طنازان باشگاه «توفیق»؛ از کیومرث صابری تا عمران صلاحی

نگاهی به میراث آموزشی و هنری حسن توفیق، کاریکاتوریست و طنزپرداز صاحب سبک، به مناسبت درگذشت او

جواد نوائیان رودسری– ورود به مقوله طنز در ایران، کاری بس دشوار و حساس است؛ ایرانیان عموماً طنّاز و طنزشناس‌اند و می‌توانند کالای مرغوب را از جنس ناجور تشخیص دهند. به همین دلیل، ماندگار شدن یک فعال عرصه طنز و تأثیرگذاری او در این عرصه، خبر از توانمندی و استعداد شگرف وی می‌دهد. هفته پیش، روز ۱۱ خردادماه، مردی از تبار هنرمندان و طنّازان بزرگ ایران، چهره در نقاب خاک کشید. زنده‌یاد حسن توفیق در ۱۱ اسفندماه سال ۱۳۰۴ متولد شد؛ در خانواده‌ای اهل قلم. دایی‌اش، حسین‌خان توفیق از اجلّه فضل و هنرِ دوران خود بود و هم او، روزنامه‌ای منتشر کرد به نام «توفیق» که بین سال‌های ۱۳۰۱ تا ۱۳۱۸ منتشر شد و بیشتر رویکردی ادبی و اخلاقی داشت؛ به دیگر سخن، در نسل نخست جریده توفیق، اثری از کار طنز به چشم نمی‌آمد. اما وقتی در سال‌های پس از شهریور ۱۳۲۰، «توفیق» دوباره و این بار با مدیرمسئولی محمدعلی توفیق به بازار مطبوعات آمد، سه پدیده جدید را به دنیای مطبوعات طنز و فکاهی معرفی کرد؛ مثلث طلایی برادران توفیق: حسن، حسین و عباس.

■ **محبوب عام و خاص**

حسن دوزنده (توفیق)، برادر بزرگ‌تر بود و دانش‌آموخته حقوق. بیش از آن که نویسنده آثار طنز باشد، دوست داشت حرفش را با طراحی و کاریکاتور بزند. حسن توفیق از نخستین کاریکاتوریست‌هایی بود که برای همه مردم دست به قلم می‌شد. در سال ۱۳۲۲، اولین کاریکاتور او با الهام از طراحی نشریه «کشکول» در دوره قاجار، روی صفحه نخست جلد «توفیق» آمد و نشان داد که دوران تازه‌ای برای این هنر جدیدالورود آغاز شده‌است. البته تا پیش از ورود حسن توفیق، کاریکاتوریست‌هایی مانند داوری، دولّو، یاسری، خرسند، میربابایی و محصص، با توفیق همکاری می‌کردند، اما وقتی حسن پایش را وسط میدان گذاشت، دیگران را عقب راند و در ۲۰ سالگی، کاریکاتوریست اصلی جریده توفیق شد؛ آن‌قدر که در سال ۱۳۲۳، به خواست خوانندگان، کاریکاتوری از خودش کشید و در توفیق چاپ کرد.

سال ۱۳۲۳ - آگهی نخستین کلاس آموزش کاریکاتور ایران با تدریس حسن توفیق

نخستین کلاس آموزش کاریکاتور در ایران

نخستین کلاس تعلیم فن کاریکاتور در ایران تحت نظر آقای حسن توفیق افتتاح شد. برای ثبت نام همه روزه از ساعت ۵ تا ۷ بعد از ظهر به دفتر توفیق مراجعه فرمائید.

طراحی‌های حسن توفیق فقط در میان عوام طرفدار نداشت؛ خواص و نخبگان هم هواخواه کارهایش بودند. زنده‌یاد ابوالقاسم حالت در سال ۱۳۲۶، در وصف حسن توفیق ۲۲ ساله سرود: «توفیق آن که هست حسن نام کوچکش / نقاش چیره‌دست و جوانی هنرور است». این دوره از زندگی توفیق، مصادف با دوران ملی شدن صنعت نفت است؛ زمانی که شعار کاریکاتوریست‌هایی مثل توفیق، «بسی رنج بردم در این سال سی / که بیرون کنم وارث دارسی!» بود. با این حال، کودتای ۲۸ مرداد، وضعیت را برای فعالیت افرادی مانند او، بغرنج کرد. او تاوان همراهی با مردم را داد؛ در جایی گفته‌است: «مخالفان چهار بار دفتر توفیق را غارت کردند و دفعه پنجم، آن‌جا را به آتش کشیدند.»

■ **عصر تربیت طنّازان نوین**

حسن توفیق در سال‌های پس از کودتا، نه تنها کم کار نشد، بلکه عرصه فعالیتش را گسترده‌تر کرد. او را باید پرچمدار طنز سیاسی و اجتماعی در عصر اختناق پهلوی دوم بدانیم. دقیقاً در همین دوره است که حسن توفیق، نخستین دوره کلاس‌های آموزش کاریکاتور را در ایران برگزار کرد تا هم توانمندی خود را به دیگران نشان دهد و هم نسلی از کاریکاتوریست‌های جوان را برای مطبوعات ایران بار بیاورد. او با روش خاص خودش، ابداع کننده «طنز مصور» در ایران بود. این دوره، دوره شکوفایی جریده توفیق با مدیر مسئولی «حسن توفیق» هم محسوب می‌شد؛ دوره سوم فعالیت این نشریه تاثیرگذار. زنده‌یاد توفیق در این سال‌ها، تا ۱۳۵۰ که رژیم شاه انتقادات نیشدار او را تاب نیاورد و به لطایف‌الحیل، در مجله توفیق را بست، به سراغ همه می‌رفت و هیچ‌کس از طراحی‌های گزنده و نیش‌دار او مصون نبود. مردم، از هر تیپ و قماشی، کاریکاتورهای او را دوست داشتند. حسن توفیق که گاه با اسم مستعار «اسدا...» کارهایش را امضا می‌کرد، همه را به باد انتقاد می‌گرفت؛ برای هر کدام از نخست‌وزیران، اسمی ساخته بود؛ مصدق: «صدراعظم پتویی»، علی امینی: «صدراعظم کمربندی»، اسدا... علم: «صدراعظم کلنگی» و امیرعباس هویدا: «صدراعظم عصایی»! مردم که کُدهای طنز توفیق را می‌شناختند، به‌راحتی می‌توانستند معنای کنایه‌های او را بفهمند و لذت دیدن طنازی توفیق با توضیحات چند خطی کاریکاتوری که برای نخستین بار توسط او در ایران باب شد، همه فهم و همه‌پسند بود. توفیق پس از سال ۱۳۵۰، دیگر مجال انتشار مجله را پیدا نکرد؛ اما تربیت‌یافتگان کاریکاتوریست صاحب سبک ایرانی، همه جا با رایحه دلپذیر طنز ایرانی، آکنده می‌کردند که یک نمونه‌اش، زنده‌یاد کیومرث صابری فومنی و جریده دلنواز «گل‌آقا» بود؛ جریده‌ای که به نوبه خود، راه را برای نسل بعدی کاریکاتوریست‌ها و طنزنویسان توانمند ایرانی باز کرد.

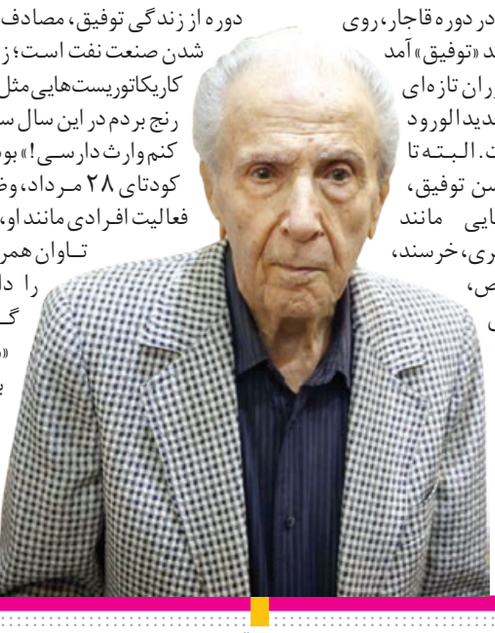
سال ۱۳۲۳ - کاریکاتور حسن توفیق از خودش

خیاط در کوزه افتاد

برای اینکه دره‌چ مورد تبعیضی نکرده باشیم وجای ایراد و گله‌ای برای د کاریکاتور شده ها ا ج باقی نماند بمصداق یك سوزن بخود بزن ویك‌ارجوال دوز بدیگران مبادرت بجواب کاریکاتور آقای حسن‌توفیق (البته منهای یك‌سبیل) نمودیم.

■ **راز ماندگاری توفیق**

راز موفقیت و ماندگاری حسن توفیق و کارهایش را باید در مردمی بودن و مناعت طبع او بجوییم. روانشاد عمران صلاحی، طنزنویس مشهور معاصر و از تربیت‌شدگان مکتب توفیق، درباره حسن می‌نویسد: «سبکش خیلی جالب بود. خیلی ایرانی بود. فضاهای به‌شدت ایرانی. گاهی برای این که منظره‌ای را بکشد یا بعضی تیپ‌ها را، به کنار خیابان می‌رفت و می‌نشست و یواشکی از قیافه‌های افراد یا از محل‌ها طرح می‌زد.» او حاضر به قبول کمک از مقامات نبود؛ به دیگر سخن، قلمش را به قدرت حاکم نمی‌فروخت. سعیدی سیرجانی که با داریوش همایون، وزیر اطلاعات و جهانگردی هویدا در ارتباط بوده‌است، از قول همایون در کتاب «ته‌بساط، ۱۳۷۰» می‌نویسد: «در یکی از جلسات، پولی برای توزیع میان روزنامه‌نگاران تهیه شد. من آن را در پاکت‌هایی گذاشتم و بنابر اعتبار و اهمیت روزنامه‌ها، مدیران جراید را تک‌تک صدا کردم و پول‌ها را به دستشان دادم. همه گرفتند و چاپلوسی کردند، عده‌ای هم گفتند کم است و ما بیشتر خدمت کرده‌ایم. فقط یک نفر بود که گفت اگر این پول را به ما می‌دهید که ما اسائه ادبی به مقامات مربوط در ایران نکنیم که این کار خلاف قانون است و این کار را نمی‌کنیم؛ اگر هم می‌دهید که کمکی به روزنامه‌ما باشد، روزنامه ما را مردم می‌خرند و خرج و دخلش هم انجام می‌شود و چیزی هم اضافه می‌ماند. این مرد، مدیر روزنامه توفیق بود.»


موسیقی

صدای ساز حسین علیزاده جهانی شد

دسترس شنوندگان قرار گرفته است.

نسخه بین‌المللی مجموعه «ردیف‌نوازی» ردیف میرزاعبدا... به روایت نورعلی برومند و اجرای تار حسین علیزاده، در قالب هفت آلبوم توسط مؤسسه «تار و پود» در فروشگاه‌های دیجیتالی معتبر جهان، پیش روی مخاطبان قرار گرفت. به گزارش مهر، انتشار این مجموعه در حالی است که اولین دوره انتشار آن توسط مؤسسه فرهنگی هنری «ماهور» به مدیریت محمد موسوی در سال ۱۳۷۱ صورت گرفته بود و اکنون با تغییراتی در

گفت‌وگوی خراسان با خواننده مطرح سنتی درباره فعالیت‌هایش در روزهای کرونایی

تغییر فاز «پرواز همای» از موسیقی به گردشگری!

اکرم انتصاری– شاید کرونا، سبک زندگی و کاری خیلی‌ها را تغییر داده باشد اما کار خوانندگان و نوازندگان را برای مدتی تعطیل کرده است. این روزها بیشتر هنرمندان این حوزه، مشغول برگزاری کنسرت آنلاین یا آهنگ‌سازی در خانه و استودیوهای شخصی‌شان هستند. پرواز همای خواننده و نوازنده تار و سه‌تار که شاید این روزها صدای او را روی ویدئوی میکس‌شده آتش‌سوزی جنگل‌های زاگرس شنیده باشید، به تازگی با گروه آرش و مسیح یک قطعه فیت (دوصدایی) به نام «بوی شمال» منتشر کرده است. این قطعه بازخوردهای متفاوتی در فضای مجازی داشت. به مناسبت انتشار این قطعه و اجرای کنسرت آنلاین پرواز همای در روزهای کرونایی، به سراغ او رفتیم و درباره آن با او گفت‌وگو کردیم.

■ **جوان‌ها از قطعه جدید لذت می‌برند**

تفاوت سبک میان عوامل سازنده قطعه «بوی شمال» اولین نکته‌ای است که به چشم می‌آید. پرواز همای درباره این که چطور تصمیم به همکاری با آرش و مسیح خواننده‌های پاپ گرفت، می‌گوید: «آن‌ها اثری را آماده کرده بودند و می‌خواستند که وسط کار از یک موسیقی محلی استفاده شود. به نظر من کار خیلی ارزشمندی است که نسل جوان ناآشنا با این نوع موسیقی، دوست دارد به نوعی، میان موسیقی پاپ و محلی پیوند ایجاد کند. من هم با کمال میل این کار را قبول کردم و بازتاب خوبی هم داشت.» خواننده‌ای‌رای حلاج، انتقادهایی را که به این اثر فیت پاپ و سنتی شده است، بی‌اهمیت می‌داند و توضیح می‌دهد: «مهم این است که آدم‌ها این کار را شنیدند و هنوز هم دارند می‌شنوند و در سفر شمال از آن لذت می‌برند. جوان‌های زیادی که موسیقی سنتی را دوست نداشتند یا اصلا نمی‌دانستند موسیقی محلی چیست، با آن ارتباط برقرار کردند؛ روی خوش نشان دادند و آن را پذیرفتند. آرش و مسیح هم، گروه پرطرفداری هستند، جوان‌ها به این گروه علاقه دارند. من به عنوان یک موسیقی‌دان، صلاح کار خود را می‌دانم و برایم اهمیتی ندارد چه کسی، چه حرفی می‌زند. این کار ارزشمند که موسیقی محلی گیلان و مازندران را بین یک کار پاپ با هم تبدیل به یک کار مشترک کردیم و به جامعه موسیقی که نیازمند این تحولات است، تحویل دادیم، برای ما کافی است. در همه جای دنیا هم همین طور است. این که می‌خواهند ارزش نوازنده‌ها را پایین بیاورند و از آن‌ها انتقاد کنند، کار عده‌ای آدم بیکار است.»

■ **گردشگری؛ دغدغه جدید یک خواننده**

پرواز همای هم طعم کنسرت آنلاین با صندلی‌های خالی را چشیده است. او ۲۹ فروردین ماه امسال در تالار وحدت به همراه گروه مستان روی صحنه رفت. این کنسرت که همزمان از صفحه اینستاگرام شخصی همای و بنیاد رودکی و تلویزیون تعاملی تیوا پخش می‌شد با ۱۲ هزار بیننده به پایان رسید. این خواننده که این روزها به دور از فعالیت‌های موسیقایی در شمال کشور مشغول به ساخت یک دهکده چوبی و کار گردشگری است، می‌گوید فعلا تصمیمی درباره اجرای دوباره اپرای «حلاج» ندارد و درباره کنسرت‌های آنلاین نیز اضافه می‌کند: «تنها کاری که از دست من برمی‌آمد، اجرای یک کنسرت رایگان در اوج روزهای کرونایی بود. کنسرت آنلاین به همراه بلیت فروشی در سلیقه من نیست. چون اگر قرار به بلیت فروشی برای کنسرت باشد که هر کسی می‌تواند کار اصل و اورجینال ما را بخرد و آن را ببیند.»

آگهی مزایده عمومی

شهرداری بندرعباس

سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بندرعباس در نظر دارد امور ذیل را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. از متقاضیان دعوت می‌شود برای خرید اسناد به مدت ۱۰ روز به دبیرخانه سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری واقع در بندرعباس – میدان دفاع مقدس – ابتدای بلوار علی ابن ابیطالب (ع) مراجعه و نسبت به خرید اسناد و شرایط مزایده اقدام نماید.

- (فروش اسناد از تاریخ ۹۹/۳/۱۷ لغایت ۹۹/۳/۳۱)
- بهای فروش اسناد ۵۰۰،۰۰۰ ریال که متقاضی می بایست به حساب شماره ۰۱۱۱۵۳۴۳۶۰۰۰۲ نزد بانک ملی شعبه شهرداری واریز نماید.
- پیشنهاد دهندگان بایستی حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۹/۴/۳ پیشنهاد خود را در پاکتهای سربسته و بصورت معین و مشخص در قبال اخذ رسید تحویل دبیرخانه نمایند.
- پیشنهاد رسیده راس ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۴/۴ در کمیسیون عالی معاملات که در محل ساختمان مرکزی سازمان تشکیل می گردد بازگشایی و قرائت خواهد شد.
- میزان سپرده شرکت در مزایده برابر جدول ذیل میباشد که می بایستی به صورت نقد واریز یا ضمانتنامه بانکی دارای حداقل سه ماه اعتبار در وجه سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بندرعباس به حساب جاری سپرده به شماره حساب ۰۱۱۲۳۸۶۵۶۷۰۰۴ نزد بانک ملی شعبه شهرداری تودیع نماید. (چک تضمین شده بانکی یا اسناد مطالبات قابل قبول نمی باشد.)
- مکان و ساعت بازدید از تاریخ انتشار این آگهی تاپایان مدت زمان خرید اسناد می باشد.
- کلیه هزینه ها اعم از انتشار آگهی مزایده، کارشناسی، عوارض و مالیات به عهده برنده مزایده است.
- ملاک انتخاب برنده بالاترین قیمت پیشنهادی است.
- پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکات لاک و مهر شده تسلیم سازمان گردد به پیشنهادات مخدوش، مبهم، مشروط و خارج از مهلت ترتیب اثر داده نمی شود.
- چنانچه برندگان اول، دوم و سوم به ترتیب اولویت حاضر به انعقاد قرارداد در مهلت مقرر نگردند سپرده آنان به نفع صندوق سازمان ضبط خواهد گردید.
- اسناد و مدارک مزایده در خصوص اشخاص حقوقی با ارائه معرفی نامه معتبر با مهر و امضاء مجاز و در خصوص اشخاص حقیقی به شخص متقاضی تحویل خواهد شد.
- میزان سپرده شرکت در مزایده بابت جایگاه ها طبق جدول ذیل می باشد که متقاضی می بایست بصورت نقدی یا ضمانت نامه بانکی حداقل دارای دو ماه اعتبار در وجه سازمان تودیع نماید.
- این آگهی برابر آئین نامه معاملات شهرداری تهران و تسری آن به استانها صرفاً در یک نوبت منتشر می گردد.
- شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف ابلاغی سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر می باشد.
- حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی پاکات با نظر کمیسیون مجاز می باشد. بدیهی است عدم حضور مزایده گران مانع از تشکیل و تصمیم گیری کمیسیون نخواهد بود.
- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد شرایط مزایده مندرج است. متقاضیان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا و به پیشنهاد خود ضمیمه و تحویل نماید.
- مزایده به تفکیک، بر اساس جدول ذیل می باشد.

ردیف	عنوان	موقعیت	قیمت پایه (ریال)	میزان سپرده (ریال)
۱	اجاره دو جایگاه عرضه سوخت CNG به صورت یکجا	۱-جایگاه خاکسار نژاد	۱۴۳،۰۰۰،۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰
		۲-جایگاه شهید باصره	۲۵۳/۰۰۰/۰۰۰	
۲	اجاره سه جایگاه عرضه سوخت CNG به صورت یکجا	۱- جایگاه شهید آرامش	۳۴۶،۴۰۰،۰۰۰	۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰
		۲- جایگاه طالئیه	۱۴۳،۰۰۰،۰۰۰	
		۳-جایگاه شهید رجایی	۱۲۱،۰۰۰،۰۰۰	
۳	اجاره چهار جایگاه عرضه سوخت CNG به صورت یکجا	۱-جایگاه راه آهن	۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۴۳۰/۰۰۰/۰۰۰
		۲-جایگاه امام حسین	۱۸۷،۰۰۰،۰۰۰	
		۳-جایگاه شهدای دولت	۱۲۱،۰۰۰،۰۰۰	
		۴-جایگاه نبوت	۱۴۳،۰۰۰،۰۰۰	

روابط عمومی و اموربین الملل شهرداری بندرعباس

۲۱۳

ن/۹۹۰۱۵۳۵۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۴۱۰-۹۹ مورخ ۹۹/۰۲/۲۲ هیأت به شماره کلاسه ۳۶۱-۹۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای یعقوب نوروزی فرزند نورمحمد بشماره شناسنامه ۷۳۰ در یکباب منزل به مساحت ۱۸۹ مترمربع از پلاک ۹۰۷ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در اراضی پنبه زار بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی شهرداری بجنورد محرزگردیده است.لذا به منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۳/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۴/۰۲

احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک

ن/۹۹۰۱۵۴۰۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۷۸-۹۹ مورخ ۹۹/۰۱/۲۵ هیأت به شماره کلاسه ۳۷۸-۹۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای امید حسنی فرزند نجف قلی بشماره شناسنامه ۳۱۳۷۸ در یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۳ مترمربع از پلاک ۱۸۱۷ فرعی از ۱۲۹ اصلی واقع در اراضی ملکش بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای محمد قلی و مریم و رضیه و مرضیه شهرت همگی حیدرزاده محرزگردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۳/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۴/۰۲

احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک

ن/۹۹۰۱۵۴۰۰

آگهی مزایده اموال منقول پرونده ۹۸۰۵۱۷۴ و ۹۸۰۷۸۷۳– به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۵۱۷۴ و ۹۸۰۷۸۷۳ شرکت ایده پردازان فدک قدر پویا با شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۹۵۰۳۰و شماره ثبت ۳۴۳۰۶ نشانی: چک شماره ۹۷۷۴۱۰/۸۹۳۰۲۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۱ به عهده بانک رفاه کارگران به مبلغ ۴۹۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال علیه آقای محمد سعید موحدی رودی نام پدر عبدالحمید تاریخ تولد ۱۳۵۱/۰۶/۲۸ شماره ملی ۰۶۸۸۴۷۳۰۳ شماره شناسنامه ۵۶۸۴، اجرائیه ای به کلاسه فوق صادر که پس از ابلاغ اجرائیه در تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۳۰ و ۱۳۹۸/۰۷/۱۱ حسب درخواست بستانکار وارده به شماره ۱۶۷ - الف -۹۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۷ ، خودرو سواری رنو TONDAR۹۰K۴Mبه شماره انتظامی ۸۸۲ و ۳۴ ایران ۳۶ متعلق به مدیون بازداشت که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی و طبق گزارش کارشناس رسمی بشماره وارده ۱۲/۱۲/۷۲۶ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۲ به شرح ذیل : نوع خودرو: سواری رنو TONDAR۹۰K۴M سفید(شیری) رنگ مدل ۱۳۹۴ شماره موتور ۱۵۴۰۶RD۳۰۰۴۹۴ ۱۰۰۰ شماره شاسی NAALSRALDFA۲۳۷۸۴۸ شماره انتظامی ۸۸۲ و ۳۴ ایران ۳۶ وضعیت خودرو: وسیله مورد نظر در پارکینگ چاهشک متوقف بعلت عدم دسترسی به سویچ مقدور به آزمایش فنی و مکانیکی نگردیده است، بیمه نامه شخص ثالث وسیله به رویت‌نرسیده است. عاج لاستیک چرخ های جلو راست و چپ حدود ۶۰٪، چرخ های عقب راست و چپ حدود ۴۵٪، دارای دو باند و ضبط فابریک، روکش صندلی ها، خراشیدگی روی سپر جلو چپ و سپر عقب، ترک خوردگی روی طلق چراغ عقب راست، برف پاک کن ها سالم می باشد. قیمت کارشناسی: یک میلیارد و هشتاد میلیون ریال (۱/۰۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) معادل یکصد و هشت میلیون تومان. که با توجه به گزارش مامور اجرا و نماینده دادستان عمومی و انقلاب مشهد وارده به شماره ۱۶۱۷-۱۳۹۷/۱۲/۱۰ خودرو مذکور در زمان بازدید در آدرس مشهد: پارکینگ چاهشک متوقف می باشد و با توجه به قطعیت ارزیابی مزایده در روز شنبه مورخه ۱۳۹۹/۰۴/۰۱ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر جلسه مزایده اتومبیل مذکور در آدرس مشهد: خیابان امام خمینی، کوچه ثبت، اداره اجرای اسناد رسمی، شعبه سوم اجرا از مبلغ پایه ۱/۰۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یکصد و هشت میلیون تومان) شروع و به بالاترین قیمتی که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد. ضمنا مبلغ نیم عشر دولتی و مبلغ حق مزایده زائد بر مبلغ مزایده میباشد و طبق ماده ۱۲ آئین نامه اجرا هزینه های قانونی طبق مقررات از خریدار وصول خواهد شد. همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار میگردد. همچنین شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه مزایده به صندوق ثبت بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی آن در جلسه مزایده الزامی است.م الف ۷۵۱- تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۳/۱۸ – سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد – محمدرضا اجتهادی عرب

ن/۹۹۰۱۵۴۱۴

آگهی مزایده مال غیرمنقول پرونده کلاسه ۹۸۰۶۰۰۸– به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۶۰۰۸ مطروحه شعبه دوم اجرای ثبت مشهد خانم فاطمه محبان فرزند علی اکبر ک. م ۰۹۳۴۰۳۵۳۸۵ باستناد سند ازدواج شماره ۱۴۲۶۲ مورخ ۹۶/۱/۲۲ تنظیمی دفتر ازدواج شماره ۳ شهر مشهد جهت وصول تعداد ۱۱۴ عدد سکه تمام بهارآزادی علیه آقای امین حسین صابر فرزند مصطفی ک. م ۲۲۹۶۱۱۳۰۵۲ اجرائیه ای به کلاسه فوق صادر که پس از ابلاغ اجرائیه مورخ ۹۸/۸/۲۱ و گواهی صحت ابلاغ حسب درخواست بستانکار وارده به شماره ۹۸/۸/۱۲-۴۲۸۶۷ شش دانگ اعیان پلاک ثبتی ۳۹۰۸ فرعی از ۴ اصلی بخش نه مشهد ملکی مدیون واقع در خیابان فلسطین ۱۴ پ ۵ در قبال طلب زوجه ۱۱۰ سکه بازداشت گردید و برابر گزارش کارشناس رسمی دادگستری وارده به شماره ۹۸/۱۲/۱۰-۶۷۵۱۷ مشخصات ملک مذکور به شرح ذیل می باشد. مطابق سند رسمی ملک با پلاک فوق الذکر دارای ۱۲۴/۹۲ مترمربع به مساحت داشته با عرض ۹ مترمربع از بر خیابان اعیان سازه ساختمان دران اجرا شده بود بصورت ذیل پی اجرا شده بود اسکلت فلزی برای چهار طبقه ۹۹ مترمربعی و یک طبقه ۶۱ مترمربعی با زیرزمین ۱۲۴ مترمربعی زده شده بود سقف سازی ایجاد شده بود و سقفها بتن ریزی شده بود در زیرزمین دیوار حائل احداث شده بود با بتن مسلح با ارماتور دور تا دورساختمان از روبرو سمت کوچه لبه سمت راست با پخ ۴۵ درجه اجرا شده بود دیوارچینی به غیر از جلوی ساختمان و پخ اجرا شده بود کانالهای کولرآبی اجرا شده بود جای آسانسور تعبیه شده بود در طبقات ، ساختمان با شرایط فعلی بدون احتساب دیون به ادارات دولتی و خصوصی و ارگانها و اشخاص و سازمانها و شهرداری و نظام مهندسی و مراجع صادرکننده پروانه ساختمان و مهندسین به مبلغ سه میلیارد و سیصد و هفتاد و چهار میلیون تومان برآورد قیمت می گردد و برابر گزارش مامور اجرا وارده به شماره ۶۷۰۶۲-۹۸/۱۱/۲۹ در روز ارزیابی ملک طبق اظهار مدیون ملک به شخص دیگری واگذار گردیده که در صورت لزوم مدارک ارائه می گردد . و ملک در حال ساخت می باشد. حدود اجمالی ملک برابر نامه مسئول بایگانی اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ مشهد براساس پرونده ثبتی بشماره ۴۹۵۴- ۹۹/۲/۹ بدین شرح می باشد به حدود : شمالا دیوار به دیوار بطول ۹ متر به شماره چهارصد و هفتاد و نه فرعی شرقا دیوار به دیوار بطول ۱۳.۸۸ مترمربع به شماره چهارصد هفتاد و نه فرعی جنوبا درب و دیوار بطول ۹ متر به خیابان غربا دیوار به دیوار بطول ۱۳.۸۸ متر به چهار اصلی. و یک مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۱۳۹۸۰۵۸۰۶۰۹۲۰۰۸۷۷۶-۹۸/۸/۱۲ صادره از شعبه ۲ اداره اجرای اسناد رسمی مشهد به نفع بستانکار بازداشت می باشد. طی گزارش مامور اجرا ۶۷۰۶۲-۹۸/۱۱/۲۹ از لحاظ تصرف در زمان ارزیابی با توجه به اظهار مدیون ملک مذکور سالهای قبل به شخص دیگری واگذار نموده است و برابر با گزارش مامور اجرا مقدار ۱۴۴ سهم مشاع از ۶۰۰ سهم شش دانگ پلاک فوق الذکر در قبال مبلغ ۸.۰۹۷.۶۰۰.۰۰۰ ریال مزایده خواهد شد. با توجه به قطعیت ارزیابی و درخواست بستانکار جلسه مزایده پلاک مذکور از مبلغ پایه مزایده به مبلغ ۸/۰۹۷/۶۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمتی که خریدار داشته باشد بفروش خواهد رسید. ضمنا مبلغ ۴۰۴/۸۸۰/۰۰۰ ریال نیم عشر دولتی و مبلغ ۳۲۳/۹۰۴/۰۰۰ ریال حق مزایده می باشد که طبق تبصره ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا بعهده برنده مزایده می باشد و مزایده بمقدار فوق از مبلغ ۸/۰۹۷/۶۰۰/۰۰۰ ریال از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۹/۴/۳ در محل شعبه دوم اجرا شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد. ضمنا پرداخت بدهیهای مربوطه اعم از آب و برق و گاز حق انشعاب و یا حق اشتراک و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است و هزینه های قانونی طبق مقررات وصول خواهد شد همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار میگردد. مزایده در آدرس خیابان امام خمینی، خیابان ثبت اداره اجرای اسناد رسمی مشهد شعبه دوم اجرای ثبت برگزار میگردد.

م الف ۷۶۰- تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۳/۱۸- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

ن/۹۹۰۱۵۴۴۹

آگهی مزایده اموال منقول پرونده کلاسه ۹۷۰۱۵۲۸– به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۱۵۲۸ خانم آسیه ایاز نام پدر: عباسعلی تاریخ تولد : ۱۳۶۷/۵/۵ شماره ملی : ۰۹۴۶۷۱۲۸۰۸ شماره شناسنامه : ۲۲۲۰۶ به استناد سند ازدواج : شماره سند: ۲۷۵۲۹، تاریخ سند: ۱۳۸۶/۵/۲۲،دفترخانه صادرکننده: دفترخانه ازدواج شماره ۴۶ و طلاق شماره ۴۳ شهر مشهد استان خراسان رضوی جهت وصول مهریه تعداد ۱۱۴ عدد سکه تمام بهارآزادی علیه : آقای فرهاد شادکام نام پدر : برات بشناسنامه ۴۶۸۵ بشماره ملی ۰۹۴۴۸۴۵۵۶۸ در موخره ۱۳۹۵/۳/۲۱ ابلاغ گردیده است و صحت آن تایید شده است سپس حسب درخواست بستانکار خودرو سواری پراید صبا جی تی ایکس آی به شماره انتظامی ایران ۱۲- ۲۹۲ ه ۱۳ متعلق به فرهاد شادکام در قبال ۵ عدد سکه به انضمام حقوق دولتی بازداشت که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی و طبق گزارش کارشناس رسمی بشماره وارده ۳۱۸۰ مورخ ۹۹/۲/۳ مشخصات وسیله نقلیه بدین شرح می باشد:

الف- مشخصات خودرو: یکدستگاه سواری سیستم پراید تیپ جی تی ایکس ای مدل :۱۳۸۴- رنگ : نقره ای - متالیک - شماره شاسی S۱۴۱۱۲۲۸۴۵۴۴۱۱۸ شماره انتظامی ایران ۱۲-۲۹۲ ه ۱۳ از سواری فوق در پارکینگ طبرسی واقع در پنج تن با حضور بستانکار خانم آسیه ایاز بازدید بعمل آمد که نتیجه کارشناسی و تعیین قیمت بشرح ذیل می باشد : با توجه به ظاهر بدنه وضعیت لاستیک ها تزئ