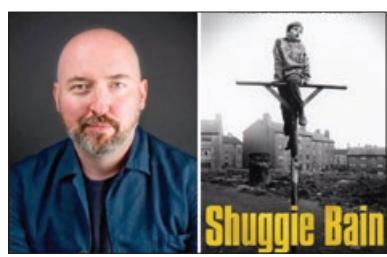


یک رمان اولی، «بوکر» را بُرد

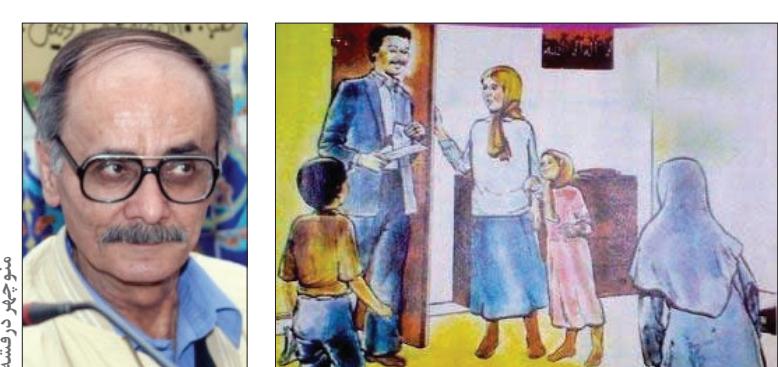


با تصمیم هیئت داوران جایزه بوکر، این جایزه معتبر ادبی امسال به رمان «شگای بین» (Shuggie Bain) اثر داگلاس استوارت رسید. به گزارش ایرنا، «شگای بین» نخستین رمان استوارت، نویسنده ۴۴ ساله اسکاتلندی-آمریکایی، درباره داستان پسرچه‌ای ساکن گلاسکوی دهه ۸۰ است که همراه با مادر معتمادش، در فقر زندگی می‌کند. استوارت پس از «جیمز کلمن»، برندۀ جایزه بوکر در سال ۱۹۹۴ میلادی، دومین نویسنده اسکاتلندی است که این جایزه ۵ هزار پوندی را از آن خود می‌کند. سال گذشته مارگارت آتوود و برناردين او، بسته به صورت مشترک، برندۀ جایزه بوکر

فریبا کوثری
سفیر کتاب کودک شد



A portrait of Fariba Koثری Sefiri, a woman with dark hair, wearing a teal hijab and a black top, smiling at the camera. She is standing in front of a plain, light-colored wall.



اما به احتمال زیاد «کوک خانم»، «چوپان دروغگو»، «روباه وزاغ» و «مرغابی ها» و لاکپشت را می شناسید؛ شخصیت هایی که به واسطه نویسنده‌گان والبته تصویرگری های ساده، اما دلنشیں زنده پردازی کلانتری برای داشن آموزان چنددهه خاطره سازی کردند. این هنرمندان زنجانی، سهم بزرگی در خلق تصاویر نوستالژیک برای داستانی ها داشت. تصاویر دیگری همچون تصویر متن نوستالژیک «حسنک کجایی؟» نیز از آثار به یادماندنی این هنرمند فقید است. او از کودکی به نقاشی و رنگ ها علاقه داشت و به گفته خودش، نقاشی را با خط خطي کردن دیوار و تمرین نقاشی انتزاعی شروع کرد.

نقش خاطره ۳ تصویرگر برای دهه شصتی‌ها

درباره خالقان تصاویر کتاب‌های درسی قدیم، مانند «روبا و وزاغ» و «خانواده آقای هاشمی» چه می‌دانید؟

کرم انصاری - درس های کتاب های دبستان، برای دانش آموزان دهه ۶۰ تا اوایل دهه ۸۰، با تصاویر خاطره انگیزی عجین شده است. اصلًا برخی از این تصاویر، مانند درس سریالی خانواده آقای هاشمی در کتاب اجتماعی سوم دبستان، به درس معناداده بود. با رور کوتاهی بر کتاب های درسی پیشین و تکیه بر خاطرات دوران دانش آموزی نسلی که روز خود به کسوت پدر و مادر درآمده است، می توان تصاویر زیبادی یافته که اغلب ما، از قالق آن هابی خبریم و نمی دانیم، دست ظرفی کدام هنرمند، این چنین بر صفحه خاطرات نقش های نوستالژیک را رقم زده است. برخی از این تصاویر، هنوز در کتاب های درسی جود دارد و برخی نیز با تصویر گری های جدید جایگزین شده است. در ادامه این مطلب، به عرفی خالق برخی از این تصاویر خاطره ساز و مروآن هامی پردازیم.

66

با مرور کوتاهی بر کتاب‌های درسی پیشین و تکیه بر خاطرات دوران دانش‌آموزی نسلی که امروز خود به وт پر و مادر در رامد است، می‌توان اوپر زیادی یافت که اغلب ما، از خالق بی خبریم و نمی‌دانیم، دست طریف کدام هنرمند، آن هارا رقم زده است

خاطرات و اتفاقات شیرین آن، دانش آموزان سوم دبستان، با مسائل اجتماعی و تاریخی ایران بیشتر آشنا می شدند. تصویر کر این داستان، زندگیاد منوچهر در فشه است که شش سال پیش در گذشت. این نقاشی و تصویر کر، علاوه بر تصویر گری ماجراهای «خانواده آقای هاشمی»، تصویر گر درس «اشک یتیم»، شعری از پروین اعتصامی که در کتاب فارسی پنجم ابتدایی قدیم وجود داشت، بوده است. آخرین مجموعه کتاب هایی که وی طرح جلد و تصویرسازی اش را بر عهده گرفت، مجموعه کتاب های انتشارات مدرسه بود که چند سال پیش منتشر شد.

پرویز کلانتری و ماجراهی رویاه و زاغ
شاید نام پرویز کلانتری برایتان آشنای نباشد،
ندی که بعد از دریافت حکم انتقالی، باید
هرستان کازرون به نیشاپور نقل مکان
کردد و در طول این سفر و ضمن مطالعه

۴۰ خواننده‌پاپ
برای ایران

مرکز موسیقی «ماوا»، اسامی خوانندگان پروره «منو بشناس» را با ترانه احمد امیر خلیلی و آهنگ سازی فرزاد فرزین، منشتر کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، ۴۰ خواننده پاپ ایران، در تجربه‌ای کم‌نظیر، در بیک قطعه به این موضوع صلح وحدت ملی پامحوریت ایران و عنوان «منو بشناس» همخوانی کردند. این اتفاق که برای اولین بار در تاریخ موسیقی ایران رقم می‌خورد، با حضور چهره‌های شاخص موسیقی پاپ تهییه و تولید شده است و موزیک ویدئوی خوش ساخت و حرفاًی این اثر، مراحل پیانی تولید را طی می‌کند. از خواننده‌های حاضر در این پروره می‌توان به رضا صادقی، حجت اشرف زاده و خشایار اعتمادی، اشاره کرد. تنظیم کننده این اثر، بهروز صفاریان است.

بررسی کلام‌گذاری بر موسیقی در رادیو



برنامه موسیقایی - رادیویی «عندلیب»، این هفتة
با موضوع کلام گذاری در موسیقی های اجتماعی
پخش می شود. به گزارش ایسنا پایگاه رادیو ایران،
در توضیح این برنامه، اعلام کرده است: «یکی از
وظایف مهم موسیقی برقراری ارتباط با مخاطبان
در همه سطوح است که گاهی این موضوع در میان
اهالی موسیقی اصیل، به اندازه کافی جدی گرفته
نمی شود. استفاده از کلام مناسب با فرهنگ و
ادبیات عامه، می تواند در پذیرفته شدن ملوڈی هایی
که بر اساس دستگاه های موسیقی ایرانی ساخته
شده اند، از سوی عموم مردم، تاثیر به سزا نی داشته
باشد.» «عندلیب» با تهیه کنندگی و نویسندهای
سعیدمبشری، گویندگی داود حیدری و کارشناسی
علی پردا امینی، جمعه ها ساعت ۲۳ و تکرار آن
یک شنبه هاست، از رادیو ایران پخش می شود.

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

آگهی فروش ۱۲ قطعه زمین تجاری واقع در شهر تربت حیدریه

این اداره کل در نظر دارد در اجرای ماده ۹ قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن، قطعات ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند، لذا مقاضیان محترم می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس تربیت حیدریه- خیابان کشاورز، بیش خیابان کشاورز ۷ اداره راه و شهرسازی (خانه چوبی) شهرستان تربیت حیدریه مراجعه نمایند.

۳- کلیه هزینه های متعلقه شامل هزینه نقل و انتقال، انتشار آگهی، عوارض، مالیات متعلقه و طرح آماده سازی و عوارض نوسازی و شهرداری وغیره کلابه عده بردنه مزایده می باشد.

۴- بدینی است در تاریخ ۱۵/۹/۹۶ نسبت به بازگشایی و بررسی پیشنهادات و اعلام نتیجه اقدام خواهد شد.

۵- شرایط پرداخت بباء ملک در ۱۲ قطعه زمین شهر تربیت حیدریه به صورت نقد می باشد.

۶- واگذاری بدواً به صورت قرارداد بوده که پس از تسویه حساب قطعی توسط بردنه مزایده و طی مراحل قانونی و ثبتی انتقال سندامکان پذیرخواهد بود.

۷- در صورتی که بردنه اول ظرف مهلت یک هفته از تاریخ اعلامی در جهت تکمیل واریزی اقدامی ننماید؛ مبلغ سپرده به نفع اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی ضبط و نفر دوم در صورت دارابودن شرایط به عنوان بردنه مزایده مشخص و اعلام و در صورت عدم واریز وجه از سوی انتشار آگهی ۱۳۹۹/۰۹/۱۳ تلفن ۰۵۱۲۲۰۰۹-۰۵۱۲۲۰۰۸ با اداره شهرستان تربیت حیدریه تماس و رفع ابهام گردد. توزیع اسناد شرکت در مزایده از تاریخ ۱- اخذ فرم های شرکت در مزایده و تحويل پیشنهادات منضم به فیش واریزی ۵ درصد قیمت پایه مزایده، به حساب اعلام شده به عنوان سپرده

مشخصات املاک مورد مزايدة اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

ردیف	نوعیت	پلاک	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه / ریال	درصد شرکت در مزایده / ریال	شرایط پرداخت	آدرس
۱	زمین	پلاک ۴۷۹۲ فرعی مجزی شده از ۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۱۱۵.۶۲	۳,۳۵,...,...	۱۶۷.۵,...,...	نقدی	تریت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، رو بروی مسکن مهر ۱۴ (مجتمع پر دیس)
۲	زمین	پلاک ۴۷۹۳ فرعی مجزی شده از ۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۷۶.۸۲	۲,۲۳۰,...,...	۱۱۱.۵,...,...	نقدی	تریت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، رو بروی مسکن مهر ۱۴ (مجتمع پر دیس)
۳	زمین	پلاک ۴۷۹۴ فرعی مجزی شده از ۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۷۴.۸۵	۲,۱۷۰,...,...	۱۰۸.۵,...,...	نقدی	تریت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، رو بروی مسکن مهر ۱۴ (مجتمع پر دیس)
۴	زمین	پلاک ۴۷۹۵ فرعی مجزی شده از ۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۱۰۶.۹	۳,۷۰,...,...	۱۵۳.۵,...,...	نقدی	تریت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، رو بروی مسکن مهر ۱۴ (مجتمع پر دیس)
۵	زمین	پلاک ۴۷۹۶ فرعی مجزی شده از ۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۱۵۸.۱۳	۴,۲۷۰,...,...	۲۱۳.۵,...,...	نقدی	تریت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، رو بروی مسکن مهر ۱۴ (مجتمع پر دیس)
۶	زمین	پلاک ۴۷۹۷ فرعی مجزی شده از ۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۹۶.۱۵	۲,۴۰,...,...	۱۲۰,...,...	نقدی	تریت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، رو بروی مسکن مهر ۱۴ (مجتمع پر دیس)
۷	زمین	پلاک ۴۸۱۸ فرعی مجزی شده از ۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۶۰	۱,۴۴۰,...,...	۷۲,...,...	نقدی	تریت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، رو بروی مسکن مهر ۱۴ (مجتمع پر دیس)
۸	زمین	پلاک ۴۸۱۹ فرعی مجزی شده از ۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۶۰	۱,۴۴۰,...,...	۷۲,...,...	نقدی	تریت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، رو بروی مسکن مهر ۱۴ (مجتمع پر دیس)
۹	زمین	پلاک ۴۸۲۰ فرعی مجزی شده از ۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۶۰	۱,۴۴۰,...,...	۷۲,...,...	نقدی	تریت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، رو بروی مسکن مهر ۱۴ (مجتمع پر دیس)
۱۰	زمین	پلاک ۴۸۲۱ فرعی مجزی شده از ۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۶۰	۱,۴۴۰,...,...	۷۲,...,...	نقدی	تریت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، رو بروی مسکن مهر ۱۴ (مجتمع پر دیس)
۱۱	زمین	پلاک ۵۴۷۴ فرعی مجزی شده از ۴۹۲۰ انتها بر و نسی ۱۲ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۱۷۶	۱,۷۶۰,...,...	۸۸,...,...	نقدی	شهرستان تربت حیدریه، شهر تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، بلوار بر و نسی، انتها بر و نسی ۱۲ (پشت شرکت خیرین مسکن ساز)
۱۲	زمین	پلاک ۵۴۷۶ فرعی مجزی شده از ۴۹۲۰ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۱۹۶.۲	۲,۶۰,...,...	۱۰۳,...,...	نقدی	شهرستان تربت حیدریه، شهر تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، بلوار بر و نسی، انتها بر و نسی ۱۲ (پشت شرکت خیرین مسکن ساز)