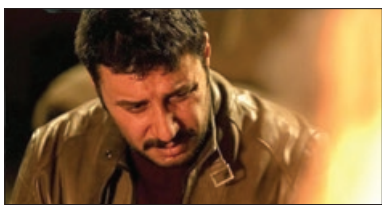


سینمای ایران



آغاز اکران تیرماه با «شنای پروانه» و «خوب، بد، جلف»

«شنای پروانه» و «خوب، بد، جلف ۲: ارتش سری» دو فیلم سینمایی جدیدی هستند که قرار است همزمان با بازتابشای سینماها از اول تیرماه اکران خودرا آغاز کنند.

به گزارش صبا، در جلسه اخیر کارگروه بررسی آسب‌های کرونا در سینما که به ریاست حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی برگزار شد، اعلام شد دو فیلم سینمایی جدید با شرایط اندیشیده شده، اکران خود را از اول تیرماه در سینماها آغاز می‌کنند. در آن خبر گفته شده بود که نام دو فیلم جدید به‌زودی اعلام می‌شود ولی گمانه‌زنی‌ها در باره این دو فیلم آغاز شد و از آن جا که پیش از این محسن چگینی تهیه‌کننده «خوب، بد، جلف ۲» در گفت وگویی اعلام کرده بود علاقه‌ای به اکران این فیلم با ظرفیت ۵۰ درصدی سینماها ندارد، ابهام درباره این دو فیلم بیشتر شده بود اما آخرین خبرها حاکی از آن است که تلاش‌های متفاوتی در قبال کردن صاحبان دو فیلم مهم که انتظار می‌رود فروش خوبی به داشته باشند، به نتیجه رسیده است و «خوب، بد، جلف ۲» و «شنای پروانه» اکران تیرماه و پس از بحران کرونا را کلید می‌زنند.

تلویزیون



بازگشت «هفت» از فردا

برنامه سینمایی «هفت» بعد از وقفه‌ای چند ماهه پخش خود را دوباره آغاز می‌کند. به گزارش روابط عمومی برنامه «هفت»، مجتبی امینی تهیه‌کننده این برنامه سینمایی گفت: «با فراگیر شدن بیماری کرونا، برای سلامتی افرادو طبق دستورالعمل وزارت بهداشت، ضبط برنامه «هفت» هم مانند سایر برنامه‌های تلویزیونی با وقفه روبه‌رو شد.» با محبت‌های انجام‌شده قرار است برنامه «هفت» پخش خود را مجدداً در جمعه ۲۳ خردادماه از سر بگیرد. به گزارش خراسان، این اظهار نظر در حالی صورت گرفته است که برنامه سینمایی «هفت» تماشاچی داخل سالن ندارد و اغلب برنامه‌های گفت‌وگومحور تلویزیون در شرایط پس از کرونا پخش شده‌اند.

معاون برون مرزی رسانه ملی درباره احتمال حذف شبکه‌های پرس تی‌وی و العالم هشدار داد

تلاقی خودکرده‌های صداوسیما و کارشکنی‌های دولت



■ **سوگیری‌های سیاسی در دسرساز**

همان‌طور که گفته شد، تخصیص بودجه ارزی سازمان صداوسیما، مسئله‌ای است که باید از سوی قوه مجریه انجام شود که تاکنون محقق نشده است. نکته‌ای که در این میان بارها اعلام‌شده، آن است که بیشتر از یک دهه

است که همواره میان صداوسیما و دولت، بر سر تخصیص بودجه رسانه ملی بحث و جدل وجود داشته است؛ حداقل در دو دولت اخیر و سه رئیس اخیر صداوسیما. اگرچه اصل تخصیص نیافتن بودجه قانونی رسانه ملی از سوی دولت، به هیچ‌وجه قابل توجه نیست اما این عارضه، به‌نوعی معلول عملکرد سیاسی سازمان صداوسیماست. رسانه ملی در عین آن که توقع «ملی» بودن از آن می‌رود، در بزنگاه‌های سیاسی دچار سوگیری و به‌بلندگویی برخی جریان‌ات سیاسی تبدیل می‌شود که در بسیاری از موارد، علیه دولت مستقر موضع‌گیری‌هایی می‌کند؛ گاه صواب و گاه ناصواب. تخصیص ندادن بودجه رسانه ملی از سوی دولت، نتیجه‌طبیعی این رویکرد به‌نظر می‌رسد. سازمان صداوسیما برای حل این معضل، تنها یک راهکار پیش رو دارد: این‌که به همه جریان‌های سیاسی به اندازه قابل توجهی تریبون بدهد.

■ **نیاز دولت به رسانه مقتدر**

از طرف دیگر مسئولان قوه مجریه متوجه این مهم باشند که کمبود بودجه رسانه ملی، افت کیفیت تدبیری و در نتیجه از دست رفتن مرجعیت آن، تبعاتی برای مجموعه عظیم تاریخ از جمله دولت دارد که ابعاد آن شاید در کوتاه مدت روشن نباشد. از این جمله می‌توان به اقبال مردم به رسانه‌های بیگانه، غیررسمی و حتی فیک نیز اشاره کرد. برخی مسائل امنیتی که در ۳-۲ سال اخیر گریبان کشور را گرفته، ناشی از همین توجه برخی مخاطبان

مصطفی قاسمیان - به تازگی بدهی‌های سازمان صداوسیما به شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات ماهواره‌ای، سبب ایجاد مشکل برای شبکه‌های برون مرزی این سازمان شده است. ۳۱ اردیبهشت ماه امسال شبکه تلویزیونی الکوثر به دلیل انباشت بدهی‌ها به شرکت ماهواره‌ای یوتل‌ست از خروجی این ماهواره قطع شد. الکوثر از بهمن ماه سال ۱۳۸۴ به زبان عربی فعالیت می‌کند و در برخی کشورهای غرب آسیا و شمال آفریقا در دسترس است. هفته گذشته نیز شبکه تلویزیونی سحر اردو که برای مخاطبان پاکستانی به تولید و پخش برنامه می‌پرداخت، از ماهواره پاک‌ست قطع شد. دلیل این حذف نیز بدهی انباشته سازمان صداوسیما به شرکت صاحب ماهواره پاک‌ست اعلام شده است. این اتفاق در روزهای اخیر برای اردو بدری متعلق به صدای جمهوری اسلامی نیز افتاده است. این شبکه را دیوبی در افغانستان قابل دسترس بود.

■ **احتمال قطع پرس تی‌وی و العالم**

صبح دیروز پیمان جلی معاون برون مرزی سازمان صداوسیما که در گذشته نیز از پرداخت نشدن بودجه ارزی سازمان صداوسیما انتقاد کرده بود، در گفت‌وگویی در این باره توضیح داد: «متأسفم که ظاهرأ در کشور، مسئولان و نهادهایی که مسئول تأمین بودجه صداوسیما و به‌ویژه مسئول تأمین ارزی صداوسیما هستند یا متوجه فجایی که اتفاق می‌افتد، نیستند یا برایشان اهمیت ندارد و در هر دو صورت ما روز به‌روز بی‌دفاع‌تری می‌شویم در مقابل تبلیغات دشمنان و زمینه‌چینی که در افکار عمومی منطقه و جهان علیه ما می‌کنند و این فرصت معرفی ظرفیت‌های ایران به خارج از کشور را از دست می‌دهیم. ما این مشکل را در بقیه شبکه‌هایمان هم داریم و اگر به همین روال پیش برود، انتظار داریم طی روزها و هفته‌های آینده شبکه‌های مهم ما مثل پرس تی‌وی، العالم، آی‌فیلم انگلیسی و عربی نیز از روی ماهواره حذف شوند. برای من قابل فهم نیست که به چه دلیل و با چه استدلالی این بی‌توجهی و سهل‌انگاری صورت می‌گیرد.»

جلی در پاسخ به این سؤال که رئیس امور هماهنگی و تلفیق بودجه سازمان برنام‌ه و بودجه گفته است از موجود در صندوق توسعه ملی بن ژاپن یا یوان چین و روپیه هند یا امثال آن باشد اما صداوسیما مثلاً دلار یا یورو می‌خواهد که شاید نباشد و بانک مرکزی باید آن را تبدیل کند و در اختیارشان بگذارد، توضیح داد: «خیر. برعبرم پیگیری‌های بسیار جدی که سازمان صداوسیما برای دریافت سهمیه ارزی خود در طول این پنج ماه اخیر انجام داده، متأسفانه حتی یک دلار، یک یورو، یک درهم، یک دینار و... ارز بابت آن سهمیه و گردش کاری که تمام مراحل قانونی آن هم انجام شده، به صداوسیما داده نشده است. یا مسئولان محترم که ما جارا می‌دانند، تظاهر

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان

سفرشاهی می پذیرد

۰۹۳۷۰۰۹۳۹۰ ☎ layout@khorasannews.com

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

آگهی تغییرات موسسه انجمن تخصصی صنایع همگی تولیدکنندگان نبات قند و شکر خراسان رضوی
موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۵۵۸۲
وشناسه ملی ۰۰۷۲۹۱۹۱۶
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱/۰۵ و برابر نامه شماره ۱۲۰/۱۹۱۲۸۸۹ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۷ سازمان صنعت معدن و تجارت استان خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
تیسره ۴ ماده۵ اساسنامه انجمن بشرح ذیل اصلاح گردید:
«انجمن می تواند پس از تأیید کمیسیون تشکیلهای تخصصی صنعتی ومعذنی، در سایر نقاط کشور مطابق اساسنامه انجمن دفتر تأسیس نموده و مراتب را به اطلاع سازمان صنعت معدن تجارت استان برساند.
نحوه فعالیت دفتر را تعیین مدیر تعین می نماید.
الزام به ذکر است استانهایی که دارای واحدهای تولیدی نبات وقندو شکر بوده می توانند عضو انجمن شده و دارای حق رای طبق اساسنامه بوده، اما عضو هیئت مدیره نمی توانند باشند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد
تلفن شماره ۰۹۱۵۱۱۲۳۶۷ غفاریان
مرحله ۰۹۱۵۳۱۵۵۳۷۷ غفاریان

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول و عادی نوبت اول انجمن صنفی کارفرمایی شرکتهای تأسیساتی و تجهیزاتانی استان خراسان رضوی

از کلیه اعضا محترم انجمن مذکور دعوت می گردد در جلسات مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول و عادی نوبت اول انجمن که در ساعت ۱۷ و ۱۸ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۸ در محل دفتر انجمن به آدرس بلوار هاشمیه-هاشمیه ۱۸ -حدفاصل صامری ۲۴ و ۲۶-پلاک ۱۵۴-طبقه همکف برگزار می گردد حضور بهم رسانند.
همچنین داوطلبین عضویت در هیئت مدیره و بازرسان انجمن از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۵ روز می توانند در خواست کتبی خود را به دفتر انجمن ارسال و رسید دریافت کنند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

۱)اصلاح اساسنامه بر اساس آخرین آیین ابلاغی از وزارت تعاون، کارو رفاه اجتماعی

۲)اصلاح مواد ۱۰،۱۰۲،۳۸و۳۸ا اساسنامه

دستور جلسه مجمع عمومی عادی:

۳)گزارش عملکرد هیئت مدیره

۴)گزارش مالی خزانه دار(۵) گزارش بازرس

۶)انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره و بازرسان

۷)تغییر میزان حق عضویت و ورودی

۰۹۹۰۱۶۹۰۰

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹۹۰۱۷۰۰۵۲

۰۹