دیدگاه هنری

سردیس‌هایی که شبیه صاحبان‌شان نیستند!

احترام برومند معتقد است برخی از سردیس‌ها در خانه هنرمندان ایران به صاحبان شان شباهتی ندارند. همسر داوود رشیدی نصب سردیس و مجسمه چهره‌های تاثیرگذار را در شهرهای مختلف، رسمی خوشایند دانست و به ایسنا گفت: توجه به چهره‌های نام‌آور کشورمان اتفاقی شایسته است، ولی برای انجام چنین کاری که نیت‌خیری پشت آن است و فکر و بودجه و انرژی هم صرف آن می‌شود، باید فرایندی درست و حرفه‌ای طی شود تا نتیجه‌ای قابل قبول داشته باشد. او درباره سردیس‌هایی که به تازگی در مقابل خانه هنرمندان ایران نصب شده است، گفت: درباره سردیس هنرمند خاصی صحبت نمی‌کنم، ولی به طور کلی برخی از این سردیس‌ها به صاحبان‌شان شباهتی ندارند. در حالی که لازم است شخصیت آن چهره در سردیس او کاملا مشهود باشد، زیرا هر شخصیتی، ویژگی‌های خاصی دارد که در چهره‌اش نمایان است و می‌تواند نگاه، لبخند یا اخم آن چهره خاص باشد. برای این که ساخت سردیس‌ها به درستی انجام شود، سازنده باید با آن چهره آشنایی و نزدیکی زیادی داشته باشد. از همه مهم‌تر این که از روز نخست، با خانواده یا یکی از نزدیکان آن شخصیت در ارتباط باشد چون وقتی ساخت سردیس به نقطه خاصی رسید، دیگر امکان تغییر عمده‌ای در آن نیست. احترام برومند تاکید کرد: هنوز هم برای جبران اشتباه دیر نشده است و می‌توان بعضی از این سردیس‌ها را که شبیه صاحبان‌شان نیستند، کنار گذاشت و مجددا ساخت آن‌ها را به کسانی سپرد که از کارشان مطمئن هستیم. خوب است مسئولان این کار از نظرات مشاوران خود استفاده کنند و سردیس‌های جدیدی، با تامل و وسواس بیشتر بسازند.

اسرار ۱۹۲ نامه در شاهنامه

حکیم ابوالقاسم فردوسی برای طرح چه موضوعاتی در اثر جاودانه خود، قالب نامه‌نگاری را برگزیده است؟

گروه ادب و هنر - از شاهنامه فردوسی و نامه‌نگاری‌های آن چقدر می‌دانید؟ نامه‌ها در شاهنامه واسطه اتفاقاتی هستند که گاه باعث می‌شوند ورق برگردد و همه داستان حول محور آن‌ها بچرخد. بیش از سه هزار بیت از شاهنامه، به بیان متن و مضمون نامه‌ها و کمتر از هزار بیت به مقدمات و موخرات نامه‌نگاری مانند فراخواندن دبیر، مهر کردن، به پیک سپردن و... اختصاص یافته است که نشان‌دهنده اهمیت نامه‌نگاری در این اثر بزرگ و جاودان فارسی است. نامه‌نگاری در شاهنامه، جزئیاتی جالب و خواندنی دارد که در ادامه این مطلب، به برخی از آن‌ها اشاره خواهیم کرد.

■ ۱۹۲ نامه در دل شاهنامه

بیش از ۱۹۲ نامه در شاهنامه وجود دارد و حکیم ابوالقاسم فردوسی، به جز تعدادی اندک، متن و مضمون همه این نامه‌ها را نقل کرده است. جالب این که تعداد این نامه‌ها در بخش اساطیری و پهلوانی شاهنامه، در مقایسه با بخش تاریخی بسیار اندک است. «قدمعلی سرامی» در کتاب ارجمند «از رنگ گل تا رنج خار» که به بررسی موضوعی رویدادها در شاهنامه فردوسی اختصاص دارد، ضمن بررسی مجموعه ای ۹ جلدی از سروده‌های حکیم توس، آماری به دست داده که مؤید این ادعاست. او ضمن تحقیق خود به این نتیجه رسیده است که در شش جلد اول، در مجموع به ۶۵ نامه و در سه جلد پایانی به ۱۲۷ نامه برخورد می‌کنیم؛ جلد هشتم بیشترین تعداد را با ۶۵ نامه در خود جای داده و جلد هفتم و نهم هر کدام با ۴۱ نامه در جایگاه بعدی از نظر تعداد نامه قرار دارند. تعداد بیشتر نامه‌ها در جلدهای پایانی، نشان‌دهنده افزایش موارد نامه‌نگاری در دوره تاریخی شاهنامه فردوسی است.

■ حجم نامه‌ها

حجم نامه‌ها در شاهنامه از یک بیت تا ۱۱۶ بیت در نوسان است. طولانی‌ترین نامه شاهنامه، نامه‌ای ۱۱۶ بیتی است که گودرز، یکی از پهلوانان نامدار ایرانی، به «پیران ویسه» تورانی می‌نگارد و طی آن اعلام می‌کند که جنگ میان ایران و توران ناگزیر است. گفته شده است گودرز در جنگ‌هایی که به خون‌خواهی سیاوش صورت گرفت حضور داشت و از نسل او نامداران زیادی مانند گیو و بیژن پدید آمدند.

■ نامه‌هایی با طعم عاشقی

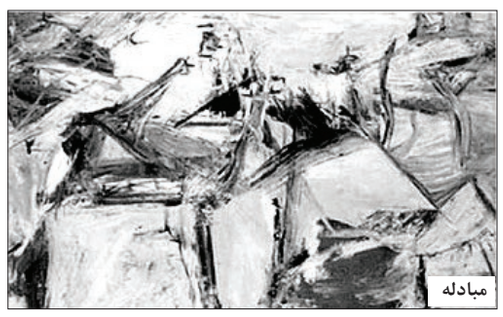
مضمون نامه‌ها در شاهنامه بسیار متنوع است. گفت و شنود، گزارش مواقع، درخواست، فرمان، بخشنامه، امان خواستن، اتمام حجت، پیش‌بینی، وصیت‌نامه، پیمان‌نامه و اعلان جنگ برخی از این مضمون‌ها هستند که فردوسی در نامه‌هایش به آن‌ها پرداخته است. البته مضمون نامه‌ها در شاهنامه، همیشه این قدر جدی و رسمی نیست و گاهی این نامه‌ها حرف دل است و نامه خواستگاری! خواستگاری کاووس از سودابه، اسکندر از روشنک و پرویز از گردیه، از این قبیل نامه‌هاست.

■ چرا قالب نامه‌نگاری؟

نامه‌ها در شاهنامه گاهی به صورت پرسش و پاسخ هستند و گاهی حالت درخواست دارند. برخی از آن‌ها نیز در واقع نوعی گزارش کار پهلوانان و سپهسالاران به فرمانروا است. اما هدف فردوسی از نامه‌نگاری در شاهنامه چیست؟ پرسشی که نمی‌توان در چند خط به آن پاسخ داد. یکی از اهداف فردوسی از آوردن نامه در شاهنامه، تنوع بخشیدن و ایجاد گره و پیچیدگی در داستان بوده است تا مخاطب را به خواندن ادامه داستان و فرجام کار مشتاق کند. او گاه در قالب این نامه‌ها به بیان ویژگی شخصیتی افراد، اوضاع جامعه، نکات اخلاقی یا از دل برآمده و در نهایت، اندیشه و تفکر خود می‌پردازد.

چکش خورده‌های گران قیمت!

از نقاشی‌هایی که بالاترین قیمت را در حراجی‌های بزرگ به دست آوردند، چه می‌دانید؟



مبادله

کی ازدواج خواهی کرد؟

شماره ۱۷. ای

مترجم: یاسمین مشرف- آثار هنری همواره مورد توجه عده زیادی از مردم بوده است. هر هنرمند، دیدگاه‌های خاص خود درباره جهان و همچنین شیوه منحصر به فردش را در به تصویر کشیدن دنیای اطرافش دارد که هر کدام می‌تواند جذابیت ویژه‌ای برای مخاطبان هنر داشته باشد. برخی از افراد حاضرند برای یک تابلوی نقاشی که با آن ارتباط برقرار می‌کنند، هزینه زیادی بپردازند. آثار برخی از شناخته‌شده‌ترین هنرمندان، گاهی با میلیون‌ها دلار به فروش رسیده است. در ادامه مطلب با تعدادی از آثاری که قیمت بسیار بالایی داشته‌اند، آشنا می‌شوید.

«شماره ۱۷. ای» جکسون پولاک

شاید باور این که یک تابلوی نقاشی شامل خطوط آشفته و رنگ‌های پاشیده‌شده، یکی از گران‌ترین نقاشی‌های تاریخ باشد، دشوار به نظر برسد اما تابلوی «شماره ۱۷. ای» جکسون پولاک که یکی از برجسته‌ترین نقاشان جنبش اکسپرسیونیست انتزاعی است، چنین تابلویی است. در سپتامبر ۲۰۱۵ نقاشی این نقاش برجسته، به مبلغ ۲۰۰ میلیون دلار به یک میلیاردر به نام «کنت گریفین» فروخته شد.

«کی ازدواج خواهی کرد؟» پل گوگن

«کی ازدواج خواهی کرد؟» نقاشی رنگ روغنی است که توسط پل گوگن، نقاش پُست امپرسیونیست فرانسوی در سال ۱۸۹۲ میلادی کشیده شد. این تابلو که حدود نیم قرن در موزه‌ای در شهر بازل سوئیس به امانت سپرده شده بود، در فوریه ۲۰۱۵ توسط خانواده رادلف اشتاچلین، به یک خریدار ناشناس- بر اساس گزارش‌ها به موزه‌ای در قطر- به قیمت ۲۱۰ میلیون دلار فروخته شد.

«مبادله» ویلم دکونینگ

تابلوی مبادله، نقاشی رنگ روغن اثر ویلم دکونینگ، نقاش مشهور اکسپرسیونیست انتزاعی هلندی-آمریکایی است. این اثر که در ابعاد بزرگ (۲/۷ در ۱/۷۵ متر) کشیده شده است، در سپتامبر ۲۰۱۵ به قیمت ۳۰۰ میلیون دلار به فروش رسید. این قیمت فروش، رکورد جدیدی را در زمینه بالاترین قیمت پرداخت‌شده برای یک تابلوی نقاشی به ثبت رساند. تابلوی «مبادله» در انستیتوی هنر شیکاگو به نمایش گذاشته شده است.

منبع: singulart.com

موسیقی

علاقه امید نعمتی به خواندن کتاب صوتی

امید نعمتی از علاقه‌اش به خواندن کتاب‌های هرمان هسه، نویسنده آلمانی خبر داد. خواننده گروه پالت در گفت‌وگو با موسیقی ما گفت: ناشر پیشنهاد داد چند کتاب از نویسندگان مطرح را بخوانم و من هم استقبال کردم چون اصولا دوست دارم با ایده‌های خالق یک اثر بیشتر آشنا بشوم؛ به همین دلیل است که وقتی فیلم هم نگاه می‌کنم، از یک کارگردان چند فیلم متفاوت می‌بینم تا نحوه تفکر او را بیشتر بشناسم. فعلا قرار است «کیمیاگر» را بخوانم. وی افزود: مدتی که داشتم این کتاب‌ها را می‌خواندم، به این فکر می‌کردم که نوشته‌های پیش روی من، مقداری به نوشته‌های هرمان هسه شباهت دارد بنابراین دوست دارم کتاب‌های هرمان هسه را هم بخوانم.

ادبی

کتابخانه شخصی آرتور میلر اهدا شد

کتابخانه شخصی آرتور میلر نویسنده مشهور آمریکایی، به کتابخانه عمومی نیویورک اهدا شده و قرار است در ایام کریسمس امسال از آن رونمایی شود. به گزارش ایبنا، ۶۹۲ کتاب در کتابخانه میلر وجود دارد که همگی دارای یادداشت‌ها و حاشیه‌نویسی‌های شخصی این نویسنده است. میلر با نوشتن تعداد زیادی نمایش‌نامه، طی بیش از ۶۰ سال، نقش برجسته‌ای در ادبیات و سینمای جهان داشت. معروف‌ترین اثر میلر نمایش‌نامه مرگ فروشنده است که بارها در قالب‌های مختلف اجرا شده است. خانواده آرتور میلر این مجموعه از کتاب‌های شخصی نویسنده را با هدف استفاده عمومی از کتاب‌های او، به کتابخانه عمومی نیویورک اهدا کرد.

تبلیغ موثر نوعی ارتباط برای پاسخگویی بهتر به نیازها و رضایتمندی بیشتر است

فراخوان تجدید مناقصه یک مرحله ای
شناسه آگهی ۱۰۳۸۴۳۳

شرکت شهرک های صنعتی خراسان جنوبی در نظر دارد تجدید مناقصه **پروژه تعویض و بازسازی منبع هوایی ۱۰۰ مترمکعبی شهرک صنعتی نهبندان** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره فراخوان ۲۰۹۹۰۰۱۲۹۸۰۰۰۰۱۴ به شرکت دارای رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه در رشته **آب** واگذار نماید.
۱- **مشخصات کار:** تعویض و بازسازی منبع هوایی ۱۰۰ مترمکعبی شهرک صنعتی نهبندان
۲- **میزان تضمین شرکت در تجدید مناقصه:** مبلغ ۲۷۲.۰۰۹.۵۳۷ ریال (دویست وهفتادودومیلیون ونه هزارو پانصد و سی و هفت ریال) می‌باشد که می‌بایست به‌صورت یک یا ترکیبی از تضمین‌های موضوع‌بندهای (الف)، (ب)، (پ)، (ج)، (چ) و (ح) ماده ۴ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مورخه ۹۴/۰۹/۲۲ مصوب هیأت محترم وزیران ارائه گردد.
در صورت انتخاب وجه نقد مبلغ به حساب شماره ۴۰۰۱۱۰۹۸۰۶۳۷۶۴۰۶ با شماره شبا IR۳۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۹۸۰۶۳۷۶۴۰۶ و شناسه واریز ۹۶۹۲۹۴۷۲۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲۹۴۷۲۰ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی واریز گردد.
۳- **مبلغ برآورد:** ۵.۴۴۰.۱۹۰.۷۴۴ ریال (پنج میلیارد و چهارصد و چهل میلیون و یکصد و نود هزار و هفتصد و چهل وچهار ریال) براساس فهرست بهاء ابنیه سال ۹۹ و اعتبار پروژه از محل **اعتبارات منابع داخلی شرکت** می باشد.
به این قرارداد تعدیل تعلق نخواهد گرفت.
۴- **مدت اجرای کار:** سه ماه
۵- **آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها:** روز سه شنبه ۹۹/۰۹/۱۱ ساعت ۱۴:۳۰ می باشد و پیشنهادهای واصله در روز چهارشنبه ۹۹/۰۹/۱۲ **ساعت ۸:۰۰ صبح** در محل سالن کنفرانس شرکت به نشانی بیرجند- خیابان شهید محلاتی- خیابان هفتم تیر- شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان جنوبی، بازگشایی خواهد گردید.
۶- **قیمت اسناد مناقصه:** مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که باید به حساب تمرکز وجوه درآمد شرکتهای دولتی به شماره ۴۰۰۱۱۰۹۸۰۴۰۱۹۹۵۸ با شماره شبا IR۸۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۹۸۰۴۰۱۹۹۵۸ و شناسه واریز ۳۲۶۱۰۹۸۸۰۲۹۴۷۲۰۸۱۱۲۰۰۰۰۰۴۰۰۰۰۰ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی واریز و رسید آن همزمان با تحویل اسناد به دبیرخانه شرکت تحویل گردد.
از کلیه پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌شود جهت خرید اسناد مناقصه؛ از تاریخ انتشار اولین آگهی تا پایان وقت اداری روز **چهارشنبه ۹۹/۰۸/۲۸** به سایت www.setadiran.ir مراجعه فرمایند.
۸۹۰۶۱۶۹۹

برونده کلاسه ۹۹۰۹۹۸۷۵۰۳۴۰۱۶۶۰ شعبه ۱۵۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد- تصمیم نهایی شماره ۹۹۰۹۹۷۷۵۰۳۴۰۱۹۲۰
گواهی حصر وراثت- آقای پوریا سیاسر بشناسنامه شماره ۳۶۶۰۷۷۹۰۶۷ باستناد شهادتنامه و گواهی فوت و رونوشت شناسنامه ورثه، درخواستی بشماره ۹۹۰۱۶۶۳ تقدیم این شورا نموده چنین اشعارداشته است که شادروان احمدعلی سیاسر بشناسنامه شماره ۱۴۰۲۴ در تاریخ پنجشنبه ۵ بهمن ۱۳۹۶ درگذشته و ورثه وی در هنگام درگذشت عبارتند از ۱- صغری کمالی فرزند اکبر شماره شناسنامه: ۴۶۴ نسبت به متوفی: مادر ۲- پوریا سیاسر فرزند احمدعلی شماره شناسنامه ۳۶۶۰۷۷۹۰۶۷ نسبت با متوفی: فرزند پس از تشریفات قانونی و انتشار یک نوبت آگهی در روزنامه و عدم وصول هرگونه لایحه یا اعتراض با ارائه وصیت نامه سری یا رسمی حسب گواهی متصدی مربوطه. در وقت فوق العاده شعبه ۱۵۴ حصر وراثت شورای حل اختلاف مشهد بتصدی امضاء کنندگان زیر تشکیل و پس از ملاحظه پرونده کار گواهی می نماید که ورثه درگذشته منحصر به اشخاص یاد شده در بالا بوده و وارث دیگری ندارد و دارائی ان روانشاد پس از پرداخت و انجام حقوق و دیونیکه بر ترکه تعلق می گیرد به صورت زیر تقسیم می گردد. ۱- صغری کمالی (مادر): ۱/۶ (یک ششم) از کل ماترک ۲- پوریا سیاسر (فرزند): ۵/۶ (پنج ششم) از کل ماترک اعتبار قانونی این گواهینامه از حیث مبلغ نامحدود است. قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۱۵۴ حصر وراثت مشهد- محسن راستی
م/۹۹۰۶۱۶۹۲

آگهی برگزاری مناقصه عمومی شماره ۱۴۷۵۴۷/ک م م
هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران "هما"
حمل و نقل عمومی کارکنان "هما" در شعبه مشهد
شماره فراخوان سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ۲۰۹۹۰۹۰۰۴۹۰۰۰۰۱۶
روابط عمومی هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران
۱-نوع مناقصه : عمومی
۲-مناقصه گزار : هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران به آدرس تهران - فرودگاه مهرآباد - ادارات مرکزی "هما"- ساختمان پشتیبانی- واحد امور پیمان و رسیدگی پشتیبانی - اتاق ۳۰۱ تلفن تماس ۴۶۶۲۵۵۸۶
۳-موضوع مناقصه: انجام خدمات حمل و نقل کارکنان هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران "هما" از نقاط مختلف شهرستان مشهد و حومه آن به ادارات و دفاتر واقع در فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد و بالعکس براساس برنامه زمانبندی شده سرویسها
٤-مدت قرارداد : به مدت یکسال شمسی (از تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۱ لغایت ۱٤۰۰/۱۱/۳۰)
۵-محل خرید و ارائه پیشنهادات : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
۶-نحوه دریافت اسناد مناقصه : داوطلبان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به صورت ذیل اقدام نمایند :
- با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir از تاریخ ۱۳۹۹/۸/۱۸ لغایت ۱۳۹۹/۹/۱ ساعت ۱۹ روز شنبه
۷-مهلت تحویل پیشنهادات : حداکثر تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۰
۸-تاریخ و محل گشایش پاکات : ساعت ۱۰ صبح روزدوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ، حضور پیشنهاددهندگان در روز گشایش پاکات قیمت بلامانع است.
۹-میزان تضمین فرآیند ارجاع کار : برابر ۴۴۵ر۳۰۰ر۰۰۰ ریال (به شرح مندرج در بند ۸ برگ شرایط مناقصه)
۱۰-میزان تضمین حسن انجام کار و تعهدات : ۱۰% مبلغ پیشنهاد قیمت .
توضیحات :
- رعایت کلیه شرایط عمومی و خصوصی مندرج در اسناد مناقصه الزامی است .
- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .
- داشتن سابقه کاری مرتبط از زمان تاسیس حداقل سه سال الزامی می باشد.
۹۹۰۵۸۷۹۸/ف

آگهی تملک مسیر خط لوله تغذیه گازرسانی به صنایع
محور محمدیه نوبت دوم
شماره مجوز ۱۳۹۹/۴۰۸۲
شرکت گاز استان قم
شرکت گاز استان قم در راستای تحقق اهداف دولت با اختیارات حاصله از قانون اساسنامه شرکت ملی نفت ایران؛ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی برای اجرای طرحهای عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸ و سایر مقررات موضوعه قصد تملک قانونی عرصه مسیر خط تغذیه گازرسانی به صنایع محور محمدیه به طول ۴۱۹۸ متر و عرض ۵ متر مجموعا به مساحت ۲۰۹۹۰ متر مربع را طبق نقشه ذیل دارد. به همین منظور از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی مدعی حق/مالکیت تقاضا دارد جهت کسب اطلاع از موقعیت مسیر خط لوله و رفع هر گونه ابهام با همراه داشتن اصل مدارک مالکیت و حقوق قانونی ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ انتشار دومین آگهی به امور حقوقی این شرکت مستقر در ساختمان مرکزی به نشانی قم خیابان امام خمینی- حد فاصل میدان امام خمینی (ره) و میدان شهید زین الدین کوچه شماره ۱۸ مراجعه نمایند بدیهی است در صورت استنکاف از واگذاری و عدم مراجعه در مهلت مقرر، برابر قوانین و مقررات اقدام خواهد شد.
نقشه تحصیل مسیر خط تغذیه و شبکه توزیع گازرسانی به صنایع محور محمدیه
مسیر خط تغذیه و شبکه توزیع
روابط عمومی شرکت گاز استان قم
۸۶۸
ر/۹۹۰۶۱۷۹۴

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com