تاریخ معاصر ایران

آیا «بابی‌ها» میان مشروطه‌خواهان نفوذ کرده بودند؟

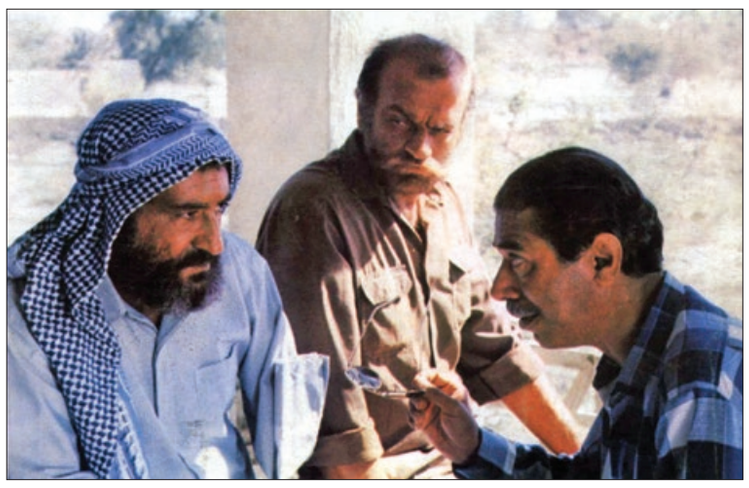
اسرار انجمن سرّی «باغ میکده»

عکس تزیینی است

رودسری – بسیاری از جریان‌های فعال در نهضت مشروطیت ایران، به‌درستی مورد مطالعه قرار نگرفته‌اند و بازار اتهام‌زنی درباره برخی از شخصیت‌های مشهور این نهضت، همچنان گرم است. یکی از مهم‌ترین تهمت‌ها را باید در «بابی» خواندن تعدادی از فعالان نهضت مشروطه بدانیم؛ «بابی» به معنای پیروان سیدعلی‌محمد شیرازی که دعوی نبوت و الوهیت کرد و در نهایت، بادستور امیر کبیر در تبریز اعدام شد. حضور تعدادی از بابی‌ها در فعالیت‌های مشروطه‌خواهی، باعث بسط این اتهام در عصر مشروطیت و دوره‌های بعدی شد و حتی در همان زمان نیز، بهانه‌ای به دست مخالفان مشروطه برای کوبیدن طرفداران آن بود. هرچند که در بابی بودن تعدادی از این افراد، تردیدی نیست، اما همه را به یک چوب راندن هم نمی‌تواند عملی صواب باشد. انجمن سرّی «باغ میکده»، یکی از اصلی‌ترین کانون‌های اتهام بابی زدن به طرفداران مشروطه بود؛ انجمنی که در سال ۱۲۸۳ خورشیدی، دو سال قبل از پیروزی نهضت مشروطه، در باغ شخصی «سلیمان‌خان میکده»، از رجال سیاسی دوره قاجار، تشکیل شد و به‌تدریج، افراد مهمی به عضویت آن درآمدند. گزارش‌های مبهمی درباره اعتقادات اعضای انجمن سری که به دنبال منقرض کردن قاجاریه بودند، وجود دارد. برخی معتقدند که نیمی از اعضای این انجمن، بابی بودند و اصولاً به دلیل عداوت دیرینه با قاجارها به دلیل کشتن سیدعلی‌محمد باب و گروهی از پیروانش، انجمن سری «باغ میکده» را تشکیل دادند. از میان اعضای مشهور انجمن، می‌توان به ملک‌المتکلمین، سیدجمال‌الدین واعظ، یحیی دولت‌آبادی، سیدمحمدرضا مساوات، محمدحسین ذکاءالملک فروغی، مجدالاسلام کرمانی، میرزا جهانگیرخان صوراسرافیل و میرزا حسن رشدیه اشاره کرد. در بابی بودن برخی از این افراد تردیدی نیست؛ به‌عنوان مثال، یحیی دولت‌آبادی رئیس این فرقه در ایران بود؛ یاملک‌المتکلمین و صوراسرافیل، بدون عضویت در این انجمن نیز، به بابی بودن شهرت داشتند. اما توسعه این اَنگ اعتقادی به دیگر اعضای انجمن، کمی مشکل است. واقعیت این بود که اختناق و استبداد قاجاری، بسیاری از منورالفکرهای آن دوره و حتی مذهبیون را به این نتیجه رساند که باید با هر روش ممکن، بند بندگی شاه را از پای خود بردارند و شاید، علت آمیختگی این گروه با پیروان برخی از فرق و مذاهب، بر همین اساس بوده باشد. با این حال، نباید این مسئله را نادیده گرفت که شعار نابود کردن قاجارها، به‌عنوان نیت اصلی اعضای انجمن سرّی «باغ‌میکده»، به احتمال بسیار زیاد برخاسته از نیت بابی‌ها بود و آن‌ها در این رویکرد، نقشی محوری را ایفا می‌کردند.

«ناخدا خورشید» در محاصره توده‌ای‌ها!

داریوش ارجمند، علی نصیریان و فتحعلی اویسی در فیلم مشهور ناصر تقوایی، کدام برهه از تاریخ معاصر ایران را روایت می‌کنند؟



جواد نوائیان رودسری – فیلم «ناخدا خورشید» را باید یکی از آثار تأثیرگذار سینمای ایران بدانیم؛ هرچند ناصر تقوایی، کارگردان نام‌آشنای کشورمان، داستان فیلم را با اقتباس از رمان «داشتن و نداشتن»، اثر ارنست همینگوی به رشته تحریر درآورده است؛ اما روایت تقوایی، روایتی کاملا ایرانی است و عناصر تشکیل‌دهنده آن، تا حد زیادی وابسته به رویدادهای تاریخی دهه‌های ۱۳۳۰ و ۱۳۴۰ هستند. فیلم که در سال ۱۳۶۵ ساخته شده، بازگوکننده حوادثی است که در یک جزیره ایرانی واقع در خلیج فارس اتفاق می‌افتد. یک دلال قاچاق انسان تعدادی فراری سیاسی را به ناخدا خورشید می‌سپارد تا آن‌ها را از پهنه خلیج فارس بگذراند و به شیخ‌نشین‌های آن سوی دریا برساند. در همین گیر و دار، تعدادی تبعیدی که در بین آن‌ها محکومان سیاسی هم وجود دارد، متوجه معامله دلال با ناخدا خورشید می‌شوند و تصمیم می‌گیرند با استفاده از اعتماد میان دلال و ناخدا، از تبعیدگاه بگریزند؛ درست از همین زمان است که خصوصیات رفتاری و اخلاقی تبعیدی‌ها بروز و ظهور پیدا می‌کند و به داستان شکلی جذاب و دیدنی می‌دهد. بازی‌های بسیار تأثیرگذار داریوش ارجمند، در نقش ناخدا خورشید، علی نصیریان در نقش «فرهان» (دلال)، سعید پورصمیمی در نقش «ملول» (دوست و جاشوی ناخدا خورشید) و فتحعلی اویسی در نقش «سرهنگ» (سرپرست تبعیدی‌ها)، باعث جذابیت بیشتر داستان شده‌است.

■ **آغاز داستان با یک رویداد مهم تاریخی**

داستان ناخدا خورشید با یک خبر مهم آغاز می‌شود؛ اعدام انقلابی حسنعلی منصور در اول بهمن ۱۳۴۳. این دوره از تاریخ ایران، مصادف است با وقایع پس از قیام خونین ۱۵ خرداد و بازداشت و تبعید امام خمینی(ره) به ترکیه. نخستین گروهی که با دلالی فرهان و همکاری ناخدا خورشید از خلیج‌فارس می‌گذرند، افرادی هستند که در واقعه اعدام انقلابی منصور، محل سوءظن قرار گرفته‌اند. در این روایت داستانی ناصر تقوایی، قیافه و لباس‌های آن‌ها، نشان می‌دهد که مذهبی هستند و بنابراین، به احتمال زیاد باید منتسب به هیئت‌های مؤتلفه اسلامی که در ماجرای منصور، نقشی اساسی و محوری ایفا کردند، باشند. اما این افراد، تنها حاشیه و تاریخ ماجرا را برای مخاطب معلوم می‌کنند؛ روایت ناخدا خورشید در زمستان سال ۱۳۴۳ می‌گذرد؛ سال‌ها پس از کودتای ۲۸ مرداد و آغاز دیکتاتوری پهلوی دوم. اما بخش اصلی ماجرای فیلم، ریشه در رویدادهایی دارد که در دهه ۱۳۳۰ اتفاق افتاده‌اند و بازیگر اصلی آن‌ها اعضای حزب توده هستند. توده‌ای‌ها پس از ضربه پاییز ۱۳۳۳ و کشف سازمان افسران، بازداشت علوی، قریشی، شرمینی و یزدی که همگی جزو کمیته مرکزی حزب بودند، فعالیت‌های خود را به صورت زیرزمینی می‌کند؛ فرقی ندارد که برای گریز آن‌ها، یکی دو نفر هم کشته شوند. سرهنگ (فتحعلی اویسی) که در کارنامه خود خرابکاری در جزیره خارک را هم دارد، ترجیح می‌دهد چاقوکش‌ها را دور خود جمع کند و از خیر افرادی که می‌خواهند برای رفتارشان مبنای منطقی بیابند، می‌گذرد؛ در یک کلام، او کم آورده‌است و دوست دارد گذشته را رها کند. در صحنه‌ای از فیلم، یکی از تبعیدی‌ها به سرهنگ می‌گوید که آیا کشته شدن منصور روی شرایط آن‌ها تأثیر می‌گذارد و آزادی آن‌ها را جلو می‌اندازد؟ سرهنگ که می‌داند مرگ منصور باعث کم‌رنگ شدن نقش آمریکایی‌ها در ایران نمی‌شود، به او اخطار می‌دهد که اگر کاری نکنند، باید سال‌ها در تبعید بمانند. در واقع او این نکته را به صورت سربسته اعلام می‌کند که در فضای پس از کودتای ۲۸ مرداد و به‌ویژه بعد از رویدادهای سال ۱۳۳۷، دیگر آبرویی برای توده‌ای‌ها باقی نمانده‌است و خارج از کشور دنبال می‌کردند. سازش بسیاری از اعضای رده‌بالای حزب با رژیم پهلوی، به اعتبار توده‌ای‌ها ضربه هولناکی زده بود و بسیاری از جریان‌های ضدرژیم، حتی با گرایش‌های مارکسیستی، حزب توده را به ریشخند گرفته بودند. بین سال‌های ۱۳۳۷ تا ۱۳۴۳، اعدام خسرو روزبه و علوی، اعلام وحدت حزب با فرقه دموکرات آذربایجان و در نهایت در دی‌ماه ۱۳۴۳، جدایی تعدادی از سران حزب توده و تشکیل سازمان توفان، دیگر توانی برای توده‌ای‌ها باقی نگذاشت و به این ترتیب، بسیاری از آن‌ها به دنبال راه فرار و به‌دست آوردن زندگی راحت رفتند؛ تعدادی به ساواک روی خوش نشان دادند و برخی هم مانند تبعیدی‌های فیلم ناخدا خورشید، تصمیم گرفتند از ایران بگریزند و گم و گور شوند!

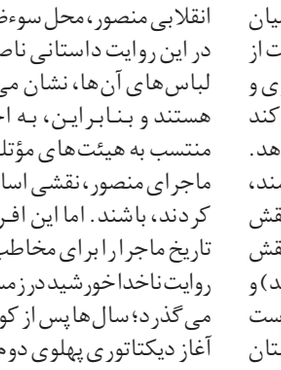
■ **چهره‌ای عریان از توده‌ای‌های پشیمان**

سیمای ظاهری و رفتاری تبعیدی‌ها در فیلم ناخدا خورشید، سخت به توده‌ای‌ها شبیه است؛ برای آن‌ها، هدف وسیله را توجیه می‌کند؛ فرقی ندارد که برای گریز آن‌ها، یکی دو نفر هم کشته شوند. سرهنگ (فتحعلی اویسی) که در کارنامه خود خرابکاری در جزیره خارک را هم دارد، ترجیح می‌دهد چاقوکش‌ها را دور خود جمع کند و از خیر افرادی که می‌خواهند برای رفتارشان مبنای منطقی بیابند، می‌گذرد؛ در یک کلام، او کم آورده‌است و دوست دارد گذشته را رها کند. در صحنه‌ای از فیلم، یکی از تبعیدی‌ها به سرهنگ می‌گوید که آیا کشته شدن منصور روی شرایط آن‌ها تأثیر می‌گذارد و آزادی آن‌ها را جلو می‌اندازد؟ سرهنگ که می‌داند مرگ منصور باعث کم‌رنگ شدن نقش آمریکایی‌ها در ایران نمی‌شود، به او اخطار می‌دهد که اگر کاری نکنند، باید سال‌ها در تبعید بمانند. در واقع او این نکته را به صورت سربسته اعلام می‌کند که در فضای پس از کودتای ۲۸ مرداد و به‌ویژه بعد از رویدادهای سال ۱۳۳۷، دیگر آبرویی برای توده‌ای‌ها باقی نمانده‌است و خارج از کشور دنبال می‌کردند. سازش بسیاری از اعضای رده‌بالای حزب با رژیم پهلوی، به اعتبار توده‌ای‌ها ضربه هولناکی زده بود و بسیاری از جریان‌های ضدرژیم، حتی با گرایش‌های مارکسیستی، حزب توده را به ریشخند گرفته بودند. بین سال‌های ۱۳۳۷ تا ۱۳۴۳، اعدام خسرو روزبه و علوی، اعلام وحدت حزب با فرقه دموکرات آذربایجان و در نهایت در دی‌ماه ۱۳۴۳، جدایی تعدادی از سران حزب توده و تشکیل سازمان توفان، دیگر توانی برای توده‌ای‌ها باقی نگذاشت و به این ترتیب، بسیاری از آن‌ها به دنبال راه فرار و به‌دست آوردن زندگی راحت رفتند؛ تعدادی به ساواک روی خوش نشان دادند و برخی هم مانند تبعیدی‌های فیلم ناخدا خورشید، تصمیم گرفتند از ایران بگریزند و گم و گور شوند!

فاب تاریخ

تصویری متفاوت از اسطوره هنر نقاشی ایران

محمدغفاری، مشهور به کمال‌الملک، از اجله فضل و هنر و در زمره تأثیرگذارترین هنرمندان تاریخ ایران است. وی در کاشان، به سال ۱۲۲۶ خورشیدی متولد شد و پس از حدود ۹۳ سال زندگی، روز ۲۷ مرداد سال ۱۳۱۹ در نیشابور بدرود حیات گفت و نزدیک مقبره عطار به خاک سپرده شد. کمال‌الملک را بیشتر به واسطه شاهکارهای هنری‌اش می‌شناسند؛ نقاشی‌هایی باشکوه که واقع‌گرایانه‌اند و بامخاطب ارتباطی مستقیم پیدا می‌کنند. کمال‌الملک در عرصه سیاست و تربیت شاگرد نیز، از نوادر روزگار بود. او را هوادار مشروطیت دانسته‌اند؛ مدرسه «صنایع مستظرفه» را بنیان نهاد و در آن به تربیت شاگردانی پرداخت که زنده‌یاد، استاد ابوالحسن خان صدیقی، استاد چیره‌دست و نامدار مجسمه‌سازی معاصر، یکی از آن‌هاست. با این حال، مرحوم کمال‌الملک در برابر پهلوی اول، مانند آن‌چه در عهد قاجار رفتار می‌کرد، اهل تمکین نبود. به همین دلیل و پس از آن که حاضر به کشیدن پرتره‌ای از رضاشاه نشد، او را به حسین‌آباد نیشابور تبعید کردند. در قاب تاریخ امروز، عکسی رنگی شده و متفاوت از او را می‌بینید؛ تصویری که او اخر دوره قاجار و احتمالاً در دوره انقلاب مشروطه، از اسطوره هنر نقاشی ایران گرفته شده‌است.



انفجار احوالات قبله عالم

اجنّه شکارهای مارا فراری دادند!

شنبه ۴ ربیع‌الثانی ۱۳۰۶ *- بعد از ظهری هوا بهتر شد؛ رفتیم سمت جنگل. گرسنه بودیم اما گفتیم یک نگاهی هم به آن‌جا بیندازیم. از وسط جنگل عبور کردیم. آن‌قدر کبک پرید که حساب نداشت. آدم وحشت می‌کرد. بعد روی عمارت کهنه افتادیم به ناهار. در بین ناهار گفتند: های خوک! من خیال کردم خوک نزدیک آمده است که می‌شود زد. با دست چرب از سرِ ناهار برخاستم. خیلی دور بودند. برگشتیم بیاییم که دیدیم یک تیهوی پدرسوخته‌ای جلوی ما راه می‌رود! پیاده شدیم که تیهو را بزنیم، مفقود شد! هرچه گشتیم پیدایش نکردیم، بی‌خود خودمان را خسته کردیم. اوقاتمان تلخ شد. برگشتیم برویم شاید جای دیگری شکار پیدا کنیم؛ اما خبری نبود. برای خوردن ناهار هم دیر بود. به اکبری گفتیم باقوش خودش جلو بیفتد شاید چیزی پیدا کنیم. نمی‌دانیم آن همه کبک کجا رفت؟ انگار غیب شده بودند؛ شاید هم کار اجنه بوده است.*

*۱۸ آذر ۱۲۶۷

یادداشت تاریخی

فرانسه بقایای انقلابیون الجزایری را بعد از ۱۵۰ سال پس داد

ژست انسان‌دوستی قاتل با جمجمه‌های مقتولان!

نوائیان – یکی از خبرهایی که این روزها به‌طور گسترده در رسانه‌ها و فضای مجازی بازنشر شده و موردتوجه قرار گرفته‌است، بازگشت بقایای اسکلت مبارزان الجزایری است که حدود ۱۵۰ سال قبل، به عنوان سندافتخار استعمارگران فرانسوی، به پاریس برده شد و سال‌ها در موزه ماند تا فرانسوی‌ها با آن پُز بدهند! روایت وحشی‌گری‌های استعمار فرانسه در الجزایر و شمال آفریقا، برای بیشتر ما ایرانیان ناشنیده‌است؛ کارنامه‌ای سیاه و مملو از قتل، تجاوز، مُثله کردن و.... شکنجه‌گاه‌های فرانسوی‌ها در الجزیره، برای همه مبارزانی که در برابر استعمار قدعلم می‌کردند، آخر دنیا بود. جمیله بوپاشا، بانوی مقاوم الجزایری که سال‌ها تحت شکنجه بود و عمری را در کنج زندان فرانسوی‌ها سپری کرد، نمونه‌ای بارز از این قربانیان است. حالا، فرانسه در اقدامی ظاهراً انسان‌دوستانه و صلح‌خواهانه، بقایای اسکلت ۲۴ مبارز الجزایری را که حدود ۱۵۰ سال قبل در برابر استعمار ایستاده بودند و جمجمه‌هایشان در موزه انسان‌شناسی ایفل خاک می‌خورد، به دولت متبوع آن‌ها تحویل داده‌است و البته، در قبال این جنایت مخوف و ده‌ها سال قتل و کشتار و تجاوز در شمال آفریقا، مسئولیت دیگری را بر دوش خود احساس نمی‌کند! در واقع فرانسوی‌ها، حتی از اسکلت مبارزان الجزایری هم، برای خود سند طرفداری از حقوق بشر می‌سازند؛ اما حاضر نیستند بابت این همه جنایت، غرامتی را به الجزایری‌ها پرداخت کنند. این رویکرد در مورد تمامی دولت‌های استعمارگر، مصداقی بارز دارد؛ از انگلیس بگیرید تا آمریکا، ایتالیا، آلمان و البته، ژاپن؛ ظاهراً آن‌ها در جنایت، چند قدمی از داعش جلوتر بوده‌اند!

تاریخ ورزش

۵۵ سال از ورود کاراته به ایران گذشت

آموزش زیرزمینی سامورایی‌ها در تهران!

ژاپنی‌ها مدعی هستند کاراته عمری پنج هزار ساله دارد. اما آن‌چه در تاریخ آن‌ها ثبت شده‌است، نشان می‌دهد که این ورزش رزمی، ۵۲۵ سال قبل از میلاد مسیح توسط «بودیدهارما» سازمان‌دهی شد و سپس سبک‌های مختلفی مانند شیتوریو، کیوکوشین و... از آن به وجود آمد. کاراته در ایران با سبک «ذن‌ریو» آغاز شد. دکتر فرهاد وارسته که این ورزش را خارج از کشور فرا گرفته بود، در سال ۱۳۴۴، در یک زیرزمین ۴۰ متری در خیابان بهار شمالی تهران، با کمتر از ۱۰ شاگرد، نخستین باشگاه کاراته ایران را بنا کرد. کاراته‌بازهای ایرانی تا سال ۱۳۴۹، فقط تا کمربند سبز اجازه ارتقا داشتند. در این سال، مرتضی کاتوزیان اولین کمربند سیاه ایران را از استادان ژاپنی دریافت کرد و در سال ۱۳۵۱، نخستین باشگاه مجهز کاراته در ایران تشکیل شد؛ درست در همین سال، ایران برای نخستین بار در مسابقات جهانی پاریس شرکت کرد و به مقام پنجم این مسابقات دست یافت. تا سال ۱۳۵۳، کاراته تنها در تهران آموزش داده می‌شد، اما از این سال به بعد، به شهرستان‌ها هم رسید و به‌تدریج، محبوبیت بسیاری نزد جوانان به‌دست آورد. هم‌اکنون، ۵۵ سال از عمر این ورزش در ایران می‌گذرد.

آگهی تحدید حدود اختصاصی
حوزه ثبتی منطقه یک مشهد مقدس
به موجب مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور و ماده ۶۱ آئین‌نامه قانون ثبت تحدید حدود برخی از املاک واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی این واحد بشرح زیر: عرصه وقفی پلاک ۱۰۰ فرعی از ۲۳۱ - اصلی بخش ۹ مشهد به نام موقوفه اولادی اختصاصی انحصاری عمید صفوی و میر نقیبی مشاعا و بالمناصفه ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۳۷۷۰ مترمربع واقع در: خیابان تهران و خیابان شهید حنایی و خیابان عنصری (کوچه دبیرستان فردوسی) عرصه وقفی پلاک ۱۰۱ فرعی از ۲۳۱- اصلی بخش ۹ مشهد به نام موقوفه اولادی اختصاصی انحصاری عمید صفوی و میرنقیبی مشاعا و بالمناصفه ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۳۸۱۰ مترمربع واقع در: خیابان تهران و خیابان شهید حنایی و خیابان عنصری (جنب مهدیه مشهد) عرصه وقفی پلاک ۱۰۵ فرعی از ۲۳۱- اصلی بخش ۹ مشهد به نام موقوفه اولادی اختصاصی انحصاری عمید صفوی و میرنقیبی مشاعا و بالمناصفه ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۵۵۵۰ مترمربع واقع در: خیابان شهید حنایی و خیابان عنصری در روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۹/۵/۸ ساعت ۱۱ قبل از ظهر در محل انجام خواهد شد. لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین به وسیله این آگهی اخطار می‌گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور بهم رسانند. چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.
م الف ۸۶۴- تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۴/۱۷
محمدجواد غلامی - رییس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۹۹۰۲۴۷۹۱

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۹۰۰۶۹۰
بدین وسیله به دهکاران - محبوبه شاهید نام پدر: محمود تاریخ تولد: ۱۳۶۱/۰۳/۲۸ شماره ملی: ۰۹۴۲۹۷۱۹۶۵ شماره شناسنامه: ۱۶۲۹ - مهدیه شاهید نام پدر: محمود تاریخ تولد: ۱۳۷۳/۰۳/۱۷ شماره ملی: ۰۹۲۲۸۶۹۸۴۷ شماره شناسنامه: ۰۹۲۲۸۶۹۸۴۷ - منیره شاهید نام پدر: محمود تاریخ تولد: ۱۳۶۳/۰۴/۰۲ شماره ملی: ۰۹۳۹۰۴۱۵۰۲ شماره شناسنامه: ۱۰۴۱ - ملیحه شاهید نام پدر: محمود تاریخ تولد: ۱۳۵۹/۱۱/۱۷ شماره ملی: ۰۹۳۳۴۳۳۵۹۱ شماره شناسنامه: ۴۰۰۱ - محمدمهدی شاهید نام پدر: محمود تاریخ تولد: ۱۳۶۹/۰۱/۰۱ شماره ملی: ۰۹۲۰۷۲۱۸۷۷ شماره شناسنامه: ۰۹۲۰۷۲۱۸۷۷ همگی وراث مرحوم آقای محمود شاهید فرزند مهدی با ش ش ۵۶۰ (به عنوان بدهکار و راهن) مدیون سند رهنی: ۲۲۰۳۵۵، تاریخ سند: ۱۳۹۱/۰۶/۲۹ تنظیمی دفترخانه ۶۷ مشهد ابلاغ می گردد که بانک اقتصاد نوین اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۹۰۰۶۹۰ علیه شما صادر نموده و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، در محل حضور نداشته اید و ابلاغیه اعاده شده است، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد که بدهی شما بابت سند مذکور به مبلغ موضوعات لازم الاجرا: ۴۴۳/۲۶۶/۷۲۵ ریال (چهارصد و چهل و سه میلیون و دویست و شصت و شش هزار و هفتصد و بیست و پنج ریال) شامل: - اصل طلب: ۱۷۶/۲۲۰/۳۴۰ ریال - سود: ۱۷۱/۸۷۹/۳۸۳ ریال - خسارت تاخیر تادیه: ۹۵/۱۶۷/۰۰۲ ریال - خسارت تاخیر روزانه: با نرخ ۳۴ درصد تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۸/۱۱/۱۳-تا تاریخ تقاضا می باشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می گردد و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب میشود، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از: ششدانگ پلاک ثبتی قطعه دو تفکیکی مجزی شده از پلاک ۲۹۱ فرعی از ۷۸ اصلی بخش ۹ مشهد طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد. م الف ۸۶۸- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۹۰۲۵۰۷۶

آگهی تغییرات شرکت شهرکهای صنعتی خراسان شمالی شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۷۸ و شناسه ملی 10860317346
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۵/۱۲/۳۰ مورد تصویب مجمع عمومی قرار گرفت. - سازمان حسابرسی به شماره ملی 10101136332 به سمت بازرس اصلی و قانونی و حسابرس شرکت به مدت یکسال مالی (برای سال مالی ۱۳۹۶) انتخاب شد. - روزنامه های اطلاعات، دنیای اقتصاد و خراسان برای درج آگهی های شرکت در سال مالی ۱۳۹۶ تعیین گردیدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
م الف(۹۰۳۸۵۲)/۹۹۰۲۴۹۷۲

آگهی تغییرات شرکت مهندسی میتکران خلاق بجنورد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۶۳ و شناسه ملی 10400012404
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - آقای سید احمد شوقی به شماره ملی 0682359327 به سمت رئیس هیات مدیره و آقای سید جعفر شوقی خبوشان به شماره ملی 6358704931 به سمت نایب رئیس هیات مدیره و خانم نادیا شوقی خبوشان به شماره ملی 0682366889 به سمت مدیر عامل و عضو اصلی هیات مدیره انتخاب گردیدند. - کلیه قرارداد ها و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، برات و اوراق بهادار با امضای منفرد سید احمد شوقی (رئیس هیات مدیره) همراه با مهر شرکت دارای اعتبار است و اوراق عادی و نامه های اداری با امضای امضای منفرد سید احمد شوقی (رئیس هیات مدیره) همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود. م الف(۹۰۳۸۴۳)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
م/۹۹۰۲۴۹۸۱

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۷۷۹۹
بدینوسیله به - سید مجتبی رضوی نام پدر: سیدعلی نقی تاریخ تولد: ۱۳۶۴/۰۳/۳۰ شماره ملی: ۵۲۳۹۹۸۳۷۰۴ شماره شناسنامه: ۱ - سید علی نقی رضوی نام پدر: سیدمحمد تاریخ تولد: ۱۳۴۱/۱۲/۱۰ شماره ملی: ۵۲۳۹۴۲۱۱۱۰ شماره شناسنامه: ۷۲ - محمدرضا شیخ زاده نام پدر: محمدحسن تاریخ تولد: ۱۳۶۴/۰۶/۳۰ شماره ملی: ۳۶۲۱۷۴۷۴۴۳ شماره شناسنامه: ۲۶۶۶ ابلاغ می گردد بانک اقتصاد نوین (بستانکار) به استناد قرارداد بانکی شماره سند: ۱۸۰۶۱۱۵۵۳۲۲۲۴۹۱، تاریخ سند: ۱۳۹۵/۰۶/۱۰، بانک مربوطه: اقتصاد نوین اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۸۰۷۷۹۹ به مبلغ موضوعات لازم الاجرا: ۱۴۰/۹۸۰/۷۱۲ ریال (صد و چهل میلیون و نهصد و هشتاد هزار و هفتصد و دوازده ریال) - اصل طلب: ۱۳۲/۶۲۲/۵۰۶ ریال - سود: ۶/۷۱۳/۳۶۸ ریال - خسارت تاخیر تادیه: ۱/۶۴۴/۸۳۸ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۸/۰۹/۲۱- خسارت تاخیر روزانه: ۰ ریال، شرح: ماده ۱۳ بند ۴معادل ۲۴ درصد، تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۸/۰۹/۲۱ علیه شما صادر نموده است و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، آدرس شما مورد شناسایی واقع نگردیده است، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.
م الف ۸۶۷- رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۹۰۲۵۰۹۴

آگهی فقدان سند مالکیت - نظر به اینکه آقای امیر رضا کوثر باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ۱۴ سهم مشاع از ۶۴ سهم ششدانگ اعیان یکباب آپارتمان به شماره پلاک ۱۸۲۴۰ فرعی از ۲۷۴۹۶ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۴۶۱۷۷۸ دفتر ۲۹۷۶ صفحه ۱۹۲ بنام امیررضا کوثر ثبت و سند به شماره چاپی ۰۶۳۶۸۰ ب ۹۳ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا باستناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۸۷۳ - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمدجواد غلامی
م/۹۹۰۲۵۰۵۳

آگهی مزایده (نوبت دوم)
شهرداری قوچان در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۴۱۴۱/ش مورخ ۹۹/۳/۱۹ شورای محترم اسلامی شهر قوچان بر اساس ماده ۱۳ آیین نامه مالی شهرداری ها مصوب ۴۶/۴/۱۲ با اصلاحات بعدی، نسبت به فروش تعداد ۱۰ دربند مغازه به شرح ذیل اقدام می نماید، لذا از متقاضیان دعوت می گردد از تاریخ نشر آخرین آگهی لغایت ده روز با مراجعه به شهرداری قوچان واقع در خیابان ولی عصر (عج)، واحد حقوقی شهرداری نسبت به دریافت فرم شرکت در مزایده اقدام نمایند. تلفن پاسخگویی: ۰۵۱-۴۷۲۱۷۳۰۰

آدرس ملک	شماره مغازه	مساحت مغازه (متر مربع)	قیمت پایه – هر متر مربع (ریال)
حاشیه جاده آسیایی – (ضلع جنوبی جاده)، حد فاصل جایگاه CNG امام رضا (ع) و پمپ بنزین مهدی – مجتمع تجاری شهرداری	۲	۴۸/۳۸	۶۵/۰۰۰/۰۰۰
	۵	۴۸/۳۹	۶۵/۰۰۰/۰۰۰
	۱۷	۴۶/۵۶	۶۸/۰۰۰/۰۰۰
	۲۰	۴۶/۹۰	۷۰/۰۰۰/۰۰۰
	۲۱	۴۶/۸۵	۷۰/۰۰۰/۰۰۰
	۲۲	۴۷/۳۳	۷۰/۰۰۰/۰۰۰
	۲۳	۴۶/۹۰	۷۱/۰۰۰/۰۰۰
	۲۴	۴۷	۷۲/۰۰۰/۰۰۰
	۲۵	۴۰/۱۷	۷۲/۰۰۰/۰۰۰
	۲۶	۳۳/۱۸	۷۳/۰۰۰/۰۰۰

- **مبلغ تضمین شرکت در مزایده:** به میزان ۵٪ ارزش کل هر باب مغازه
- **زمان محل دریافت و تحویل اسناد مزایده:** از مورخه ۹۹/۴/۱۸ تا ساعت ۱۴ مورخه ۹۹/۴/۲۸ - میدان ولیعصر (عج)، شهرداری قوچان، واحد حقوقی و تحویل اسناد به دبیرخانه شهرداری
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله، در اسناد مزایده مندرج است.
- تلفن پاسخگو: ۰۵۱-۴۷۲۱۷۳۰۰

روابط عمومی شهرداری قوچان
م/۹۹۰۲۲۷۳۲

«آگهی مزایده» نوبت دوم
سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری سبزوار در نظر دارد نسبت به واگذاری به اجاره اماکن ذیل از طریق مزایده کتبی به افراد واجد شرایط اقدام نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادهای سازمان مراجعه ویا جهت کسب اطلاعات بیشتر باشماره تلفن ۰۵۱۴۴۶۴۱۰۰۰ تماس حاصل فرمایند.

ردیف	مکان	قیمت اجاره پایه (ماهیانه)	مبلغ شرکت در مزایده
۱	غرفه موادغذایی پارک استقبال	۳۳/۰۰۰/۰۰۰ریال	۷۲/۰۰۰/۰۰۰ریال
۲	غرفه موادغذایی پارک فاطمی	۱۹/۵۰۰/۰۰۰	۴۲/۰۰