

خواننده نام‌آشنای موسیقی کلاسیک، امروز ۴۳ ساله می‌شود

«ایران»؛ شانس طلایی سالار عقیلی



اکرم انتصاری - سال‌ها از رفتن سالار عقیلی به روی صحنه می‌گذرد؛ او از هشت سالگی مشغول یادگیری سازهای مختلف بود و در نوجوانی، در هنرستان سوره رشته موسیقی را انتخاب کرد. وقتی می‌خواست در دانشگاه درس بخواند، به دلیل تعریف‌نشدن رشته موسیقی در دانشگاه، تئاتر خواند. تقدیر او چنین رقم خورده بود که به روی صحنه برود، بخواند و به خواننده‌ای تبدیل شود که حال در میانه راه، اغلب مردم او را می‌شناسند و با آثارش خاطره دارند. به بهانه آغاز ۴۳ سالگی او، از فرازهای مهم زندگی سالار عقیلی خواهیم گفت.

■ یک ۱۸ سالگی جذاب

سالار عقیلی ۱۸ سالگی هیجان انگیزی را پشت سر گذاشته است. برای مرور این سال جذاب در زندگی او، باید به سال ۷۵ و جشنواره موسیقی فجر برگردیم. زمانی که سالار برای اولین بار به روی صحنه رفت و با اجرایش، باعث حیرت حاضران شد. جالب این که باب آشنایی او با حریر شریعت‌زاده، نوازنده پیانو هم در این اجرا باز شد و بعد از چند سال، به از دواج انجامید. این تنها اتفاق خوب آن جشنواره نبود؛

■ شانس بزرگ روی صحنه

آهنگ «ایران جوان» با همان «وطنم» را اغلب شنیده‌ایم. سالار عقیلی را نیز بیشتر با این آهنگ و دیگر آثار حماسی‌اش می‌شناسیم؛ اما شاید قصه شکل گرفتن این آهنگ را ندانیم. این قطعه، موسیقی‌ای بدون کلام از دوره قاجار است توسط موسیو لومر



مژده ای دل که دگر باد صبا باز آمد
هدد خوش خبر از طرف سبا باز آمد
بر کنش ای مرغ سحر، نغمه داودی باز
که سلیمان گل از باد هوا باز آمد

مهمانی غزل



میزبان: هوشنگ ابتهاج (ه.ا.سایه)
عنوان: عاشق منم

زین گونه‌ام که در غم غربت شکبید نیست
گر سر کنم شکایت هجران غریب نیست
جانم بگیر و صحبت جانانه‌ام ببخش
کز جان شکبید هست وز جانان شکبید نیست
گم گشته دیار محبت کج‌ارود؟
نام حبیب هست و نشان حبیب نیست
عاشق منم که یار به حامل نظر نکرد
ای خواجه درد هست ولیکن طیب نیست
در کار عشق او که جهانیش مدعی است
این شکر چون کنیم که مار از قیب نیست
جانانصاب حسن تو حد کمال یافت
وین بخت بین که از توهنوز منصب نیست
گلبلانگ «سایه» گوش کن ای سرو خوش خرام
کاین سوز دل به ناله هر غن‌دلیب نیست

حجت اشرف‌زاده

برای شهید هسته‌ای خواند



دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، در دهمین سالگرد شهادت مجید شهریاری، دانشمند هسته‌ای کشور، نماهنگ «مشق خون» را با خوانندگی حجت

اشرف‌زاده منتشر کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، این اثر با ترانه‌سرای میلاد عرفا پور و جواد اسلامی، آهنگ‌ساز ی احمد علی‌راغب و تنظیم محمدرضا عقیلی تولید شده است.

همه‌اهالی موسیقی نباید از کرونا شاک‌ی باشند



علی‌رهبری با تقسیم‌بندی اهالی موسیقی به گروه‌های مختلف به لحاظ کسب درآمد، تاکید کرد، گروه پُر درآمدها که با آمدن کرونا، صر ف در آمدشان پایین آمده‌است، حق گله و شکایت از این وضعیت را ندارند؛ چرا که این روزها، کرونا بسیاری از صنوف را کاملاً ورشکسته کرده است. به گزارش ایسنا، وی تصریح کرد: اصلاً در چنین شرایطی نباید از وضع زندگی افراد معروف و پر درآمد صحبت کرد و به عقیده من اگر هر حرفی می‌زنند، بی‌انصافی می‌کنند. در زمانی که میلیون‌ها آدم در دنیا گرفتار هستند، کسی که در آمدش کمی پایین آمده است، نباید غر بزند.

مرور مقامات موسیقی عربی با «طاق‌های ضربی دجله»



آلبوم موسیقی «طاق‌های ضربی دجله»، با هنرمندی «عمرز یاد حکمت»، نوازنده عراقی ساز قانن و با هدف روایت شخصی این هنرمند از مقامات موسیقایی عربی، پیش روی مخاطبان قرار گرفت. به گزارش خبرگزاری مهر، «طاق‌های ضربی دجله» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار موسیقایی منتشر شده در حوزه «موسیقی ملل» است و «تیه - بر هوت»، «طعم الصبح - طعم بامداد»، «رقص النخل - رقص نخلستان»، «مقام کرد»، «حجاز کرد»، «حلم الحما» - رویای کبوتران»، «جرجیا»، «الت عمری - تو عمر منی»، «الف لیل و لیل» - هزار و یک شب»، «بنت الشلیبه» - دختر درویش»، قطعاتی است که در این آلبوم کنج‌انده شده است.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۹۳۹۰ ☎ layout@khorasannews.com

۷ رمانی که نباید آن‌ها را از دست بدهید

مترجم: یاسمین مشرف - غرق شدن در یک رمان خوب، از بهترین و ماندگارترین تجربه‌های زندگی است. شما در هر دوره‌ای از زندگی‌تان، می‌توانید از توانایی بی‌انتهای ادبیات، برای تجربه یک دنیای دیگر استفاده کنید. اما سوال این جاست که در میان آثار خواندنی فراوانی که وجود دارند، از کجا باید شروع کنید؟ ما در این مطلب تعدادی از بهترین رمان‌های کلاسیک را معرفی کرده‌ایم تا کار انتخاب را کمی برایتان آسان‌تر کنیم.

۱۹۸۴ جرج اورول



اورول، در رمان ۱۹۸۴، دنیای حیرت‌انگیز و ترسناکی را به تصویر کشیده و موضوعات مختلف را به زیبایی به یکدیگر وصل کرده است.

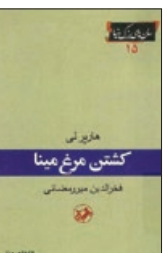
پیش‌بینی‌های اورول، بسیار جسورانه و نگارش او درباره دغدغه‌های فکری انسان، ترس، امید، وجه تاریک قدرت، جدال دروغ و حقیقت...

آنا کارنینا لئو تولستوی



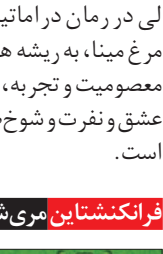
آنا کارنینا، شاهکار استادانه لئو تولستوی یادست کم یکی از شاهکارهای اوست. تولستوی در آنا کارنینا، شرح حال روابط میان خانواده‌های روسی را در قرن نوزدهم روایت می‌کند. برخی منتقدان، این رمان را که هر کسی در طول زندگی‌اش نباید آن را حداقل یک بار بخواند، در فهرست ۱۰ کتاب برتر تاریخ قرار می‌دهند.

کشتن مرغ مینا هارپر لی



این اثر در سال ۱۹۶۱ برنده جایزه پولیتزر، معتبرترین جایزه روزنامه‌نگاری شد. هارپر لی در رمان دراماتیک و تأثیرگذار کشتن مرغ مینا، به ریشه‌های رفتارهای انسان، معصومیت و تجربه، مهربانی و بی‌رحمی، عشق و نفرت و شوخ‌طبعی و ترجم پرداخته

فرانکنشتاین مری شلی



یکی از نخستین شاهکارهای ژانر وحشت است که برخی منتقدان آن را رتبه هشتم از ۱۰۰ رمان برجسته تاریخ ادبیات انگلیسی قرار

می‌دهند. این رمان که جزو مهم‌ترین آثار پیشرو در ژانرهای وحشت و علمی-تخیلی است، نه تنها داستانی جذاب و دلهره‌آور را

به مناسبت زادروز جلال آل احمد

جلوه جلال در نثر نوین فارسی

یادداشت

نوائیان - نثر فارسی، به‌ویژه در بخش روایی و داستانی، تقریباً از قرن چهارم هجری با قلم استوار ابو الفضل بیهقی، قوام یافت. با این حال، طی قرن‌های متمادی، این شعر و نظم بود که دل فارسی‌زبانان را می‌ربود و روز بانشان می‌شد. آن‌ها دوست داشتند شیرینی داستان‌ها و افسانه‌ها را با روایت منظوم بشنوند و از قند پارسی، حظ وافی ببرند. در واقع نثر فارسی، در جایگاه ادبی خود، هیچ‌گاه هم‌تراز نظم نبود و اسلوب آن، برخلاف شعر که جلوه‌های گوناگون هنر ادیبان ایرانی را بروز می‌داد، به‌ندرت شاهد ولادت سبکی تازه و منحصر به فرد می‌شد. اما در یک قرن اخیر و به‌ویژه بعد از قدر یافتن نثر شیرین فارسی و بهره‌گیری از روش‌های نگارشی در متون فرنگی که در قامت ترجمه‌های ارزشمند ادیبانه، بروز و ظهور می‌یافت، ذهن خلاق ایرانی در این مسیر نیز، دست به ابداعاتی زد و سبک‌هایی نو پدید آورد که سبک نوشتاری جلال، یکی از جذاب‌ترین و

در ساخت مجسمه‌های فاخر سخت‌گیری می‌شود

عضو شورای سیاست‌گذاری سومین سمپوزیوم مجسمه‌سازی مفاخر ایران، از رشد ۶۰ درصدی آثار این دوره به‌واسطه نحوه نظارت و رویکرد اجرایی خبر داد. به گزارش خبرگزاری مهر، حسین علی‌عسگری گفت: مهم‌ترین اتفاقی که در این دوره شاهد آن هستیم، مربوط به شکل‌گرفتن و داوری آثار است که

بسیار جدی و دقیق و سخت‌گیرانه دنبال شد. وی افزود: ما از شرکت‌کنندگان جلوه‌ای تازه برای کسانی محسوب می‌شد که رزومه، خواستیم که ماکتی را از اثر خود ارائه دهند که این روند، تقریباً یک‌ماه به طول انجامید و از بین ۷۶ هنرمند شرکت‌کننده، در نهایت ۱۵ نفر انتخاب شدند که بعداً به ۲۲ نفر افزایش یافتند.

ادب و هنر

«حجره سالار عقیلی بیمه شد» در رسانه‌ها خبر ساز شد. جریان از این قرار بود که بیمه ایران در هشتاد و یکمین سالروز تأسیس خود، حجره سالار عقیلی را بیمه کرد و به این ترتیب او به اولین خواننده کشور تبدیل شد که بیمه‌نامه حجره دارد. مبلغ اولیه این بیمه‌نامه، ۵۰۰ میلیون بود. خوب است بدانید این خواننده که ۹ سال در آواز، شاگرد صدیق تعریف بوده است، آرزو داشته ۲۰ تا ۳۰ سال زودتر به دنیا می‌آمد تا بتواند استادان بزرگ آواز ایرانی، مانند استاد غلامحسین بنان و تاج اصفهانی را از نزدیک ببیند و از حضورشان بهره‌برد.

■ تجربه‌های موفق حماسی خوانی

تیتراژ خوانی، آلبوم‌ها، حالا، خواندن در یک بازی رایانه‌ای، از تجربه‌های پشت سر گذاشته سالار عقیلی در طول سال‌های فعالیت اوست. با مرور آثار این خواننده کلاسیک، متوجه خواهیم شد که هر جادای او به خدمت آثار حماسی و وطنی درآمده، موفقیت‌های بیشتری کسب کرده است. قطعه «وطنم ای شکوه پابر جا» که او برای سریال «تبریز در مه» خواند یا تیتراژ درخشان او برای سریال «معمای شاه»، گواه این ادعا هستند. البته سالار عقیلی در سال‌های اخیر، آثار ماندگار دیگری هم مانند «چه بگویم» خلق کرده است؛ اما اغلب مردم به واسطه جنس صدآور و روح جاری در آن، سالار عقیلی را به عنوان خواننده کلاسیک حماسی خوان می‌شناسند که قرار است در ادامه مسیر هنری خود، آثار ماندگار دیگری را نیز بر جای گذارد.

■ از بیمه حجره تا آرزوی سالار

سالار عقیلی آبان‌ماه سال ۹۵ با خبر



نداشت برای فهم آن چه می‌خواند، ژستی متفاوت در بیان بگیرد و برای شناخت مقصود نویسنده، به درک لحن خاص یا کنایه‌های نگارشی و ادبی محتاج نبود. هر چند که در آن زمان و البته در زمان ما، این شیوه نگارشی منتقدانی دارد، اما جذابیت و کشش آن، برای نسل‌های متوالی باقی خواهد ماند.

چکش خوردن ۱۷۰ هزار یورویی اثر «بنکسی»



یکی از آثار هنری «بنکسی»، هنرمند ناشناس دیوارنگار، در یک حراجی واقع در هلند به فروش رفت. به گزارش ایسنا، نقاشی «پرند» و «نارنجک» به مزایده گذاشته شد و به قیمت ۱۷۰ هزار یورو به فروش رفت. این اثر هنری که در سال ۲۰۰۲ خلق شده است، به یک مجموعه دار هلندی رسید. نقاشی «پرند» و «نارنجک» با اسپری رنگ سیاه خلق شده است.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای



شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان

شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان به عنوان دستگاه مناقصه‌گزار در نظر دارد به استناد قانون برگزاری مناقصات به شماره ۱۳۰۸۹۰ مورخ ۱۳/۱۱/۸۳ مناقصه با موضوع: اصلاح شبکه توزیع محلات منطقه دو (شرق) شهر بندرعباس با مبلغ برآورد ۱۳،۰۳۳،۶۹۲،۱۴۶ ریال (چهارده میلیارد و ششصد و نود و دو میلیون و سی و سه هزار و سیزده ریال) برای مدت ۱۰ ماه و ضمانتنامه شرکت در فرایند ارجاع کار به مبلغ ۷۳۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال (هفتصد و سی و پنج میلیون ریال) به پیمانکار دارای رتبه ۵ آب و گاز ارائه نماید. از کلیه شرکت‌های صلاحیت دار که متقاضی شرکت در مناقصه مذکور هستند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به مدت هفت روز با ارائه معرفی‌نامه کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب سپهر ۰۰۳۴۹۹۰۰۳۲۹۳۴۹۹۰۰۱ بانک صادرات شعبه گلشهر بابت خرید اسناد مناقصه در ساعات اداری به امور قراردادهای این شرکت به نشانی بندرعباس - بلوار ناصر - جنب بیمارستان شریعتی مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت نمایند. و متقاضی می‌تواند مبلغ ضمانتنامه را به یکی از صور پیش‌بینی شده در آئین‌نامه تضمین در معاملات دولتی که در اسناد مناقصه درج می‌باشد، ارائه نماید. مناقصه‌گران پس از دریافت و مطالعه اسناد مناقصه، اسناد مربوطه را تکمیل و در پاکت لاک و مهر شده به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان تحویل نمایند، مهلت ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۳ می‌باشد و پیشنهادات واصله پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران و احراز حداقل امتیاز لازم (۷۰) در ساعت ۱۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۷ در کمیسیون مناقصه بازگشایی خواهد شد و حضور یک نفر نماینده از طرف هر یک از پیشنهاددهندگان در جلسه بازگشایی پیشنهادات آزاد است. در ضمن علاقمندان می‌توانند به سایت اینترنتی شرکت آب و فاضلاب هرمزگان به نشانی: WWW.AbfaHormozgan.Com مراجعه نمایند.

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی - شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان