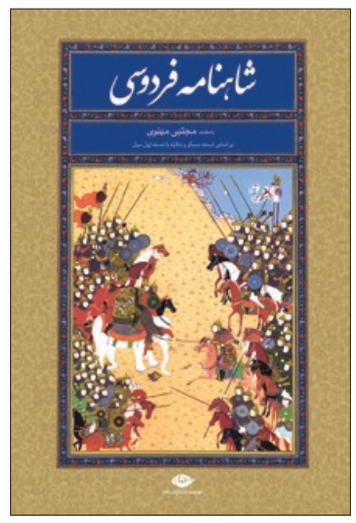
دست کوتاه کودکان ایرانی از «شاهنامه»!

گلایه‌های دکتر یاحقی از جای خالی داستان‌های حکیم توس در ادبیات کودک و نوجوان



اکرم انتصاری - شاهنامه فردوسی فقط کتاب بزرگ‌سالان نیست. فردوسی بزرگ آن‌قدر در جای‌جای این اثر فاخر فارسی داستان مهیج و عبرت‌آموز آورده است که می‌تواند خوراک چند ساله ادبیات کودک‌ونوجوان را فراهم کند؛ اما به نظر می‌رسد که ما، در رساندن پیام شاهنامه به فرزندانمان با مشکل مواجهیم. شاید یکی از دلایل مهم گرایش کودکان و نوجوانان ایرانی به داستان‌ها و روایت‌های وارداتی مانند «هری‌پاتر»، همین باشد. گذری کوتاه بر کتاب‌فروشی‌ها نشان می‌دهد که تعداد آثار تدوین‌یافته برای کودکان بر اساس داستان‌های شاهنامه فردوسی کم نیست، اما باز هم نتوانسته است آن‌چنان که باید و شاید، نیاز و خواست کودکان و نوجوانان را برآورده کند. به همین دلیل، به‌سراغ دکتر محمدجعفر یاحقی، استاد ادبیات فارسی و شاهنامه‌پژوه بنام کشور رفتیم تا به مناسبت روز ادبیات کودک و نوجوان، از او بپرسیم چرا در چنین وضعیتی قرار گرفتیم و دلیل این که داستان‌های شاهنامه سهم درخوری در سپهر خیال کودکان و نوجوانانمان ندارد، چیست؟ دکتر یاحقی، ضمن گلایه از شرایط حاکم بر تهیه و انتشار داستان‌های شاهنامه، فقدان تخصص نگارندگان، رونویسی صرف و نبود برنامه‌ریزی کلان در این عرصه را دلیل کوتاه بودن دست کودکان و نوجوانان ایرانی از میراث سترگ حکیم توس دانست.

■ **از روی دست فردوسی رونویسی نکنیم**

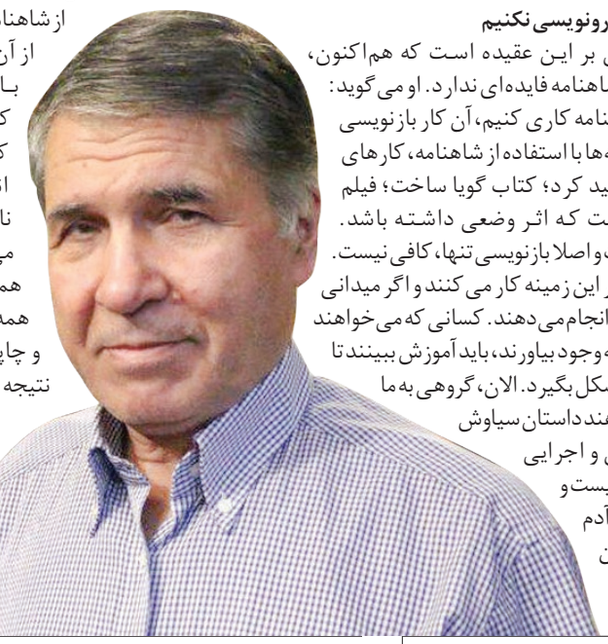
دکتر محمدجعفر یاحقی بر این عقیده است که هم‌اکنون، بازنویسی داستان‌های شاهنامه فایده‌ای ندارد. او می‌گوید: «اگر قرار باشد برای شاهنامه کاری کنیم، آن کار بازنویسی نیست. الان باید برای بچه‌ها با استفاده از شاهنامه، کارهای رایانه‌ای و پویانمایی تولید کرد؛ کتاب گویا ساخت؛ فیلم ساخت و نمایشنامه نوشت که اثر وضعی داشته باشد. بازنویسی که فراوان هست و اصلا بازنویسی تنها، کافی نیست. الان کسانی هستند که در این زمینه کار می‌کنند و اگر میدانی پیدا کنند، کارهای خوبی انجام می‌دهند. کسانی که می‌خواهند درباره شاهنامه آثاری را به وجود بیاورند، باید آموزش ببینند تا کار درست و سنجیده‌ای شکل بگیرد. الان، گروهی به ما مراجعه کردند که می‌خواهند داستان سیاوش را بسازند و حمایت مالی و اجرایی می‌خواهند که متاسفانه نیست و باید تشکیلات، سازمان یا آدم خیری پیش‌قدم شود تا این کار ساخته شود.»

■ **شاهنامه نیازمند کارهای جانانه‌تری است**

به عقیده دکتر یاحقی، شاهنامه با وجود بن‌مایه‌های قوی داستانی، نه به ادبیات کودک‌ونوجوان که به هیچ‌جا رسوخ نکرده است. او این جمله را با ناراحتی می‌گوید و اضافه می‌کند: «هزاران کتاب درباره شاهنامه بازنویسی، رونویسی و بازآفرینی شده است، ولی خوب نیست، بد است. یعنی نویسندگانش دانش لازم را نداشتند یا دیدگاهشان درست نبوده است و فضای عمومی جامعه هم نمی‌خواسته این کار انجام شود، بنابراین، کار عقب افتاده است؛ ولی این حوزه جای کار دارد. الان بچه‌های نقال شاهنامه و حافظ داریم که در فرهنگسراها و جاهای بسیار دور، مثل کردستان و لرستان به شاهنامه علاقه‌مندند، به آن رو آورده‌اند و با شاهنامه زندگی می‌کنند. ولی متاسفانه ممکن است به دلیل نبود توجه رسانه، مطبوعات و صداوسیما، در سکوت و تنهایی کار خودشان را انجام دهند و این نه خوب است و نه کافی. باید کارهای سترگ و جانانه‌تری انجام شود. باید در زمینه هنری بیشتر کار شود. در خارج از کشور خیلی بیشتر از ما در این زمینه کار می‌کنند که گاهی در سطح جهانی مطرح می‌شود.»

■ **نوشتن داستان‌های شاهنامه، تخصص می‌خواهد**

تا به حال کتاب‌های زیادی با برداشت‌های مستقیم و غیرمستقیم از شاهنامه به چاپ رسیده است؛ اما تعداد انگشت‌شماری از آن‌ها به تایید اهل فن می‌رسد. دکتر یاحقی با اشاره به وجود آشفتگی در حوزه چاپ کتاب‌های وام‌گرفته از شاهنامه برای ادبیات کودک‌ونوجوان، می‌گوید: «وقتی کار زیاد شد، انتخاب سخت می‌شود. کار به افراد ناشی و ناآگاه سپرده و همان ناآگاهی‌ها به دیگران منتقل می‌شود؛ لازمه کار زیاد کردن همین است. وقتی همه چیز، از جمله نویسندگی، عمومی می‌شود و همه مردم دست به قلم هستند، کتاب چاپ می‌کنند و چاپخانه‌ها هم، هر کتابی را چاپ می‌کنند، خب نتیجه همین می‌شود؛ یعنی دستگاه نظارتی، سازمان یا موسسه‌ای که این روند را کنترل کند، نیست و آشفتگی به وجود می‌آید. به هر حال این آشفتگی خود حکایت از علاقه قشرهای مختلف جامعه به شاهنامه دارد. اما این علاقه باید هدایت و کنترل شود که وظیفه نهادهای رسمی است.»



خوش به حال بچه‌های دهه ۶۰ و ۷۰!

طی ۲ دهه اخیر، برخلاف گذشته، به ندرت آثار کیفی و ارزشمند در حوزه ادبیات کودک و نوجوان تولید شده است

نسترن کاشف - هویت ما در دوره کودکی و نوجوانی شکل می‌گیرد و ساخته می‌شود. قصه و داستان‌ها، بازیگران اصلی هویت‌بخشی در این دوره هستند. امروز، ۱۸ تیرماه، روز ملی ادبیات کودک و نوجوان، مصادف با سالروز درگذشت مهدی آذریزدی، نویسنده خلاق ادبیات کودک و نوجوان و مجموعه کتاب‌های معروف «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» است. این روز بهانه‌ای شد تا مروری داشته باشیم بر چهار دهه فعالیت نویسندگان و شاعران عرصه ادبیات کودک و نوجوان در ایران.

■ **دهه ۱۳۶۰؛ در مسیر مستقل شدن**

جنگی تحمیلی بر دهه ۱۳۶۰ سایه انداخته بود. طبیعی است در چنین روزهایی، ادبیات کودک‌ونوجوان نیز از این فضا تاثیر پذیرد؛ اما کم کم ورق برگشت. نویسندگان و شاعران جوان به میدان آمدند و توانستند راه ادبیات کودک‌ونوجوان را از دیگر حوزه‌های ادبی جدا کنند و به آن سروسامان دهند. افزایش مطبوعات کودکانه، مانند «کیهان بچه‌ها» و «سروش کودک‌ونوجوان» نیز، به رشد بیشتر این فضا کمک کرد و تالیف در حوزه ادبیات کودک‌ونوجوان، علاوه بر توجه به کیفیت، شتاب بیشتری گرفت. کتاب «قصه‌های مجید» به قلم هوشنگ مرادی کرمانی را که اولین شماره آن در سال ۵۸ منتشر و چاپ آن در دهه شصت و دهه‌های بعدی ادامه‌دار شد، می‌توان گل سرسبد ادبیات داستانی در آن سال‌ها دانست.

■ **دهه ۱۳۷۰؛ اهمیت به نوجوان‌ها**

اگر دهه ۱۳۶۰ را دهه شکوفایی شعر و ادبیات کودک بدانیم، دهه ۱۳۷۰ دهه درخشش شعر نوجوان است. در این دهه، شاعران بیشتر تلاش می‌کنند نوجوان‌ها را مخاطب اشعار خود قرار دهند و نتیجه قابل قبولی هم می‌گیرند. البته در این دهه، باز هم سهم ادبیات کودک پررنگ است و شاعر و نویسنده‌های جدیدی به جمع نویسندگان دهه هفتاد اضافه می‌شوند که باعث افزایش دیدگاه‌های مختلف در این دهه و استقبال از آثار آن‌ها می‌شود. شاید هم دهه ۱۳۷۰ را بتوان دهه تثبیت داشته‌های ادبی در این حوزه دانست.

■ **دهه ۸۰ و ۹۰؛ سال‌های خواب‌آلودگی**

قفسه‌های کتاب کودک‌ونوجوان در دو دهه ۸۰ و ۹۰، مملو از آثار مختلف است. در این دو دهه، ناشران زیادی به چاپ کتاب در این حوزه روآوردند، اما متاسفانه همه آن‌ها متخصص انتخاب و چاپ کتاب کودک‌ونوجوان نبودند. به همین دلیل و همزمان با رشد گرافیکی و پیشرفت صنعت چاپ، تکیه ناشران در این دهه‌ها، بیشتر بر رنگ و لعاب و ظاهر کتاب‌هاست تا کیفیت و همخوانی آن با فرهنگ. آثار تالیفی در این دو دهه، کاهش چشمگیری داشت و کتاب‌های ترجمه شده، جای این آثار را در قفسه‌های این حوزه گرفت و کار والدین و کودک‌ونوجوان‌ها را در انتخاب کتاب سخت کرد.

مناسبت ادبی

به مناسبت یازدهمین سالروز درگذشت

مهدی آذریزدی «کریستین اندرسن» ایران

نوائیان - خیلی از نویسندگان ایرانی برای کودکان نوشته‌اند؛ از همان ابتدا، یعنی سال ۱۳۰۰ خورشیدی، وقتی زنده‌یاد جبار باغچه‌بان آغازگر ادبیات کودک و نوجوان ایران شد، بسیاری از نویسندگان خوش‌ذوق آمدند و نوشتند و رفتند؛ اما مهدی آذریزدی آمد و نوشت و ماند. پیدا کردن سلیقه مخاطب برای نویسنده کار ساده‌ای نیست؛ به‌خصوص اگر قرار باشد برای کودکان و نوجوانان، با آن طبع رنگارنگ و متغیرشان مطلب بنویسیم. تازه اگر هم موفق شویم، این می‌شود سلیقه یک نسل؛ تاریخ مصرف دارد و بعد که همین کودکان به جوانی رسیدند، باید داستان‌ها را فرستاد به صندوقچه خاطرات آن‌ها و برای تازه‌واردها، داستان تازه نوشت. می‌گویند هانس کریستین اندرسن، نویسنده مشهور دانمارکی، این مرز را شکست و داستان‌هایی نوشت برای کودکان تمامی اعصار؛ از نظر برخی از ما که همیشه چشممان به آن سوی مرزهاست، این ویژگی، یک شگفتی آشکار است؛ اما اگر سری بگردانیم و خودمان را ببینیم، آن‌وقت چشممان به مهدی آذریزدی می‌افتد؛ نویسنده‌ای که داستان‌هایی ابدی برای کودکان ایرانی نوشت. از سال ۱۳۳۵ تا ۱۳۸۸ که مهدی‌خان آذریزدی دارفانی را وداع گفت و پیکرش در «خرمشاه» یزد آرام گرفت، ۳۰ کتاب برای کودکان و نوجوانان نوشت که برای همیشه در زندگی بچه‌های این سرزمین ماندگار شدند؛ داستان‌هایی که اگر قرار بود با زبان اصلی در اختیار مخاطبان قرار بگیرند، کودکان که هیچ، حتی بزرگ‌سالان هم حاضر نبودند تن به خواندن و شنیدن آن‌ها بدهند! هنر آذریزدی این بود که قند پارسی را با فرمولاسیون جدید ساخت و ریخت داخل چای تلخ بچه‌های ایران! او داستان‌های کهن این سرزمین را خوب می‌شناخت؛ کلیله و دمنه را فهمیده بود؛ گلستان و بوستان را عاشقانه دوست داشت؛ نظامی و مولوی و عطار، رفقای گرمابه و گلستانش شده بودند؛ می‌دانست آن حرف‌های قلمبه را چطور مختصر و نرم کند و با زبان ساده، قصه‌ای برای بچه‌های بهانه‌گیر بسازد. آذریزدی، نویسنده محبوب کودکی ما، پدران و فرزندانمان بوده است و خواهد بود. بسیاری از هم‌نسل‌های من، نخستین بار مثنوی و خمسه و گلستان و منطق‌الطیر را از زاویه نگاه مهدی آذریزدی شناختند و چه زیبا و دلچسب بود ساعتی را با «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» گذراندن. امروز، ۱۸ تیرماه ۱۳۹۹، یازده سال از پر کشیدن آذریزدی می‌گذرد؛ اما او را می‌شود در فکر و اندیشه نسل‌های مختلف، زنده دید و تکریم کرد.

هنرمندان برای کودکان سرطانی قصه می‌خوانند

هنرمندان یاور کودکان مبتلا به سرطان، در رویداد «یک هفته قصه‌خوانی با محک» که به مناسبت روز ادبیات کودک و نوجوان برنامه‌ریزی شده است، قصه‌های کوتاه کودکانه را در دوران شیوع کرونا، هر شب از طریق ویدئو در اینستاگرام این سازمان مردم‌نهاد به خانه‌های کودکان ایرانی می‌برند. بهناز آسنگری، مدیر واحد خدمات حمایتی محک، ضمن تشریح تلاش این سازمان برای سهیم شدن در شاد کردن کودکان سرطانی، گفت که در برنامه «یک هفته قصه‌خوانی با محک»، فعالان حوزه ادبیات کودک و نوجوان و هنرمندانی چون عزتا... الوندی، حسن معجونی، آزاده مؤیدی‌فرد، بهار کاتوزی و الکا هدایت هر شب در صفحه رسمی اینستاگرام محک، به آدرس «mahakchairity@» به خواندن قصه برای کودکان خواهند پرداخت. این اقدام با هدف تقویت روحیه کودکان مبتلا به سرطان و خانواده‌های آن‌ها انجام می‌شود.

مسابقه به جوان‌ها انگیزه می‌دهد

لیلی گلستان، یکی از اعضای هیئت داوران سومین دوره جایزه داستان کوتاه «ارغوان» می‌گوید: من با شکل‌گیری جایزه‌های مختلف عکاسی، قصه و فیلم‌های کوتاه خیلی موافقم، چون باعث کارکردن و تشویق شدن جوان‌ها می‌شود و به آن‌ها برای خوب کارکردن انگیزه می‌دهد.» به گزارش خبرآنلاین، سومین دوره جایزه داستان کوتاه «ارغوان» که به دبیری اوژن حقیقی، مراحل داوری خود را می‌گذراند، روز دوم مرداد امسال طی یک اختتامیه در خانه هنرمندان، با ظرفیت محدود، طبق پروتکل‌های بهداشتی و حفظ فاصله اجتماعی، برگزیدگان خود را خواهد شناخت.

(آگهی ختم ورشکستگی)

باستناد ماده ۶۰ آئین نامه قانون تصفیه امور ورشکستگی ختم ورشکستگی آقای محمدحسین اعدادی به شماره ملی ۰۹۳۹۳۶۸۰۳۱ اعلام می گردد.

احمدعلی طاهرزاده
رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدید نظر استان خراسان رضوی
م/۹۹۰۲۵۱۳۸

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای رضا رمضانی برابر وکالتنامه شماره ۳۴۸۹۳ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۰ دفترخانه ۱۸۸ مشهد از طرف خانم مریم زیدآبادی نژاد با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۹۹/۸۷۲۱ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۲ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان هفتاد و پنج صدم دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۱۸۶ فرعی از ۱- اصلی واقع در بخش شش طرقبه شاندیز که در صفحه ۱۱۱ دفتر ۴۵۵ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سهل انگاری مفقود شده را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.
م الف ۸۷۵ - تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۰۴/۱۸- حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز
م/۹۹۰۲۵۱۷۶

آگهی فقدان سند مالکیت - آقای رضا رمضانی برابر وکالتنامه شماره ۳۴۸۶۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۸ دفترخانه ۱۸۸ مشهد از طرف آقای مجید شیرازی خرازی با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۹۹/۸۷۲۳ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۲ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان یک سهم مشاع از پنج سهم ششدانگ پلاک ۲۸ فرعی از ۸۹- اصلی واقع در بخش شش طرقبه شاندیز که پلاک فوق الذکر به شماره شناسه الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۱۰۳ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سهل انگاری مفقود شده را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۸۷۶- تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۰۴/۱۸-حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز
م/۹۹۰۲۵۱۷۸

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۰۴ مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۰۱ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم زیور کامیاب فدیهه فرزند اصغر نسبت به ۹۸۱/۱۶ سهم مشاع از پانزده هزار سهم مشاع از یکصد و هفتاد و نه هزار و سیصد و شصت و سه سهم از دو سهم از هشت سهم یکدانگ و نیم مشاع از ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۹۸۱/۱۶ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۷۹ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد از محل مالکیت مشاعی جعفر قیاسی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت میnماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۸۱۸- تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۴/۰۳- تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۰۴/۱۸- حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز
م/۹۹۰۲۰۴۹۲

آگهی فقدان سند مالکیت - آقای رضا رمضانی برابر وکالتنامه شماره ۳۴۸۶۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۸ دفترخانه ۱۸۸ مشهد از طرف آقای مجید شیرازی خرازی با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۹۹/۸۷۲۳ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۲ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان یک سهم مشاع از پنج سهم ششدانگ پلاک ۲۸ فرعی از ۸۹- اصلی واقع در بخش شش طرقبه شاندیز که پلاک فوق الذکر به شماره شناسه الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۱۰۳ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سهل انگاری مفقود شده را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۸۷۶- تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۰۴/۱۸-حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز
م/۹۹۰۲۵۱۷۸

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای رضا رمضانی برابر وکالتنامه شماره ۳۴۸۹۳ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۰ دفترخانه ۱۸۸ مشهد از طرف خانم مریم زیدآبادی نژاد با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۹۹/۸۷۲۱ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۲ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان هفتاد و پنج صدم دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۱۸۶ فرعی از ۱- اصلی واقع در بخش شش طرقبه شاندیز که در صفحه ۱۱۴ دفتر ۴۵۵ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سهل انگاری مفقود شده را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.
م الف ۸۷۴- تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۰۴/۱۸-حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز
م/۹۹۰۲۵۱۶۹

آگهی فقدان سند مالکیت - آقای رضا رمضانی برابر وکالتنامه شماره ۳۴۸۶۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۸ دفترخانه ۱۸۸ مشهد از طرف خانم سعیده عارف پور با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۹۹/۸۷۲۶ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۲ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان یک سهم مشاع از پنج سهم ششدانگ پلاک ۳۸ فرعی از ۸۹- اصلی واقع در بخش شش طرقبه شاندیز که پلاک فوق الذکر به شماره شناسه الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۱۰۴ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سهل انگاری مفقود شده را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۸۷۴- تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۰۴/۱۸-حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز
م/۹۹۰۲۵۱۸۰

آگهی اصلاحی -پیرو آگهی ابلاغ اجرائیه مربوط به کلاسه ۹۸۰۳۶۶۶ منتشره در مورخ ۲۰ خرداد ۱۳۹۹ در شماره ۲۰۳۹۶ با شماره آگهی ۹۹۰۱۶۲۴۱ روزنامه خراسان در تیتر آگهی منتشره (آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۳۶۶۶) صحیح می باشد. م الف ۸۶۰- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - مدیر اجرا شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - احمد افشون پورسربندی
م/۹۹۰۲۵۴۳۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی- برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۰۰۴۱ - ۱۳۹۹/۰۳/۱۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جغتای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اصغر قزل قارشی فرزند اسمعیل بشماره شناسنامه ۳۷۵ صادره از جغتای در یک قطعه باغ مشتمل بر استخر ذخیره آب و اطاقک و تاسیسات آبرسانی قسمتی از پلاک شماره ۱۹۵- اصلی واقع در بخش ۷ سبزوار به مساحت ۸۳۹۹۲.۳۲مترمربع خریداری از مالکیت رسمی مشاع ثبتی ۱- مصیب طالبی خفاجه فرزند حسین نسبت به ۴۲۵۰ مترمربع ۲- برآتعلی فراشیانی فرزند محمد باقرنسبت به ۷۰۰۰ مترمربع ۳- محمدعلی بختیاری مقدم فرزند حسین نسبت به ۶۷۵۰ مترمربع ۴- برآتعلی بلوچ فرزند حسین نسبت به ۳۰۰۰ مترمربع ۵- موسی یعقوبی فرزند علی نسبت به ۲۶۲۵ مترمربع ۶- محمد فرزند مرحوم محمد نسبت به ۵۰۰۰ مترمربع ۷- احمد افتاده خفاجه فرزند غلامحسین نسبت به ۸۰۰۰ مترمربع ۸- محمد حسین میرزایی بلوچ فرزند حاج میرزا نسبت به ۸۵۲۰ مترمربع ۹- پیرعلی قهرمانلو الستی فرزند رمضان نسبت به ۱۵۰۰ مترمربع ۱۰- حسن یعقوبی فرزند ملایعقوب نسبت به ۳۵۰۰ مترمربع ۱۱- عباس شجاعی فرزند کدخدا نادر نسبت به ۱۵۰۰ مترمربع ۱۲- محمدنادری فرزند کدخدانادر نسبت به ۲۶۲۵ مترمربع ۱۳- برات میرزایی بلوچ فرزند حاج میرزا نسبت به ۷۰۸۰ مترمربع ۱۴- غلامرضا عباسی فرزند عباس نسبت به ۵۰۰ مترمربع ۱۵- حسین پروانه فرزند نادرقلی نسبت به ۳۰۰۰ مترمربع ۱۶- الله داد مریض دار فرزند داداخدا نسبت به ۲۷۵۰ مترمربع ۱۷- عباس امامی فرزند امام وردی نسبت به ۱۵۰۰ مترمربع ۱۸- مرادعلی خیرآبادی فرزند علی نسبت به ۱۴۱۶۲.۳۲ مترمربع ازکل مساحت ۸۳۹۹۲.۳۲ مترمربع محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۴/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۰۴/۱۸
حمید رضا آریان پور- رییس ثبت اسناد و املاک جغتای
م/۹۹۰۲۰۰۵۷ش

آگهی مزایده اموال منقول پرونده ۹۸۰۷۰۶۲

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۷۰۶۲ خانم زهرا فتحیه فرزند : محمدرضا تاریخ تولد: ۶۲/۶/۳۰ کدملی ۰۹۰۱۳۱۳۲۴۶ شماره شناسنامه : ۳۶۸۹ به استناد ازدواج ۸۱/۷/۲۹ تاریخ ۶۲ شهر کاشمر استان خراسان رضوی، اجرائیه ای جهت وصول مهریه خود به تعداد ۶۸ عدد سکه طلای تمام بهار آزادی علیه :آقای مصطفی سلطانی فرگی نام پدر: ولی الله محل تولد: کاشمر تاریخ تولد: ۵۹/۱۲/۲۲ شماره ۱۸۴۸۲۵ ۰۹۰۰۱۸۴۸۲۵ شماره شناسنامه : ۱۸۷۳۳ که پس از نشر آگهی ابلاغ اجرائیه ۹۸/۹/۱۸ حسب درخواست بستانکار خودرو سواری ۳۲-۹۴۱ و ۹۹ متعلق به مدیون بابت ۱۲ عدد سکه طلا تمام بهار آزادی بازداشت که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی و طبق گزارش کارشناس رسمی بشماره وارده ۴۶۷۷- ۹۹/۲/۸ به شرح ذیل : مشخصات خودرو: به شماره انتظامی ۳۲-۹۴۱ و ۹۹ سمند se مدل ۱۳۹۱ رنگ سفید شماره موتور ۱۲۴۸۰۰۸۳۸۲۲ شماره شاسی ۱۲۵۹۴۹cmxdf naaen ارزیابی خودرو : ۱. خودرو دارای آثار تصادف و بازسازی در بدنه است. ۲. شیشه ها و چراغ ها سالم می باشند. ۳. تودوزی و داشبورد سالم می باشد. ۴. لاستیک های عقب مستعمل و لاستیک های جلو در حدود ۵۰٪ دارای عاج می باشند. ۵. به دلیل اینکه سوئیچ خودرو در اختیار نبود، بررسی فنی آن میسر نگردید و ارزیابی بر مبنای سلامت فنی صورت گرفته است. ۶. هزینه های مرتبط با حمل خودرو، نگهداری در پارکینگ، اخذ عدم خلافی راهنمایی و رانندگی در ارزیابی لحاظ نشده که پس از ترخیص و محاسبه دقیق آن بایستی از مبلغ برآورد کسر گردد. ۷- وضعیت بیمه شخص ثالث نامشخص و ارزیابی بر مبنای اعتبار بیمه نامه صورت گرفته است. بدیهی است چنانچه خودرو فاقد بیمه نامه معتبر باشد بایستی ارزش آن از مبلغ برآورد کسر گردد. ارزش پایه کارشناسی خودرو سواری مذکور موصوف مبلغ ۵۸۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال و در زمان بازدید در آدرس مشهد: پارکینگ تیرآژه متوقف می باشد و با توجه به قطعیت ارزیابی مزایده در روز شنبه مورخه ۱۳۹۹/۵/۴ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر جلسه مزایده اتومبیل مذکور در آدرس مشهد: اداره اجرای اسناد رسمی مشهد از مبلغ پایه مبلغ ۵۸۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمتی که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد. ضمنا مبلغ نیم عشر دولتی (۲۹.۰۰۰.۰۰۰ ریال)و مبلغ حق مزایده (۳۴.۸۰۰.۰۰۰ ریال) زائد بر مبلغ مزایده میباشد و طبق ماده ۱۲ آئین نامه اجراهزینه های قانونی طبق مقررات از خریدار وصول خواهد شد. همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار میگردد. همچنین شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه مزایده به صندوق ثبت بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی آن در جلسه مزایده الزامی است. م الف ۸۲۳- تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۴/۱۸ - اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۹۰۲۲۷۲۳

آگهی مزایده اموال منقول پرونده ۹۸۰۷۰۶۲

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۷۰۶۲ خانم زهرا فتحیه فرزند : محمدرضا تاریخ تولد: ۶۲/۶/۳۰ کدملی ۰۹۰۱۳۱۳۲۴۶ شماره شناسنامه : ۳۶۸۹ به استناد ازدواج ۸۱/۷/۲۹ تاریخ ۶۲ شهر کاشمر استان