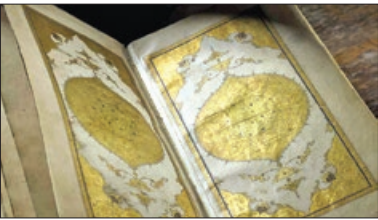


ادبی

**۲میلیاردو ۴۰۰میلیون تومان برای دیوان ۵۵۸ساله حافظ**



یکی از نخستین و قدیمی‌ترین نسخه‌های دست‌نویس دیوان حافظ، مربوط به سال ۱۴۶۲ میلادی،دراولین‌روزماه‌آوریل ۲۰۲۰درحراجی ساتنیز به فروش می‌رسد. به گزارش مشهری آنلاین، این دیوان طلاکوب و بسیار ارزشمند، چند سال پیش از دیده‌شده بودویک کارآگاه آثار هنری در هلند موفق‌شدن را بیابد. قدمت این دیوان، به سال ۱۴۶۲ میلادی برمی‌گردد؛ یعنی در دست ۷۲ سال بعد از درگذشت شاعر شیرین سخن شیرازی(۱۲۹۰ میلادی) و کارخوش‌نویسی آن‌را هم‌شیخ‌محمودپیربداغی انجام‌داده‌است.حراجی ساتنیز برای این دیوان نفیس، بهای پایه ۸۰تا ۱۲۰ هزارپوندرا در نظر گرفته‌است.

**کشف اشعار منتشر نشده میرزاده عشقی و فرخی یزدی**



مهدی نورمحمدی از کشف اشعار منتشر نشده‌ای از شاعران عصر مشروطه‌خبر داد. به گزارش مهر، این مورخ و پژوهشگر که به تازگی کتاب «اخبار مشاهیر ادب معاصر در مطبوعات: از دوران قاجار تا عصر قاجار» را منتشر کرده‌است، گفت: هنگام پژوهش‌روی این اثر،به‌اشعاری‌از ایرج‌میرزا،میرزاده عشقی،فرخی‌یزدی‌وسیم‌شمال‌رسیده که تاکنون در دیوان‌های این شاعران منتشر نشده‌است. نورمحمدی همچنین در ادامه، دیگر ویژگی‌های این کتاب را این‌طور برشمرد: «مقایسه ضبط‌های متفاوت اشعار شاعران یادشده‌بادیوان‌ها،نشانگر این است که این اشعار بعداً توسط آنان بازبینی و اصلاح‌شده‌است ونیز این نکته که میرزا عشقی دارای نمایش‌نامه‌ای به نام «خرافات جادوگری» بوده که تاکنون در دیوان او به چاپ نرسیده‌است و اثری از آن نیز در دست نیست».

**معرفی برنده‌بهترین داستان عاشقانه‌سال بریتانیا**

مراسم جایزه اتحادیه داستان عاشقانه‌سال بریتانیا برگزارومیلی جanson، به‌عنوان عاشقانه‌نویس برتر سال ۲۰۲۰ بریتانیا انتخاب شد. به گزارش ایبنا، میلی جanson ۵۶ساله تاکنون ۱۵ رمان عاشقانه نوشته که دو میلیون نسخه از آن‌ها در سراسر دنیا به فروش رفته‌است. این نویسنده پس از دریافت جایزه گفت: «چه افتخار بزرگی نصیب من شده‌است؛ نمی‌توانم احساساتم را توصیف کنم. با خودم فکر می‌کنم روزی آرزو داشتم کتابی چاپ کنم واسم رویش باشد، اما حالا تعداد زیادی کتاب دارم و حالا فکر می‌کنم که کی به این جارسیدم!» از بردن گان پیشین جایزه داستان عاشقانه می‌توان به جوجو مویز، در سال ۲۰۰۴ و ۲۰۱۱ ودانی آتکینز در سال ۲۰۱۹ اشاره کرد.

هنری

**موزه‌های ایتالیا**
**تور مجازی بر گزار می کنند**



مدیر یکی از موزه‌های ایتالیا که به دلیل شیوع ویروس «کرونا» تعطیل شده‌است، سعی دارد بازدید از نمایشگاه‌های لغو شده این موزه را به صورت مجازی امکان‌پذیر کند. به گزارش ایسنا، موزه هنرهای معاصر نزدیک شهر «تورین» یکی از چندین موزه ایتالیایی است که به دلیل شیوع ویروس «کرونا» ناچار به بستن درهایش شده‌اند. حالا «کریستو با کارگیو» مدیر این موزه، در تلاش است تا مجموعه‌ای از تورهای مجازی را برای وب‌سایت این موزه آماده کند. این موزه همچنین برنامه‌ای برای برگزاری تورهای مجازی مخصوص کودکانی که این روزها به دلیل تعطیل شدن مدارس به‌همراه والدینشان خانه‌نشین شده‌اند، ترتیب داده‌است. گفته می‌شود که دیگر موزه‌های ایتالیا هم به دنبال چنین اقدامی هستند.

الهه آرانتیان – گذر از یک سال، گذر از فراز و فرودها و بیم و امید هاست. روزهای پایانی سال، موسم مرور تلخ و شیرین‌ها و به دست گرفتن کارنامه‌روزی‌هایی است که گذشت. ادبیات فارسی هم در این یک سال روزهای خوش و ناخوش زیادی را از سر گذرانده است؛ از داغ رفتن استادان و شاعران بزرگ و نام‌آور تا شیرینی ر کوردها و جایزه‌ها؛ از زنده نگه داشتن نام و یاد نویسنده‌ها و شاعران معاصر تا خدا حافظی تلخ یک عزیز یا دنیای قلم. در این نوشته سعی کرده‌ایم مهم‌ترین رویدادهای ادبیات ایران را در سال ۹۸ مرور کنیم.

■ **چشم‌روشنی اردیبهشتی استاد**

خیلی‌ها چشم به راهش بودند و بالاخره امسال فرصت دیدار در نمایشگاه کتاب تهران فراهم شد. دو جلدی دوست‌داشتنی تذکرة الاولیای عطار به تصحیح ارزشمند استاد شفیعی کدکنی در غرفه نشر سخن رونمایی شد. به گفته مسئولان این انتشارات، علاقه‌مندان در نمایشگاه حدود هزار و ۵۰۰ دوره از این کتاب را خریدند و فروش این اثر از مرز ۴۰۰ میلیون تومان گذشت. استاد شفیعی کدکنی حدود ۵۰ سال برای گردآوری نسخه‌های کهن و اصیل تذکرة الاولیای عطار وقت گذاشته و همین نکته تصحیح‌اورا معتبرترین و متفاوت‌ترین تصحیح از متن عطار کرده‌است.

■ **خدا حافظی تلخ «هوشو» با قلم و کاغذ**
در ست در روزهای خوش نمایشگاه کتاب و هنگام رونمایی از تازترین اثر خالق قصه‌های مجید به نام «قاشق چای خوری»، خبری بد غافل گیرمان کرد و آن اعلام خدا حافظی هوشنگ مرادی کرمانی با دنیای نویسنده‌گی بود. این نویسنده محبوب معاصر روز هفتم اردیبهشت در همایش «گنج سی‌ساله»

## لیگ لاکچری‌های هنری آثار کدام هنرمندان ایرانی، گران‌ترین چکش خورده‌های حراج‌های سال ۹۸ بود؟

**کاشف**– آثار هنری ایرانی، امسال در سراسر دنیا چرخید و به فروش رفت. برخی از این آثار رکورد زد و با قیمت‌هایی میلیاردی در حراج‌ها چکش خورد. با توجه به تعداد یادآثار میلیاردی در سال جاری، در مطلب پیش‌رو، سه اثر را که گران‌تر از دیگر آثار حاضر در حراج‌های داخلی و خارجی به فروش رسیدند، مرور می‌کنیم.

■ **مجسمه «سر شاعر»**

**پرویز تناولی**

یازدهمین حراج تهران تیر ماه امسال برگزار شد. در این دوره، مجسمه «سر شاعر» گران‌تر از دیگر آثار حراج به قیمت سه میلیارد و ۲۰۰ هزار تومان چکش خورد. این مجسمه دهه ۱۰۵۲ فرعی از ۵۴– اصلی بخش ۶ مشهد منی بر صدور سند مالکیت کاشتری مذکور در اجرائی که ۹۱۴ مجموعه بخشنامه‌های ثبتی و باستان‌یاهده ۱۸ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایات از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، لذا نمایندند و نقشه بردار این اداره در روز نقاشی تاریخ ۹۸/۱۲/۲۵ ساعت ۹:۳۰ صبح جهت معاینه ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بموجب این آگهی از مجابورین ملک فوق‌الذکر دعوت بعمل می‌آید به جهت حفظ حقوق مالکانه و عدم تشییع این اعتراضاتی در موعد مقرر در این آگهی هر محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند. به‌عنوان است عدم حضور در موعد تعیین‌شده موجب فاق ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد.
م‌الف ۶۲۵– حسن ابوترابی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک طبقه شانزده
۹/۹۸۱۵۰۲۴۴

■ **آگهی فقدان سند مالکیت**

آقای علیرضا رمضان پور با ارائه استنداشت محلی گواهی امضاء شده طی در خواست ۹۸/۲۷۲۶ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۲ تقاضای صدور سند مالکیت مالی میزان یک سهم شاع از دو سهم شاع از ۲۲۰ سهم ششدانگ الشک باقیمانده (برابر اسناددار ساززی پلاک ۹ فرعی از) ۲۷۹-اصلی ووقع استناد بهره مندرج در سند ازدواج شماره ۹۷-۱۴۰۹/۱۷-۱۲۷۹/۱۲ دفتر حسب اعلام مالک نقضاتی سند مالکیت در اثر جابجایی مفقود شده را نموده است در اجرائی ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی اچنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه یا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از انمام مدت مقرر اعتراضی ارائه نگردد و یا در صورت اعتراضی اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثبتی به نام ملک خواهد نمود.
م‌الف ۶۲۳– حسن ابوترابی – سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان طبقه شانده
۹/۹۸۱۵۰۲۴۴

■ **آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده ۹۸۰۷۵-۹۸۰**

بدین وسیله به آقای حسن طالب پدر: محمدعلی تاریخ تولد: ۱۳۹۹/۱۱/۰۲ شماره ملی: ۰۹۲۴۱۱۴۱۱۱ شماره شناسنامه ۸۰۷۶۰۰ ابلاغ می‌شود که خانم محبوه حسینی نام پدر: حسن تاریخ تولد: ۱۳۵۹/۱۱/۰۷ شماره ملی: ۰۹۲۴۷۲۷۳۶۱ شماره شناسنامه: ۲۲۲۲ به استناد بهره مندرج در سند ازدواج شماره ۹۷-۱۴۰۹/۱۷-۱۲۷۹/۱۲ دفتر اجرائیه شماره ۲۹ در قبال ۵۰۰ عدد سکه تمام بهار آزادی علیه شاه اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائیه به کلاسه ۹۸۰۷۵-۹۸۰ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۲ مأمور، محل اقامت شما به شرح متن سند ساخته شده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجراء مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه‌های کنترالانتشار محلی آگهی می‌شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید. عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.
م‌الف ۶۲۳– مسئول شعبه دوم اداره اجرائی اسناد رسمی مشهد
۹/۹۸۱۵۰۲۶۶

## تلخ و شیرین‌های ادبیات در سال ۹۸

**از انتشار تصحیح کتاب عطار پس از ۵۰ سال تا خدا حافظی خالق «قصه‌های مجید»**



به مناسبت سی‌امین سال تأسیس مرکز کرمان‌شناسی در دانشگاه شهید باهنر گفت: «معتمد نویسنده مانند بوکسور و فوتبالیست و... یک دوره‌ای دارد و تمام می‌شود. دوره من تمام شده‌است و دیگر نمی‌خواهم بنویسم. البته اگر بتوانم».

■ **تخریب در رشت، مرمت در تهران**

بعد از دو سال کش و قوس سرانجام در بهار امسال خانه مادری هوشنگ ابتهاج (ه.ا. سایه) در رشت تخریب شد و حرف و صدای سایه هم نتوانست مانع تخریب این بنا شود. ماجرا از خرداد ۹۶ شروع شد که بعضی از همشهری‌های ابتهاج از احتمال تخریب‌خانه مادری او به دلیل این که ثبت ملی نبود، خبر دادند و بالاخره هم‌شدن آن چه نباید می‌شد.

از طرفی در همین بهار خبری خوش رسید که شهرداری تهران خانه نیما پوشیج را به مبلغ ۱۳/۵ میلیارد تومان خریده‌است. چند ماه بعد هم مدیر عامل سازمان زیباسازی تهران از تلاش‌ها برای آماده کردن این خانه با کاربری فرهنگی مناسب تا پایان سال خبر داد که البته تا امروز، یعنی ۲۲ اسفند، هنوز خبری نیست!

■ **حال خوش ادبیات کودک و نوجوان**

امسال برای ادبیات کودک و نوجوان ایران سال خوشحال‌کننده‌ای بود و سه اتفاق خوش سال گرفت. اول این که فرهاد حسن زاده به فهرست نامزدهای نهایی جایزه هانس کریستین آندر سن در سال ۲۰۲۰ راه پیدا کرد. این جایزه، مهم‌ترین جایزه ادبیات کودک و نوجوان در جهان و معروف به نوبل کوچک‌است. خبر خوش دوم این که هوشنگ مرادی کرمانی هم به‌عنوان یکی از نامزدهای دریافت جایزه آسترید لیندگرن در سال ۲۰۲۰ معرفی شد و سوم این که در شهرپور امسال کتابخانه بین‌المللی مونیخ آلمان کتاب «یک شعر بی‌طاقت» سروده افسانه شعبان‌نژاد را در تقویم سالانه خود به‌عنوان یکی از آثار برتر شعر جهان معرفی کرد.

■ **در یغ و اه از بزرگان رفته...**

سه شنبه، هشتم مرداد خبری تلخ، آه از نهاد همه برآورد و آن درگذشت حسین آهی، شاعر معاصر کشورمان بود. او مدت‌ها با بیماری سرطان دست و پنجه نرم کرد و در ۶۶ سالگی از دنیا رفت. حسین آهی در دهه ۸۰ اجرای برنامه با کاروان شعر و موسیقی را بر عهده



در ماهه ۲۰۱۹ نیز، در حراج ساتنیز پاریس ارائه‌شده بود.

■ **از مجموعه «تنه درختان»**

**سهراب سپهری**

حراج یونامز یکی از معتبرترین حراج‌های خارجی است. اردیبهشت امسال یکی از آثار نقاشی سهراب سپهری شاعر و نقاش معاصر کشورمان، در حراج هنرمدرن و معاصر خاورمیانه شگفتی‌ساز شد. این اثر از مجموعه نقاشی‌های «تنه درختان» با ۱۸۷ هزار و ۵۶۲ پوند به‌عنوان گران‌ترین اثر فروخته‌شد.

البته سهراب پیش از این در حراج هنر تهران نیز رکورددار بود.

کلیه متقاضیان می‌توانند برای دریافت اسناد و مدارک مناقصه و ارائه پیشنهاد ظرف مدت ۱۰ روز پس از درج آگهی نوبت دوم به آدرس بزرگراه آیت اله سعیدی، چهاردانگه، روبروی سه راهی بوتان، خیابان شهید حاجی احمد پلاک ۱۰ ساختمان مرکزی شهرداری – طبقه اول واحد امور قرارداده‌ها مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۵-۵۵۲۷۹۲۹۴

**توضیح: ۱- هزینه چاپ آگهی و هزینه کارشناسی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.**

**۲- هزینه خرید اسناد مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.**

موسیقی

**یادداشت محسن شریفیان برای نی‌انبان**



محسن شریفیان آهنگ ساز، پژوهشگر و نوازنده سازهای بومی منطقه بوشهر، هم‌زمان با ۱۰ مارس که مصادف با روز جهانی سازه‌نی انبان است، یادداشت کوتاهی را درباره پیشینه تاریخی ساز نی انبان ایرانی منتشر کرد. به گزارش مهر، در یادداشت محسن شریفیان آمده‌است: «بنده به عنوان یک پژوهشگر و نوازنده نی انبان، هر ساله به بهانه پاسداشت این روز جهانی، برنامه‌هایی نظیر اجراهای دسته‌جمعی، برگزاری مسابقه عکاسی و نوازندگی را ارائه می‌دهم. امسال هم با معرفی دو نمونه نقاشی فاخر از استاد رضاعباسی، یکی از مهم‌ترین هنرمندان مکتب اصفهان در دوران صفویه، بر اصالت سازه نی انبان ایرانی تأکید خواهم کرد. رضاعباسی چند نقاشی از نوازندگان نی انبان را به زیبایی و با ظرافتی خاص و با توجه به جزئیات این ساز شگفت‌انگیز و نوازنده‌آن، به تصویر کشیده‌و این گویای اهمیت این ساز در دوران صفویان (۱۷۳۶ – ۱۵۰۱ میلادی) است. اگر این نقاش فریخته در سال ۱۶۳۵ میلادی فوت کرده و در بدبینانه‌ترین شکل، نقاشی دوم را ۲۵ سال قبل از فوت کشیده باشد؛ حضور پررنگ و شناسنامه‌دار سازه نی انبان، نشان از قدمتی بیشتر از ۴۱۰ سال دارد.»

**تیتراژ تحویل سال شبکه یک به فرازاد فرخ‌رسید**

فرازاد فرخ‌تیتراژ ویژه برنامه علی ضیاء را که بارویکرد امیدبخشی و شادی برای مردم ایران تدارک دیده شده‌است، می‌خواند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، شبکه یک سیما ویژه برنامه نوروزی خود را از ۲۴ اسفند تا اول فروردین تدارک دیده‌است. تیتراژ این ویژه برنامه را فرازاد فرخ خواننده پاپ می‌خواند.

غلط‌نویسیم

**جداره**

جدار در عربی به معنای «دیوار» است ولی جداره در عربی یاد رمتون معتبر فارسی به کار نرفته‌است. این واژه از جملیات اخیر رسانه‌ها و بعضی از گروه‌های علمی است. به جای آن می‌توان واژه فارسی «دیواره» را به کار برد و از کاربرد «جداره» پرهیز کرد.

**خواربار**

املا و تلفظ صحیح این واژه به همین صورت، یعنی بدون «واو عطف» است و نه به صورت «خوار و بار».

**زادبوم**

به معنای «زادگاه». این ترکیب به همین صورت صحیح است. غالباً آن را به غلط با «واو عطف» و به صورت زاد و بوم می‌نویسند و تلفظ می‌کنند.

**نَسَب/نَصَب**

این دو واژه را نباید با هم اشتباه کرد. نَسَب به معنای «اصل، گوهر، نژاد» است اما نَصَب به معنای «گماشتن به کاری یا مقامی» است.

بر گرفته از کتاب «غلط‌نویسیم» ابوالحسن نجفی

### «آگهی مناقصه عمومی»

### دو نوبتی

**شهرداری چهاردانگه در نظر دارد براساس ماده ۵ آئین نامه مالی شهرداری ها نسبت به برگزاری مناقصه عمومی با مشخصات ذیل اقدام نماید.**

ردیف	مناقصه	تعداد چاپ	عنوان	مبلغ پایه قرارداد ماهانه (ریال)	سپرده (ریال)
۱	مناقصه عمومی	دو نوبتی	حمل زباله از ایستگاه میانی به مرکز زباله رباط کریم	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	مناقصه عمومی	دو نوبتی	تامین روشنایی بلوار جمهوری اسلامی و بلوار طالقانی	۴/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۱۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	مناقصه عمومی	دو نوبتی	بهره برداری از پروژه سینمایی گلشهر	—	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	مناقصه عمومی	دو نوبتی	اجرای عملیات آماده سازی اراضی	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰

کلیه متقاضیان می‌توانند برای دریافت اسناد و مدارک مناقصه و ارائه پیشنهاد ظرف مدت ۱۰ روز پس از درج آگهی نوبت دوم به آدرس بزرگراه آیت اله سعیدی، چهاردانگه، روبروی سه راهی بوتان، خیابان شهید حاجی احمد پلاک ۱۰ ساختمان مرکزی شهرداری – طبقه اول واحد امور قرارداده‌ها مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۵-۵۵۲۷۹۲۹۴

**توضیح: ۱- هزینه چاپ آگهی و هزینه کارشناسی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.**

**۲- هزینه خرید اسناد مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.**

### روابط عمومی شهرداری چهاردانگه