تاریخ جهان

۴۴۲ سال از پیروزی مسلمانان آفریقا بر اروپاییان گذشت

تلاش ناموفق پرتغال برای آغاز جنگ صلیبی

سباستیانو؛ پادشاه پرتغال

جواد نوائیان رودسری – در تاریخ ورزش جهان، کمتر کسی است که به اندازه محمدعلی کلی شهرت داشته باشد؛ با این حال شهرت وی تنها در عرصه ورزش نیست؛ در واقع مردم دنیا فقط به خاطر این که در روز ۲۹ اکتبر سال ۱۹۶۰، تونی هونساکر را در شش راند مغلوب کرد یا بین سال‌های ۱۹۶۱ تا ۱۹۶۳ در ۱۵ مسابقه نفس‌گیر و ظرف یک ربع، همه حریفانش «ناک‌اوت» شدند یا حتی به خاطر این که در سال ۱۹۶۴، آرچی مور، اسطوره قهرمانی بوکس را با ۲۰۰ پیروزی پیاپی، به کف رینگ چسباند، محمدعلی را دوست نداشتند. شاید بوکسورهای دیگری هم بودند که مانند کلی، روی رینگ خوش درخشیدند و حتی بیش از او مقام به دست آوردند؛ اما تنها محمدعلی بود که در قلب‌ها ماند. حتی زمانی که در سال ۱۹۸۲ متوجه شدند به «پارکینسون» مبتلا شده است هم، چیزی از دوست‌داشتنی بودن وی نزد مردم کاسته نشد.

محمدعلی از سال ۱۹۶۲ به اسلام روآورد؛ محمد را به عنوان نام و علی را به عنوان نام‌خانوادگی برگزید. او از فعالان جنبش ضدنژادپرستی بود که توسط افرادی مانند الیجا محمد، مالکوم ایکس و دیگران هدایت و رهبری می‌شد. محمدعلی توانست نقش خودش را به عنوان یک مسلمان، در این روند ایفا کند و چنین رفتاری، به مذاق آمریکایی‌های سرمایه‌دار که بر اجساد توده‌های محروم این کشور، خرِ مُراد را می‌راندند، خوش نمی‌آمد.

تیم بوکس کاخ سفید علیه «محمدعلی»!

مخالفت مشهورترین قهرمان بوکس جهان با جنگ ویتنام چه پیامدهایی برای او داشت؟

■ **گارد محمدعلی مقابل جنگ‌طلبی**

رودررویی محمدعلی با کاخ سفید، از سال ۱۹۶۴ و هنگام شدت پیدا کردن جنگ ویتنام بالا گرفت. زمانی که جانسون و پیش از او، کندی، رؤسای جمهور آمریکا، تصمیم به مداخله مستقیم نظامی در این کشور آسیایی گرفتند و هزاران سرباز آمریکایی را به ویتنام فرستادند تا در تقابل با کمونیسم روبه گسترش در جنوب شرقی آسیا، کم نیاورند، محمدعلی رسماً از خدمت در ارتش آمریکا سر باز زد و اقدام مداخله‌جویانه کاخ سفید را به چالش کشید؛ آن هم درست زمانی که قهرمانی‌های پی‌درپی، او را در کانون توجه مردم دنیا قرار داده بود و محبوبیتش در ایالات متحده، روز به روز افزایش می‌یافت. دولتمردان آمریکا او را تحت‌فشار قرار دادند تا دست‌کم مخالفت آشکار خود را متوقف کند؛ ولی محمدعلی در مصاحبه‌ای جنجالی اعلام کرد که اسلام، اجازه نمی‌دهد او به روی همنوعان ویتنامی خود اسلحه بکشد. به دنبال این اظهارات، محمدعلی به مدت پنج سال از مسابقات محروم شد، عناوین قهرمانی را از او گرفتند و گواهی‌نامه شرکتش در مسابقات بوکس را به مدت پنج سال، تعلیق کردند. حتی کار به جایی رسید که یک دادگاه فدرال، او را به سه سال زندان محکوم کرد و محمدعلی، تنها با پرداخت وجه‌الضمان سنگین، از زندان رفتن نجات یافت. سلطان بوکس جهان تا سال ۱۹۷۰ از صحنه مسابقات دور ماند و در این مدت، فقط به فعالیت‌های سیاسی و حضور در اجتماعات اعتراضی روآورد.

■ **بازگشت موفقیت‌آمیز**

کاخ سفید که ول‌کن ماجرا نبود، تصمیم گرفت بازگشت محمدعلی را به صحنه ورزش، برای وی به کابوس تبدیل کند. سرمایه‌دارهای ثروتمند آمریکایی، «جوفریزر» و «گری کواری» را مقابل او علم کردند. شکست محمدعلی در دو مسابقه اول، غم‌انگیز بود؛ اما به روحیه پولادین او خدشه‌ای وارد نکرد. کلی در سال ۱۹۷۴، جرج فورمن را با یک ضربه اساسی، ناک‌اوت کرد؛ ناک‌اوت فورمن، در واقع ناک‌اوت بدخواهان محمدعلی محسوب می‌شد. او در سال ۱۹۷۹، بوکس را با تمام افتخاراتی که در آن به دست آورده بود، کنار گذاشت و بازنشسته شد؛ اما فعالیت‌های اجتماعی و سیاسی خود را متوقف نکرد. هرچند مسئولان ورزش آمریکا، روشن کردن مشعل المپیک ۱۹۹۶ آتلانتا را به محمدعلی سپردند، اما این رفتارها نمی‌توانست او را از مسیری که انتخاب کرده‌بود، بازدارد. محمدعلی در سال ۱۳۷۲ خورشیدی و با وجود اوج گرفتن دشمنی آمریکا علیه ملت ایران، به کشور ما سفر کرد؛ او به زیارت مرقد امام(ره) رفت و برای عتبه‌بوسی بارگاه منور رضوی، راهی مشهد شد.

■ **«نه» به ترامپیسم**

محمدعلی در سال‌های پایانی عمر و در حالی که از شدت یافتن بیماری خود رنج می‌برد، باز هم حاضر به قطع فعالیت‌های اجتماعی و سیاسی‌اش نشد. در سال ۲۰۱۵، درست یک‌سال پیش از آن که دار فانی را وداع گوید، دونالد ترامپ از حزب جمهوری‌خواه، اعلام کاندیداتوری کرد. او در سخنرانی‌هایش مسلمانان را آماج حملات خود قرار داد و تصریح کرد که باید ورود آن‌ها به آمریکا محدود شود. محمدعلی که در بستر بیماری افتاده بود، به این توهین آشکار پاسخ داد و در بیانیه‌ای که توسط شبکه ان.بی.سی آمریکا منتشر شد، اعلام کرد: «ما به عنوان مسلمان باید مقابل این آدم‌ها که می‌خواهند از اسلام برای رسیدن به هدف‌های مقطعی خودشان استفاده کنند بایستیم. این آدم‌ها، خیلی‌ها را از راه شناخت اسلام منحرف کرده‌اند. مسلمان‌های واقعی می‌دانند یا باید بدانند که اسلام علیه هیچ‌کس نیست.» محمدعلی کلی، روز سوم ژوئن سال ۲۰۱۶، پس از تحمل ۳۲ سال بیماری در بیمارستان «اسکاتسدیل» آریزونا درگذشت؛ او هنگام مرگ ۷۴ ساله بود.

قاب تاریخ

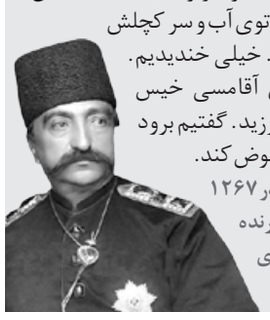
ارگ قدیم مشهد عمارتی که دیگر نیست!

ارگ به مکانی در شهرها اطلاق می‌شد که حاکم در آن زندگی می‌کرد. معمولاً ارگ در مرکز شهر قرار می‌گرفت و اطراف آن را با باروهای محکم و بلند حفاظت می‌کردند و مأمورانی به صورت شبانه‌روزی کار پاسداری از آن را برعهده داشتند. اما در مشهد، اوضاع فرق می‌کرد. از آن‌جا که این شهر، اطراف حرم مطهر رضوی بنا شده بود، بارگاه امام هشتم(ع) در مرکز شهر قرار داشت و محل زندگی حاکم شهر نیز، در کوچه چهارباغ، در حاشیه بالاخیابان و ضلع غربی شهر واقع بود. مشهد تا اواخر دوره صفویه ارگ نداشت و در این زمان، ملک محمود سیستانی ارگ شهر را بر کرانه غربی آن و در مجاورت باروهای شهر که یادگار دوره شاه تهماسب صفوی بود، بنا کرد. مکان حدودی ارگ در محدوده خیابان امام خمینی فعلی، حدفاصل باغ ملی تا ورودی خیابان پاسداران قرار داشت. این محدوده وسیع، مملو از درختان تنومند بود و چند رشته قنات از آن می‌گذشت. بنای ارگ مشهد در دوره پهلوی اول، به صورت کامل ویران شد و عکسی که در قاب تاریخ امروز مشاهده می‌کنید، یکی از معدود تصاویر باقی‌مانده از آن ساختمان مُعظم و زیباست.

انگار احوالات قبله عالم

غرق شدن خنده‌دار آقامسی!

یک‌شنبه، ۵ ربیع‌الثانی ۱۳۰۶ * – امروز هوا صاف و بسیار خوب بود. ناهار را منزل خوردیم. پنج ساعت و نیم مانده به غروب سوار شدیم برای دوآب. سر راه به آقامسی گفتیم حواسش به شکارها باشد. او هم دائم این طرف و آن طرف می‌رفت و مواظب بود. مراقب بود قوش** خودش گم نشود. رسیدیم به رودخانه. این رودخانه‌ها بعضی جاها گرداب دارد و آب به‌قدر پنج ذرع جمع می‌شود. نمی‌شود اسب زد. آقامسی همین‌طور که می‌رفت و سرش بالا بود، یک دفعه دیدیم صدای شُرُبی بلند شد. با اسب فرو رفته بود توی چال آب و آن‌جا از اسب زمین خورده بود. به‌قدر دو دقیقه توی آب، زیر اسب مانده بود و پایش هم توی رکاب گیر کرده بود. دست و پا می‌زد. داشت غرق می‌شد. خیلی خندیدیم[!] یک دفعه دیدیم آقامسی از زیر آب آمد بیرون و با آن حالت تر سوار اسب شد. کلاهش افتاده بود توی آب و سر کچلش خیس بود. خیلی خندیدیم. لباس‌های آقامسی خیس بود و می‌لرزید. گفتیم برود رختش را عوض کند.



*۱۹ آذر ۱۲۶۷
**نوعی پرنده شکاری

تاریخ ورزش

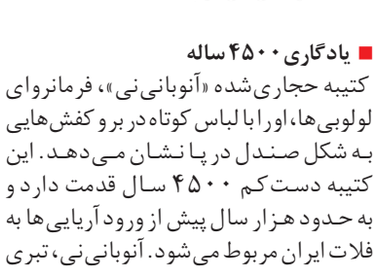
جسی اُونز؛ سیاه‌پوستی که روی اعصاب هیتلر بود!

نازی‌ها با برگزاری المپیک تابستانی سال ۱۹۳۶، قصد داشتند از آن برای فعالیت‌های تبلیغاتی خود استفاده کنند. این تبلیغات نه فقط روی معرفی آلمان به عنوان قدرت اول جهان، بلکه بر تقویت باور نژادپرستانه هیتلر و اطرافیانش مبنی بر برتری نژاد ژرمن بر سایر نژادها تمرکز داشت. اما در حالی که میلیون‌ها مارک خرج برگزاری المپیک شده بود تا مقصود هیتلر برآورده شود، ناگهان یک سیاه‌پوست مانند سوزن روی بادکنک نازی‌ها فرود آمد و آن را ترکاند! جسی اُونز، دونده مشهور آمریکایی همان سیاه‌پوستی بود که با کسب چهار مدال طلا در رشته دوومیدانی، ساختار تفکرات نژادپرستانه هیتلر را فروریخت. او که پیش از ورود به آلمان، در آمریکا هم با رفتارهای نژادپرستانه افراطی روبه‌رو بود، تمام تلاش خود را برای ضربه‌زدن به حیثیت سفیدپوستان نژادپرست به کار گرفت. پیروزی او بر حریف آلمانی، اعصاب هیتلر را به هم ریخت تا جایی که نتوانست جلوی خود را بگیرد و از دست‌دادن با اُونز خودداری کرد و حاضر نشد با وی عکس بگیرد. هیتلر حضور ورزشکاران سیاه‌پوست را در بازی‌های المپیک، شرم‌آور خواند. با این حال، رسانه‌های آمریکایی، اعطای مدال به اُونز را نشانه نژادپرست‌نبودن هیتلر فرض کردند. جسی بعد از بازگشت به آمریکا، با مشکلات عدیده اقتصادی مواجه شد. او بعدها در گفت‌وگویی اظهار کرد: «پس از همه این ماجراها با هیتلر، وقتی به کشور خودم برگشتم، حق نداشتم جلوی اتوبوس سوار شوم. من برای دست‌دادن با هیتلر دعوت نشدم، ولی برای دست‌دادن با رئیس‌جمهور خودمان هم به کاخ سفید دعوت نشدم!» اونز در ۲۱ سپتامبر سال ۱۹۸۰، در ۶۷ سالگی، درگذشت. استیون هاپکینز، کارگردان جامائیکایی‌الاصل، در سال ۲۰۱۶ فیلم «نژاد» را بر اساس داستان زندگی جسی اُونز ساخت.

ایران باستان

از نقش برجسته سرپل ذهاب چه می‌دانید؟

راز نفرین ۴۵۰۰ ساله کوه «بادیر»



اطلاعات ما درباره حکومت‌های مستقر در نواحی مرکزی و شرقی ایران، پیش از ورود آریایی‌ها، خیلی گسترده نیست. معدود آثار باقی‌مانده در این نواحی نشان می‌دهد که فرمانروایانی با قلمرو محدود در این مناطق حکمرانی می‌کردند که حکومتشان، بیشتر جنبه قومی و قبیله‌ای داشت. یکی از حکومت‌ها، فرمانروایی لولوبی‌ها بود که قلمرو آن در حدود لرستان امروزی و به‌ویژه اطراف سرپل ذهاب گسترش داشت. ظاهراً اقتدار لولوبی‌ها با هجوم سیل‌آسای آشوری‌ها به داخل فلات ایران و پیش از آن، اقتدار حکومت عیلام در خوزستان، از بین رفت و در نهایت لولوبی‌ها از صفحه تاریخ محو شدند؛ اما یک یادگاری بسیار مهم از آن‌ها در دامنه کوه «بادیر»، نزدیک سرپل ذهاب وجود دارد که گویای عظمت سیاسی و توسعه هنر و صنعت در میان این قوم است.

■ **یادگاری ۴۵۰۰ ساله**

کتیبه حجاری‌شده «آنوبانی‌نی»، فرمانروای لولوبی‌ها، او را با لباس کوتاه در برو کفش‌هایی به شکل صندل در پا نشان می‌دهد. این کتیبه دست‌کم ۴۵۰۰ سال قدمت دارد و به حدود هزار سال پیش از ورود آریایی‌ها به فلات ایران مربوط می‌شود. آنوبانی‌نی، تبری بدوی در دست راست و کمانی در دست چپ گرفته و در حال گرفتن دیهیم شاهی از دست الهه‌ای به نام «نی‌نی» است. زیر پای او تعدادی از اسیران جنگی که احتمالاً در نبردی مهم مغلوب شده‌اند، قرار گرفته‌اند. برخلاف موارد مشابه، اسیران کاملاً برهنه هستند و شاید این رویکرد برای تحقیر بیشتر آن‌هاست. زیر نقش برجسته، کتیبه‌ای به خط «اکدی»، زبان مردمان شمال بابِل قدیم، وجود دارد که تصریح می‌کند: «آنوبانی‌نِی پادشاه لولوبی، تصویر خود و تصویر نی‌نی را بر کوه بادیر نقش نمود. آن کس که این لوح را محو نماید، به نفرین و لعنت آنو، آنونوم، بعل، بلیت، رامان، ایشتار، سین و شمش گرفتار باد و نسل او بر باد رود». بسیاری از مورخان، سنگ برجسته آنوبانی‌نی را الگویی برای ساخت موارد مشابه در هزاره‌های بعد، مانند کتیبه بیستون می‌دانند. نام امروزی صخره محل حجاری، کَلگار است و روی آن، چند سنگ‌نگاره مربوط به دوره‌های تاریخی بعدی نیز، به چشم می‌خورد.

آگهی فقدان سندمالکیت

نظر به اینکه آقای علی اکبر بوندی فرزند محمدوخانم مریم ریوندی فرزند ابراهیم باستناده برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک باب پلاک ۵۳۵ فرعی از ۶۷-اصلی واقع درخش۹ شهرستان داورزن که متعلق به نامبرده میباشدبعلت سهل انگاری مفقود شده است بابررسی دفتراملاک معلوم شدسندمالوله نسبت به ششدانگ ذیل ثبت ۸۳۳۵ و ۸۳۲۶ صفحه۵۳ و ۵۶ دفتر۳۳ به نام مالک فوق به شماره چاپی ۲۵۱۰۷ الف ۸۵ و ۲۵۱۰۸ الف ۸۵ صادروتسلیم شده است.دفتر املاک بیش ازاین حکایتی ندارد.لذا باستناده ماده ۱۲۰ آئیننامه قانون ثبت مراتب یکنوبت آگهی ومتذکر می‌گردد هرکس نسبت به ملک موردآگهی معامله‌ای انجام داده یامدعی وجود سندمالکیت نزدخود باشدبایستی ظرف مدت ده روز ازتاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خودرا به پیوست اصل سندمالکیت یاسندمعامله رسمی به این اداره تسلیم نماید.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سندمالکیت یاسندمعامله رسمی نسبت به صدور سندمالکیت المثنی وتسلیم آن به متقاضی اقدام خواهدشد.(م الف ۹۹/۲۰۶۹) تاریخ انتشار:۱۳۹۹/۰۵/۱۳

غلامعلی صبوری زاده–رئیس ثبت اسناد‌واملاک داورزن

۹۹۰۳۳۲۰۲/ش

آگهی مزایده (نوبت اول)

سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهری شهرداری سبزوار در نظر داردنسبت به واگذاری یک دستگاه ماشین رنگریزی و خط کشی معابر سطح شهر به صورت اجاره یک ساله از طریق مزایده کتبی به افراد واجد شرایط اقدام نماید. متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مربوطه با تلفن ۰۵۱۴۴۲۳۴۲۵۹ تماس گرفته یا به امور مالی سازمان مراجعه نمایند.سپرده شرکت درمزایده مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت نقد یا ضمانتنامه بانکی می باشد.

ضمنا سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

آخرین مهلت جهت شرکت در مزایده و تحویل پاکت های پیشنهادات به دبیرخانه سازمان، پایان وقت اداری روز شنبه مورخه ۹۹/۰۶/۰۱ ساعت ۱۴:۱۰ می باشد و مزایده راس ساعت ۱۰صبح یکشنبه مورخه ۹۹/۰۶/۰۲ در محل سازمان برگزار می گردد.

فوادسحابی– رئیس سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهری شهرداری سبزوار

۹۹۰۳۳۱۷۶/ش

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

وزارت کشور
استانداری اصفهان
شهرداری کرکوند
شهرداری کرکوند

آگهی مزایده نوبت دوم

شهرداری کرکوند به استناد مجوز شماره ۹۸/۲۵۵ مورخ ۹۸/۹/۱۹ شورای محترم اسلامی در نظر دارد دو واحد سوئیت آپارتمان واقع در مشهد ، خیابان امامرضا ۳۱ را از طریق آگهی مزایده عمومی به فروش برساند . لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌شود جهت بازدید از اموال ذکر شده و تحویل پیشنهادات تا پایان وقت اداری تا مورخ ۹۹/۶/۱ به دبیرخانه شهرداری مراجعه نمایند.
(هزینه آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد)
آدرس : شهرستان مبارکه – شهر کرکوند – شهرداری کرکوند
تلفاکس : ۰۳۱۵۲۳۸۲۶۲۶

محمود کفعمی – شهردار کرکوند

شناسه آگهی: ۹۲۷۲۶۵

۹۹۰۳۳۲۶۹/ش

۹۹۰۳۳۳۲۴/م