

سینمای جهان



**اولین اظهار نظر بتمن جدید**

رابرت پتینسون بازیگر جدید نقش «بتمن» از فیلم سینمایی تازه کریستوفر نولان گفت.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، رابرت پتینسون بعد از بازی در چند فیلم سینمایی منتقدپسند مثل «زندگی والا»، «زمان خوب» و «فانوس دریایی» در حال رقم زدن مهم ترین سال دوران بازیگری خود بعد از بازی در سری فیلم های سینمایی «گرگ و میش» است. این بازیگر در فیلم سینمایی جدید کریستوفر نولان به نام «انگاشته» که برای اکران در ماه ژوئیه در نظر گرفته شده، بازی کرده است. پتینسون درباره این فیلم گفت: «فیلم «انگاشته» دیوانه کننده است و هیچ سفر زمانی در آن وجود ندارد». وی همچنین تازه ترین نقش بتمن را بازی کرده است؛ کارگردانی پروژه سینمایی جدید بتمن را مت ریوز بر عهده دارد. پتینسون درباره بازی در نقش «بتمن» گفت: «سال ها قبل داشتم فیلم سینمایی «بتمن و رابین» را تماشا می کردم؛ آن زمان جرج کلونی گفت نگران است این شخصیت به زودی به پایان برسد؛ چرا که همه زوایای شخصیتی بتمن و ویژگی های آن برای مخاطب به نمایش گذاشته شده است.» پتینسون در ادامه از سختی پیدا کردن انگیزه برای ایفای نقش «بتمن» گفت. او مربی را که کمپانی برادران وارنر برای او استخدام کرده همواره نادیده گرفته است.



**سوفیا کاپولا سریال می سازد**

سوفیا کاپولا بر مبنای رمانی از ادیت وارتون، برای اپل سریال می سازد.
به گزارش مهر، کارگردان سرشناس سینما برای نخستین بار ساخت مجموعه اپیزودیکِی را برای تلویزیون تجربه می کند. کاپولا کارگردان برنده اسکار قصد دارد تا با اقتباس از رمان «عرف کشور» نوشته ادیت وارتون یک سریال بسازد. خودوی نویسنده و کارگردان این سریال کوتاه خواهد بود که داستان «آندین اسپراگ» دختری از غرب میانه را روایت می کند که تلاش دارد تا خودش را به جامعه نیویورکی برساند. این رمان نخستین بار سال ۱۹۱۳ منتشر شد. کاپولا گفته است: «آندین اسپراگ یکی از ضدقهرمان های محبوب من در دنیای ادبی است و بسیار خوشحالم که می توانم برای نخستین بار او را جلوی دوربین بیاورم».

این کارگردان قبلا هم با اپل همکاری کرده و فیلم بلند «رو به زوال» را با بازی بیل موری و رشیدا جونز ساخته است.

در زمینه تلویزیون سوفیا کاپولا کار زیادی انجام نداده و قبلا نویسندگی و کارگردانی یک برنامه ویژه تعطیلات را برای نتفلیکس انجام داده بود که با عنوان «یک کریسمس خیلی موری وار» روی آنتن رفت. ساخت چند برنامه تبلیغاتی برای کریستین دیور و گپ نیز از دیگر کارهای تلویزیونی وی بوده است.

## رمزوراز «شکارمحتوا» برای یک منبر رسانه‌ای

**گفت و گوی خراسان با حجت الاسلام محمد بر مایی، طلبه‌ای که نمی خواهد مجری برنامه «دعوت» خوانده شود**



**محمد اکبری** - جدای از این که بعد از گذشت دو سال از پخش «دعوت» در لحظه افطار به عنوان برنامه گفت و گو محور تلویزیون، همچنان با برنامه با سابقه و البته خاتمه یافته «ماه عسل» قیاس می شود، اما آن چه که باعث هویت مستقل «دعوت» می شود، برخلاف «ماه عسل» که موضوعات مختلف جامعه را در قاب گفت و گوی تلویزیونی قرار می داد، این خانواده ایرانی است که به مهمانی دعوت می شود. شاید بار عمده این برنامه پر دوش حجت الاسلام محمد بر مایی مجری، مشاور و کارشناس ۳۹ ساله تلویزیونی باشد که به گفته خود نه مجری، بلکه میزبان برنامه پر مخاطب آستانه افطار تلویزیون است. او به خراسان، درباره فرصت ها و چالش های یک کارشناس مبلغ دینی برای انجام رسالت خود در مدیوم رسانه و برنامه های آینده خود در این زمینه می گوید.

**■ با گذشت دو سال از اجرای «دعوت» چرا همچنان عقیده دارید مجری نیستید و باید میزبان خوانده شوید؟**

هر چند میزبان خوب بودن در این برنامه خالی از یک اجرای خوب نیست اما سعی بنده میزبانی است، میزبان باید احترام به شأن و منزلت مهمان و قصه او را رعایت کند و بیش از آن چه مهمان از خود بآورد انتظار دارد، او را تکریم کند. بنابراین هدفم در این برنامه چنین بوده که در هر قسمت از این برنامه، به عنوان میزبان مقابل جایگاه خانواده ایرانی از دریچه رسانه ظاهر شوم. البته این خارج اجرا نیست و در تعریف رسانه ناگزیر مجری خوانده می شوم. اما نگاه مردم به گونه ای دیگر است. این که آن ها بنده را به عنوان طلبه ای می داندند که دغدغه خانواده دار و تبلیغ استانداردهای خانواده ایرانی را می کند، کافی است. البته گاه همین مردم هم بنده را بر مایی مجری برنامه «دعوت» می خواندند.

**■ میزبان یا مجری برنامه «دعوت» به لحاظ اجرا نسبت به سال گذشته حرفه ای تر به نظر می رسد. نظر خودتان چیست؟**

شاید این به دلیل تجربه مندی و رشد یافتگی میزبان در مدیریت صحنه اتفاق افتاده. بنده رفقای رسانه ای خیلی خوبی، از مجریان توانمند رسانه ای دارم که با آن ها در تماس هستم و از مهارت آن ها و مخصوصا تجربه تهیه کننده و سردبیر برنامه استفاده می کنم. آن ها توصیه هایی دارند و می خواهند مدیوم تلویزیون حفظ بشود تا کار رسانه ای فاخری اتفاق بیفتد؛ منتها همچنان تلاش دارم میزبانی خوب باشم تا مجری توانمند.

**■ با توجه به روحانی بودن شما و پرهیز از آن که شما را مجری بخوانند، آیا می توان تصور داشت که دعوت به یک نوع منبر رسانه ای تبدیل شده؟**

«عوت» مجری ندار و قرار نیست که بنده اجرا کنم. مردم دوست دارند که این گونه باشم. بنده دغدغه ام خانواده است و سعی می کنم نگاه

کارشناسانه و دغدغه منده ای را که به دین دارم، بیان کنم. این برنامه را یک منبر نمی بینم اما می توان آن را یک منبر رسانه ای خواند. در تلویزیون با گستره وسیع مخاطب و مدیومی خاص مواجهیم. از این رو ناگزیریم ملاحظات رسانه را بکنیم، چون این ماهستیم که آمده ایم شب منبر بروم. این خود بهترین قاب تصویر از درر رسانه. بنابر این حضور مان به نوعی شاگردی کردن می ماند.

## اتفاقا گاهی به دوستان می گویم برای این برنامه، مثلاً فرزاد حسنی مناسب تر از من است، یا این که با احسان علیخانی از برنامه نتیجه بهتری به دست می آید

**■ شما شاگردی رسانه را می کنید؟**

در این جا مجبوریم اقتضائات و استانداردهای رسانه را رعایت کنیم، حتی به عنوان یک روحانی. البته مراقبت دارم که خدای نکرده صرف رعایت این استانداردها به لباس و شأن روحانی هم آسیب نزنند. چون به عنوان یک طلبه در قاب تلویزیون حضور یافته ام، حواسم جمع است که این اقتضائات با شأن مبلغ دینی تناسب پیدا کنند.

**■ حال که دعوت را یک منبر رسانه ای خواندید، قدری از مکانیزم آن در این قالب بگویید.**

به اندازه یک دقیقه یا ۳۰ ثانیه، گوشه هایی در برنامه پیدا می کنم که دغدغه ام را هم بگویم؛ گوشه هایی که در واقع پلاتونیست. آن ها را مردم می شنوند. بعضی وقت ها هم سعی می کنم از زندگی آدم ها وقتی که قصه زندگی شان را روایت می کنند، مطرح کنم. در این جا دیگر لزومی ندارد که بنده بگویم، حتی لزومی ندارد که به آن روایت اشاره کنم، چون روایت معصومین (ع) در زندگی این آدم ها دیده می شود.

**■ پس به عنوان یک روحانی، هیچ جا خودتان را به نفع رسانه تعدیل نکردید؟**

من شکار محتوا می کنم. مثلاً وقتی یک پیرمردی می آید، من قالب خانواده ایرانی را به مردم نشان می دهم. پس لزومی ندارد برای تعریف خانواده ایرانی در تلویزیون، ۱۰ ساله را بکنیم، چون این ماهستیم که آمده ایم شب منبر بروم. این خود بهترین قاب تصویر از خانواده است. وقتی می خواهیم عشق پایدار بدون هیجانات کاذب را نشان بدهیم، کافی است یک مهمان نشان بدهم تا دختر پسرهای دهه هفتاد و هشتاد، عشق استاندارد ایرانی را ببینند و سختی ها و رفتارهای عاقلانه آن را بفهمند. در واقع مهمان من آن محتوایی را که در ذهن داریم، با گزومی کند.

**■ یعنی صرفاً با یک مدیریت ضمنی صحنه، ارائه پیام منبر رسانه ای را کنترل می کنید؟**

برای همین فکر می کنم که حواسم جمع است که محتوادر روایت به مردم ارائه کنم. بعضی مواقع هم اصلاً محتوادر پیش بینی نکردیم، اما خودآن آدم می آید و از یک تاب آوری حرف می زند که الان مردم درگیر آن هستند. من می خواهیم مستقیم نسخه بدهیم و من بر حذر ام از ارائه نسخه مستقیم. مردم ما خیلی با شعورند و در رسانه، دریافت های خوب دارند و با هوشمندی، اهل تجربه هم هستند. امیرالمؤمنین علی (ع) می فرماید: التجربة ما فوق العلم. مردم تجربه می کنند و می گویند در برنامه های شما، ما خودمان را پیدا می کنیم. این خیلی خوب است.

## در این جا مجبوریم اقتضائات و استانداردهای رسانه را رعایت کنیم، حتی به عنوان یک روحانی. البته مراقبت دارم که خدای نکرده صرف رعایت این استانداردها به لباس و شأن روحانی هم آسیب نزنند

**■ آیا می بینید در خودتان که به این شکل و شیوه در برنامه های دیگر تلویزیون و لااقل برنامه های مشابه دعوت حضور یابید؟**

من در برنامه ریزی شخصی ام، برای اجرای تلویزیونی تصمیمی ندارم. این «دعوت» را هم سالی یک بار اجرا می کنم، چون رسالت خودم را در موضوع خانواده دارم. پیشنهادهای بسیاری هم دارم اما نمی پذیرم. اتفاقا گاهی به دوستان می گویم برای این برنامه، مثلاً فرزاد حسنی مناسب تر از من است، یا این که با احسان علیخانی از برنامه نتیجه بهتری به دست می آید.

**■ پس منتظر حضور تان در برنامه های دیگر نباشیم؟**

ما رسالت مان را نباید با جذابیت رسانه ای عوض کنیم. من قطعاً در برنامه های دیگری به عنوان کارشناس حضور خواهم یافت، اما اقتضای این برنامه و نوع برنامه سازی آن به این سمت رفته که این گونه ظاهر شوم. بنابر این انتظار نداشته باشید به عنوان مجری در برنامه های دیگر سیما ظاهر شوم.

**■ در آغاز طلبگی تصور این را داشتید که برای ترویج سبک زندگی اسلامی خانواده ایرانی، این گونه ظاهر شوید؟**

فکر نمی کردم طلبه بشوم، اما از سال ۸۰ که لباس روحانیت را پوشیدم، می دانستم که چه کار کنم. الان به این فکر می کنم که برویم سراغ «خانواده در تراز بین المللی». می توانیم خانواده ایرانی را با استاندارد دهایش به دنیا معرفی کنیم.

**■ آیا دوست دارید در راستای هفتدان با محوریت خانواده به تولید فیلم یا بازیگری دست زنید؟**

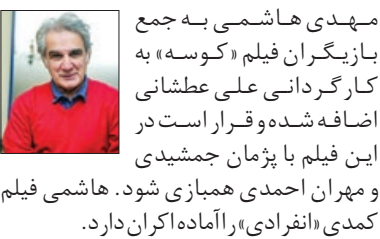
بازیگری به طور قطع نه، اما در برنامه سازی و تولید محتوا همکاری دارم، به طوری که همین الان هم به برنامه سازان کمک می کنم.

پنج شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۹

۲۰ رمضان ۱۴۴۱، شماره ۳۰۳۷۹

خراسان روزنامه صبح ایران

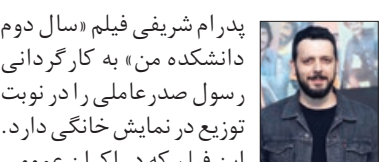
چهره ها و خبرها



مهدی هاشمی به جمع بازیگران فیلم «کوسه» به کارگردانی علی عطشانی اضافه شده و قرار است در این فیلم با پژمان جمشیدی و مهران احمدی همبازی شود. هاشمی فیلم کمدی «انفرادی» را آماده اکران دارد.

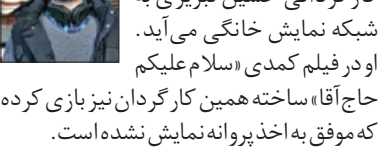


پژمان بازغی با آغاز دوباره تصویربرداری سریال «بیگانه ای با من است» اثر احمد امینی، ادامه بازی در این مجموعه را از سر گرفته. ساخت سریال تا مهر ماه ادامه دارد و شبنم قلی خانی نقش اصلی آن را بازی می کند.

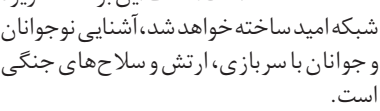


الهام کردا کتاب «احتمالا گمشده ام» نوشته سناز سالار را به صورت صوتی خوانش کرده است. او قبلاً هم تجربه گویندگی کتاب داشته

و خوانش «آهوی بخت من گزل» اثر محمود دولت آبادی را هم انجام داده است.



پدرام شریفی فیلم «سال دوم دانشکده من» به کارگردانی رسول صدرعاملی را در نوبت توزیع در نمایش خانگی دارد. این فیلم که در اکران عمومی ۹۲۳ میلیون تومان فروخت، به زودی در سرویس های وی اودی منتشر خواهد شد.



علی صادقی از عید فطر با سریال کمدی «موچین» به کارگردانی حسین تبریزی به شبکه نمایش خانگی می آید.

او در فیلم کمدی «سلام علیکم حاج آقا» ساخته همین کارگردان نیز بازی کرده که موفق به اخذ پروانه نمایش نشده است.



سلما بابایی فرزند شهید سرلشکر خلبان عباس بابایی، تهیه کنندگی برنامه «پیش فنگ» را برعهده گرفته است. هدف این برنامه که ویژه شبکه امید ساخته خواهد شد، آشنایی نوجوانان و جوانان با سربازی، ارتش و سلاح های جنگی است.

**اصل پروانه بهداشتی** بهره برداری، دامداری به شماره ۵/۴۴ مورخ ۱۳۹۰/۱/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**آگهی موضوع ماده ۴ قانون و ماده ۱۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت نثی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**  
برابر رای شماره ۹۴-۹۹ مورخ ۹۹/۰۱/۲۴ هیات به شماره کلاسه ۹۹-۶۶ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت نثی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکان و بلاعراض متقاضی آقای هانی موسوی فرزند زرتعلی بشماره شناسنامه ۷ صادره از بجنورد در یک منزل به مساحت ۱۶۵۶ متر مربع از پلاک ۱۵۵ واقع در اراضی کهنه کند بخش دو بجنورد خریداری مع الوضه از مالک رسمی آقای حسن و کیلی فرزند میرزا مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود.در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۲/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۲/۲۵
**احمد افغری شیروان- رئیس ثبت اسناد و املاک**

**آگهی مناقصه عمومی شهرداری شاندیز (نوبت دوم)**  
**موضوع مناقصه:** واگذاری عملیات عمرانی سطح شهر شاندیز  
**شرایط مناقصه:** ۱. متقاضی میبایست مبلغ ۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی فیش نقدی به شماره حساب ۰۴۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه شاندیز به نام سپرده شهرداری شاندیز به عنوان سپرده شرکت در مناقصه واریز و یا نسبت به ارائه ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز اقدام نماید. ضمانتنامه ها باید به مدت ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها معتبر و ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد. ۲. در صورت امتناع برنده مناقصه از عقد قرارداد مبلغ سپرده مناقصه به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. ۳. توزیع اسناد از تاریخ ۹۹/۲/۱۸ لغایت ۹۹/۲/۳ باشد. ۴. مهلت تسلیم پیشنهادات تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۳/۶ می باشد. ۵. بازگشتی اسناد مناقصه ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۹۹/۳/۷ در محل شهرداری صورت می گیرد. ۶. هزینه درج آگهی ها به عهده برنده مناقصه می باشد. ۷. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج شده است. ۸. **محل فروش اسناد مناقصه:** شاندیز-خ صدر رضوی- شهرداری شاندیز واحد امور قراردادها شماره تماس: ۰۵۱-۳۲۴۸۳۰۰۱-۲

ش/۹۹۰۰۷۱۵۳

**شناسه آگهی ۸۴۳۴۵۲**

**«مزایده عمومی –نوبت سوم»**

**شهرداری بیرجند در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده به شرح جدول ذیل اقدام نماید.**

شماره فراخوان	موضوع واگذاری	اجاره پایه سال اول(ریال)	نوع تضمین و مبلغ (ریال)
۵۰۹۹۰۰۵۳۶۱۰۰۰۰۷	واگذاری یک قطعه زمین جهت راه اندازی مجموعه بازی کودکان واقع در ضلع غربی بلوار پیامبر اعظم(ص) تقاطع ملاصدرا (پارک نشاط) بیرجند به شرح جزئیات مندرج در اسناد مزایده به متراژ تقریبی ۲۰۰۰مترمربع به مدت۵سال در قالب قرارداد اجاره	۲۲,۰۰۰,۰۰۰	ضمانت نامه بانکی معتبر، فیش نقدی واریزی و یا پرداخت الکترونیکی به شرح مندرج در اسناد مزایده به مبلغ ۱۲,۲۰۰,۰۰۰ ریال

۱.کلیه فرایند مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به نشانی **www.setadiran.ir** برگزار می گردد.  
**۲.مهلت و محل دریافت اسناد مزایده:** پیشنهاد دهندگان می توانند اسناد مزایده را از تاریخ ۹۹/۰۲/۲۴ تا ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۹۹/۰۳/۰۸ از طریق سامانه ستاد به نشانی **www.setadiran.ir** دریافت نمایند.  
**۳.مهلت بارگزاری اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت:** تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۹۹/۰۳/۰۸  
**۴.زمان گشایش و قرائت پیشنهاده‌ها:** ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۹۹/۰۳/۱۱ می باشد.  
**۵. نشانی مزایده گذار:خراسان جنوبی- بیرجند- میدان ابوذر- شهرداری مرکزی**      تلفن: ۰۵۶۳۱۸۳۰۱۰۲  
**۶.مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور می بایست نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی جهت شرکت در مزایده اقدام نمایند.** ضمناً جهت راهنمایی و ثبت نام به دفتر خدمات سامانه ستاد به آدرس بیرجند خیابان شهید مطهری سازمان صنعت و معدن مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۵۶۳۲۲۲۱۱۲۲۰ تماس حاصل نمایند.

**شهردار بیرجند-محمدعلی جاوید**

ش/۹۹۰۰۹۳۳۳

**آگهی مزایده عمومی شهرداری شاندیز (نوبت دوم)**  
**موضوع:** واگذاری اجاره غرف بازار میوه و تره بار متعلق به شهرداری شاندیز  
**شرایط مزایده:** ۱-غرفه های بازار میوه و تره بار بلوار امام رضا (ع) حدفاصل امام رضا (ع) ۲۲ و ۲۴ با مساحت حدود ۱۸۰ مترمربع دارای انشعابات مستقل برق، تلفن، گاز و انشعاب مشترک آب می باشد. ۲-**مبلغ سپرده شرکت در مزایده:** متقاضی میبایست مبلغ ۳۱/۲۰۰/۰۰۰ ریال طی فیش نقدی به شماره حساب ۰۴۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه شاندیز به نام سپرده شهرداری شاندیز به عنوان سپرده شرکت در مزایده واریز و یا نسبت به ارائه ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز اقدام نماید. ضمانتنامه ها باید به مدت ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها معتبر و ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد. ۳-در صورت امتناع برنده مزایده از عقد قرارداد مبلغ سپرده مزایده به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. ۴-توزیع اسناد از تاریخ ۹۹/۲/۱۸ لغایت ۹۹/۲/۳ می باشد. ۵-مهلت تسلیم پیشنهادات تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۳/۶ می باشد. ۵-بازگشتی اسناد مزایده ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۹۹/۳/۷ در محل شهرداری صورت می گیرد. ۶-هزینه درج آگهی ها به عهده برنده مزایده می باشد. ۷-سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مزایده درج شده است. ۸-**محل فروش اسناد مزایده:** شاندیز:خ صدر رضوی- شهرداری شاندیز واحد امور قراردادها شماره تماس:۰۵۱-۳۲۴۸۳۰۰۱-۳

ش/۹۹۰۰۷۱۲۷

واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان  
سفارش می پذیرد  
۰۹۳۷۰۰۹۳۹۰-۵۱  
www.khorasannews.com layout

**آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله ای)**

اداره کل امور عشایر خراسان جنوبی در نظر دارد یک فقره مناقصه پروژه **عملیات اجرای بخش دوم پروژه آبرسانی به محلات عشایری چاه زرد و خواجه منجیکوه شهرستان نهبندان** با شماره فراخوان ۳۶۵۴۰۰۰۰۰۰۰۳ از طریق مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** به شرح ذیل برگزار نماید . از پیمانکاران واجد شرایط دعوت می نماید تا در تاریخ مقرر شده در این آگهی نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند .

نام و نشانی مناقصه گزار	آدرس
موضوع مناقصه	عملیات اجرای طرح آبرسانی به محلات عشایری چاه زرد و خواجه منجیکوه شهرستان نهبندان
عنوان پروژه	آبرسانی به محلات عشایری چاه زرد و خواجه منجیکوه شهرستان نهبندان (بخش دوم)
شرایط مناقصه گران	دارا بودن گواهی صلاحیت در <b>پای</b> با حداقل <b>پایه ۵</b> از سازمان برنامه و بودجه کشور.
مدت اجرای پروژه	۶ ماه شمسی.
محل اجرای پروژه	فصل روستای گله چاه تا گله شند ملکی و معصومه شهرستان نهبندان .
مبلغ برآورد اولیه	۷۷/۳۵۱/۲۷۸/۸۸۰ (هفتاد و هفت میلیارد و سیصد و پنجاه و یک میلیون و دویست و هفتاد و هشت هزارو هشتصد و هشتاد) ریال.
محل تأمین اعتبار	صندوق توسعه ملی (نقدی).
حداقل امتیاز ارزیابی	۶۵ امتیاز.
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	۳/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (سه میلیارد و نهصد میلیون) ریال
محل دریافت اسناد	دارای حداقل ۳ ماه اعتبار به نفع اداره کل امور عشایر خراسان جنوبی. سامانه تدارکات الکترونیکی دولت <b>www.setadiran.ir</b>
مهلت دریافت اسناد	لغایت ۱۳۹۹/۰۲/۲۴ ۱۳۹۹/۰۲/۲۴
آخرین مهلت عقد اسناد	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۸.
زمان و محل جلسه بازگشتی پاکات	۱۳۹۹/۰۳/۱۹- ساعت ۹ صبح روز دوشنبه-در محل اداره کل امور عشایر خراسان جنوبی

**به استنادی که پس از مهلت مقرر ارسال گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.**

**روابط عمومی اداره کل امور عشایر خراسان جنوبی**

شناسه آگهی ۸۴۳۸۶۱  
۰۹۱۰۰۹۱۲۱