



ضبط «عصر جدید» ادامه یافت

ضبط برنامه «عصر جدید» این بار با پروتکل‌های بهداشتی سخت‌گیرانه‌تر آغاز شده است. به گزارش مهر، مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» که از ۱۹ تیر ماه در اقدامی خودخواسته و به طور موقت، به دلیل موج دوم کرونا متوقف شده بود، حالا به ضبط خودادامه می‌دهد، منتها شرایط «عصر جدید» تغییر کرده است و با سخت‌ترین مراعات‌های بهداشتی و اعمال شدید مفاد پروتکلی که از سوی وزارت بهداشت و ستاد ملی مبارزه با کرونا ابلاغ شده، در حال تولید است. از جمله این تغییر وضعیت عمده می‌توان به حذف تماشاگران در استودیو، تعطیلی بخش‌هایی از پشت صحنه از جمله استودیوی هم‌راhan و خانواده‌ها شرکت کنندگان، انجام تست کرونا از تمامی عوامل و شرکت‌کننده‌ها و کم کردن نفرا ت تیم ضبط و تولید این برنامه اشاره کرد.



«آدام مک کی» درامی درباره واکسن کرونا می‌سازد

شبکه‌اچی اوسفار ش ساخت سریالی درباره ساخته شدن واکسن کووید ۱۹ را به آدام مک کی داده است. به گزارش مهر، اچی‌ا و قصد دارد درامی درباره ساخته شدن واکسن کرونا بسازد. آدام مک کی به عنوان تهیه‌کننده اجرایی این پروژه انتخاب شده است. این سریال کوتاه با اقتباس از کتابی با عنوان «اولین شات» نوشته برندان بول ساخته می‌شود. این کتاب داستان رقابت جهانی برای ساخت واکسن ویروس کرونا را روایت می‌کند و درباره شرکت‌ها و چهره‌های دنیای دارو و دانشمندان است که در عین حال با چالش‌هایی در دنیای سیاست و ایمنی و دسترسی هائیز ممر ا ه است.

این داستان ادامه ندارد

چرا قصه «ستایش» نمی‌تواند در فصل چهارم ادامه پیدا کند و ساخت فصل جدید، اتفاق خوبی نیست؟

مائده کاشیان - دیروز خبری مبنی بر علاقه صداوسیما به تولید ادامه سریال «ستایش» منتشر شد. سعید مطلبی نویسنده این سریال در گفت‌وگو با فارس، ضمن اشاره به درخواست تلویزیون برای ساخت ادامه این مجموعه گفته بود که تصمیم داشته سریال «ستایش» تقریباً ۱۰۰ قسمت باشد ولی شخصاً مخالف این تصمیم است. بنابر این می‌توان گفت اگر صداوسیما برای تولید ادامه این مجموعه پربیننده مصر باشد، ممکن است بتواند برای ساخت فصل چهارم با مطلبی به توافق برسد یا اصلاً برای ادامه سریال با نویسنده دیگری همکاری کند. پس ساخت ادامه سریال غیر ممکن نیست اما موضوع این است که با توجه به آن چه در ۳ فصل گذشته و به‌ویژه در فصل ۳ دیده‌ایم، ساخت فصل چهارم نمی‌تواند به‌نفع «ستایش» باشد و بعید است که بتواند مانند فصل‌های قبلی نظر مخاطبان را جلب کند.

■ مرور کامل زندگی شخصیت‌ها

کاراکتر «ستایش» و «حشمت فردوس» شخصیت‌های اصلی سریال «ستایش» هستند. در فصل اول شاهد جوانی «ستایش» و در فصل دوم و سوم دوره میان‌سال‌ی زندگی او را دیده بودیم. در ۳ فصل سریال، دوران میان‌سال‌ی و پیری کاراکتر «حشمت فردوس» را نیز دیده‌ایم، بنابراین اگر قرار باشد ادامه سریال ساخته شود، باید به دوران پیری «ستایش» و «حشمت» بپردازد که شاید چندان جذاب نباشد. علاوه بر این، در فصل اول و دوم سریال به هر دو شخصیت اصلی

■ پایان داستان در «ستایش ۳»

گاهی فیلم یا سریال‌ها در نقطه‌ای به پایان می‌رسند که پایان داستان کاملاً بسته نمی‌شود یا خرده داستان‌ها به نقطه‌ای می‌رسند که نویسنده می‌تواند به آن‌ها شاخ‌وبرگ بدهد پس قسمت دوم یک فیلم ساخته می‌شود یا سریال تا فصل‌های دوم، سوم یا چهارم ادامه می‌یابد. داستان فصل

سوم «ستایش» طوری طراحی شده بود که در پایان فصل ۳ هیچ اتفاقی نامعلوم نبود و هیچ شخصیتی بلا تکلیف نماند. هر اتفاقی که از فصل اول دیده بودیم به پایان رسید و تکلیف همه شخصیت‌هایی که در فصل اول، دوم و سوم پایان به قصه‌ها شده بود، روشن شد.

■ غیبت شخصیت‌های منفی

در مجموعه «ستایش»، شخصیت‌هایی مانند «صابر»، «انیس»، «غلامی»، «پری‌سیما» و «حمید» آدم‌بد‌های قصه بودند که با دسیسه‌های خود مشکلاتی را برای شخصیت‌های مثبت و خوب داستان ایجاد می‌کردند. در فصل‌های گذشته دیدیم که دشمنی این کاراکترها با «حشمت» و «ستایش» و حتی با یکدیگر، ماجراهای تازه‌ای به وجود آورد و به این ترتیب سریال در فصل دوم و سوم ادامه یافت. در فصل سوم، سر نوشت شخصیت‌های منفی با دستگیر شدن، مرگ یا پشیمانی به پایان رسید و پرونده آن‌ها هم بسته

راهیابی «خورشید» مجیدی به بخش اصلی جشنواره ونیز

جشنواره ونیز هفتمین جشنواره فیلم‌های بین‌المللی فیلم ونیز اولین رویداد مهم سینمایی است که پس از بحران جهانی کرونا به صورت فیزیکی از تاریخ ۲ تا ۱۲ سپتامبر ۲۰۲۲ تا ۲۲ شهریور ۱۳۹۹) برگزار می‌شود و فیلم ایتالیایی «روابط» افتتاح‌کننده جشنواره خواهد بود. در فیلم «خورشید» به کارگردانی مجید مجیدی و نویسندگی مشترک مجیدی و نیما جاویدی که اولین نمایش خود را در سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر تجربه کرد و سیمرغ

فهرست فیلم‌های هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم ونیز با حضور سه فیلم از سینمای ایران در بخش رقابتی و افاق‌ها اعلام شد. به گزارش ایسنا، فیلم «خورشید» جدیدترین ساخته مجید مجیدی یکی از فیلم‌های بخش رقابتی جشنواره ونیز خواهد بود که برای کسب جایزه شیر طلایی این رویداد سینمایی رقابت خواهد کرد و دو فیلم «جنایت بی‌دقت» به کارگردانی شهرام مگرمکی و «دشت خاموش» از احمد بهرامی نیز نمایندگان سینمای ایران در بخش افاق‌های



شد، بنابر این غیبت شخصیت‌های منفی هم دلیل مهمی است که «ستایش» نتواند در فصل چهارم ادامه پیدا کند.

■ قصه‌نه‌چندان جذاب جوان‌ها

البته که «ستایش» می‌تواند با شخصیت‌های جوان داستان و فرزندان شخصیت‌های اصلی در فصل چهارم ادامه یابد. به عنوان مثال شخصیت‌هایی مانند «محمد» و «نازگل» یا دختران «صابر» یعنی «لیلا» و «رنا»، هر کدام می‌توانند سرآغاز رخ‌دادن اتفاقات و ماجراهای جدید باشند تا سریال فصل چهارمی هم داشته باشد، اما روشن است که این شخصیت‌ها به اندازه کاراکترهای مهم‌تری نیستند. مخاطب جذاب نیستند و سر نوشت آن‌ها بیش از آن چه در فصل سوم سریال دیدیم، اهمیت ندارد. به همین دلیل اگر قرار باشد فصل چهارم به‌آینده آن‌ها پیرازد، بعید است که به اندازه سه فصل قبل مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد.



فرامرز قریبیان در واکنش به اخباری که با تیترا پشیمانی او از خدا حافظی از سینما منتشر شده، اعلام کرد که پشیمان نشده و تنها گفته است که اگر مسعود کیمیایی پیشنهاد نقشی اعتراضی به او بدهد قبول می‌کند.



شبنم مقدمی در فیلم کوتاه «پاراوان» به کارگردانی الهام اخوان بازی کرده است. او فیلم کمدی «خط استوا» کاری از اصغر نعیمی و «زنبور کارگر» به کارگردانی افشین صادقی را آماده اکران دارد.



مصطفی کبیایی درباره علت همکاری نکردن با تلویزیون گفته است که پیشنهادهایی برای همکاری داشته اما تعدد سلیقه‌هایی که وجود دارد و اعمال نظر در آثار باعث می‌شود که اثر هویتش را از دست بدهد.



هانیه توسلی فیلم «سوء تفاهم» ساخته احمد رضا معتمدی را در نوبت توزیع در نمایش خانگی دارد. او در سی‌وششمین جشنواره فجر، برای بازی در این فیلم نامزد جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن شد.



حمید گوهرزی به عنوان مهمان در یکی از ویژه‌برنامه‌های «کودک‌کشو» حضور خواهد داشت. این ویژه‌نامه‌ها از عید قربان تا غدیر، شنبه تا سه‌شنبه و جمعه ۱۷ مرداد، با حضور چهره‌های آنتن می‌رود.



هنگامه قاضیانی این روزها با مستند «خط باریک قرمز» اثر فرزاد خورشید ست روی پرده سینما حضور دارد. او در این مستند در نقش مربی نوجوانان کانون اصلاح و تربیت ظاهر شده تا نمایشی را روی صحنه ببرد.



علی عطشانی این روزها مشغول فیلم برداری فیلم کمدی «کوسه» است. مهران احمدی، بهناز جعفری و پژمان جمشیدی از بازیگران فیلم هستند و آسیا تاشکین بازیگر ترک نیز به جمع بازیگران اضافه شده است.

صفحه آرایشی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد

☎ ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
✉ layout@khorasannews.com

آگهی مزایده

سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بجنوره در نظر دارد تیلینات داخل تاکسی های عمومی و تاکسی های تلفنی و پیسیم را از طریق مزایده به کانون های تیلیاتی دارای مجوز فعالیت واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم می توانند با مراجعه به سازمان و دریافت اسناد مزایده و با رعایت موارد ذیل پیشنهادات خود را اعلام نمایند. مهلت دریافت اسناد: از تاریخ درج آگهی به مدت ۷ روز کاری می باشد. مهلت تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۳۹۹/۰۵/۱۵ می باشد. محل دریافت و تحویل اسناد: دبیرخانه سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بجنوره واقع در خیابان سید جمال الدین اسد آبادی جنب مائولوت فنی و امور زیربنایی شهرداری بجنوره ضمناً سازمان در رد پکت یا کلیه پیشنهادها مختار است. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد فراخوان درج شده است. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به شماره ۰۵۸۲۲۴۷۲۵۵ - تماس حاصل فرمایند. **مسئول غا شافعی - سرپرست سازمان**

۰۹۹۰۲۱۶۲۹

"آگهی فراخوان مزایده عمومی" ۹۹/۲۱ (نوبت اول)

مزایده گزاری: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

موضوع مزایده: فروش ۲۴ ردیف انواع لوازم و تجهیزات اسقاط و مازاد

محل دریافت اسناد: مشهد، روبروی میدان بار رضوی، ابتدای بلوار شهید عباسپور، جنب نیروگاه برق ومقابل شرکت گاز

نشانی اینترنتی دریافت اسناد مزایده: (۱) سایت شرکت (www.kedc.ir) (۲) سایت معاملات توانیر (www.Tavanir.org.ir)

زمان فروش اسناد: از روز شنبه ۹۹/۰۴/۲۸ تا سه شنبه ۹۹/۰۵/۱۴ ساعت ۸ تا ۱۴ (بجز روزهای تعطیل) با ارائه فیش واریزی به مبلغ ۸۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۵۶-۸۵۴-۵۴۰۵۴۰۵۴ بانک ملت به نام شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی

زمان و محل بازدید: روزهای دوشنبه ۹۹/۰۵/۱۳ تا سه شنبه ۹۹/۰۵/۱۴ ساعت ۸ تا ۱۲ در محل انبار مرکزی به نشانی فوق مهلت تحویل پاکت: حداکثر تا ساعت یازده صبح مورخ ۹۹/۰۵/۱۵ درنشانی فوق

جلسه گشایش پاکت: ۹۹/۰۵/۱۵ ساعت ۹ در محل شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی واقع در بلوار فرهنگ

تلفن برای کسب اطلاعات بیشتر و هماهنگی بازدید: ۰۵۱۳۴۶۵۱۳۴۳ - داخلی ۳ - کارشناس مزایده

روایت عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

www.kedc.ir

خوب سؤال کردن

یکی از مهارت های مهم

فروشنده گان حرفه ای است

هیئت مدیره شرکت پویش بیرجند

۰۹۹۰۲۱۶۲۹

آگهی مناقصه عمومی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان قزوین

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین در نظر دارد پروژه های ذیل را براساس شرایط ذکر شده و به شرح مشخصات، اطلاعات و جزئیات مندرج در اسناد مناقصه از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	صلاحیت مورد نیاز	مبای برآورد	شماره مناقصه	نوع مناقصه
۱	تکمیل راهدارخانه کوهستان	۵/۹۱۵/۴۴۶/۷۵۸	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	رتبه ۵ آبپیه	بر اساس بخشنامه سرجمع	۲۰۹۹۰۰۱۳۱۶۰۰۰۰۷۴	یک مرحله‌ای
۲	تکمیل، بهسازی، لکه گیری و روکش آسفالت راه های روستایی بخش طارم	۱۸/۷۹۷/۰۰۶/۴۴۶	۹۴۰/۰۰۰/۰۰۰	رتبه ۵ راه و ترابری	فهرست بهای تجمیع از مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی- تاییدیه معتبر از دفتر توسعه ایمنی راه و حریم سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای کشور	۲۰۹۹۰۰۱۳۱۶۰۰۰۰۷۵	تجدید یک مرحله‌ای
۳	لکه گیری و روکش آسفالت محور خرم‌دشت-فنیاء، آباد و شفاء-آباد-نیوکوه	۴۴/۵۰۰/۰۷۲/۲۰۹	۲/۲۲۶/۰۰۰/۰۰۰	رتبه ۵ راه و ترابری	فهرست بهای راهداری ۱۳۹۹	۲۰۹۹۰۰۱۳۱۶۰۰۰۰۷۶	یک مرحله‌ای
۴	تهیه، حمل و نصب نیوجرسی مفصلی آزاد راه قزوین- رتجان حد فاصل شید اسفهان تا دولت آباد	۵۵/۷۸۳/۹۰۶/۰۹۲	۲/۷۹۰/۰۰۰/۰۰۰	رتبه ۵ راه و ترابری- گواهی نامه فنی معتبر از مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی- تاییدیه معتبر از دفتر توسعه ایمنی راه و حریم سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای کشور	فهرست بهای راهداری ۱۳۹۹	۲۰۹۹۰۰۱۳۱۶۰۰۰۰۷۷	یک مرحله‌ای

۱- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ ۱۳۹۹/۰۵/۰۷ لغایت ۱۳۹۹/۰۵/۱۲

۲- کلیه مراحل برگزاری مناقصه اعم از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت از طریق درگاه سایت www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

۳- آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۵

۴- تاریخ جلسه بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۶ راس ساعت ۹ صبح می باشد.

۵- ارسال پاکت الف (اصل تضمین شرکت در مناقصه) به اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان قزوین (دبیرخانه ساختمان شماره ۱) الزامی است.

۶- سایر شرایط در اسناد مناقصه به اطلاع پیمانکاران خواهد رسید.

۷- مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه می باشد.

۸- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۸-۳۳۶۵۹۴۹۹ یا به آدرس قزوین- چهارصد دستگاه- انتهای بلوار حکیم اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان قزوین اداره پیمان و رسیدگی مراجعه نمایند.

۹- اطلاعات تماس دفتر ثبت نام در سامانه (www.setadiran.ir) در استان قزوین ۰۲۸۳۳۲۴۱۰۶ و مرکز تماس ۰۲۱۲۷۳۱۳۱۳۱ میباشد.

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین

شماره آگهی: ۹۲۵۷۲۳۱

آگهی نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۵/۰۷
آگهی نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۵/۰۸

آگهی مناقصه عمومی شماره (۹۹/۰۳)

((صرفه جویی در مصرف نیروی برق رعایت ارزشهای اجتماعی است))

نوبت دوم

شرکت مدیریت تولید برق اهواز - نیروگاه رامین در نظر دارد مناقصه خرید ۵۰۰/۰۰۰ کیلوگرم کلرور فریک مایع مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی به تامین کنندگان واجد شرایط که سابقه کار مرتبط با موضوع مناقصه را داشته باشد واگذار نماید.

لذا از شرکت هائی که توانائی انجام کار مذکور را دارا می باشند دعوت بعمل می آید از تاریخ ۹۹/۰۵/۰۸ لغایت ۹۹/۰۵/۱۵ جهت دریافت اسناد مناقصه با به همراه داشتن درخواست کتبی معتبر و فیش واریزی به مبلغ ۲۱۸/۰۰۰ (دویست و هجده هزار) ریال به حساب سیبا به شماره ۰۱۰۷۸۳۳۳۶۶۰۳ بانک ملی ایران در وجه شرکت مدیریت تولید برق اهواز - نیروگاه رامین (غیر قابل استرداد و واگذاری به غیر) به آدرس: اهواز- کیلومتر ۲۰ جاده مسجد سلیمان - شرکت مدیریت تولید برق اهواز- نیروگاه رامین (اداره قراردادهای و یا به آدرس: تهران - خیابان ولیعصر- بالاتر از میدان ولیعصر-کوچه شهید شهماتی- پلاک ۲۳- مراجعه نمایند. ضمناً شماره تلفن ۴-۳۴۴۹۰۴۱-۰۶۱ (داخلی ۴۸۵۸) آماده پاسخگویی به سئوالات پیمانکاران محترم می باشد.

الف: نوع مناقصه: عمومی یک مرحله ای

ب- محل اعتبار پروژه: از محل بودجه جاری شرکت می باشد.

ج: شرایط متقاضی: دارا بودن سوابق اجرایی مرتبط، توانائی ارائه ضمانتنامه به مبلغ ۲۷۵/۰۰۰/۰۰۰ (دویست و هفتاد و پنج میلیون) ریال بعنوان تضمین فرآیند ارجاع کار و همچنین مبلغ ده درصد کل مبلغ پیشنهادی (در صورت برنده شدن بعنوان تضمین انجام تعهدات)

حق الدرج دو نوبت آگهی در روزنامه بعهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق اهواز- نیروگاه رامین

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۵/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۵/۰۸