

اخبار

دبیر فجر: لغو جشنواره قطعی نیست

بر خلاف خبر منتشر شده در یکی از بخش های خبری رسانه ملی مبنی بر قطعی شدن لغو برگزاری جشنواره سی و نهم فیلم فجر در بهمن امسال، دبیر جشنواره اعلام کرد که این خبر صحت ندارد. به گزارش مهر، به تازگی خبری مبنی بر برگزاری سی و نهمین جشنواره فیلم فجر در بهار ۱۴۰۰ به نقل از یک منبع آگاه در رسانه های غیر رسمی و فضای مجازی منتشر شد. در پی انتشار این خبر یکی از بخش های خبری صداوسیما نیز به پوشش این موضوع پرداخت و لغو برگزاری این رویداد در سال ۹۹ را قطعی اعلام کرد. سید محمد مهدی طباطبایی نژاد دبیر جشنواره اما در باره انتشار این خبر تأکید کرد: «به عنوان دبیر این رویداد سینمایی می گویم هنوز تصمیمی درباره زمان برگزاری سی و نهمین جشنواره فیلم فجر گرفته نشده است و خبر اعلام شده صحت ندارد.»

سرمايه گذاري نتفلیکس روی تولید محصولات بریتانیایی

پس از موفقیت سریال «تاج» نتفلیکس بودجه تولید محصولات بریتانیایی را دو برابر کرد. به گزارش مهر، نتفلیکس که از آن به عنوان غول استریمینگ یا نمایش آنلاین یاد می شود بودجه تولید محصولات بریتانیایی را دو برابر کرد و آن را به رقم یک میلیارد دلار رساند. این موضوع به دنبال موفقیت سریال «تاج» در سراسر جهان رخ داده است. نتفلیکس قصد دارد این بودجه را صرف تولید بیش از ۵۰ برنامه در بریتانیا کند. این کار با وجود آن اتفاق می افتد که سال ناخوشایندی برای بسیاری از محصولات بود تولید «جادوگر» دوباره به دلیل شیوع کرونا متوقف شد. سخنگوی نتفلیکس با اعلام این خبر افزود: «بریتانیا یک بازار واقعاً مهم برای ماست و ما افتخار می کنیم که سرمایه مان را در صنایع خلاق این کشور افزایش می دهیم.»

«تاج» از سریال های نتفلیکس است که در بریتانیا ساخته شده است و سراسر جهان به تماشای آن نشسته اند. «جادوگر» هم قرار بود در بریتانیا ساخته شود که تولید آن به دلیل شیوع کرونا فعلاً متوقف شده است. بودجه نتفلیکس برای بریتانیا پس از بودجه تعیین شده برای آمریکا، دومین بودجه بزرگی است که از سوی این شرکت تعیین شده است.

پرویز پورحسینی در نقش خضر تارگریا (در «مریم مقدس»)



پرویز پورحسینی در نقش افسر انگلیسی در «کشتی آنجلیکا»

گردهمایی نقش های متضاد در کارنامه پرویز پورحسینی

بازیگر پیش کسوت سینما، تئاتر و تلویزیون، چگونه می توانست در قالب شخصیت های مثبت و منفی، نقش آفرینی کند؟

**احمد صبریان** - هنوز در سوگ کامبوزیا پرتوی کارگردان و فیلمنامه نویس صاحب نام سینما بودیم که پرویز پورحسینی بازیگر مطرح سینما، تئاتر و تلویزیون صبح جمعه هفتم آذر بر اثر ابتلا به کرونا در ۷۹ سالگی چشم از جهان فرو بست. زنده یاد پورحسینی از جمله بازیگران پیش کسوت، صاحب نام و بی حاشیه ای بود که در کارنامه اش بازی در بیش از ۱۰۰ فیلم، تئاتر و سریال به ثبت رسیده است.

■ سال ها نقش آفرینی ماندگار

وی در سریال «هزار دستان» در نقش «متین السلطنه» به سبب چهره با طمانینه اش نقش یک مدیر روزنامه فرهنگی آن روزگار را به خوبی ایفا کرد. نقش های درخشان «زکریا» در «مریم مقدس» و «میثم تمار» در «مختارنامه» نیز از یاد مخاطبان تلویزیون نخواهد رفت. پورحسینی در سریال «یک مشت پر عقاب» نقش «ستوان سרمدی» را با خلاقیت رنگ آمیزی کرد و به آن نوعی صلابت بخشید. در کارنامه سینمایی او، هم نقش های مثبت و منفی و هم نقش های اول و مکمل دیده می شود. جادوی نگاه نافذش، کارگردان ها را به این سو می کشاند که ایفای نقش

های کارنامه اش را رقم زد. پورحسینی در فیلم «رابطه» نقش یک پدر مهربان و در عین حال عصبی را ایفا کرد که به زیبایی روابط یک پدر خانواده تقریباً سنتی را با فرزند ناشنا نشان می داد.

■ نقش های متفاوت استاد

ویژگی هایی چون درون گرایی و مرموز بودن در برخی از شخصیت های نسبتاً منفی او به چشم می خورد. از شخصیت منفور پسر معمار خانه قدیمی «طلسم» گرفته تا فیلم «اوینار» نشان از اجرای موفق پورحسینی در ایفای نقش های متفاوت دارند. وی در اجرای نقش های مثبت و منفی نیز به یک میزان موفق بوده است. به همین دلیل نقش های منفی و خاکستری مانند «روز فرشته»، «کشتی آنجلیکا»، «ایستگاه» و «مهمانی خصوصی» به همان میزان باورپذیر هستند که نقش های مثبت او. تلاش او برای خروج از نقش های مشابه ستودنی است. در کارنامه وی نقش هایی خاص ترند همچون نقش منفی «طلسم»، نقش کوتاه مرد از جنگ برگشته «باشو غریبه کوچک»، شکارچی پیر «چاووش» و مامور مرموز و کم حرف «ایستگاه» و نقش

متفاوتش در «اوینار» و «فصل پنجم». مهارت و توانمندی اش در ایفای نقش های متفاوت به حدی بود که به راحتی از جانب تماشاگر پذیرفته می شد. کافی است به نقش های افسر انگلیسی «کشتی آنجلیکا» در کنار پیر مرد طماع «اوینار» در کنار مامور مرموز فیلم «ایستگاه» در یک گستره متنوع خیره شد تا به بخشی از اشraf او به کارش پی برد.

■ حسرت بازی در یک فیلم

پرویز پورحسینی با وجود کارنامه ای پر بار و درخشان در عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون حسرت به دل ماند، خود در گفت و گویی اظهار کرده بود: «من همه نقش ها را در سینما، تئاتر و تلویزیون بازی کردم اما حسرتی در عرصه کارهای هنری ام دارم که هرگاه به آن فکر می کنم به شدت تمام وجودم را غم و اندوه فرا می گیرد. به خاطر دارم زمان ساخت فیلم «سگ کشی»، بهرام بیضایی به من پیشنهاد بازی در این فیلم را داد و من متأسفانه به دلایلی نتوانستم این پیشنهاد را بپذیرم و در این فیلم بازی کنم. حسرت بازی در فیلم «سگ کشی» همیشه در دلم باقی خواهد ماند.» روحش شاد.

چهره ها و خبرها



باران کوثری هفته جاری با فیلم «بی حسی موضعی» به کارگردانی حسین مهکام به نمایش خانگی می آید. این بازیگر به تازگی با فیلم «کشتارگاه» ساخته عباس امینی نیز در نمایش خانگی دیده شده است.



امین زندگانی اجرای سری جدید برنامه «قرنطینه» را برعهده گرفته است. این برنامه پنجشنبه ساعت ۲۲، از شبکه پنج روی آنتن می رود. «قرنطینه» اولین تجربه امین زندگانی در زمینه اجرا است.



الهام کردا و آخر آذر با سریال «ملکه گدایان» به کارگردانی حسین سهیلی زاده به نمایش خانگی می آید. او آخرین بار با مجموعه «کرگدن» ساخته کیارش اسدی زاده در این مدیوم حضور داشت.



بهنام تشکر از امشب ساعت ۲۲، بازپخش سریال «وارش» ساخته احمد کاوری را از شبکه آی فیلم روی آنتن خواهد داشت. این مجموعه سال گذشته پخش شد و علیرضا کمالی و الهام طهموری از بازیگران آن هستند.



جواد افشار این روزها مشغول نگارش قسمت های پایانی سریال «حضرت معصومه (س)» است و سال آینده تصویربرداری آن را آغاز خواهد کرد. این سریال ۳۰ قسمتی به زندگی حضرت معصومه (س) می پردازد.



علیرام نورایی در گفت و گو با تسنیم درباره تجربه اجرای برنامه «مافیا» بیان کرده است که خودش را مجری نمی داند و ادعایی در این زمینه ندارد. او همچنین گفته است در این برنامه بازی را هدایت می کند و مجری نیست.

**FARJAD ROCK CANDY**

**نبات زعفرانی فرجاد**

ارتباط با ما | ۰۵۱ - ۳۳ ۷۲ ۰۸۵۹

Contact us | 051 - 33 72 0859

[www.farjadcandy.com](http://www.farjadcandy.com)