زده ای. باید بازیگرانی را انتخاب می کردم که به در د فیلم بخورند. اولاً حامد بهداد با توجه به سینمای قهرمان پروری که مدنظر من بود، بازیگری به شدت در جه یک است و دوم این که تحلیل گرو و اندیشمند است و در خصوص فیلم نامه ام تحلیل داشت. او برای رفاقت مان بازی در «گیج گاه» را انتخاب نکرد، بلکه برای او انتخاب خود فیلم نامه مهم بود و شناختی که از جهان ذهنی من داشت.

■ ستاره هایی همچون باران کوثری و حامد بهداد، پارتنرهای خوبی در سینما هستند. چه شد این دور ابرای بازی در نقش های اصلی فیلم تان انتخاب کردید؟ فضای «گیج گاه» این بازیگران را به خودش جلب کرد، بازی کردن آن ها با هم برایم جای نگرانی نداشت، چون می دانستم با این بازیگران در فیلم چیزی به دست می آورم که روی دیگر بازیگری آن هاست. فکر می کنم این حس در تماشای با دیدن فیلم به وجود می آید.

■ قطور جمشید هاشم پور راضی شد به شما به عنوان کارگردان فیلم اولی اعتماد و در «گیج گاه» بازی کند؟ جمشید هاشم پور تنها بازیگر فیلم بود که اگر در فیلم بازی نمی کرد، من «گیج گاه» را نمی ساختم، یعنی سراغ بازیگر دیگری نمی رفتم و این فیلم نامه را برای همیشه بایگانی

می کردم. معتقدم سند فیلم «گیج گاه» به نام جمشید هاشم پور است.

■ تعامل و ارتباط تان با ستاره های فیلم چگونه بود؟

به دلیل تجربه هایی که در ساخت فیلم های کوتاه به دست آوردم، در فیلم به نوع نگاهی که به اطرافم و سینما دارم، ادامه دادم. تجربه دستپار کارگردانی در سینما در کنار بزرگانی مثل مسعود کیمیایی خیلی به من کمک کرد. به جهان فیلم اشراف داشتم و می دانستم چه چیزی می خواهم و ارتباط خوبی بین من و بازیگران به وجود آمد. فکر می کنم تک تک بازیگران «گیج گاه» خاطره خوبی از فیلم دارند و هر کدام نسبت به نقش تحلیل درستی داشتند. به عنوان مثال پهرنگ علوی فقط یک بدمن را بازی نکرد، او با نگاه درست و تحلیلی به تاریخ سینما و درک او بد من های سینما جلوه سینمایی و هوشمندانه ای را ارائه داد.

■ شما جزو فیلم سازی هستید که کارتان را از دستپار کارگردانی در سینما آغاز کردید. این تجربه چه تا تأیری در روند فیلم سازی شما داشت؟ من از همه فیلم سازی که در کنارشان بودم، تجربه های بسیاری کسب کردم. به خصوص استاد مسعود کیمیایی. اتفاقات مهم سینمای ما قبلاً رخ داده است. به نظر من سینمای ایران

حیات قانون تامین تعین تکلیف و صحت لیبی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون ۱۲ ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعین تکلیف و صحت لیبی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برای رای شماره ۹۹-۲۲۱۸ مورخ ۹۹/۰۷/۱۲ هیات به شماره ۹۸-۲۰۹ مورخ قانون تعین تکلیف و صحت لیبی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی معاف و واحد لیبی حوزه ثبت ملک منطقه دو بهمنور در فرات ملک بلا معارض متقاضی اعلام فاطمه کوشانی فرزند چراغعلی به شماره شناسنامه ۱۶۶۸ صادره از بهمنور در یک باب ابراری به مساحت ۱۸۵۰ مترمربع از پلاک ۲۴ برای ۱۶۲ اصل و بالغ در اراضی معاف زیر علی بخش دو بهمنور در فرات از ملک رسمی آقای سید حسین حسینی معصوم فرزند میر ابراهیم معز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورت اشخاص نیست به صدور سند مالکیت متقاضی ابراز اشتراک باشد می تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید یک ماه از تاریخ ثبت اعتراض داخل خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بهی است در صورت افضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۱/۱۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۰۱ رزی ثبت اسناد و املاک احمد امیری خوروان - رزی ثبت اسناد و املاک ۰۹۹۰۷۹۱۱۲

آگهی دعوت سهامداران به تشکیل مجمع عمومی فوق العاده شرکت کشت و صنعت جنگل زیبای کویر گناباد (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۳۹۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۵۹۳۱۳ بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۹۰/۱۱/۳۰ مورخ ۹۹/۱۱/۳۰ در آدرس گناباد - جاده بجستان کیلومتر ۱۷ مجتمع کشت و صنعت سالاریه کد پستی ۹۶۹۷۱۹۱۸۵۵ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند. تشکلی می گردد حضور بهم رسانند. دسترس جلسه : ۱-انتخاب روزنامه اکثر انتشار شرکت هیات مدیره شرکت

۰۹۹۰۸۲۰۲۲

پنج شنبه ۱۶ بهمن ۱۳۹۹ ۲۱ جمادی الثانی ۱۴۴۲ شماره ۲۰۵۹۲

خراسان روزنامه صبح ایران

چهره ها و خبرها

رضا کبیانیا از فردا نمایشگاه عکس خود را بانام «اومی روددامن کشان»بر گزار خواهد کرد. آویش از این هم تجربه برپایی نمایشگاه از عکس های پوسته های درخت، کلاغ، مرداب انزلی و کپکشان را داشته است.

هوتن شکبیا در نشست خبری «ابلق» ساخته نرگس آبیار، درباره چالش بازی در این فیلم گفته است که مجبور شده افزایش وزن داشته باشد. گلاره عباسی نیز مانند او برای بازی در این فیلم ۱۰ کیلوگرم افزایش وزن داشته است.

افسانه بایگان در گفت و گو با ایسنا گفته که آن چه در تلویزیون نمایش می دهیم از زندگی واقعی مردم دور است، اما در نمایش خانگی فضا بازتر، قصه ها جذاب تر و شخصیت ها حقیقی تر هستند.

مسعود فراستی در برنامه «هفت» از فیلم «شیشلیک» اثر محمدحسین مهدویان انتقادهای تندی کرده و آن را توهین آمیز، ضد کارگر و ضد انسان دانسته است. او همچنین گفته است که شکم سیران می توانند به فیلم بخندند.

افشین هاشمی فیلم «داشتن و داشتن» به کارگردانی هاوارد هاکس را ویژه مخاطبان نابینا توضیح دار کرده است. این نسخه از فیلم به زودی از طریق سایت سونپار دسترس مخاطبان قرار خواهد گرفت.

کوروش سلیمانی مشغول بازی در فصل چهارم سریال «چه مهندس» ساخته احمد کاوری است. او بازیگر جدید این سریال است و با محمدرضا ربه ری، فرهاد قائمیان، ثریا قاسمی و مهشید جوادی هم بازی شده است.

آگهی تغییرات شرکت سفید فوم مقصود شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۰۸۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۰۴۱۵۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۰۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: - روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد. - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: -مجمع تولیدی چینی مقصود (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۵۳۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۵۸۶۸۰ سپیده جام توس به شماره ثبت ۱۶۷۴۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۲۲۲۳ و آذین قالب جام به شماره ثبت ۲۴۰۷۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۹۵۰۹۱ به عنوان اعضاء اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند . **اداره کل ثبت اسداد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۰۶۷۳۴۶)**

آگهی مزایده واگذاری بهره برداری جایگاه سی ان جی شهرداری خضری دشت بیاض
شهرداری خضری دشت بیاض در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۷۴۰-۹۹/۹/۱۹ شورای محترم اسلامی شهر بهره برداری، نگهداشت و انجام کلیه امور مربوط به جایگاه سی ان جی خود واقع در حاشیه جاده آسیایی(جاده سنتسو) را از طریق مزایده به پیمانکار واجد شرایط و مورد تأیید شرکت گاز واگذار نماید. لذا از شرکتهای دارای مجوز در این زمینه دعوت به عمل می آید ضمن بازدید از محل مورد نظر و واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یکصد میلیون ریال) بعنوان سپرده شرکت در مزایده به صورت نقدی به حساب شماره ۱۰۷۶۴۸۴۴۱۰۱-۰۱۰۲۶۴۸۴۴۱۰۱ نزد بانک ملی یا ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده از روز پنج شنبه مورخه ۹۹/۱۱/۱۶ لغایت پایان روز شنبه مورخه ۹۹/۱۲/۲ به شهرداری خضری دشت بیاض مراجعه نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۴-۰۵۶۳۲۵۴۲۲۲۳ تماس حاصل یا به سایت شهرداری مراجعه فرمائید.
حسین اسماعیلی شهردار خضری دشت بیاض

آگهی مزایده عمومی ۳-۹۹ محدوده های معدنی سازمان صنعت ، معدن و تجارت خراسان رضوی
این سازمان در نظر دارد تعدادی محدوده های معدنی اکتشافی و گواهی کشف و بهره برداری را از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید متقاضیان می توانند، جهت آگاهی از لیست و مشخصات محدوده ها ، شرایط مزایده و دریافت اسناد مربوطه ۱۰ روز شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۱ به سایت این سازمان به آدرس https://khr.mimt.gov.ir بخشی مزایده معدن و یا با دریافت CD مربوطه از طبقه منهای یک سازمان واقع در مشهد -بولوار خیام - بعد از چهارراه ارشاد - قبل از خیام ۳۳ سازمان صنعت معدن و تجارت مراجعه نمایند و پس از بررسی کامل موضوع مزایده و شرایط ؛ پیشنهادات خود را به انضمام مدارک مورد نیاز حداکثر تا پایان وقت اداری پنج شنبه ۹۹/۱۱/۲۳ به مراجعه به سایت www.setadiran.ir ثبت نام و مدارک شرکت در مزایده را بصورت الکترونیکی در سامانه تکمیل و بارگذاری نمایند. لازم به ذکر است این مزایده برای اولین بار بصورت الکترونیکی برگزار خواهد شد و از پذیرفتن پاکات بصورت فیزیکی معذوریم و همچنین برای دریافت گواهی اعضاء الکترونیکی (دستگاه توکن)، متقاضیان میبایست از طریق دفاتر پیشخوان مورد تأیید (فهرست آنها در سایت سازمان در قسمت مزایده ها بارگذاری شده است) اقدام نمایند وجهت هرگونه راهنمایی و رفع خطاهای سایت ستاد ایران ، مزایده گران محترم میبایست با مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه ؛ به شماره تلفن ۲۱۴۹۱۹۳۴- داخلی ۵ کارشناس مزایده ، تماس حاصل نمایند . سپرده شرکت در مزایده (پاکت الف سابق) فقط به دو طریق ۱ - واریز وجه نقد ؛ جهت اخذ شماره شناسایی با امور مالی سازمان به شماره تلفن ۰۵۱۳۸۲۲۰۰۰۱ آقای افقهی یا اسرمی تماس و دریافت شود(۲ - ضمانت نامه بانکی امکان پذیر است و کلیه مدارک ، مستندات ، اسناد مزایده ، گواهی صلاحیت فنی و مالی معتبر و فرم پیشنهاد قیمت ، در میبایست با کیفیت مطلوب و حجم کم اسکن رنگی نموده (پاکت ب و ج سابق) ودر سامانه ستاد ایران بارگذاری گردد . جلسه بازگشایی تضمین ارایه در مزایده (پاکت الف سابق) راس ساعت ۹/۱۱/۲۵ روز شنبه ۹۹/۱۱/۲۵ روز کمیسیون مزایده باز و در صورت تأیید تضمین ارایه شده ، به کمیته فنی ارجاع خواهد شد. پس از تأیید کمیته فنی جلسه بازگشایی پیشنهاد قیمت (پاکت ج سابق) ، توسط کمیسیون مزایده برگزار و برنده اعلام خواهد شد. ضمناً آخرین تغییرات و اطلاعاتیه های بعدی از طریق سامانه فوق الذکر (https://khr.mimt.gov.ir) اطلاع رسانی خواهد گردید و متقاضیان میبایست قبل تأیید و ارسال پیشنهادات خود در سامانه ستاد ایران ؛ از آخرین تغییرات و اطلاعاتیه های مزایده، در سایت مذکور اطلاع حاصل نمایند وسازمان هیچگونه مسئولیتی در قبال ضرر و زیان ناشی از عدم آگاهی مزایده گر ناشی از این تغییرات نخواهد داشت به درخواست تأیید اعضاء ، ناقص ، ناخوانا ، مخدوش ، مشروط ودرای چک بانکی و یا ضمانت نامه بانکی ، که بنام خود متقاضی نباشد و همچنین درخواست هایی که بعد از مهلت مقرر ارائه گردند بنا بر نظر کمیسیون مزایده ترتیب اثر داده نخواهد شد .

روابط عمومی سازمان صنعت ، معدن و تجارت خراسان رضوی

۰۹۹۰۷۸۹۰۲

۰۹۹۰۸۲۸۸۹