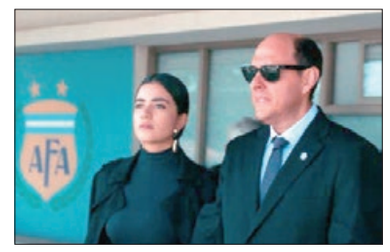
یک‌شنبه ۱۸ خرداد ۱۳۹۹
۱۵ شوال ۱۴۴۱. شماره ۲۰۳۹۴
خراسان روزنامه صبح ایران

سینمای ایران

اعلام شرط بازگشایی سینماها

بر اساس اعلام رئیس جمهور، سالن‌های سینما و کنسرت‌ها با شرط ظرفیت ۵۰ درصد از اول تیرماه می‌توانند فعالیت خود را آغاز کنند.
به گزارش مهر، حسن روحانی صبح دیروز در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا به‌صورت گذرا و کوتاه به ارائه توضیحاتی درباره بازگشایی برخی از اماکن عمومی پرداخت که سالن‌های سینما و کنسرت را هم شامل می‌شد. روحانی در این جلسه بیان کرد: «سینماها و کنسرت‌ها به شرط حضور ۵۰ درصد ظرفیت سالن‌ها و رعایت کامل پروتکل‌ها می‌توانند از ابتدای تیرماه فعالیت خود را آغاز کنند.»
رئیس جمهور در حالی این شرط را مطرح کرده است که صنوف مرتبط با سینما و موسیقی به‌طور کامل درباره هماهنگی در این حوزه اظهار بی‌اطلاعی می‌کنند و جالب این که در این سخنان اشاره‌ای به بلاتکلیفی سالن‌های تئاتر هم نشده است.
روز سوم اسفند سال ۹۸ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طی اطلاعیه‌ای و با توجه به توصیه‌های اکید بهداشتی و ضرورت پیشگیری مناسب از خطر ابتلا به بیماری کرونا، کلیه برنامه‌های هنری و سینمایی در سراسر کشور را «تعطیل» اعلام کرد. این تعطیلی تا امروز ادامه داشته است.

سینمای جهان



فساد فیفا در سریال آمازون

آمازون پرایم سریالی با عنوان «رئیس» با موضوع معاملات کثیف فوتبال را منتشر کرد.
به گزارش فارس، آمازون با نگاهی هجوی سریالی درباره معاملات پشت‌پرده فوتبال آمریکای جنوبی در دوران «خولیو گروندونا» نایب رئیس فیفا در دوره «سپ بلاتر» و رئیس فدراسیون فوتبال آرژانتین ساخته و آماده نمایش کرده است. گروندونا چهره‌ای بسیار قدرتمند و پرنفوذ در آرژانتین و به «پدرخوانده» معروف بود. او توانست بیش از سه دهه بر فوتبال این کشور حکمفرمایی کند. او در سال ۲۰۱۴ درگذشت.
سریال هشت قسمتی آمازون از روز جمعه منتشر شده که در آن به معاملات پشت‌پرده و کثیف فوتبال می‌پردازد. این سریال که محصول مشترک آرژانتین و شیلی است، همچنین زندگی واقعی و ظهور و افول سرخیو جیدو رئیس فدراسیون فوتبال شیلی را روایت می‌کند. در دوره ریاست سرخیو، شیلی برنده مسابقات کوپا آمریکا شد.

گفت و گوی خراسان با تیما پوررحمانی بازیگر؛ از «آسمان همیشه ابری نیست» تا «پرگار»

بازی در «پرگار» تجربه بدی بود

مائده کاشیان- تیما پوررحمانی که با سریال «آسمان همیشه ابری نیست» محصول سال ۸۹ شناخته می‌شود، این شب‌ها سریال «پرگار» ساخته شهرام شاه‌حسینی و به تهیه‌کنندگی پدرش امیر پوررحمانی را از شبکه یک روی آنتن دارد و با کاراکتر «فرزانه» در این مجموعه دیده می‌شود. او در رشته سینما و ادبیات نمایشی تحصیل کرده است و علاوه بر بازی در تئاتر، در زمینه گویندگی هم فعالیت می‌کند. با این بازیگر درباره تجربه بازی در سریال «پرگار» و تجربه همکاری با پدرش در مقام تهیه‌کننده، گفت‌وگویی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

■ **اولین تجربه شما در بازیگری سریال «آسمان همیشه ابری نیست» بود؟**

اولین تجربه‌ام سریال «خاله سارا» بود که حدود پنج یا شش سالم بود که در آن بازی کردم، در واقع آخرین کار تصویری که از من پخش شد سریال «آسمان همیشه ابری نیست» بود. چون بیشتر در زمینه تئاتر فعالیت می‌کنم، زیاد فیلم یا سریال بازی نمی‌کنم.

■ **پس در طول این سال‌ها، خودتان خواستید که در سینما و تلویزیون، حضور کمرنگی داشته باشید؟**

بله، انتخاب خودم بوده که کم کار باشم، خیلی نمی‌توانم با مدیوم تصویر ارتباط برقرار کنم، تئاتر همیشه حال بهتری به من می‌دهد. حدود ۱۵ سال است که در تئاتر فعالیت می‌کنم.

■ **پس شما به وجود مافیا در سینما اعتقادی ندارید؟**

سالیان سال، ظلمی که به من شده این بوده که چون پدرم در این حرفه هستند، همیشه فکر می‌کردند که من به خاطر پدرم است که کار می‌کنم، به همین دلیل تئاتر را انتخاب کردم تا کاملا از این فضا دور شوم. مافیا تا حدی، نمی‌گویم کامل و مطلق، وجود دارد اما به تازگی کارگردان‌هایی پیدا شده‌اند که از استعدادهای جدید استفاده می‌کنند، سمت بازیگران تئاتری رفته‌اند و از هنرآن‌ها استفاده می‌کنند. واقعا مطلق نمی‌توانم بگویم مثل خیلی سال قبل فقط مافیا وجود دارد، اوضاع خیلی بهتر شده است.

■ **ممکن است این تصور در ذهن علاقه‌مندان به بازیگری به وجود بیاید که بازیگرانی مانند شما مسیر هموارتری برای ورود به عرصه بازیگری دارند و بهتر می‌توانند توانایی‌شان را نشان بدهند.**

می‌توانیم بگوییم این تصور هم درست است و هم غلط. بسیاری از افراد چنین نظری دارند اما وقتی وارد میدان می‌شوند، کاملا خالی و تهی هستند و این بی‌انصافی است. چون همه ما خیلی راحت قضاوت می‌کنیم اما وقتی در جایگاه قرار می‌گیریم، همه چیز عوض می‌شود. من نمی‌گویم که بازیگر خوبی هستم، اما حداقل می‌توانم بگویم تا حدی توانایی‌اش را دارم و وقتی روی صحنه تئاتر هستم، می‌توانم آن قدر خودم را به چالش بکشم که با مخاطب ارتباط برقرار کنم. استعداد و هنر باید در وجود بازیگر باشد، نمی‌توانیم بگوییم همه‌اش مافیا و پارتی است.

■ **پدر شما به عنوان تهیه‌کننده سریال «پرگار» چقدر در حضور شما در این مجموعه نقش داشت؟**

همان طور که در سریال «آسمان همیشه ابری نیست» نقش کمی داشتند، در این سریال هم نقش بسیار کمی داشتند. من در مجموعه «آسمان همیشه...» دستیار کارگردان بودم، می‌گفتم نمی‌خواهید بازیگر نقش «مهتاب» را انتخاب کنید و کارگردان سریال آقای عالم‌زاده می‌گفتند اجازه بده خودم معرفی‌اش می‌کنم. دو روز مانده بود به آغاز تصویربرداری سریال که گفتند می‌خواهم این نقش را تو بازی کنی. درباره سریال «پرگار» هم آقای شاه‌حسینی من را در تئاتر دیده بودند، از قبل می‌شناختند، بنابراین جزو گزینه‌هایشان بودم و من را انتخاب کردند. پدرم گفت من کاره‌ای نیستم، همان طور که وقتی در طول کار یک سری اتفاقات افتاد، من با ایشان کمترین صحبتی درباره کار نمی‌کردم، انگار نه انگار که ایشان تهیه‌کننده و من بازیگر سریال هستم.

■ **با توجه به صحبت‌هایتان درباره دوری خودخواسته از سینما و تلویزیون، چه شد که تصمیم گرفتید در سریال «پرگار» بازی کنید؟**

سریال فیلم‌نامه و پرداخت خوبی داشت و شخصیت «فرزانه» هم کاراکتر خوبی بود اما متاسفانه فیلم‌نامه تغییر کرده، بخش زیادی از کاراکتر حذف شده و خروجی سریال که الان می‌بینیم، آن چیزی نیست که من کار کردم. بنابراین خودم تا به حال دو یا سه قسمت از سریال را دیده‌ام و اصلا دلم نمی‌خواهد کار را ببینم.

■ **تغییرات به دلیل ممیزی بود؟**

نه خط قرمزی وجود نداشته، یک سری سلیقه‌ها، ناگهان از جانب یک آدم یا تعدادی از افراد در کار اعمال می‌شود و شاید بعضی جاها برمی‌گردد به همان مافیایی که می‌فرمایید. اتفاقا این ظلم‌ها در حق منی که افراد از بیرون نگاه می‌کنند و می‌گویند فلانی پدرش تهیه‌کننده است هم اتفاق می‌افتد. من هر روز که می‌رفتم سر فیلم‌برداری، ناگهان می‌دیدم فلان سکانسم حذف شده است!

■ **چقدر کارگردان را در این اتفاق مقصر می‌دانید؟**

۹۹/۵ درصد!

■ **سعی نکردید از حضور پدرتان به عنوان تهیه‌کننده سریال برای جلوگیری از این اتفاقات استفاده کنید؟**

همان طور که گفتم اصلا هیچ صحبتی نمی‌کردم، مخصوصا به خاطر این که آن نگاه از روی من برداشته شود ناچار بودم سکوت کنم، در صورتی که هر کس دیگری جای من بود می‌گفت حق طبیعی من است، هم پدرم است هم تهیه‌کننده، می‌توانم حداقل از عوامل کار یا از نقشم که حذف شده شکایت کنم، اما من این کار را نکردم.

■ **پس با این اوصاف از نتیجه نهایی بازی در سریال «پرگار» راضی نیستید؟**

اصلا، تجربه بسیار بدی بود. هرچقدر از تجربه بازی در سریال «آسمان همیشه ابری نیست» راضی بودم و حال خوبی برای من داشت این کار نه. البته با عواملی مانند خانم گلچین، خانم کوثری و آقای بابک کریمی کار کردم که برایم لذت‌بخش و باعث افتخار بود. هرچقدر با این افراد کار کنی، بیشتر می‌توانی رفتار حرفه‌ای را یاد بگیری.

■ **گفته می‌شد «پرگار» فصل دوم «آسمان همیشه ابری نیست» است، در صورتی که قصه و شخصیت‌ها ارتباطی به آن سریال ندارند.**

تقریبا می‌توانیم بگوییم فصل دوم آن سریال بود اما تغییراتی در فیلم‌نامه اتفاق افتاد. تنها پل ارتباطی که می‌توانیم بگوییم بین این دو سریال وجود دارد، مدرسه و خانواده است. قرار بود فصل دوم آن سریال باشد اما نشد.

■ **وضعیت سریال‌سازی در تلویزیون را چطور می‌بینید، چرا سریال‌ها مانند گذشته پرطرفدار نیستند؟**

شاید انتخاب آدم‌های اشتباه از ریشه، مانند نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده به سمت یک سریال اشتباه می‌رود.

■ **منظورتان از آدم‌های اشتباه، کارگردان‌های تازه‌کار است؟**

نه اتفاقا ارتباطی به کم‌سابقه بودن ندارد، کارگردان‌هایی داریم که شاید اولین یا دومین کارشان باشد اما آن قدر فوق‌العاده کار می‌کنند که آدم لذت می‌برد. آدم‌های اشتباه افرادی هستند که تمام شده‌اند، دیگر چیزی برای ارائه ندارند و برای مخاطب ارزش قائل نیستند.

چهره‌ها و خبرها

شهاب حسینی در اولین فعالیت سینمایی خود در سال ۹۹، به زودی برای بازی در فیلم «بی‌همه‌چیز» اثر محسن قرایی جلوی دوربین می‌رود. او اواخر سال گذشته در فیلم «طلاخون» ساخته ابراهیم شیبانی بازی کرد.

امیر جعفری احتمالا هفته آینده با فیلم «سراسر شب» به کارگردانی فرزاد موتمن، در سینمای آنلاین دیده خواهد شد. این فیلم قرار است در قالب طرح سینما ماشین هم به نمایش در بیاید.

احسان علیخانی ضبط مرحله مقدماتی «عصر جدید» را به پایان رسانده و به زودی به همراه عوامل برنامه و شرکت‌کننده‌ها، برای ضبط مرحله دوم آماده می‌شود. پخش هفت قسمت از مرحله مقدماتی باقی مانده است.

حسین محجوب این روزها مشغول بازی در سریال تاریخی «جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی راعی است. او در سریال تاریخی دیگری یعنی «الف ویژه» نیز بازی کرده، اما تولید آن فعلا متوقف مانده است.

صابر ابر با اشاره به تجربه سخت بازی در سریال «قورباغه» به عنوان اولین حضور در یک سریال، از هومن سیدی تمجید کرده و نوشته او یکی از کامل‌ترین کارگردان‌هایی بوده که سینما را کنارش تجربه کرده است.

مائده طهماسبی قرار بوده از دیشب با سریال «ساموبندری» ساخته ابراهیم فروزش به تلویزیون بیاید. این سریال سال ۹۷ ساخته شده است و حسن پورشیرازی، مهدی فقیه و علی اوسیوند از بازیگران آن هستند.

کریم قربانی که به علت سکته قلبی در بیمارستان بستری شده بود، تحت عمل جراحی قرار گرفته و از بیمارستان مرخص شده است. این بازیگر در روزهای گذشته سریال «بچه مهندس ۳» را روی آنتن داشت.

خبر

صادرات «هم‌گناه» به عراق

اولین سریال ساخته‌شده توسط مصطفی کیایی، با صادرات فرهنگی به کردستان عراق در مهم‌ترین شبکه تلویزیونی این کشور نیز به نمایش درخواهد آمد.
به گزارش روابط عمومی فیلیمو، «هم‌گناه» با بازی بازیگران مهمی چون پرویز پرستویی، هدیه تهرانی، محسن کیایی و حبیب رضایی با روایت داستانی پررمزوراز از خانواده بزرگ صبوری، در بهمن سال ۹۸ با سرمایه‌گذاری دو سرویس وی‌اودی فیلیمو و نماوا وارد شبکه نمایش خانگی و پخش آنلاین در این پلتفرم‌ها شد. روند صعودی استقبال از این سریال و همچنین روند پرکشش روایت داستان خانواده صبوری، رفته‌رفته این سریال را به یکی از مهم‌ترین سریال‌های چند سال اخیر شبکه نمایش خانگی تبدیل کرد.
هم‌اکنون و با گذشت ۱۳ قسمت از این سریال، توجه شبکه‌های تلویزیونی مهم بین‌المللی نیز به هم‌گناه جلب شده و در مهم‌ترین این اتفاق‌ها شبکه کرد دست میزبان پخش «هم‌گناه» خواهد بود.
این صادرات فرهنگی در حالی اتفاق می‌افتد که این مجموعه، پس از سریال «شهرزاد» دومین سریال ایرانی با کیفیت جهانی است که به سرمایه‌گذاری پلتفرم‌های وی‌اودی قابلیت رقابت با تولیدات خارجی و پخش در شبکه‌های بین‌المللی را پیدا کرده است. این شبکه که از سال ۲۰۰۰ میلادی در کردستان عراق فعالیت خود را آغاز کرده است، هزاران بیننده کردزبان از سراسر جهان دارد.

آگهی فراخوان عمومی مناقصه خرید مصالح مورد نیاز پروژه های قنوات
شهرستان صالح آبادشماره ۹۸/۸ م (نوبت اول)
سازمان جهادکشاورزی خراسان رضوی

سازمان جهادکشاورزی خراسان رضوی درنظر دارد مصالح موردنیاز پروژه های قنوات شهرستان صالح آباد خود را شامل: کول بیضی و گرد، سرچاه، آهک، سیمان پاکتی و شن (سرویس ۵ متری) با مبلغ برآوردی ۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (اوراق خزانه اسلامی با سررسید ۱۴۰۱/۰۵/۱۲ بدون ضریب تنزیل با حفظ قدرت خرید) از شرکتها و اشخاص واجدشرایط دارای پروانه کسب و مجوز فعالیت تولید قطعات بتونی و براساس ضوابط تعیین شده در اسناد مناقصه خریداری نماید. واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۸ لغایت ۱۳۹۹/۰۳/۲۴ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس http://setadiran.ir مراجعه نمایند.
تلفن های تماس: ۶ و ۳۷۰۱۶۶۰۵
ضمنا هزینه درج آگهی برعهده برنده مناقصه می باشد.
سازمان جهادکشاورزی خراسان رضوی
۵/۹۹۰۱۵۳۴۴

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

آگهی تجدید مزایده عمومی شهرداری شاندیز (نوبت اول)
موضوع: واگذاری اجاره کشتارگاه متعلق به شهرداری شاندیز **شرایط مزایده:**
۱- اجاره کشتارگاه به مساحت ۲۳۵۶متر مربع و با اعیانی به مساحت ۸۰۰ مترمربع (سالن سلاخی، کله پاک کنی، سیراب پاک کنی، روده پاک کنی و پوستی، سالن نگهداری دام زنده وسالن نگهداری گوشت در سردخانه و حمل گوشت) جهت انجام کلیه امور مربوط به کشتارگاه شاندیز. ضمنا کشتارگاه دام شاندیز به صورت سنتی و نیمه صنعتی می باشد.
۲- **مبلغ سپرده شرکت در مزایده:** متقاضی می بایست مبلغ ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی فیش نقدی به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه شاندیز بنام سپرده شهرداری شاندیزبعنوان سپرده شرکت در مزایده واریز ویا نسبت به ارائه ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز اقدام نماید. ضمانتنامه‌ها باید به مدت ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها معتبر و ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد. ۳- در صورت امتناع برنده مزایده از عقد قرارداد مبلغ سپرده مزایده به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۴. توزیع اسناد از تاریخ ۹۹/۰۳/۲۴ لغایت ۹۹/۰۴/۰۱ می باشد.۵. مهلت تسلیم پیشنهادات تاساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۰۴/۰۲ می باشد.
۶. بازگشائی اسناد مزایده ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۹۹/۰۴/۰۳ در محل شهرداری صورت می گیرد.
۷. هزینه درج آگهی ها به عهده برنده مزایده می باشد.۸. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مزایده درج شده است.
۹. محل فروش اسناد مزایده: شاندیز- خ صدررضوی - شهرداری شاندیز واحد امور قراردادها شماره تماس: ۳۴۲۸۳۰۰۱-۰۵۱
۹۹۰۱۵۲۸۲/ش

«آگهی مزایده واگذاری چند قطعه از زمین های متعلق به سازمان سیما منظر و فضای سبز واقع در سطح شهر نیشابور نوبت اول»
سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور در نظر دارد چند قطعه زمین متعلق به خود واقع در سطح شهر را برای دایر کردن پارکینگ، عکاسخانه، کیوسک مطبوعاتی، گلخانه برابر شرایط جدول ذیل از طریق برگزاری مزایده به اشخاص حقوقی و حقیقی، به صورت اجاره ماهانه واگذار کند. متقاضیان برای دریافت اسناد شرکت در مزایده و ارائه پیشنهادات خود از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۹۹/۳/۲۲ به دبیرخانه این سازمان به نشانی: نیشابور- بلوار جمهوری- جنب اداره راهنمایی رانندگی مراجعه و ارائه کنند.
-لازم به ذکر است هزینه نشر آگهی بر عهده برندگان به صورت مساوی است.

ردیف	آدرس مورد اجاره	نوع بهره برداری	مبلغ ماهانه اجاره به ریال	ابعاد مورد اجاره حدودا (متر مربع)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	بوستان جوادالائمه (ع) (خیابان جوادالائمه (ع) شرق پایانه کفکدک)	کیوسک	۳/۰۰۰/۰۰۰	۹	۱/۸۰۰/۰۰۰
۲	بوستان فولاد (شمال شهرک اندیشه جنوب کمربندی)	کیوسک	۳/۵۰۰/۰۰۰	۹	۲/۱۰۰/۰۰۰
۳	بوستان مهر	کیوسک	۱/۸۰۰/۰۰۰	۹	۱/۰۸۰/۰۰۰
۴	میدان صنعت	کیوسک	۲/۵۰۰/۰۰۰	۹	۱/۵۰۰/۰۰۰
۵	زمین ضلع جنوب محوطه (افلاک نما)	پارکینگ	۱۷/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰۰	۱۰/۲۰۰/۰۰۰
۶	زمین ضلع جنوب محوطه (افلاک نما)	کافی شاپ-عکاسخانه	۲۲/۰۰۰/۰۰۰	۸۰	۱۳/۲۰۰/۰۰۰
۷	زمین ضلع جنوب (بوستان امین اسلامی به صورت کله چربی)	گلفروشی	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۵۳	۶/۰۰۰/۰۰۰

محمد خفاجه- رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور
۹۹۰۱۳۶۶۰/ش

وزارت راه و شهرسازی
سازمان بنادر و دریانوردی
اداره کل بنادرودریانوردی استان هرمزگان
((آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای))
مناقصه شماره: ۵/عمران/۹۹

موضوع مناقصه: تعمیر و نگهداری ریل راه آهن داخلی مجتمع بندری شهیدرجایی
- مهلت و نحوه دریافت اسناد:
متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند از تاریخ ۹۹/۳/۱۸ تا پایان وقت اداری مورخ ۹۹/۳/۳۱ ساعت ۱۴:۰۰ با مراجعه به سایت www.setadiran.ir نسبت به دریافت(خرید)رایگان اسناد اقدام نمایند.
ضمنا دریافت آگهی از سایت های www.shahidrajaeeport.pmo.ir و iets.mporg.ir نیز امکان پذیر و رایگان می باشد.
مهلت و محل تسلیم پاکات و بارگذاری اسناد:
متقاضیان باید پیشنهادات خود را تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۹۹/۴/۱۵ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری نمایند.
تبصره ۱: متقاضیان مکلفند علاوه بر بارگذاری اسناد خود در سایت مذکورنسبت به تحویل فیزیکی صرفاً پاکت الف محتوی ضمانتنامه شرکت در مناقصه تا مورخ ۹۹/۴/۱۷ ساعت ۱۴:۰۰ به دبیرخانه مرکزی اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان-مجتمع بندری شهیدرجایی-ساختمان مرکزی-طبقه همکف اقدام نمایند.
تبصره ۲: کلیه ی مراحل برگزاری از دریافت اسناد مناقصه تاارائه ی پیشنهاد مناقصه گران و گشایش پاکات الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند بدیهی است در صورت عدم انجام فرایند در سامانه ی مذکور پیشنهادات ارائه شده به صورت فیزیکی مورد قبول واقع نمی گردد.
- تضمین شرکت در مناقصه: مناقصه گران می بایست ضمانتنامه بانکی بدون قید و شرط و قابل تمدید به دفعات یا اصل فیش واریز وجه به حساب شماره ۴۱۰۱۰۶۴۵۷۱۲۱۴۸۵۳ بنام تنخواه گردان پرداخت بندر شهید رجایی نزد بانک مرکزی به مبلغ ۱ر۴۶۵ر۷۱۳ر۹۵۸ (یک میلیارد و چهارصد و شصت و پنج میلیون و هفتصد و سیزده هزار و نهصد و پنجاه و هشت)ریال ارائه نمایند.
- شماره اقتصادی کارفرما: ۷۹۸۶-۱۹۵۷-۴۱۱۳
- شناسه ملی: ۱۴۰۰۰۱۸۰۶۱۴
- شماره شبا: IR ۹۲۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۶۴۵۷۱۲۱۴۸۵۳
- آدرس دستگاه مناقصه گزار: بندرعباس- مجتمع بندری شهید رجایی - اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان - واحد مهندسی و عمران - امور پیمان و رسیدگی - تلفن: ۰۷۶۳۲۱۲۳۶۰۶
- برآورد اولیه مناقصه: ۲۹ر۳۱۴ر۲۷۹ر۱۶۰ (بیست و نه میلیارد و سیصد و چهارده میلیون و دویست و هفتاد و نه هزار و صد و شصت)ریال
- مدت اجرای کار: ۱۲ ماه
شرایط اختصاصی:
۱- دارا بودن گواهی رتبه بندی حداقل پایه ۵ راه و ترابری
۲- اعلام وجود ظرفیت کاری آزاد براساس تعداد کارهای در دست انجام و ظرفیت مجاز براساس سایت http://sajar.mporg.ir و تکمیل فرم خود اظهاری شرکت
۳- کسب حداقل ۵۰ امتیاز ارزیابی کیفی طبق معیارهای ارزیابی کیفی
زمان و محل بازگشایی پیشنهادات:
تاریخ ۹۹/۴/۱۸ روز چهارشنبه ساعت ۹:۰۰ مجتمع بندری شهید رجایی- ساختمان مرکزی اداره کل - طبقه سوم - دفتر مدیرکل.
تبصره: دریافت اسناد، مراحل ثبت نام و بارگذاری کلیه اسناد و مدارک می بایست از طریق سامانه تداراکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام پذیرد.
- اسناد باید با کیفیت بالا و خوانا (۴۰۰ یا ۳۰۰ dpi) اسکن و بارگذاری گردد. در صورت ناخوانا بودن، به اسناد مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شناسه آگهی: ۸۶۶۱۶۰
۲۲۵
روابط عمومی اداره کل بنادر و دریانوردی هرمزگان
۵/۹۹۰۱۵۳۵۳