موسیقی

هدیه کیهان کلهر برای کودکان سرپل ذهاب

قطعه‌ای از کیهان کلهر، به عنوان هدیه و همدردی با کودکان سرپل‌ذهاب، برای کار در یک فیلم کوتاه اهدا شد. طبق اعلام مسئول روابط عمومی فیلم کوتاه «رقص روی بادکنک‌ها»، کیهان کلهر نوازندگی این فیلم کوتاه را با ساز کمانچه به عهده دارد. تهیه‌کنندگی این کار را محمدحسین تقوی عهده‌دار است و به زودی اسامی بازیگران و عوامل فیلم کوتاه «رقص روی بادکنک‌ها» اعلام خواهد شد.

انتشار آلبوم جدید حمید حامی

حمید حامی، خواننده با سابقه موسیقی پاپ کلاسیک، از انتشار آلبوم جدیدش در آینده‌ای نزدیک خبر داد و بخش‌هایی از قطعه «پشیمون نیستم»، از کارهای این آلبوم را منتشر کرد. به گزارش ایران آرت، حامی درباره این آلبوم توضیح داد: «آلبوم تازه‌ای که قرار بود در دیبهشت ۹۹ منتشر شود، در مراحل آماده‌سازی و انتشار است. امیدوارم با این ترانه‌ها، عشق و آرامشی را که انسان‌های نابکار و زمین و زمان از شما گرفته‌اند، کمی به شما بازگردانم.» وقتی مهربونی، اعتراف، پشیمون نیستم، باغ‌پژمرده، یک‌سال دیگر و ترنج و نارنج از آثار این آلبوم هستند.

ادبی

دولت‌آبادی، آنلاین از تجربیاتش می‌گوید

رویداد آنلاین «تجربه خلاق ادبیات» با حضور محمود دولت‌آبادی برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، وبینار «تجربه خلاق ادبیات» از روز شنبه ۱۱ مردادماه، ساعت ۱۹، به‌مدت سه جلسه دوساعته، تا ۱۳ مردادماه، با حضور محمود دولت‌آبادی، نویسنده پیش‌کسوت، توسط یونیتک و با همکاری کمیسیون ملی یونسکو برگزار می‌شود. کشف توانایی، دشواری خلاقیت، یادگیری و پرورش، از جمله سرفصل‌هایی است که در این وبینار مطرح می‌شود.

کتاب جدید «رولینگ» در راه بازار نشر

همزمان با رونمایی از جلد کتاب جدیدترین اثر جی. کی. رولینگ، خالق مجموعه «هری پاتر»، تاریخ انتشار کتاب نیز مشخص شده است. به گزارش مهر، قرار شده رمان داستانی جدید رولینگ با عنوان «ایکابوگ» که برای کودکان نوشته شده است، توسط گروه کودکان انتشارات هچت، دهم نوامبر (۲۰ آبان) به طور همزمان در آمریکا و انگلیس منتشر شود. نسخه انگلیسی این کتاب در قالب کتاب چاپی و همچنین الکترونیکی منتشر خواهد شد و در بریتانیا، ایرلند، اسپانیا، نیوزلند و هند قابل دسترس خواهد بود. نسخه صوتی انگلیسی کتاب هم، به صورت اختصاصی از طریق پلتفرم «ادیبل» در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد و بعداً نسخه بین‌المللی آن منتشر می‌شود. رولینگ اعلام کرده است تمام پول به دست‌آمده از این کتاب را به صندوق خیریه «وولانت» اهدا می‌کند. این پول برای کمک به گروه‌هایی هزینه می‌شود که در انگلیس و در سطح جهان، تحت تاثیر کووید ۱۹ قرار گرفته‌اند.

گفت‌وگو با حریر شریعت‌زاده، نوازنده و همسر سالار عقیلی درباره زندگی هنری و شخصی‌اش

پسرم پزشکی را به موسیقی ترجیح می‌دهد!

اکرم انتصاری - خواننده تنها عضو روی صحنه کنسرت نیست، اما بیشتر از بقیه دیده می‌شود. اگر در یکی از کنسرت‌های سالار عقیلی شرکت یا با دقت آن را تماشا کرده باشید، متوجه حضور یک پیانیست خانم در کنار او شده‌اید. حریر شریعت‌زاده، همان پیانیست ۴۳ ساله روی صحنه است که با پیانو از پنج‌سالگی دوست بوده و از قضا همسر سالار عقیلی است. او نزد استادان بزرگی مانند جواد معروفی، ردیف‌های موسیقی ایرانی را آموخته و حال به عنوان یک نوازنده، جایگاه خود را روی صحنه تثبیت کرده است. به بهانه حضور او به عنوان نوازنده پیانو در کنسرت آنلاین سالار عقیلی که جمعه شب گذشته در تالار وحدت اجرا شد، به سراغ او رفتیم تا بیشتر درباره چالش‌هایی که از سر گذرانده، موسیقی و زندگی با یک خواننده محبوب بگوید.

■ **متعلق به صد سال پیشم، شاید هم بیشتر!**

مادر حریر شریعت‌زاده عاشق موسیقی سنتی بوده و این اصلی‌ترین دلیل پا گذاشتن او به دنیای موسیقی است. وی درباره کودکی و فضای خانه پدری‌اش می‌گوید: «من از بچگی عاشق موسیقی بودم. مادرم علاقه زیادی به موسیقی داشت و همیشه در خانه ما نوای موسیقی سنتی می‌پیچید؛ به خصوص استاد بنان و محجوبی. من هم با این نواها و صداها بزرگ شدم. در کودکی استادی داشتم که نابینا بود. استاد محمود رضایی، خدا رحمتش کند. او الفبای موسیقی و حتی سلفژ را به زبان کودکانه و با حوصله بسیار زیاد به من آموزش داد. بعد از او خدمت استاد معروفی رسیدم و موضوع جدی‌تر شد. بعدتر، خدمت خانم فریبا جواهری، سبک محجوبی را کار کردم و واقعا از خود بی‌خود شدم. پس از آن خدمت استاد فخری ملک‌پور که تنها شاگرد استاد محجوبی بودند، موسیقی را ادامه دادم و کار حرفه‌ای خودم را شروع کردم.»

او درباره حسرت بزرگ و همیشگی‌اش این طور می‌گوید: «راستش یکی از حسرت‌های من این بود که چرا من دیر به دنیا آمدم. من مال این نسل نیستم. همیشه حسرت می‌خورم که اصلا تعلقی به این نسل ندارم؛ باید پنجاه سال شاید هم صد سال پیش به دنیا می‌آمدم. واقعا من مال آن دوره هستم. همیشه می‌گویم خوش به حال کسانی که آن دوره موسیقی را دیدند.»

■ **۱۸ سالگی هیجان‌انگیز و همکاری با استاد شجریان**

حریر شریعت‌زاده شاگردی جواد معروفی را کرده و در ۱۸ سالگی با استاد محمدرضا شجریان همکاری داشته است. او درباره استادان موسیقی‌اش می‌گوید: «خوشبختانه تمام استادانی که داشتم به من درس فروتنی دادند. از استاد معروفی که فقط درس اخلاق، شخصیت و انسانیت در برخورد با هنرجو و شاگرد می‌گرفتم. تنها چیزی که از ایشان خیلی یادم است و خیلی وقت‌ها خوابش را می‌بینم، آن لباس سرتاپا سفیدی است که می‌پوشید. او خودش به استقبال شاگردش می‌آمد و در را برایش باز می‌کرد. من خیلی کم سن‌وسال بودم که خدمت‌شان می‌رسیدم. همیشه می‌گفت: بابا! شریعت‌زاده! تو حتما پیانیست خوبی می‌شوی.» اولین آلبوم رسمی او، با نوازندگی پیانو برای آلبوم «بوی باران» استاد شجریان که در سال ۷۸ منتشر شد، رقم خورده است. او درباره چگونگی این همکاری می‌گوید: «بعد از کنسرت مشترکی که با سالار عقیلی داشتم، دوست عزیزی که به کنسرت ما آمده بود، پرسید دوست داری به استاد شجریان معرفی‌ات کنم. آن موقع هجده ساله بودم. با خوشحالی پذیرفتم و چند روز بعد از کنسرت به محضر استاد رفتیم. خاطرم است که یک‌شنبه بود. کاور آثارمان همراهم بود و وقتی استاد شجریان آن را شنید، دوست داشت. گفت همیشه دوست داشتم با استاد محجوبی کار کنم، ولی وقتی از مشهد به تهران آمدم ایشان فوت کرده بود. سبک کار تو به او نزدیک است. قرار شد پیانوی آلبوم «بوی باران» را کار کنم و واقعا از صبح تا شب مشغول تمرین بودم. چند باری هم استاد به منزل ما آمدند و موسیقی آلبوم را تمرین کردیم.»

■ **پسرمان دوست دارد پزشک شود، نه خواننده!**

ماهور، فرزند حریر شریعت‌زاده و سالار عقیلی است. طبیعی به نظر می‌آید که اغلب فکر کنیم او هم قصد جا پای پدر گذاشتن را دارد؛ همان طور که فضای حاکم بر دوره کودکی مادرش او را به سمت موسیقی و نوازندگی سوق داده است.

مادر ماهور درباره علایق و شخصیت پسرش این طور می‌گوید: «ماهور به موسیقی علاقه دارد. چند سالی است که ویولن کار می‌کند و با تنبک هم زیاد کار می‌کند. به موسیقی علاقه‌مند است و آن را دنبال می‌کند؛ اما این که حرفه‌اش باشد را نمی‌پذیرد. به خصوص این که زیاد نمی‌تواند مانند دیگران با پدرش در بیرون از خانه حریم خصوصی و شخصی داشته باشد. می‌گوید نمی‌خواهم موسیقی شغلم باشد؛ می‌خواهم جوری باشد که در عین موفقیت در کار، کسی مرا در خیابان نشناسد. خیلی به پزشکی علاقه دارد. حالا خدا چه بخواهد، چطور این داستان بچرخد و زندگی چطور پیش برود، نمی‌دانیم.» او اضافه می‌کند: «ما مدت زیادی را برای کنسرت و آلبوم مشغول‌تمرین هستیم. سفر برای کنسرت‌هانیز، زمان زیادی از ما می‌گیرد و ماهور اغلب تنهاست. شاید به همین دلیل دوست ندارد به طور جدی موسیقی کار کند. وقتی ما نیستیم، مادرم مراقب ماهور است، به درس‌هایش می‌رسد و کلا زحمت پسرم در مدتی که نیستیم با مادرم است. در واقع یک جورهایی او ماهور را بزرگ کرده است.»

■ **سالار عقیلی پدر خوبی است**

همسر و همکار سالار عقیلی بودن باعث می‌شود او بهتر از هر کسی از ویژگی و روحیات شخصی این خواننده بر ایمان بگوید. حریر شریعت‌زاده می‌گوید: «شاید باور نکنید اما خیلی‌ها فکر می‌کنند که من ۲۴ ساعته در خانه پیانو می‌زنم و سالار نیز می‌خواند؛ اما این طور نیست. به هر حال زندگی خانوادگی ما هم مانند دیگران در جریان است. او به دلیل این که پدرش وکیل دادگستری بوده، آدم دقیقی است و این روی کارش و حتی زندگی خانوادگی‌اش تاثیر گذاشته است. خیلی عاشقانه ماهور را دوست دارد. همسر بسیار خوبی است؛ ولی گرفتاری‌ها خیلی اجازه نمی‌دهد با فرزندش وقت زیادی را بگذراند. اغلب خیلی درگیر کارهای شخصی می‌شویم و شاید تا دیروقت در استودیو مشغول ضبط باشیم.» حریر شریعت‌زاده می‌گوید: «خیلی‌ها می‌گویند چرا فقط با آقای عقیلی همکاری می‌کنید و کار با خواننده‌های دیگر را تجربه نمی‌کنید. کار اولم با استاد شجریان، کار را برایم سخت کرده است، خیلی دوست دارم با دیگران کار کنم، اما همیشه با وسواس جلو می‌روم. از طرف دیگر آن قدر وقتم به خاطر همکاری با آقای عقیلی پر است که برای همکاری‌های دیگر وقتی نمی‌ماند. انسان هیچ‌وقت راضی نیست. من اگر به بالاترین جایگاه در موسیقی می‌رسیدم باز هم راضی نبودم و می‌خواستم به نقطه بالاتر برسم.»

لذت شعر

از دامن کوه لاله ناگه برجست
گلگون رخی و تیشهٔ سبزی در دست
با فرق سر دریده گویی فرهاد
از خاک برون آمد و بر سنگ نشست

ملک‌الشعرا بهار

****

جز نقش تو در نظر نیامد ما را
جز کوی تو رهگذر نیامد ما را
خواب ار چه خوش آید همه را در عهدش
حقا که به چشم در نیامد ما را

سلمان ساوجی

****

تا منزل آدمی سرای دنیاست
کارش همه جرم و کار حق، لطف و عطاست
خوش باش که آن سرا چنین خواهد بود
سالی که نکوست، از بهارش پیداست

شیخ بهائی

****

دل سوختگان را خبر از عشق تو نیست
مشتاق هوا را اثر از عشق تو نیست
در هر دو جهان نیک نظر کرد دلم
زان هیچ مقام برتر از عشق تو نیست

فخرالدین عراقی

****

درد بی‌درمان شنیدی؟
حال من یعنی همین!
بی‌تو بودن، درد دارد!
می‌زند من را زمین
می‌زند بی‌تو مرا،
این خاطراتت روز و شب
درد پیگیر من است،
صعب‌العلاج یعنی همین!

فریدون مشیری

****

در ابعاد این عصر خاموش
من از طعم تصنیف
در متن ادراک یک کوچه تنهاترم
بیا تا برایت بگویم
چه اندازه تنهایی من بزرگ است
و تنهایی من شبیخون حجم تو را
پیش‌بینی نمی‌کرد
و خاصیت عشق این است

سهراب سپهری

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی مزایده اموال منقول پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۴۷۷۵

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۴۷۷۵ خانم صدیقه باخدای رباطی نام پدر : قربانعلی تاریخ تولد: ۱۳۵۹/۰۱/۰۱ شماره ملی : ۰۷۴۹۰۳۵۵۳۶ شماره شناسنامه : ۳۹۱ به استناد سند ازدواج : شماره سند: ۷۳۴۵، تاریخ سند: ۱۳۷۶/۱۰/۰۹، دفترخانه صادر کننده: دفترخانه ازدواج شماره ۵۶ شهر مشهد استان خراسان رضوی اجرائیه ای جهت وصول مهریه خود به تعداد ۷۰ عدد سکه طلای تمام بهارآزادی علیه : آقای محمدرضا اسکندری فریمانی نام پدر : محمدباقر تاریخ تولد: ۱۳۴۴/۰۱/۰۴ شماره ملی : ۰۸۴۹۴۱۲۷۱۴ شماره شناسنامه : ۱۳۲ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه مورخ ۹۷/۸/۶ حسب درخواست بستانکار به شماره وارده ۹۸/۱۲/۳-۶۷۷۳۵ مبنی بر توقیف خودرو مدیون در قبال ۴۰ عدد سکه تمام بهار آزادی خودرو سواری هاچ بک رنو ساندرو به شماره انتظامی ۲۶۹ ب ۱۴-۷۴ مدل ۱۳۹۵ متعلق به مدیون بازداشت و طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری بشماره وارده ۹۹/۴/۹-۲۱۶۴۵ به شرح ذیل: مشخصات خودرو: سواری هاچ بک رنو ساندرو اتومات، مدل ۱۳۹۵، رنگ سفید ظرفیت ۴، سوخت: بنزین، شماره موتور: k۴mc۶۹۷۲۰۲۷۰۵۸ ، شماره شاسی : napbsrbyag۱۰۱۰۳۸۳ ، وضعیت فنی: موتورخاموش، ملاحظات: خودرو در پارکینگ بهار با حضور خواهان بازدید شد. به علت عدم دسترسی به سوییچ امکان روشن کردن خودرو میسر نگردید به همین جهت امکان بررسی شماره موتور و شماره اتاق نیز مقدور نگردید و اطلاعات خودرو بر اساس سوابق پلیس راهور ثبت شده است. شیشه جلو شکسته، درب موتور خط و خش دارد. لاستیک ۵۰ درصد- خطر راست شکسته- سپر جلو و عقب خوردگی و خط و خش دارد. درب عقب راست و گلگیر عقب راست خوردگی دارد. قیمت پایه کارشناسی ۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل صد و هشتاد میلیون تومان. و با توجه به قطعیت ارزیابی مزایده در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۵/۲۲ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر جلسه مزایده اتومبیل مذکور در آدرس مشهد: مشهد خیابان امام خمینی کوچه ثبت اداره اجرای اسناد رسمی مشهد شعبه دوم اداره اجرا از مبلغ پایه مبلغ ۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یک صد و هشتاد میلیون تومان شروع و به بالاترین قیمتی که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد . ضمنا مبلغ نیم عشر دولتی ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مبلغ حق مزایده ۱۰۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد و طبق ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا هزینه های قانونی طبق مقررات از خریدار وصول خواهد شد. همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار میگردد. همچنین شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه مزایده به صندوق ثبت بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی آن در جلسه مزایده الزامی است . م الف ۹۱۹- تاریخ انتشار آگهی: ۹۹/۵/۶- سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد : محمدرضا اجتهادی عرب

م/۹۹۰۳۱۲۹۹

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه : ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۳۰۰۰۰۱۵

بدینوسیله به آقایان : ۱- میثم ناصری آبکوه نام پدر:محمدصادق تاریخ تولد: ۱۳۷۲/۰۱/۱۷ شماره ملی : ۰۹۲۲۳۷۶۸۱۶ شماره شناسنامه : ۰۹۲۲۳۷۶۸۱۶ ۲- عباس رجب زاده نام پدر : حبیب اله تاریخ تولد: ۱۳۵۴/۰۴/۲۶ شماره ملی : ۰۹۰۱۱۴۷۳۷۰ شماره شناسنامه : ۴۹۳ بدهکار پرونده کلاسه ۹۸۰۰۰۴۴ که برابر گزارش ۱۳۹۸/۰۳/۲۸ مامور پست آدرس شما شناخته نگردیده ابلاغ می گردد که برابر قرارداد بانکی: شماره سند: ۲۶۹۴۱۸۵۰۰ تاریخ سند: ۱۳۹۴/۰۶/۱۸، بین شما و بانک سپه به مبلغ ۵۰۱/۵۶۰/۲۲۶ ریال (پانصد و یک میلیون و پانصد و شصت هزار و دویست و بیست و شش ریال) شامل : - اصل طلب : ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال - سود : ۳۵/۲۰۹/۵۸۰ ریال- خسارت تاخیر تادیه مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ تا وصول کامل مطالبات بدهکار می باشید که برائر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بگلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه قدس چاپ و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.

م الف ۱۰۲- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

م/۹۹۰۳۱۳۱۴

آگهی مزایده مال غیرمنقول پرونده کلاسه ۹۷۰۰۴۱۱

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۷۰۰۴۱۱ مطروحه شعبه دوم اداره اجرای ثبت مشهد خانم اکرم فلاحی نام پدر : ابراهیم تاریخ تولد: ۱۳۶۲/۱۱/۱۱ شماره ملی : ۰۹۳۳۵۸۷۲۷۹ شماره شناسنامه : ۸۶۵۸ باستناد سند ازدواج شماره ۸۲۱۷-۱۳۷۸/۰۵/۲۶ دفترخانه ازدواج شماره ۵۶ مشهد جهت وصول تعداد یکصد عدد سکه بهار آزادی علیه آقای مهدی بیهقی نام پدر : محمدعلی محل صدور : سبزوار تاریخ تولد: ۱۳۵۷/۰۶/۰۲ شماره ملی : ۰۷۹۱۳۴۲۸۴ شماره شناسنامه : ۴۹۹۷ اجرائیه ای به کلاسه فوق صادر که پس از ابلاغ اجراییه حسب درخواست بستانکار طی وارده شماره ۶۳۷۹-۱۳۹۷/۰۳/۰۲ و ۷۰۸۳-۱۳۹۷/۰۳/۰۸ ششدانگ اعیان پلاک ثبتی ۲۰۲۹۲ (بیست هزار و دویست و نود و دو) فرعی از ۵ (پنج) اصلی بخش ۹ (نه) مشهد (ملک مذکور ثبت شده میباشد) ملکی مدیون به نشانی مشهد - خیابان ابکوه- تربیت شمالی - تربیت ۳/۳ - پلاک ۲۴ طبقه اول جنوبی در قبال تعداد ۸۰ عدد سکه تمام بهار آزادی بازداشت که برابر گزارش هیات کارشناسان رسمی دادگستری وارده به شماره ۷۱۸۱۲-۱۳۹۸/۱۲/۲۶ براساس تصویر صورتمجلس تفکیکی ملک مورد نظر عبارتست از یک واحد آپارتمان واقع در طبقه اول جنوبی مجتمع ۸ واحدی به مساحت ۱۰۶.۵۳ مترمربع که ۲.۲۵ مترمربع آن تراس مسقف می باشد . مجتمع دارای اسانسور می باشد. آپارتمان دارای آشپزخانه این، دوخوابه، دارای سیستم گرمایش پکیج و رادیاتور و سرمایش کولرآبی و دارای انشعابات مستقل است. پنجره ها فلزی با شیشه ساده، کف پذیرایی و اتاقها پارکت، کابینت ها دارای بدنه فلزی با درهای mdf است. حدود اجمالی آپارتمان منطبق با حدود و مشخصات صورتمجلس تفکیکی است و در حال حاضر در اختیار آقای بیهقی است. ارزیابی ملک : با عنایت به محل و موقعیت آپارتمان، حدود اربعه، دسترسی، شکل هندسی و سایر عوامل دخیل در ارزیابی، ارزش ششدانگ ملک فوق با فرض عدم وجود بدهی به اشخاص حقیقی و حقوقی، عدم وجود معارض و صحت مدارک ابرازی، هشت میلیارد ریال معادل هشتصد میلیون تومان برآورد می شود. بموجب گزارش مامور اجرا وارده بشماره ۷۰۵۰۱-۱۳۹۸/۱۲/۱۴ ملک در تصرف مدیون میباشد. حدود اجمالی طبق نامه وارده به شماره ۴۹۵۵-۱۳۹۹/۰۲/۰۹ بشرح ذیل می باشد: شمالا در هفت قسمت اول دیوار مشترک با واحد اول شمالی همین طبقه دوم الی هفتم درب و دیوارست به داکت و راه پله و آسانسور شرقا دیوار به دیوار اعیان بدون شماره خیاط زاده جنوبا در پنج قسمت دیوار و پنجره و لبه تراس مسقف به فضای حیاط غربا دیوار به دیوار اعیان بدون شماره آذری . ضمنا طبق نامه وارده به شماره ۴۹۵۵-۱۳۹۹/۰۲/۹ منضم به تصویر صورتمجلس تفکیکی مربوط به پلاک فوق پلاک ثبتی فوق دارای یک انباری می باشد. و با توجه به نامه وارده به شماره ۲۶۰۷-۱۳۹۹/۰۲/۰۱ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک ملک بازداشت دیگری ندارد. که با توجه به مطالبات بستانکار و هزینه ها و گزارش مامور اجرا وارده به شماره ۴۴۰۱-۱۳۹۹/۰۲/۰۷ سه دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۲۰۲۹۲ فرعی از ۵ اصلی بخش نه مشهد در قبال مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مزایده خواهد شد ضمنا مبلغ ۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال حق مزایده و نیمعشر بمبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که طبق تبصره ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا بعهده برنده مزایده می باشد و مزایده پلاک ثبتی فوق در قبال مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۹/۵/۲۲ در محل شعبه دوم اجرا شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد. ضمنا پرداخت بدهیهای مربوطه اعم از آب و برق و گاز حق انشعاب و یا حق اشتراک و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است و هزینه های قانونی طبق مقررات وصول خواهد شد همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار میگردد. همچنین شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه مزایده به صندوق ثبت بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی آن در جلسه مزایده الزامی است. مزایده در آدرس خیابان امام خمینی ۲۸ خیابان ثبت اداره اجرای اسناد رسمی مشهد شعبه دوم اجرای ثبت برگزار میگردد.

م الف ۹۰۷- تاریخ انتشار آگهی : ۱۳۹۹/۵/۶- سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - محمدرضا اجتهادی عرب

م/۹۹۰۲۹۶۶۱

آگهی مزایده اموال غیر منقول کلاسه ۹۶۰۷۲۷۰ -بانک صادرات خراسان رضوی به استناد سند رهنی ۱۰۹۰۶۵ مورخ ۱۳۹۳/۰۲/۱۶ دفتر خانه ۷ مشهد اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۶۰۷۲۷۰ در قبال مبالغ ۴/۱۳۹/۵۷۷/۹۹۰ ریال تا تاریخ تقاضانامه مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۵ خسارت روزانه ۳/۵۵۹/۷۷۵ ریال علیه خانم بتول خزاعی نژاد فرزند شیرمحمد به شماره ملی ۰۶۵۱۶۲۷۵۰۸ (راهن) و آقای جواد باقری شیروانی فرزند ابراهیم به شماره ملی ۰۷۹۳۴۲۲۱۴۰ (مدیون) صادر که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۵ و در پایان مهلت های مقرر و آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی و مزایده مورد وثیقه تمامیت ششدانگ یک واحد آپارتمان به مساحت ۱۳۵/۶۰ متر مربع پلاک ثبتی ۲۸۵۰۰ (بیست و هشت هزار و پانصد) فرعی از ۴ (چهار) اصلی مفروز و مجزی شده از ۲۶۵۲۰ (بیست و شش هزار و پانصد و بیست) فرعی بخش ۹ (نه) مشهد که برابر گزارش هیات کارشناسان به آدرس مشهد- بلوار فردوسی- رسالت ۱ پلاک ۲۰۳- طبقه چهارم به مبلغ ۸/۱۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هشت میلیارد و یکصد و سی و شش میلیون ریال) ارزیابی و قطعیت یافته است . توصیف ملک برابر گزارش هیات کارشناسان: ملک مورد نظر برابر تصویر سند مالکیت ابرازی به شماره سریال ۰۸۸۰۳۹ الف ۸۵ شش دانگ اعیان یک واحد آپارتمان به مساحت ۱۳۵/۶۰ متر مربع واقع در طبقه چهارم که مقدار ۵/۷۵ متر مربع آن تراس مسقف است و عرصه آن به مساحت ۲۴۳/۷۵ متر مربع موقوفه و استیجاری استان قدس رضوی می باشد. آپارتمان مذکور حق استفاده اشتراکی از حیاط و پارکینگ و راه پله و حیاط خلوت و نورگیر و داکت را دارد و دارای انباری شماره ۴ به مساحت ۱۲/۴۷ متر مربع می باشد . ساختمان مورد نظر با موقعیت جغرافیایی شمالی واقع در حاشیه خیابان ۲۰ متری مشتمل بر ۴ طبقه بالای همکف و به صورت دو خوابه و دارای تراس، کف پذیرایی سرامیک، سیستم گرمایش پکیج و رادیاتور، سیستم سرمایش کولر آبی، پوشش دیوارها رنگ و راه پله سنگ یا نرده‌های فلزی می باشد . دارای انشعابات آب، برق و گاز می باشد که امتیاز گاز مشترک است . از حیث تصرفات در زمان بازدید در تصرف مستاجر بود و پلاک ثبتی تعرفه شده با حدود اجمالی تطبیق دارد . با عنایت به موقعیت مکانی و منطقه ای ، مساحت عرصه و اعیان، مشخصات ساخت، قدمت بنا و طبقه و قوع آپارتمان و سایر عوامل موثر در امر کارشناسی و با توجه به عرف روز و شرایط فعلی حاکم بر معاملات ملکی و مقایسه با املاک مشابه، ارزش شش دانگ اعیان و حقوق استیجاری سهم العرصه و امتیاز انشعابات منصوبه فارغ از هرگونه بدهی احتمالی به اشخاص حقیقی و حقوقی و شهرداری و سایر ارگان ها جمعا به مبلغ هشت میلیارد و یکصد و سی و شش میلیون ریال (۸/۱۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال) پیشنهاد و اعلام می گردد. برابر اعلام واحد ثبتی حدود اجمالی ملک بدین شرح می باشد : شمالا به طول ۳/۵ دوم ۴۵ سانتی متر سوم ۱/۳۰ چهارم ۱ متر پنجم ۲/۲۵ درب و دیوار به راه پله مشترک ششم بطول ۳/۶۰ دیوار بفضای اعیان منزل خلیل معتمدی هفتم بطول ۱/۵ متر هشتم بطول ۵/۵۰ سانتی متر دوم بطول ۷۵ سانتی متر سوم بطول ۵۰ سانتی متر چهارم بطول ۷۵ سانتی متر دیوار به دیوار به اعیان ناصر کریمیان ششم بطول ۸۵ سانتی متر هفتم ۱/۷۰ هشتم بطول ۸۵ سانتی متر دیوار به دیوار به داکت اشتراکی پنجم بطول ۳/۸۰ متر دیوار به دیوار اعیان منزل ناصر کریمیان جنوبا بطول ۵/۹۰ پنجره به دیوار به فضای خیابان دوم بطول ۲ متر سوم بطول ۶/۶۰ متر درب و دیوار و پنجره است به فضای اختصاصی حیاط مشترک غربا بطول ۸/۶۰ دیوار به دیوار اعیان منزل غلامرضا تقفی. ملک موصوف برابر نامه شماره ۱۳۹۸۵۸۶۰۶۰۰۴۰۰۳۸۷۱-۱۳۹۹/۰۴/۲۵ دفتر املاک بازداشتی ناحیه ۲ مشهد دارای دو مورد بازداشت دائم می باشد. مزایده در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۵/۲۰ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اول اجرای اسناد رسمی مشهد واقع در مشهد- خیابان پاسداران- پاسداران ۳/۱ - شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد از مبلغ ۸/۱۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هشت میلیارد و یکصد و سی و شش میلیون ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیلی رسمی مصادف گردد جلسه مزایده روز بعد در همان محل و در ساعت مقرر برگزار خواهد شدو تمامی بدهی‌ها اعم از آب، برق و گاز و بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و سایر هزینه های قانونی اعم از معلوم و نامعلوم طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ بعهده برنده مزایده می باشد. ضمنا چنانچه مورد مزایده با تعطیلی رسمی مواجه گردد در دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۵/۲۰ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اول اجرای اسناد رسمی مشهد واقع در مشهد- خیابان پاسداران- پاسداران ۳/۱ - شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد از مبلغ ۸/۱۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هشت میلیارد و یکصد و سی و شش میلیون ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیلی رسمی مصادف گردد جلسه مزایده روز بعد در همان محل و در ساعت مقرر برگزار خواهد شدو تمامی بدهی‌ها اعم از آب، برق و گاز و بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و سایر هزینه های قانونی اعم از معلوم و نامعلوم طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ بعهده برنده مزایده می باشد. ضمنا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه مزایده به صندوق ثبت بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی آن در جلسه مزایده الزامیست.

اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

م/۹۹۰۳۱۱۱۸