گفت‌وگوی خراسان با مبینا نصیری مجری مسابقه «شوتبال» شبکه نسیم

چالش مجری گری برای رقابت دختران ورزشکار

مائده کاشیان

سری جدید مسابقه «شوتبال» از ۱۸ آذر با حضور گروهی از شرکت‌کنندگان خانم و آقا، روی آنتن رفته و اکنون از شبکه نسیم در حال پخش است. مبینا نصیری که قسمت‌های مربوط به خانم‌ها را اجرا می‌کند، با این مسابقه چالش متفاوتی داشته و فضای جدیدی را تجربه کرده است. به بهانه پخش سری جدید «شوتبال»، با این مجری درباره تجربه تازه‌اش گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ چه شد که اجرای «شوتبال» را پذیرفتید؟

دنبال یک ژانر متفاوت برای اجرا بودم، اصلا در تلویزیون مسابقه ورزشی خانم‌ها نداشتیم و این اولین بار است، به همین دلیل قبول کردم. معمولا خانم‌ها برنامه‌های خانواده محور یا در نهایت یک مسابقه تلفنی را اجرا می‌کنند. من هم بعد از «صبح بخیر ایران» تصمیم گرفتم در هیچ برنامه‌ای نباشم، مگر این که برنامه متفاوتی باشد و فضای «شوتبال» کاملا متفاوت بود.

■ فضای رقابتی با برنامه گفت‌وگومحور تفاوت دارد، چطور از این چالش عبور کردید؟

سعی نمی‌کنم هیجان کاذب ایجاد کنم و خودم هستم. فضای ما هم با فضای آقایان فرق دارد، شوخی‌هایی را که آن‌ها دارند، ما نمی‌توانیم داشته باشیم، به همین دلیل تلاش کردم فقط خودم باشم. اگر هیجان دارم به بیننده‌ها منتقل می‌کنم و اگر ندارم منتقل نمی‌کنم. به نظرم همین که خانم‌های ورزشکار آمده‌اند در قاب تلویزیون با هم رقابت می‌کنند، این خودش به اندازه کافی هیجان‌انگیز و جذاب است.

■ این چالش سخت بود؟

بله کمی سخت بود، از این جهت که هیچ مدل قبلی نداشتیم که خانم دیگری چنین مسابقه و ژانری را اجرا کرده باشد. در سری اول با آقایان مقایسه می‌شدیم، اما الان برای مردم جا افتاده و اقبال نسبت به سری اول خیلی بیشتر است.

■ اجرای مسابقه را بیشتر از برنامه گفت‌وگو محور می‌پسندید؟

نه هر کدام چالش و جذابیت خاص خودش را دارد. تمپوی برنامه گفت‌وگومحور خیلی بیشتر است یعنی هر لحظه‌اش می‌تواند یک چالش باشد و مجری باید هوش هیجانی بالایی داشته باشد، سوالات خوب مطرح کند و پاسخ‌های خوب بگیرد، اما مسابقه ریتم تندتری دارد و آن تمپو را ندارد.

■ در «شوتبال» با ممیزی و محدودیت هم مواجه بوده‌اید؟

اگر بگویم نبوده است، دروغ گفتم. چون برنامه تولیدی است، من در اجراهایم خودسانسوری ندارم و بعد اهر چیزی که صلاح بدانند، از برنامه حذف می‌کنند. من اصلا خودم را سانسور نمی‌کنم و برای همین ممکن است بعضی چیزها را حذف کنند.

■ تا به حال پیش آمده که محدودیت عجیب و غریبی اعمال شود؟

عجیب و غریب نه، همان چیزهای متداولی که در این ۱۵ سال تجربه کردم، الان هم هست.

■ در سال‌های اجرا، پیشنهاد بازیگری هم داشته‌اید؟

بله، پیشنهاد سینمایی و نقش اول هم بود، اما رد کردم. در خودم نمی‌بینم که بتوانم بازی کنم، شاید روزی جلوی دوربین قرار بگیرم و ببینم که می‌توانم، اما الان اصلا در خودم نمی‌بینم. فقط نقش مجری را در فیلم «چپ، راست» بازی کردم.

■ درباره ورود بازیگران به اجرا، عده‌ای معتقدند بازیگری به اجرا کمک می‌کند، نظر شما چیست؟

هنر انتها ندارد دو چار چوب و قاعده‌ای هم ندارد. نمی‌توانیم بگوییم یک موزیسین فقط باید ساز ش را بنوازد و نمی‌تواند بخواند. بسیاری موزیسین‌ها را داشتیم که بعدا خواننده‌های خوبی شدند، مثلا آقای امید حاجیلی یادم هست که اول موزیسین بود، بعد خواننده شد و خواننده خوبی هم شد. کسی که هنرمند است، ممکن است بتواند خوب بنویسد، خوب بازی کند و خوب اجرا کند. بستگی به توانایی‌های فرد دارد و این موضوع در هر فردی متفاوت است.

■ پس با ورود بازیگران به عرصه اجرا مخالف نیستید؟

نه، به نظرم اشکالی ندارد. ما نمی‌توانیم بگوییم بازیگرها آمدند و دنیای اجرا را برای ما محدود کردند! وقتی توانمند باشی، همیشه برنامه و جایگاه خودت را داری.

■ عده‌ای از همکاران خودتان معتقدند حضور بازیگرها باعث می‌شود مجریان کمرنگ شوند؟

اعتقادی به این ندارم، اما به یک موضوع معتقدم و آن این است که تمام مجری‌هایی که می‌شناسید، در دوره‌های آموزش سیما انواع کلاس‌ها، زبان بدن، نویسندگی، نمایشنامه‌خوانی و همه چیز را می‌گذرانند. وقتی تلویزیون دارد این هزینه را می‌کند که نیروهایش تخصص یاد بگیرند، پس بهتر است به آن‌ها فضا هم بدهد که این‌ها چهره بشوند و بتوانند برنامه شاخصش را دست آن‌ها بدهد، اما در کل مخالفتی ندارم، اتفاقا حضور بازیگران خوب است، چون طرفداران خودشان را دارند و برنامه دیده می‌شود، مثلا آقای گلزار «برنده باش» را اجرا کرد، حجم خوبی از مخاطب آن را به خاطر آقای گلزار دنبال می‌کردند. هر کسی بتواند به تلویزیون کمک کند که مخاطب بیشتر شود، خوب است، همه سوار یک قایق هستند.

■ گذشته از جذابیت حضور یک بازیگر، گاهی کیفیت اجرای آن‌ها مورد انتقاد است.

بله، این همان بحث است که گفتم توانایی در هر فردی متفاوت است. گاهی یک بازیگر خوب اجرا می‌کند و گاهی هم نمی‌تواند از عهده آن بربیاید. این دیگر آزمون و خطاست. مثلا همین امسال از میان بازیگران، کسانی را داشتیم که مسابقه‌هایی را اجرا کردند و پول‌های خیلی خوبی هم گرفتند، اما موفق نبودند و تغییرشان دادند. فکر می‌کنم تهیه‌کننده‌ها هم اصراری ندارند، چون طرف بازیگر و چهره است حتما از او استفاده کنند، وقتی می‌بینند توانایی اجرا ندارد، از او خداحافظی می‌کنند.

■ این روزها مجریان به بعضی اتفاقات خاص واکنش نشان می‌دهند تا بریده و ویدئوی آن در فضای مجازی وایرال شود. نظر شما درباره این موضوع چیست؟

معتقدم تلویزیون و کلا رسانه، باید نقش مدعی‌العموم را داشته باشد، یعنی همیشه از جانب مردم مطالبه حق کند و مطالبه‌های آن‌ها را پیگیری کند، اما این فضایی که الان دارم می‌بینم که فقط منتهی می‌شود به یک واکنش، این را نمی‌پسندم به خصوص از زمانی که اینستاگرام آمده، هر روز داریم واکنش یک سری هنرمند و مجری را می‌بینیم، چه دردی دوا شده؟ هیچ اتفاق خاصی نمی‌افتد. آن واکنش و مطالبه‌ای درست است که به نتیجه‌ای برسد.

■ به هر حال این وایرال شدن باعث دیده شدن برنامه می‌شود.

بله، اما خب فقط باعث دیده شدن برنامه می‌شود. یادم هست زمانی «تهران ۲۰»، یا برنامه «در شهر» آن اوایل که پخش شد، مشکلات را مطرح می‌کرد و رسیدگی می‌شد، این به نظرم مسیر درستی بود، اما این که یک واکنش نشان بدهی و آخرش هم برنامه‌ات را تعطیل کنند هیچ اتفاق خاصی رقم نخورده است.

یادداشت

مصطفی قاسمیان

info@khorasannews.com

نگاهی به قسمت دوم سریال نمایش خانگی «قورباغه»

ورود نوید محمدزاده با چاشنی علمی-تخیلی

قسمت دوم مجموعه «قورباغه» دوشنبه‌شب به نمایش خانگی آمد. همزمان با ورود جدی‌تر نوید محمدزاده به قصه، در این قسمت مشخص می‌شود که راز چرخش ناگهانی یک کاراکتر در انتهای قسمت نخست چیست و پرده از توانایی خاص «نوری» برداشته می‌شود. به نظر می‌رسد نخستین سریال هومن سیدی واجد مایه‌های علمی-تخیلی نیز هست که افزودن آن به ماجرایی گنگستری با جدیت و تلخی «قورباغه»، یک ریسک محسوب می‌شود. مشخص نیست نتیجه این ریسک چه خواهد بود و آیا تلاش‌ها برای مخاطب قابل باور خواهد بود یا خیر.

محور قسمت دوم «قورباغه»، ماجرای پیوستن دو جوان به گروه «نوری» است و دو چهره تازه که گویا از شاگردان هومن سیدی هستند، در مرکز ماجرا قرار گرفته‌اند. روشن شدن بخش دیگری از پازل اتفاقات قصه سریال، نشان می‌دهد هومن سیدی در نخستین سریال خود هنوز قصه فراوانی برای تعریف کردن دارد. بنابراین با توجه به ضرباهنگ مناسب و یکدست روایت «قورباغه» در دو قسمت اول، به نظر می‌رسد امیدهای پیشین به این سریال، بی‌مورد نبوده است.

به علاوه موقعیت‌های جرم و جنایتی که هومن سیدی در «قورباغه» به نمایش گذاشته است، شبیه به آثار قبلی‌اش، نسبت به استاندارد معمول سینما و تلویزیون ایران جذابیت و تازگی بیشتری دارد که سرچشمه بخشی از گیرایی آثار وی برای مخاطب نیز همین نکته است.

از آن چه در قسمت دوم سریال دیده شد، اگرچه هنوز شخصیت نوید محمدزاده محور قصه قرار نگرفته است، اما می‌توان گفت او در «قورباغه» نیز نقش‌آفرینی استانداردی از خود به جا گذاشته و یک بار دیگر برای خروج از پوسته جوان عصیان‌گر، عصبی و تنگدست آثار موفق‌اش تلاش کرده است. تلاشی که در فیلم سینمایی «سرخپوست» نیز موفق بود.

خبر

ممنوعیت انتشار فیلم تفرقه‌برانگیز در ایران

سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر، انتشار فیلم «بانوی بهشت» را در پلتفرم‌های وی‌اودی ایران ممنوع اعلام کرد.

به گزارش صبا، پیرو انتشار تیزر فیلم انگلیسی که بر اختلاف‌افکنی میان مسلمانان تمرکز کرده، ساترا انتشار آن را در رسانه‌های داخلی ممنوع اعلام کرد. این فیلم به دلیل داشتن محتوایی با موضوعات نفرت‌پراکن، تفرقه‌افکن، تهییج تعصبات نژادی که با توهین به مذاهب اسلامی، وحدت جهان اسلام را مورد حمله قرار می‌دهد، کاملا ناقض دستورالعمل‌های محتوایی ساترا است، به همین دلیل انتشار آن در همه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ممنوع است.

در روزهای اخیر انتشار تریلری از فیلم سینمایی «بانوی بهشت» به کارگردانی الی کینگ، جنجال برانگیز شده است. فیلم‌نامه این فیلم را شیخ یاسر الحبیب نوشته که به دلیل مواضع ضد تقریب مذاهب اسلامی، مورد انتقاد قرار گرفته است. فیلم «بانوی بهشت» محصول ۲۰۲۰ انگلیس، هم‌اکنون در مرحله پس‌تولید قرار دارد و تاریخ دقیق انتشار آن مشخص نشده است.

چهره‌ها و خبرها

فاطمه معتمد آریا فردا شب در چهارمین قسمت برنامه «همرفیق»، به عنوان مهمان حضور خواهد داشت و با شهاب حسینی گفت‌وگو خواهد کرد. این بازیگر کمتر در گفت‌وگوهای تصویری حضور داشته است.

جمشید هاشم‌پور امسال با چهار فیلم «گیج گاه» اثر عادل تبریزی، «راند چهارم» اثر علیرضا امینی، «برای مرجان» ساخته حمید زرگرنژادو «لب‌خط» ساخته علی جبارزاده، در جشنواره فجر حضور خواهد داشت.

رویا نونهالی احتمالا از هفته آینده با سریال «ملکه گدایان» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده، وارد نمایش خانگی می‌شود. پس از مجموعه پرمخاطب «شهرزاد»، این دومین تجربه رویا نونهالی در این عرصه است.

حسن پورشیرازی از امشب سریال کمدی «باخانمان» را از شبکه سه، روی آنتن خواهد داشت. تصویربرداری سریال هنوز تمام نشده است و این روزها همزمان با پخش ادامه دارد.

حامد بهداد مجوز انتشار آلبوم موسیقی «هزار هیچ» را دریافت کرد. او خوانندگی و آهنگ‌سازی این آلبوم را برعهده داشته است. این اولین آلبوم اوست و از اشعار حافظ در قطعات آن استفاده شده است.

کامران تفتی دیروز با مسابقه «شب‌های مافیا» ساخته سعید ابوطالب به نمایش خانگی آمده است. بهنام تشکر، امید حاجیلی، نیما رئیسی، هومن برق‌نورد و امیرمهدی ژوله نیز از شرکت‌کنندگان آن هستند.

هدی زین‌العابدین با فیلم «زالاوا» اثر ارسلان امیری، در راه سی‌ونهمین جشنواره فجر است. قصه فیلم در دهه ۵۰ می‌گذرد و درباره اتفاق ترسناکی است که باعث ایجاد ترس میان مردم یک روستا شده است.

شبنم مقدمی قرار بوده است از دیشب با بازپخش سریال «مدینه» اثر سیروس مقدم، به شبکه آی فیلم بیاید. این سریال هر شب ساعت ۲۰ پخش می‌شود و پریوش نظریه، مجید صالحی و مهرداد صدیقیان از بازیگران آن هستند.

برگ سبز خودرو کامیون بنز اکتروس شماره انتظامی ۳۲ - ۱۴۷ ع ۲۳
شماره شاسی VDB9540325K795136
شماره موتور ۵۴۱۹۴۶۰۰۲۵۱۶۸۴
بنام جلیل احمد اسحاقی زاده مفقود و فاقد اعتبار است
د/۹۹۰۷۳۴۵۷

شرکت مخابرات ایران
روابط عمومی منطقه خراسان رضوی
خلاصه آگهی مناقصه شماره ۸-۱۱-۹۹
شرکت مخابرات ایران -مدیریت منطقه خراسان رضوی در نظر دارد عملیات اجرای طرح فیبر پروتکشن کلات به مشهد براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه یک مرحله ای به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید .
شرایط شرکت در مناقصه و دریافت اسناد :
متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار اگهی تا تاریخ ۹۹/۱۰/۲۰ به آدرس : khorasanr.tci.ir و یا مشهد - خیابان امام خمینی (ره) شرکت مخابرات ایران - منطقه استان خراسان رضوی - ساختمان مدیریت پشتیبانی و تدارکات مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۸۵۱۱۱۸۵-۰۵۱ تماس حاصل نمایند.
تاریخ تحویل پاکات تا ۹۹/۱۰/۳۰ به دبیرخانه و تاریخ بازگشایی پاکات مورخ ۹۹/۱۱/۱ می باشد.
دارای شماره پروانه ارائه خدمت: ۱۰۰/۱۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰
د/۹۹۰۷۳۳۵۷

شرکت مخابرات ایران
روابط عمومی منطقه خراسان رضوی
خلاصه آگهی مناقصه شماره ۷-۱۱-۹۹
شرکت مخابرات ایران - مدیریت منطقه خراسان رضوی در نظر دارد عملیات اجرای طرح ارتباط سایت کوه نور ارتکند از توابع شهرستان کلات خود را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید.
متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار اگهی تا ۹۹/۱۰/۲۰ به آدرس : khorasanr.tci.ir و یا مشهد - خیابان امام خمینی (ره) شرکت مخابرات ایران - منطقه استان خراسان رضوی - ساختمان مدیریت تدارکات مراجعه و یا با تلفن ۳۸۵۱۱۱۸۵ - ۰۵۱ تماس حاصل نمایند.
تاریخ تحویل پاکات تا ۹۹/۱۰/۳۰ به دبیرخانه و تاریخ بازگشایی پاکات مورخ ۹۹/۱۱/۱ میباشد.
دارای شماره پروانه ارائه خدمت: ۱۰۰/۱۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰
د/۹۹۰۷۳۳۵۸

آگهی تجدید مناقصه عمومی
خرید گلوله شماره ۹۹.۱۸
سیمان قاین

شرکت سیمان قاین(سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید گلوله فلزی به شرح جدول ذیل از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید لذا از متقاضیان دعوت بعمل می آید از تاریخ چاپ آگهی بمدت ده روز (حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ۹۹/۱۰/۲۰) پیشنهاد مالی و فنی خود را در پاکت دربسته به نشانی استان خراسان جنوبی، شهرستان قاین، کیلومتر ۱۰ جاده قاین- بیرجند کارخانه سیمان قاین، واحدحراست تحویل نمایند. ضمنا هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه بوده و مقدار سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۵ درصد کل قیمت پیشنهادی به صورت چک شرکتی در وجه شرکت سیمان قاین می باشد.
شرکت سیمان قاین (سهامی عام)

ردیف	شرح	مقدارکیلوگرم
۱	گلوله فلزی بقطر ۹۰	۱۲۰۰۰
۲	گلوله فلزی بقطر ۸۰	۲۵۰۰۰
۳	گلوله فلزی بقطر ۷۰	۲۸۵۰۰
۴	گلوله فلزی بقطر ۶۰	۴۰،۰۰۰
۵	گلوله فلزی بقطر ۵۰	۴۸۵۰۰
۶	گلوله فلزی بقطر ۴۰	۴۳۰۰۰
۷	گلوله فلزی بقطر ۳۰	۵۴۰۰۰
۸	گلوله فلزی بقطر ۲۵	۲۸۰۰۰

آگهی تجدید مناقصه عمومی
خرید آجر شماره ۹۹.۱۷
سیمان قاین

شرکت سیمان قاین (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید آجرهای نسوز به شرح جدول ذیل از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید لذا از متقاضیان دعوت بعمل می آید از تاریخ چاپ آگهی بمدت ده روز (حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۰) پیشنهاد مالی و فنی خود را در پاکت دربسته به نشانی استان خراسان جنوبی، شهرستان قاین، کیلومتر ۱۰ جاده قاین- بیرجند کارخانه سیمان قاین، واحدحراست تحویل نمایند. ضمنا هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه و مقدار سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۵ درصد کل قیمت پیشنهادی به صورت چک شرکتی در وجه شرکت سیمان قاین می باشد.
شرکت سیمان قاین (سهامی عام)

ردیف	شرح	مقدار
۱	آجر منطقه کلسیناسیون کوره بقطر ۴/۱۵	۱۵ متر
۲	آجر منطقه پخت کوره بقطر ۴/۱۵	۱۸ متر
۳	آجر نسوز ترانزیشن قطر کوره ۴/۱۵	۲۰متر
۴	آجر نسوز آلما ۸۵ اس پی ۴۵۹-۰۰۳/۱	۱۲۰۰قالب
۵	آجر نسوز آلما ۸۵ اس پی ۴۵۹-۰۰۴/۲	۱۲۰۰قالب
۶	آجر نسوز خروجی کوره	۲۲۰۰عدد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
براثر رأی شماره ۱۸۸۴-۹۹ مورخ ۹۹/۰۶/۱۷هیات به شماره کلاسه ۱۵-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حجت اله نیستانی فرزند عیسی به شماره شناسنامه ۱۹ صادره ازبجنورد در یکباب منزل به مساحت ۱۴۰.۵۰ مترمربع از پلاک ۵۸۶۱ فرعی ۱۷۳ اصلی واقع در اراضی معسوم زاده بخش دو بجنورد از محل مالکیت رسمی شخص متقاضی محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۹/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۰/۱۰
احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک
د/۹۹۰۷۰۰۵۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
براثر رأی شماره ۴۲۳۱-۹۹ مورخه ۹۹/۰۷/۲۲هیات به شماره کلاسه ۱۲۰-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هادی کجرانلوئی فرزند رضاقلی محمدبثماره شناسنامه ۱۷ صادره از بجنورد دریک باب منزل به مساحت ۱۶۸مترمربع مترمربع از پلاکت ۹۰۷ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در اراضی پنبه زار بخش ۲ منطقه۲بجنورد-خریداری از مالک رسمی شهرداری بجنورد محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۹/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۰/۱۰
احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک
د/۹۹۰۷۰۰۵۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
براثر رأی شماره۳۷۵۷-۹۹ مورخ۹۹/۱۰/۰۸ به شماره کلاسه۳۱۹-۹۷هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد ارجمند فرزند عید محمد به شماره شناسنامه ۱۶۷ صادره از بجنورد درشدانگ یک باب مغازه به مساحت ۱۷.۴۰متر مربع از پلاک ۲۶۲۲ فرعی از ۱۷۳ اصلی واقع در اراضی معسوم زاده خریداری از مالک رسمی آقای عباسعلی محمدی بریمانلو محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب، در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۰/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۰/۲۵
احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک
د/۹۹۰۷۳۶۰۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
براثر رأی شماره۳۷۵۷-۹۹ مورخ۹۹/۱۰/۰۸ به شماره کلاسه۳۲۰-۹۷هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم محدثه حمیدی فرزند علی اصغربه شماره شناسنامه ۸۹۲۸-۶۷۰۲ صادره از بجنورد و آقای مظفر نیستانی فرزند علی حسین به شماره شناسنامه ۱۷۳۷۰۲۰-۶۷۰ صادره از بجنورد در ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت۱۶۰.۵۵مترمربع که بالسویه به میزان سه دانگ مشاع از ششدانگ شریکند می باشند از پلاک۲۳ فرعی از ۱۲۹ اصلی واقع در اراضی ملکش بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای هیبت الله اسدی محرزگردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۰/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۰/۲۵
احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک
د/۹۹۰۷۳۵۵۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
براثر رأی شماره۳۷۵۷-۹۹ مورخ۹۹/۱۰/۰۸ به شماره کلاسه۳۲۰-۹۷هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای جواد ارجمند فرزند عید محمد به شماره شناسنامه ۱۶۷ صادره از بجنورد درششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۱۸.۴۰متر مربع از پلاک ۲۶۲۲ فرعی از ۱۷۳ اصلی واقع در اراضی معسوم زاده خریداری از مالک رسمی آقای عباسعلی محمدی بریمانلو محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب، در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۰/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۰/۲۵
احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک
د/۹۹۰۷۳۵۹۷