اخبار

عنقا: یک آدم سودجو را نقد کردم نه کل حراج تهران را

حامد عنقا نویسنده و تهیه‌کننده سریال «آقازاده» یک شنبه شب در گفت‌وگوی رادیویی با برنامه «صحنه» در رادیو تهران به سوالات حاشیه‌ای و مختلفی درباره این سریال پاسخ داد. او در پاسخ به سوالی درباره شباهت برخی شخصیت‌های این سریال به افراد حقیقی گفت: «مثل این که باید از این قسمت حتما توضیح بگذاریم که هر گونه شباهت با افراد تصادفی است.» عنقا همچنین در پاسخ به این که برخی می‌گویند او خودش جزو مجموعه‌داران آثار هنری و حتی شرکت‌کنندگان در حراج‌های هنری است اما در سریالش از این مراسم انتقاد کرده است، توضیح داد: «بله. خیلی از آدم‌های کشور سوار پراید می‌شوند و دارند به پراید و ایران خودرو نقد می‌کنند، اشکالی ندارد. علاقه من به هنرهای تجسمی یک میراث خانوادگی است که در چهار نسل سابقه دارد. من به هنرهای تجسمی علاقه زیادی دارم و تا جایی که در توانم باشد، پیگیر و علاقه‌مند هستم. شما هم ممکن است سریال ما را دوست داشته باشید اما به این معنا نیست که نقدی به آن ندارید. از طرف دیگر ما درباره حراج صحبت نکردیم بلکه درباره حاشیه‌ای حرف زدیم که نه تنها در ایران بلکه در همه جای دنیا امثال آن رخ می‌دهد. صرف این که در یک مراسم آدمی سودجو حاشیه‌ای را رقم بزند، به معنای زیر سوال بردن آن مراسم نیست.»

معرفی سریال‌های پربیننده استان‌ها

بر اساس آخرین نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی، مجموعه تلویزیونی «دخترم نرگس» با ۳۳/۱ درصد بیننده حدود ۶ درصد نسبت به نظرسنجی قبل، افزایش مخاطب داشت و به‌عنوان پربیننده‌ترین سریال تیر ۹۹ سیما شناخته شد.
به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، بر این اساس «دخترم نرگس» که کار مشترک صداوسیمای مرکز آذربایجان غربی و شبکه یک سیما بود، علاوه بر اینکه پربیننده‌ترین سریال تیر ماه سیما شد، در رأس سریال‌های ساخت سیمای استان‌ها که از شبکه‌های ملی پخش شده‌اند نیز قرار گرفت. پس از سریال «دخترم نرگس» تولید صداوسیمای مرکز آذربایجان غربی، سریال «بانوی سردار» با ۲۱/۵ درصد بیننده که سال گذشته از شبکه سه سیما پخش شد و تولید صداوسیما مرکز استان چهارمحال و بختیاری بود، در رده دوم قرار گرفت. سریال «جلال» تولید صداوسیمای مرکز آذربایجان شرقی که دهه فجر سال ۹۸ از شبکه یک سیما پخش شد هم با ۲۰/۸ درصد بیننده در رتبه سوم سریال‌های ساخته‌شده در سیمای استان‌ها قرار گرفت که از شبکه‌های ملی پخش شده است. بر اساس سیاست‌گذاری رئیس رسانه ملی، در چهار سال اخیر مراکز استان‌های صداوسیما برای تولید سریال‌هایی در سطح ملی حمایت و تشویق شدند که نتیجه این اعتماد و حمایت بعد از حدود چهار سال خود را نشان می‌دهد و این مسیر همچنان ادامه خواهد داشت.

چرا فقط «مختارنامه»؟

آغاز ماه محرم یک بار دیگر دست خالی صداوسیما در زمینه تولید سریال‌های نمایشی درباره واقعه عظیم عاشورا را به یاد می‌آورد

مصطفی قاسمیان/روزنامه‌نگار

کمتر از ۱۰ روز دیگر ماه محرم آغاز خواهد شد و به اقتضای ایام عزای سیدالشهدا(ع) حال‌وهوای آنتن تلویزیون تغییر خواهد کرد. برنامه‌های طنز و برخی از عناوین دیگر از جدول پخش شبکه‌ها خارج می‌شود؛ از جمله سریال‌های طنز و همچنین چند برنامه برند آخر شب شبکه نسیم. از سوی مقابل برنامه‌هایی که مناسب این ایام باشد، به جدول پخش اضافه می‌شود. پرسش اصلی این جاست که آیا در عرصه سریال‌های تلویزیونی، عناوین قابل قبولی در حد اهمیت این ماه ساخته شده است؟

■ **تکیه بیش از حد به مختار**

در سال‌های اخیر علاوه بر پخش چندین باره سریال «مختارنامه»، از این مجموعه نماهنگ‌ها و تله‌فیلم‌هایی مشتق شده که در مناسبت‌های مختلف و لابه‌لای دیگر برنامه‌ها، روی آنتن رفته است. این علاوه بر پخش «مختارنامه» از شبکه‌های یک، ۴، قرآن، آی‌فیلم، تماشا و شبکه‌های استانی است. اگرچه بارها گفته شده که کیفیت ساخت این مجموعه، آن را در تراز بسیار بالایی قرار داده و همچنین مغناطیس قیام سیدالشهدا(ع) باعث شده که بازپخش‌های فراوان این سریال، سبب دلزدگی مخاطب نشود، اما به هر حال نیاز به تولیدات تازه نیازی انکارناشدنی است.

■ **تنها ۲ سریال**

با وجود این که تلویزیون نسبت به سینما، عملکرد بهتری درباره بازنمایی نمایشی وقایع سال ۶۱ هجری و اتفاقات قبل و بعد آن داشته، اما به هیچ وجه این عملکرد متناسب با اهمیت واقعه عاشورا در فرهنگ آیینی کشور نبوده است. به خصوص با توجه به این که عملاً همه ساله دو ماه معادل یک ششم کل سال، همه فضای کشور تحت‌تأثیر ایام عزاداری امام حسین(ع) است. آن چه در اختیار داریم، دو سریال «مختارنامه» و «معصومیت از دست رفته» است که به متن این حادثه سترگ و چند سریال ریز و درشت دیگر از جمله «شب دهم» است که به‌تأثیر آن بر فرهنگ و تاریخ ایران می‌پردازد. آثاری که به وضوح، ناچیز است. در نتیجه، چند سالی هست که موج شوخی‌ها با پخش چندین باره سریال «مختارنامه» از شبکه‌های مختلف به‌خصوص آی‌فیلم در فضای مجازی زیاد شنیده می‌شود. این شوخی‌ها چندان دور از واقعیت نیست و عملاً شاخص‌ترین برنامه‌ای که در این زمان، جدول پخش تلویزیون را غنی می‌کند، همین سریال است.

■ **هزینه دلیل اصلی نیست**

بی‌تردید یکی از دلایلی که می‌توان برای این کم‌کاری برشمرد، هزینه بالای تولید آثار تصویری درباره تاریخ صدر اسلام است که شامل موارد چون دکورهای عظیم و سیاهی لشکرهای فراوان می‌شود. همین سریال «مختارنامه»، هزینه‌ای ۲۰ میلیارد تومانی روی دست صداوسیما گذاشته است. اگر بازپخش‌های فراوان این سریال و استفاده‌ای را که صداوسیما از آن کرده، محاسبه کنیم، به نظر می‌رسد این مجموعه واقعاً اثر پرهزینه‌ای نبوده است. این در حالی است که برخی قالب‌های ارزان دیگر از جمله تله‌تئاتر نیز وجود دارد که مورد اقبال مدیران صداوسیما نیست، در صورتی که می‌تواند خلأ تولیدات تصویری درباره عاشورا را حداقل در کوتاه‌مدت تا حد زیادی مرتفع سازد. از سوی دیگر، آیا نمی‌توان آن قدر که در سال‌های اخیر درباره بازنمایی نمایشی تاریخ معاصر کشورمان تلاش شده، برای تاریخ صدر اسلام نیز تولید کرد؟ این در حالی است که عمده سریال‌سازان معتقدند تولید اثر تصویری درباره تاریخ معاصر، نسبت به تاریخ صدر اسلام سخت‌تر و پرهزینه‌تر است، زیرا بسیاری از مخاطبان، ۳-۴ دهه قبل را به خوبی به خاطر دارند. به نظر می‌رسد تولید آثار تصویری درباره حادثه عظیم عاشورا، نیازمند تحرک بیشتری از سوی گروه‌های فیلم و سریال و همچنین سیما فیلم است.

شوخی در دسر ساز با «ناتاشا»

چرا رویا نونهالی از شوخی شرکت‌کننده «عصر جدید» با نقشش در سریال «خواب و بیدار» ناراحت شد؟

مائده کاشیان/روزنامه نگار

یک شنبه‌شب قسمت هفتم «عصر جدید» روی آنتن رفت و دو گروه قشقایی و کرموبله روی صحنه رفتند. اجرای گروه قشقایی مورد استقبال داوران قرار گرفت و راهی نظرسنجی مردمی شد، اما گروه کرموبله با یک چراغ قرمز، انتخاب نهایی داوران نبود و مسابقه را ترک کرد. اجرای این گروه به اندازه مرحله قبل مورد پسند هر چهار داور نبود و واکنش منفی رویا نونهالی را نیز برانگیخت.

■ **شوخی یا تمسخر بازیگر؟**

اعضای گروه کرموبله در این مرحله هم مانند مرحله مقدماتی با مسابقه «عصر جدید» شوخی کردند و بر روی احسان علیخانی و داوران صداگذاری طنز انجام دادند. این گروه در بخشی از این اجرا، با شخصیت «ناتاشا» در سریال «خواب و بیدار» که رویا نونهالی آن را بازی کرده بود شوخی کردند و به جای او دیالوگ‌های طنز گفتند. همین موضوع باعث شد نظر رویا نونهالی درباره این بخش از اجرای گروه کرموبله منفی باشد و با تردیدی واضح، به آن‌ها رای سفید دهد. این داور در واکنش به اجرا توضیح داد که شوخی با «عصر جدید» به دلیل ذات سرگرم‌کننده بودن آن خوب است، اما مورد مضحکه قرار دادن بازی یک بازیگر یا اثری را که یک کارگردان خلق کرده نمی‌پسندد و نمی‌تواند به آن بخندد. او در بخشی از صحبت‌های خود گفت: «من بازیگرم، من رنج می‌برم [از این که] زحمت بازیگر به مسخره گرفته می‌شود.»

■ **واکنش‌های مثبت به شوخی با «ابد و یک روز»**

اگر به یاد داشته باشید، گروه کرموبله در اجرای خود در مرحله اول، علاوه بر «عصر جدید» با سکانس‌هایی از فیلم «ابد و یک روز» شوخی کردند. صداگذاری طنز آن‌ها بر روی شخصیت‌های نوید محمدزاده، پیمان معادی و پریناز ایزدیار از سوی هیچ کدام از داوران، حتی رویا نونهالی مورد انتقاد قرار نگرفت. البته این داور در واکنش به اجرای آن‌ها، سعی کرد با گفتن جمله «شوخی با شخصیت‌های واقعی خیلی حساب شده بود» نظر مثبتش را به طور خاص به شوخی با داوران «عصر جدید» نشان دهد، اما درباره شوخی با «ابد و یک روز» نظری نداد. او در ادامه صحبت‌های خود گفت: «وقتی ناراحت‌کننده است که آدم به ساحت شوخی کشیده شود، اما شوخی بی‌مزه‌ای با آدم شود.» اما وقتی در اجرای دوم کرموبله، نقشی که خودش آن را بازی کرده سوژه دیالوگ‌های طنز شد، تصمیم گرفت نظر منفی‌اش را که در مرحله قبل بروز نداده بود، به صراحت اعلام کند و واکنش متفاوتی به مرحله مقدماتی داشته باشد. می‌توان نظر منفی رویا نونهالی را به‌ویژه در جایگاه یک بازیگر، تا حدی درک کرد. گاهی شوخی با صحنه‌های مهم و احساسی برخی فیلم‌ها و انتشار گسترده و پرتکرار آن‌ها باعث می‌شود زمان تماشای نسخه اصلی فیلم، دیالوگ‌های طنز در ذهن مخاطب تداعی شود و آن سکانس یا بازیگر تاثیر لازم را روی مخاطب نداشته باشد، به همین دلیل از این زاویه، نظر منفی رویا نونهالی درباره این شوخی‌ها توجیه دارد، اما از طرفی هم به اندازه کافی برای طنز و شوخی، خط قرمز و محدودیت‌های مختلف وجود دارد و بیشتر شدن این محدودیت‌ها کار را برای کمدین‌ها سخت‌تر می‌کند.

چهره‌ها و خبرها

فرهاد اصلانی درباره زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور و همکاری با او در فیلم «سفر به چزابه» یادداشتی نوشت. او در این یادداشت ملاقلی‌پور را به دلیل اشراف بر کار و مهارت‌های تکنیکی تحسین کرده و تکرارنشدنی دانست.

ساره بیات این روزها مشغول بازی در سریال نمایش خانگی «گیسو» به کارگردانی منوچهر هادی است. او اکنون با مجموعه «دل» در این مدیوم دیده می‌شود و فیلم «عنکبوت» اثر ابراهیم ایرج‌زاد را آماده اکران دارد.

عبدالرضا اکبری در تله‌فیلم «۲۷ برج» اثر سامان مرادحسینی بازی می‌کند و در این تله‌فیلم با رزیتا غفاری و حبیب دهقان‌نسب همبازی می‌شود. او در سال‌های اخیر حضور کمرنگی در عرصه بازیگری داشته است.

بهرنگ توفیقی قصد دارد سریال تلویزیونی «افرا» را جلوی دوربین ببرد. این سریال اجتماعی و خانوادگی ویژه پخش از شبکه یک ساخته خواهد شد. این کارگردان اکنون سریال «آقازاده» را در نمایش خانگی دارد.

کامران تفتی به زودی برای اجرای سری جدید مسابقه «دست فرمون» جلوی دوربین می‌رود. در سری دوم، دکور و پیست مسابقه تغییر کرده است. سری اول «دست فرمون» سال گذشته با اجرای کامبیز دیرباز پخش شد.

باربد بابایی در گفت‌وگویی درباره توقف برنامه «تب‌تاب» گفته است که مدیران شبکه سه بدون توضیح خاصی، خواستند که ساخت این برنامه متوقف شود. این برنامه گفت‌وگومحور اوایل سال ۹۸ پخش می‌شد.

دیبا زاهدی امروز با فیلم «تیغ و ترمه» به کارگردانی کیومرث پوراحمد، به نمایش خانگی می‌آید. این فیلم در سی‌وهفتمین جشنواره فجر مورد استقبال منتقدان قرار نگرفت و به تازگی اکران آنلاین اش به پایان رسید.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آب سرچشمه حیات و زیبایی است ، از اسراف آن بپرهیزیم

آگهی ارزیابی کیفی (نوبت دوم)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (اسناد خزانه ، اوراق مشارکت ،) بر اساس قانون برگزاری معاملات دولتی پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	نام و مشخصات خدمات مورد نیاز	مدت	برآورد اولیه (ریال)
۱	تجهیز و انتقال آب چاههای ۳۴W۱۰ و۳۵W ۱۰	۲ماه	۱۰/۱۱۶/۶۳۴/۳۹۸
۲	طرح اصلاح و توسعه شبکه توزیع آب بجنورد (تکمیل پروژه کاهش هدر رفت)	۸ ماه	۱۵/۶۸۸/۲۲۸/۱۸۳

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف۳ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی ۹۹۰۳۴۳۷۶/ن

آب سرچشمه حیات و زیبایی است ، از اسراف آن بپرهیزیم

تجدید آگهی ارزیابی کیفی (نوبت دوم)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (اسناد خزانه ، اوراق مشارکت ، ریالی) بر اساس قانون برگزاری معاملات دولتی پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	نام و مشخصات خدمات مورد نیاز	مدت	برآورد اولیه (ریال)
۱	بهره برداری و نگه داری از تاسیسات آب شرب روستایی و خدمات مشترکین بخش گرمخان شهرستان بجنورد	۳۶ ماه	۵۰/۷۲۵/۴۴۱/۹۴۱
۲	بهره برداری و نگه داری از تاسیسات آب شرب روستایی و خدمات مشترکین بخش مرکزی شهرستان بجنورد	۳۶ ماه	۷۶/۸۳۷/۸۹۰/۶۲۵
۳	بهره برداری و نگه داری از تاسیسات آب شرب روستایی و خدمات مشترکین بخش های شهرستان جاجرم	۳۶ ماه	۵۰/۴۷۹/۰۵۷/۸۰۵
۴	بهره برداری و نگه داری از تاسیسات آب شرب روستایی و خدمات مشترکین بخش های شهرستان گرمه	۳۶ ماه	۲۳/۸۳۷/۸۷۰/۲۲۸

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۳ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی ۹۹۰۳۴۳۷۴/ن

آگهی مزایده

شرکت کشت و صنعت پیوند خاوران در نظر دارد حدود ۳۲ تن پسته خندان فندقی را از طریق مزایده به فروش برساند.
متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل فرم های مربوطه روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۴ به دفتر مرکزی شرکت مراجعه نمایند.
جلسه مزایده در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۵ راس ساعت ۱۲ برگزار خواهد شد.
اطلاعات مربوط به سپرده و قیمت پایه پیوست اسناد مزایده می باشد.
ضمنا جهت دریافت برگه شرایط به سایت www.pkhco.ir **مراجعه نمایید.**
واحد بازرگانی : ۰۵۶۳۲۲۵۴۳۵۰ فاکس ۰۵۶۳۲۲۵۴۳۵۵
شرکت کشت و صنعت پیوند خاوران ۹۹۰۳۵۲۷۳/ج

آگهی تجدید مناقصه خدمات پشتیبانی عمومی (حجمی) شهرداری قوچان (نوبت اول)

شهرداری قوچان در نظردارد به استناد ماده ۵ آیین نامه مالی شهرداری ها ، انجام کلیه امور مربوط به خدمات پشتیبانی عمومی،پذیرایی و نظافتی را به صورت حجمی و از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران واجد شرایط و تشخیص صلاحیت شده از سوی مجاری ذیربط که دارای گواهی صلاحیت از اداره کار،تعاون و رفاه اجتماعی و همچنین گواهی صلاحیت ایمنی باشند، واگذار نماید. کلیه متقاضیان واجد شرایط می توانند با مراجعه به واحد حقوقی شهرداری قوچان نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند. **قیمت تمام شده:** ۷۱/۰۲۱/۷۹۰/۱۹۹ ریال سالیانه
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳/۵۵۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال
زمان دریافت اسناد: از مورخه ۹۹/۵/۲۱ لغایت ساعت ۱۳ مورخ ۹۹/۵/۳۰
زمان و محل تحویل اسناد : از تاریخ ۹۹/۵/۳۰ تا ساعت ۱۴ مورخه ۹۹/۶/۱۰– دبیرخانه شهرداری قوچان
زمان و مکان بازگشایی پاکات : ساعت ۱۰ مورخ ۹۹/۶/۱۱ – دفتر شهردار قوچان
تلفن پاسخگو : ۰۵۱۴۷۲۲۵۱۲۹
روابط عمومی شهرداری قوچان ۹۹۰۳۵۲۴۹/ش

آگهی مناقصه

«دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)»

در نظر دارد **نسبت به تهیه سیستم روف تاپ پکیج** از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.
از شرکتهای واجد شرایط دعوت می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت دانشگاه به آدرس زیر مراجعه نمایند. www.imamreza.ac.ir
۹۹۰۳۵۱۴۹/د

آگهی مناقصه

شرکت کشت و صنعت پیوند خاوران در نظر دارد نسبت به خرید حدود ۴۰۰۰ مترمکعب کود حیوانی صنعتی مرغوب اقدام نماید. متقاضیان محترم می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به دفتر مرکزی شرکت به آدرس بیرجند کیلومتر ۵ جاده بیرجند کرمان جنب دانشکده کشاورزی مراجعه نمایند.
حداکثر مهلت دریافت پیشنهادات پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۶/۰۴ و زمان برگزاری مناقصه راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۶/۰۵ می باشد.
ضمنا جهت دریافت برگه شرایط مناقصه به سایت www.pkhco.ir **مراجعه نمایید.**
واحد بازرگانی ۰۵۶۳۲۲۵۴۳۵۰ فاکس ۰۵۶۳۲۲۵۴۳۵۵
شرکت کشت و صنعت پیوند خاوران ۹۹۰۳۵۳۹۱/ج

مزایده عمومی واگذاری جهت بهره برداری از زائر سرای ۲۲ اسفند
موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار (نوبت اول)

نام و نشانی مزایده گزار : موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار تهران بزرگ به نشانی تهران خیابان ملک نرسیده به خیابان شریعتی روبروی خیابان ترکمنستان بنیاد شهید منطقه ۶ و ۷ طبقه پنجم (موسسه ایثار)
نوع، کیفیت خدمات (موضوع مزایده) : ساختمان آپارتمان زائر سرای ۲۲ اسفند به آدرس مشهد چهارراه شهدا بیجت ۱ تقاطع سمت چپ یا شیرازی ۹ **نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده :** مبلغ ۱۶۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال که لازم است به صورت ضمانت نامه بانکی بدون قیدو شرط یا رسید واریز نقدی به حساب اشتیاق شماره ۰۲۰۳۳۳۹۹۵۰۰۰ نزد بانک دی، به نام موسسه ورزشی و توانبخشی ایثار قابل واریز در کلیه شعب بانک دی ارائه گردد. **توضیحات:** موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار در نظر دارد ساختمان آپارتمانی زائر سرای ۲۲ اسفند خود را به نشانی مشهد چهارراه شهدا بیجت ۱ تقاطع سمت چپ یا شیرازی ۹ را از طریق مزایده عمومی و برای مدت ۲ سال از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت جهت بهره برداری واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهدشد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. **تاریخ انتشار مزایده:** درسامانه ۹۹/۰۵/۲۲ و شماره درج در سامانه ۵۰۹۰۹۳۱۱۶۰۰۰۰۲۹می باشد. **مهلت و محل تحویل اسناد مزایده :** از ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۲ تا ساعت ۱۴ روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۲ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت می باشد. **مهلت بازدید و ارائه پیشنهادها:** نیز تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت می باشد. **زمان بازگشائی پاکت:** روز سه شنبه ۹۹/۰۶/۰۴ ساعت ۹ صبح و از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت و به نشانی تهران خیابان موسوی شمالی خیابان برفروشان پلاک ۲۰ می باشد. **محل تحویل پاکت های تضمین** به یکی از دو نشانی ذیل:تهران خیابان طالقانی خیابان موسوی شمالی خیابان برفروشان پلاک ۲۰ موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار به نشانی مشهد بلوار خیام جنوبی - نبش خیام جنوبی ۲۴ - پلاک ۱۷ - طبقه سوم اطلاعات تماس سامانه ستاد **جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:** مرکزتماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱ تماس جهت کسب اطلاعات: ۰۲۱۷۷۵۰۳۰۲۶
تذکر: هزینه درج آگهی و دستمزد کارشناس به عهده برنده مزایده خواهد بود.
۹۹۰۳۵۲۰۴/ن

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای
مناقصه شماره ۳۹/۶۵۲۶
مناقصه گذار: بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان جنوبی

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان جنوبی درنظر دارد پروژه احداث پروژه ۵۶ واحد مسکونی طرح اقدام ملی در شهر طبس به شرح جدول ذیل و براساس مشخصات فنی منضم به اسناد مناقصه را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای به مناقصه گران واجد شرایط واگذار نماید:

شهرستان	تعداد واحد	متراژ تقریبی زیربنا	تعداد طبقات	مدت اجرای کار	برآورد تقریبی به ریال	مرحله انجام کار	نحوه واگذاری کار	رشته و پایه پیمانکار	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه(ریال)	توضیحات
طبس	۵۶	۵۲۸۶	۱	۱۸ماه	۱۱۳/۳۳۳/۳۲۶/۰۰۰	نازک کاری (به همراه دیوار محوطه و محوطه سازی)	قیمت مقطوع	حداقل رتبه۵بابنیه	۴/۹۶۸/۳۸۱/۷۴۰	اعتبار پروژه غیرعمرانی و برابر ضوابط و مقررات طرح اقدام ملی می باشد.

۱.نوع فراخوان: فراخوان عمومی یک مرحله ای
۲.نام دستگاه مناقصه گزار: بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان جنوبی
۳.موضوع مناقصه: اجرای عملیات احداث پروژه۵۶ واحد مسکونی طرح اقدام ملی در شهر طبس(برابر سایر آیتم های مورد نیاز براساس نقشه ها و مشخصات فنی اجرایی منضم به اسناد مناقصه)
۴.زمان دریافت اسنادمناقصه درسامانه ستاد: ازساعت۱۲روز شنبه مورخه۱۳۹۹/۵/۱۹ الی ساعت۱۳روز پنجشنبه مورخه۱۳۹۹/۵/۲۳ **۵.مهلت ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه:** در سامانه ستاد تا ساعت۱۴ روز سه شنبه ۱۳۹۹/۶/۰۴
۶.محل دریافت اسناد مناقصه: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس http://setadiran.ir
۷.اسناد مناقصه پس از تکمیل می بایست در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری و ثبت شده و یک نسخه از کلیه اسناد مهر و ممول نمایند و به صورت فیزیکی تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۴ تحویل دبیرخانه حراست بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان جنوبی واقع در بیرجند-خیابان پاسداران-نبش پاسداران ۳۰ - بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان جنوبی گردد.
۸.مدت اعتبار پیشنهادها: از آخرین روز مهلت تحویل پیشنهادات به مدت سه ماه معتبر باشد.
۹.تاریخ بازگشایی: ساعت۹ روز پنج شنبه مورخه ۱۳۹۹/۰۶/۰۶
۱۰.شرایط مناقصه گران: کلیه شرکت های تشخیص صلاحیت شده دارای رتبه ۵ راه و ابنیه و بالاتر از سازمان مدیریت و برنامه ریزی **۱۱.هزینه آگهی مناقصه** به عهده برنده فراخوان می باشد.
روابط عمومی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان جنوبی
۹۹۰۳۵۰۴۱/ج