

سینمای جهان

دفاع نولان از گیشه «تنت»

نتیجه فروش فیلم «تنت» در گیشه سینماها آن هم به دلیل اکران در دوران شیوع کرونا به شدت مورد توجه بوده است.

به گزارش مهر، در حالی که «تنت» در دو ماهی که از اکرانش می گذرد، در جهان به فروش حدود ۳۵۰ میلیون دلاری دست یافت، این بحث به شدت مطرح است که آیا این آمار ناامید کننده است یا با توجه به بحرانی که از شیوع کرونا دامن جهان و سینما را گرفته، آماری مناسب است. نولان در گفت و گویی، گفته است از فروش «تنت» هیجان زده شده است. وی معتقد است فروش ۳۵۰ میلیون دلاری نتیجه خوبی بوده است.

چه به دلیل پاندمی باشد چه نه، فروش این فیلم در آمریکا انتظارها را برآورده نکرد و آن قدر که لازم بود به ها هیوود اطمینان نداد که مردم آماده بازگشت به سینماها هستند. به گفته نولان «تنت» در حالی اکران شد که سینماهای نیویورک و دیگر کلان شهرهای بزرگ مانند لس آنجلس و سان فرانسیسکو بسته بودند و در عمل میلیون ها دلار وارد بازی نشد. به طور خصوصی هم در شرکت برادران وارنر این بحث مطرح بود که منطق اکران یک فیلم بدون سینماوهای اصلی شاید در ست نباشد. به همین دلیل فیلم نولان عملکرد بهتری در سینماهای دیگر کشورها داشت و ۲۹۳ میلیون دلار در بازارهای خارج آمریکا کسب کرد.

«تنفلیکس» اولین سریال مصری را پخش می کند

«تنفلیکس» برای نخستین بار یک سریال مصری را برای پخش انتخاب کرده است. به گزارش ایسنا، در راستای راهبرد خاورمیانه‌ای سرویس پخش آنلاین تنفلیکس، برای نخستین بار یک سریال مصری با عنوان «ماوراء الطبیعه» پخش خواهد شد. این سریال که در ژانر وحشت قرار می گیرد، برای نخستین بار از روز پنج شنبه روی آنتن می رود و بر اساس کتابی به قلم احمد خالد توفیق نویسنده مصری ساخته شده است. وی در این کتاب داستان پرشکی به نام «رفعت اسماعیل» را روایت می کند که اعتقادات علمی که در طول زندگی اش به آن‌ها باور داشت به طور ناگهانی زیر سوال می‌روند. تاکنون بیش از ۱۰ میلیون نسخه از رمان تحسین شده این نویسنده که به زبان عربی نوشته شده است، به فروش رفته است.

مصر که از آن به عنوان «هالیوود خاورمیانه» یاد می‌شود، تولید کننده بیشترین فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی عربی محسوب می‌شود.

«جیمز باند» سابق در نقش جرج برنارد شو

هلنا بونهام کارتر و پیرس برازنان در روایت تولید پشت صحنه نمایش نامه مشهور جرج برنارد شو همبازی شدند.

به گزارش صبا، هلنا بونهام کارتر بازیگر فیلم‌های تیم برتون و پیرس برازنان ستاره سابق نقش «جیمز باند» در یک کمدی رمانتیک با عنوان «نه به احتمال زیاد» همبازی شدند. این فیلم داستان واقعی پشت صحنه تولید نمایش نامه «پیگمالیون» (۱۹۱۴) نوشته جرج برنارد شو است. این اثر همان نمایش نامه‌ای است که منجر به ساخت فیلم «بانوی زیبای من» شد. جوتل هاپکینز کارگردان «آخرین شانس هاروی» قرار است این فیلم را کارگردانی کند. پیرس برازنان قرار است در این فیلم نقش جرج برنارد شو را بازی کند؛ نویسنده‌ای که مصمم است یک بازیگر برای ایفای نقش «الیزادولیتل» در نمایش نامه‌اش که امروز به یک کار کلاسیک تبدیل شده پیدا کند. فیلم «نه به احتمال زیاد» که داستانش در سال ۱۹۱۴ می‌گذرد، حال‌وهوایی شبیه دو کار دیگر بونهام کارتر یعنی «اتاق با یک چشم انداز» و «شکسپیر عاشق» دارد. بونهام کارتر به تازگی نقش «پرنسس مارگارت» را در سریال تنفلیکسی «تاج» بازی کرده است.

سینما و تلویزیون

گفت‌وگو با رضا توکلی بازیگر سینما و تلویزیون که تجربه فیلم برداری در جبهه و هم‌رمزی با شهید بابایی را هم دارد

دکترای بازیگری ام رادر آشپزخانه گذاشته‌ام!



«موچین» امضایی داشته‌باشم. اگر شرایط مالی واقتصادی وموقعیت کاری‌ام طوری بود که خودم انتخاب می کردم، مطمئن باشمد معیارهای خودم را در نظر می گرفتم. به جز یکی دوبازیگر که از سوی دولت حمایت می‌شوند، بقیه انتخاب می‌شوند ومجبورند در سریال هایی که نقش مهمی ندارند نقش شان را خوب بازی کنند.

بعد از ایفای نقش روحانی در «او یک فرشته بود» واکنش‌ها چطور بود؟
«یکی از دوستان می گفت وقتی «او یک فرشته بود» را بازی کردی باید مجسمه تو را می ساختند. بعد در نقش منفی بازی کردم، موجی راه افتاد که بیا و ببین. در «روزهای اعتراض» سهیلی زاده بازی کردم که کار را خواباندد.

شرایط سختی را در این حرفه تجربه کرده اید، از زمانی که فیلم بردار نیروی هوایی بودید تا وقتی که به جبهه رفتید و مجروح و جانباز شدید. جراحی قلب باز داشتید و سر صحنه مصدوم شدید. این چه عشقی است که با این همه سختی رهاش نکردید؟
با همه فراز و نشیب‌ها حرفه‌ام است، این همه تلاش کردم تا به پختگی برسم و حالا که به این جا رسیده‌ام باید در خانه بنشینم. در نقش های کوتاهی که بازی کردم کم نگذاشتم. شک نکنید الان نقش اول‌ها با پارتی بازی است، از سریال «کیما» گرفته تا دیگر آثار. چرا بازیگران توانمندمان الان بیکار هستند؟ چرا نقش اول را به من نمی دهند و چه چیزی پشت ماجراست؟

در مصاحبه‌ای گفته بودید آقا زاده‌ها پشت تمام فیلم‌های سینمایی که ساخته می‌شوند، هستند، شما در این گونه آثار بازی کرده‌اید؟
الان نه اما آن موقع‌ها آقا زاده‌ها پشت تعدادی از فیلم‌ها بودند. بروید تحقیق کنید. دست شان اکنون رو شده است. آقای امامی که در

مریم ضیغمی - روزی در قامت روحانی «او یک فرشته بود» ظاهر می‌شود و در اثری ردای آنتونینوس، چوپان اصحاب کهف را به تن می‌کند، روزی دیگر هم بدمن سریال‌های «برادر»، «کیما» و «گاندو» می‌شود. ر.ضاتوکلی به واسطه بازی در آثار مختلف بارها مصدوم شده، حتی به جراحی قلب هم کشیده شده، اما هیچ وقت از فیلم برداری در جبهه، مجروحیت خود و هم‌رمز بودنش با شهید بابایی حرفی به میان نیاورده است. این بازیگر مشه‌دی خوش مشرب به دکترای بازیگری و کارگردانی‌اش اشاره می‌کند و درباره اتهام بازی در آثار سفارشی ضمن این که به این فضای کاری انتقاد دارمی‌گوید: «نقش اول‌ها با پارتی بازی است. چرا بازیگران توانمندمان الان بیکار هستند؟ چرا نقش اول‌را به من نمی دهند و چه چیزی پشت ماجراست؟»

روزهای شیوع کرونا را چگونه می‌گذرانید؟
پیشنهاد بازی در سریال شبکه خانگی و چند پیشنهاد دیگر دارم ولی ترجیح می‌دهم شرایط مناسب تر شود و با خیال راحت جلوی دوربین بروم. در سریال «دادستان» مسعودده نمکی هم بازی کردم و نقشی ویژه داشتم.

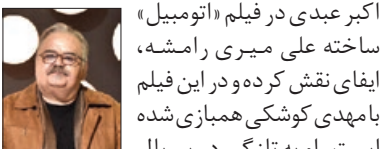
به شبکه خانگی اشاره کردید. همکاری با حسین سهیلی زاده در «مانکن» چه جایگاهی در کارنامه تان دارد؟

«مانکن» قصه‌ای خوب و سهیلی زاده کارگردان خوبی است. قرار بود برای نقش‌ام به دب‌ی و امارات بروم اما چون شرایط اقتصادی به هم ریخت و دلار گران شد، ترجیح دادم دیک نفر را قربانی کنند و آن هم من بودم. معتمد شبکه نمایش خانگی را باید تقویت کرد و مردم کارهای ویژه و مناسب‌تری ببینند. تماشاگر مانیا به نواوری دارد که متاسفانه به آن نقطه نرسیده‌ایم و همیشه فکر می‌کنیم رفع مسئولیت کنیم، پول را بگیریم و برویم. سریال سازان شبکه خانگی باید به موضوعات نزدیک به فرهنگ مردم بپردازند. تحقیق و پژوهش در آثار ما خیلی کم وضعیف است.

شما «موچین» را یک کار ویژه دیدید که در آن بازی کردید؟

به نظر من «موچین» کار ویژه‌ای نبود؛ قصه‌ای داشت و تلاش می‌کرد تماشاگر را بخنداند. اگر سوال تان این است که چرا کارهای ویژه یا غیرویژه را انتخاب می‌کنم باید بگویم که گاهی در بحث رفاقت قرار می‌گیرم. با حسین تبریزی سال هاست رفیق هستم و او دوست داشت در

چهره‌ها و خبرها



اکبر عبدی در فیلم «اتومبیل» ساخته علی میری رامشه، ایفای نقش کرده و در این فیلم با مهدی کوشکی همبازی شده

است. او به تازگی در سریال «نون. خ. ۳» به کارگردانی سعید آقاخانی هم بازی کرده است.

آزاده صمدی در سومین اپیزود فیلم کوتاه «آتی ساز» اثر آروند دشت‌آرای بازی کرده و در این اپیزود با کاظم سیاحی همبازی شده. قسمت اول و دوم این سه‌گانه سال ۹۳ و ۹۴ ساخته شده است.

حامد بهداد برای بازی در سریال نمایش خانگی «مرداب» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی جلوی دوربین رفته. فصل اول این سریال در دهه ۶۰ می‌گذرد و مضمونی عاشقانه دارد.

پژمان بازغی سه‌شنبه هفته آینده با فیلم «هایلایت» ساخته اصغر نعیمی به نمایش خانگی می‌آید. این فیلم سال ۹۶ ساخته شده و جمشید هاشم‌پور و سام‌قربیان از بازیگران آن هستند.

گلاره عباسی به جمع بازیگران فصل دوم سریال «هیولا» به کارگردانی مهران مدیری اضافه شده. علاوه بر او مهران مدیری، بهنام تشکر، اندیشه فولادوند و ویشکا آسایش نیز در سریال حضور دارند.

نادر سلیمانی با فیلم «آبادان» یازده ۶۰ اثر مهرداد خوشبخت به سینمای آنلاین آمده. این فیلم در جشنواره فجر سال ۹۸ رونمایی شد و علیرضا کمالی و حسن معجونی از بازیگران آن هستند.

سپیده خداوردی در سریال «آن وقت صبح» ساخته حسین تبریزی نقش دکتر بهجت قاسمی همسر شهید مجید شهریاری را ایفا خواهد کرد. کاوه خداشناس نقش شهید شهریاری را برعهده دارد.

محمود رضا قیدریان اجرای مسابقه سرود و نقالی «پشرا» را برعهده گرفته. قرار بوده اولین قسمت مسابقه دیشب از شبکه امید پخش شود و جواد هاشمی، علیرضا بدیع و شهروز حقی داوران آن باشند.

خبر

فرمان آرا کرونا را شکست داد

بهمن فرمان آرا فیلم ساز سینما که به بیماری کرونا مبتلا شده بود، بهبودیافت و از بیمارستان مرخص شد.

به گزارش صبا، بهممن فرمان آرا فیلم ساز قدیمی سینمای ایران که در روزهای گذشته به دلیل ابتلا به ویروس کرونا در بیمارستان لاله بستری شده بود، دیروز از بیمارستان مرخص شد. فرمان آرا که هنگام بستری شدن در بیمارستان در صفحه اینستاگرامش به طنز نوشته بود: «پوز کرونا را می‌زنم...» دیروز هنگام ترخیص از بیمارستان در اینستاگرام نوشت: «عرض نکردم پوز می‌زنم. دراه منزل!»

به گذشته برویم. کانون پرورش فکری کودکان چه نقشی در شکل گیری فعالیت تان داشت؟
به شدت به اهدافم رسیدم و شخصیت‌ام شکل گرفت. پدرم که فوت کرد به خاطر تأمین مخارج زندگی وارد نیروی هوایی شدم و در مرکز فیلم برداری آن جا آموزش دیدم. اندک اندک به سمت کانون پرورش فکری برگشتم و «روزمریم» را ساختم.

در دهه ۶۰ به جبهه رفتید و هم سنگر شهید بابایی بودید. از آخرین سکانس زندگی این سردار شهید دفاع مقدس بگویید.

برای فیلم برداری خبری به جبهه رفتم که خاطرات زیادی دارم و بعد صحبت می‌کنیم. وارد باند عقبه مخفی برای پروازهای عملیاتی شدیم که بچه های نیروی هوایی همچون تیمسار ستاری، اردستانی و شهید بابایی بودند. به من خبر دادند که شهید بابایی رازده اند. آخرین دیدار من و او در باند عقبه بود، بعد از نماز صبح با هم گپ زدیم. بعد از آن آخرین دیدارمان در سردخانه بود. روحش شاد.

چرا در این سال‌ها از مجروح بودن تان حرفی به میان نیاوردید؟

خیلی سوال خوبی است. برای چه و برای کسب کدام موقعیت؟ بازی‌ام را می‌کنم. مگر من به دنبال امتیاز هستم که بخواهم بیان کنم؟ در جبهه بالا‌ها سرم آمد، مجروح شدم و حالم خراب بود، در بیمارستان با این که موشی شده بودم آهنگ می‌خواندم. نگاه هر کسی برای خودش محترم است. شاید من هم غلط می‌بینم و به خودم هم انتقاد دارم. نمی‌دانید برای گرفتن یک نقش چه کار می‌کنند. کارگردانی به من گفت که جلوی در خانه‌اش برای گرفتن نقش، پراید برده اند.

اهل فضای مجازی هستید؟
دنیابا این فناوری جلومی‌رود. خیلی کم‌پست می‌گذارم و خوب است به بشرطی که اندکی عاقلانه‌تر برخورد کنیم، یعنی عقده‌ها و کمبودهای زندگی مان را در فضای مجازی ارائه ندهیم.

اگر بازیگر نمی‌شدید چه کار می‌کردید؟
دوست داشتم مربی فوتبال شوم. در تیم دسته ۲ نوجوانان تاج بازی کرده‌ام. شومن بودن را هم از بچگی دوست داشتم و خیلی وقت‌ها برنامه اجرایی کردم. چهار تا ساز بلدم که بزمن و اکنون هم پاتوقم مشهد است.

خدا حافظی مجری – بازیگرها از «کودک شو» و «ایران»

سعید شیخ‌زاده و حمید گودرزی به جای سام درخشانی و پژمان بازگرها از «کودک شو» و «ایران»

خدا حافظی سام درخشانی از ایران
سازندگان مسابقه «ایران» قبل‌در «برنده‌باش» از حضور ستاره‌ای مانند محمد رضا گلزار استفاده کرده بودند و در «ایران» هم اجرای مسابقه را به سام درخشانی سپردند، اما این بار برای انتخاب مجری جایگزین او، سراغ یک بازیگر نرفته‌اند و از حضور یونی از مجریان حرفه‌ای تلویزیون یعنی سعید شیخ‌زاده استفاده کرده‌اند. شیخ‌زاده تجربه اجرایی تجربه‌های مختلف و مسابقه‌اطلاعات عمومی مانند «نما» به نما» را دارد، بنابراین مسابقه «ایران» برای او چالش متفاوت و

بازیگر در سری‌های بعد «کودک شو» نیز مجری ثابت مسابقه بود. او ارتباط بسیار خوبی با کودکان حاضر در مسابقه داشت و با والدین آن‌ها هم صمیمانه تعامل برقرار می‌کرد. پژمان بازغی صاحب فرزند است و طبیعتا تجربه و مطالعاتی که در زمینه ارتباط با کودکان و تربیت فرزند داشته، در عملکرد او به برنامه بی‌تاثیر نبوده است. اکنون حمید گودرزی پس از مسابقه اطلاعات عمومی «پنج ستاره» در دومین تجربه اجرای خود، جایگزین بازغی شده است. گودرزی راحتی و تسلطی را که پژمان بازغی در اجرای برنامه داشت، ندارد و در ارتباط با کودکان و والدین که در جذابیت مسابقه بسیار موثر است، به اندازه او موفق نیست. حمید گودرزی فرزند ندارد و این مسئله هم در اجرای برنامه و هدایت درست کودکان یا خانواده‌ها بی‌تاثیر نیست.

آگهی ارزیابی کیفی (نوبت دوم)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (ریالی، اسناد خزانه ، اوراق مشارکت) بر اساس قانون برگزاری معاملات دولتی پروژه مشروح ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	نام و مشخصات خدمات مورد نیاز	مدت برآورد اولیه(ریال)
۱	حفر ، لوله گذاری و آزمایش پمپاژ ۱ حلقه چاه آب شرب (شیروان- روستای گلیان) به روش دورانی – ضربه ای (ویپر) با مواد کف زا	۴ ماه ۱۲/۱۴۵/۹۵۰/۸۲۴

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۳ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند.

ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی

۰۵۱۳۷۰۰۶۰۶۸۸

آگهی ارزیابی کیفی (نوبت اول)

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خراسان جنوبی در نظر دارد : پروژه های ذیل را از طریق مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی به پیمانکاران واجد شرایط در رشته **کشاورزی و منابع طبیعی رتبه ۵** و شرکت تعاونی های منابع طبیعی دارای گواهی صلاحیت از کارگروه تعیین صلاحیت آیین نامه بند ب ماده ۲۹ قانون احکام دائمی کشور به شرح زیر واگذار نماید.

ردیف	نوع عملیات	شهرستان	منطقه	حجم (هکتار)	شماره مناقصه
۱	اجرای پروژه نهالکاری و مراقبت و آبیاری (۱۲ مرحله)	خوسف	سرجاه عماری	۲۰۰	۲۰۹۹۰۰۲۸۴۵۰۰۰۶۴
۲		زیرکوه	دق پترگان	۱۰۰	۲۰۹۹۰۰۳۸۴۵۰۰۰۶۵
۳		سربیشه	مرز ماهیرو	۲۰۰	۲۰۹۹۰۰۲۸۴۵۰۰۰۶۶
۴		بشرویه	سیاه ریگ	۲۰۰	۲۰۹۹۰۰۳۸۴۵۰۰۰۶۳
۵		تهندان	حیدرآباد	۲۰۰	۲۰۹۹۰۰۲۸۴۵۰۰۰۶۷

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارسال پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستان) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

آخرین مهلت تحویل اسناد ارزیابی و ضمانتنامه معتبر بانکی به صورت فیزیکی (دستی) تا تاریخ **۱۳۹۹/۰۸/۲۹** ساعت ۱۰ صبح به دبیرخانه کمیسیون، واقع در اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری (امور پیمان و قراردادها) می باشد

روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان جنوبی