ادبی

چهاردهمین جشنواره شعر فجر برگزیدگانش را شناخت

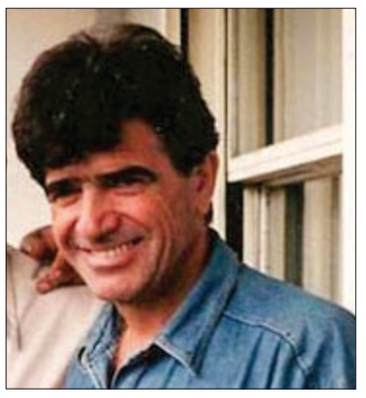
مراسم اختتامیه چهاردهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر در شهر زاهدان برگزار شد و برگزیدگان این دوره به جامعه ادبی معرفی شدند. به گزارش ایبنا، در بخش شعر بزرگسال دو اثر «به رنگ دانوب» سروده واهه آرمن از نشر چشمه و «را را» سروده پانته‌آ صفایی از نشر فصل پنجم به صورت مشترک برگزیده شدند. در بخش شعر کودک و نوجوان دو اثر «دل تو برد شرط را» سروده فاطمه سالاروند از نشر پیدایش و «مگر لب زیپ دارد» سروده غلامرضا بکتاش از انتشارات امیر کبیر شایسته تقدیر شناخته شدند. در بخش «درباره شعر» هم «کتاب چهارخطی» (کندوکاوی در تاریخ رباعی فارسی) به قلم سیدعلی میرافضلی از انتشارات سخن برگزیده شد.

برنده نوبل، نامزد جایزه انجمن «پِن»

نامزدهای نهایی جایزه انجمن قلم آمریکا (پن) در حالی در شاخه‌های گوناگون معرفی شدند که «اولگا توکارچوک»، نویسنده برنده نوبل ادبیات نیز یکی از نامزدهای بخش بین‌الملل است. به گزارش ایسنا، در شاخه جایزه بین‌المللی جوایز انجمن قلم آمریکا (پن) که ویژه آثار ترجمه از زبان‌های مختلف به زبان انگلیسی است، رمان «استخوان‌های مرده را شخم بزن» نوشته «اولگا توکارچوک»، نویسنده لهستانی برنده نوبل ادبیات ۲۰۱۸ برای کسب جایزه سه‌هزار دلاری این شاخه رقابت خواهد کرد. جوایز انجمن قلم آمریکا در چند شاخه دیگر از جمله بهترین داستان کوتاه اول، بهترین کتاب آزاد (آثار گونه های مختلف ویژه نویسندگان غیر سفیدپوست)، بهترین ترجمه شعر (ترجمه مجموعه‌های شعر به زبان انگلیسی)، مقاله‌نویسی، زندگی‌نامه و نگارش کتاب‌های علمی برگزار و در مجموع ۳۳۰ هزار دلار به نویسندگان و مترجمان برگزیده اعطا می‌شود.

نوابغ موسیقی پای انقلاب

گروه ادب و هنر - موسیقی همیشه شانه‌به‌شانه مردم راه رفته است. به‌وقت حزن و اندوه صدای سوز داشته و به‌وقت جوش و خروش مردم، با آن‌ها ساز کوک کرده و صدای فریاد مردم شده است. روزهای پرالتهاب قبل از انقلاب، مصداق بارز این همراهی است. با گذشت ۴۱ سال از پیروزی انقلاب اسلامی، هنوز هم شنیدن آثار ماندگار آن ایام که یادآور همدلی و هم‌صدایی یک ملت است، در دل آدم شوری برپا می‌کند. آثاری که در ساخت بیشتر آن‌ها، پای نوابغ موسیقی کشورمان در میان بوده است و بی‌تردید نمی‌توان سهم آن‌ها را در موسیقی طلایی دوران انقلاب نادیده گرفت. در ادامه، درباره آثار انقلابی این افراد که همگی برخاسته از گروه منحصربه‌فرد چاووش یا متصل به آن بودند، بیشتر خواهیم گفت.

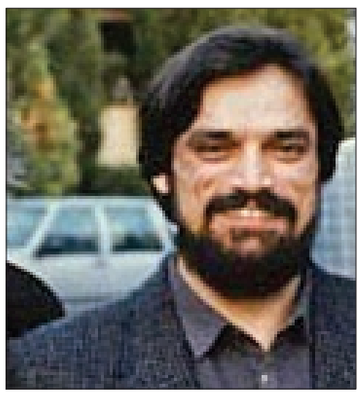


محمدرضا شجریان

نقش مهم استاد محمدرضا شجریان در گروه چاووش را باید در آثارش جست‌وجو کرد. او قبل از انقلاب و در اعتراض به واقعه ۱۷ شهریور به همراه گروه شیدا از کار در رادیو تهران استعفا کرد و به چاووش پیوست. خواننده‌ای مسلط بر دستگاه و ردیف‌های موسیقی ایرانی که می‌دانست چگونه باید آن‌ها را با صدای فوق العاده‌اش به مردم عرضه کند. آلبوم چاووش ۱، ۲ و ۳ گواه این ادعاست. اغلب فضای این آلبوم‌ها در حال‌وهوای انقلاب می‌گذرد. البته نمی‌توان منکر ضلع قدرتمند دیگر این آثار یعنی سروده‌های هوشنگ ابتهاج، شاعر معاصر کشورمان شد. این روند ادامه داشت تا شجریان در ششمین آلبوم چاووش با تصنیف «سپیده» غوغا به پا کرد. این اثر با شعر ابتهاج، سال‌ها بعد توسط محمد معتمدی که از شاگردان محمدرضا لطفی نیز بود، بازخوانی شد و مورد استقبال قرار گرفت. البته شجریان در مواضع سیاسی خود طی سال‌های بعد دچار اشتباهاتی شد.

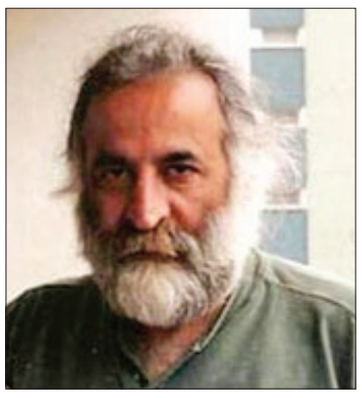
شهرام ناظری

دومین آلبوم چاووش سرآغاز همکاری استاد شهرام ناظری با این گروه بود. در کنار هم قرار گرفتن آواز خوانی شجریان و ناظری در این آلبوم، هم نو بود و هم شگفت‌انگیز. عموم قطعه‌های این آلبوم مانند «شب نورد» و «آزادی» با دکلمه‌های حماسی و احساسی مانند «شب است و چهره میهن سیاهه» و «آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی» محمد فرخی یزدی شروع می‌شود و با آواز خواننده ادامه پیدا می‌کند. شروع قطعه «آزادی» با صدای شهرام ناظری که در آن زمان جوانی ۲۹ ساله بود، جالب توجه است. او بخت خواندن مجدد تصنیف «سپیده» را نیز داشت و در آلبوم «چاووش ۳» با خواندن قطعه «ای ایران» در آن برهه، سهم خود را در خلق آثار حماسی انقلاب کامل و بعد از پایان کار گروه چاووش بیشتر تلاش خود را معطوف به مولانا و اشعارش کرد و در خواندن اشعار عرفانی این شاعر بزرگ استادی تمام عیار شد.



حسین علیزاده

مثلث شاعر و خواننده را در آثار موسیقایی، آهنگ ساز تکمیل می‌کند. هرچند تیم آهنگ سازی گروه چاووش از همه لحاظ در درجه یک بود و نمی‌توان یکی را بر دیگری ترجیح داد اما نقش استاد حسین علیزاده در آهنگ سازی‌های درخشان انقلابی انکارنشدنی است. این ردیف‌دان و نوازنده دوتار و سه تار ایرانی که در زمان انقلاب، جوانی ۲۷ ساله بود، به همراه پرویز مشکاتیان، از آهنگ سازان آوانگارد این گروه به حساب می‌آمد و تا انتها همراه این گروه باقی ماند. آلبوم «چاووش ۳» یا همان «انقلاب»، با آواز شهرام ناظری، تک خوانی بیژن کامکار و نوازندگی گروه شیدا، شکل گرفت که سرپرستی آن به عهده حسین علیزاده بود. قطعه‌های «شهید» و «ای ایران» از قطعه‌های شاخص این آلبوم هستند. این قطعه‌ها در تاریخ موسیقی انقلاب اسلامی ماندگار شد و همچنان علاقه‌مندان خاص خودش را دارد.



محمدرضا لطفی

حضور چشمگیر محمدرضا لطفی در هر گوشه موسیقی ایرانی قابل لمس است. این آهنگ‌سازو قلندر موسیقی ایران، علاوه بر بنیان‌گذاری گروه چاووش، قطعه‌های پرشماری را برای مجموعه آلبوم‌های این گروه خلق کرده که «کاروان شهید»، «سپیده» و «برادر بی‌قراره» نمونه‌های انگشت‌شماری از این آثار اوست. تعلق خاطر او به وطن، در لابه‌لای خاطراتش نیز پیداست؛ به خصوص آن‌جا که درباره سه‌تار آویزان روی دیوار خانه‌اش، در غربت، گفته: «همین که دوتا ناخن به آن زدم، اشک از چشمانم سرازیر شد. دیدم که موسیقی غرب چنین حالتی را هیچ‌وقت به من نمی‌دهد.» این طور بود که به وطن برگشت. جالب این که او در بولتن آوای شیدا و درباره تولید مجموعه آلبوم‌های چاووش در روزهای قبل از انقلاب و ممنوعیت خلق آثار این چنینی، گفته است که این سرودها در زیرزمین خانه مسکونی او تولید می‌شد و در همان جا نوار کاست آن را تکثیر می‌کردند.

درنگ

رنج‌هایی که «هیچ دوستی به جز کوهستان» بُرد

حالا یک سالی می‌گذرد از روزی که نویسنده کردتبارِ ایرانی، گران‌ترین جایزه ادبی استرالیا را به ارزش ۱۲۵ هزار دلار دریافت کرد و حسابی خبرساز شد. بهروز بوچانی یک نویسنده معمولی نبود و نیست چرا که مانند خیلی از نویسنده‌های دیگر پشت میز تحریر و زیر نور چراغ مطالعه، رمانِ گران قیمتش را ننوشته است. حتی تصورش هم سخت به نظر می‌رسد وقتی بدانی این نویسنده یک پناه جو در اردوگاه پناهندگان مانوس در استرالیا بوده که واژه‌ها و سطرهای کتابش را از طریق پیام‌رسان واتس اَپ برای دوستش، امید توفیقیان می‌فرستاده و او آن‌ها را به زبان انگلیسی برمی‌گردانده است. پنج سال طول کشید تا «هیچ دوستی به جز کوهستان» متولد شود و شکل یک کتاب به خود بگیرد. همین دوستِ فداکار بود که اثر بهروز را برای شرکت در جایزه ادبی استرالیا فرستاد و از قضا استرالیایی‌ها از آن خوششان آمد و ۱۲۵ هزار دلار تقدیمش کردند اما طنز تلخ ماجرا وقتی رقم خورد که بهروز بوچانی اجازه شرکت در این مراسم را نیافت و فقط خبر موفقیت کتابش را شنید. چند ماه بعد، یعنی در آگوست ۲۰۱۹ «هیچ دوستی به جز کوهستان» برنده جایزه ملی زندگی‌نامه استرالیا هم شد و جایزه ۲۵ هزار دلاری را از آن خود کرد. این جا هم همان طنز تلخِ پیشین تکرار شد و بوچانی باز هم نتوانست در مراسم حاضر شود و از طریق واتس اَپ آن را دنبال کرد. در نوامبر ۲۰۱۹ بالاخره این طلسم شکست و بوچانی توانست برای شرکت در جشنواره کلمه به نیوزیلند برود و از همان جا کارهای اقامتش را پیگیری کند. در سالگرد خبرساز شدنِ اثر این نویسنده رنج‌دیده، خبر رسیده که قرار است «هیچ دوستی به جز کوهستان» به فارسی ترجمه و با همت نشر چشمه منتشر شود؛ این یک خبر خوب است.

آگهی استرداد سند مالکیت

نظر به اینکه آقای حمید مقدم عمرانی پور اصالتا وبرابر وکالتنامه شماره ۲۲۸۴۹۰ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۱ دفترخانه ۲۰ مشهد بوکالت از طرف ورثه مرحومه طوبی قانع مزدور برابر درخواست وارده به شماره ۳۰۵۶۲ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۸ تقاضای صدور سند سهم الارث خود از پلاک شماره باقیمانده ۴۲۳۵ فرعی از باقیمانده ۵۴۸ و ۵۴۹ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که در راستای استاندارد سازی به پلاک ۵۳۷۹۰ فرعی از ۴۲۳۵ فرعی تبدیل شده را نموده که به حکایت ثبت دفتر املاک ششدانگ اعیان پلاک مذکور ذیل ثبت ۲۰۹۹۷ دفتر ۱۳۶ صفحه ۴۹۰ بنام مرحومه طوبی قانع مزدور فرزند علی اکبر ثبت و سند به شماره چاپی ۶۶۸۳۷۳ الف ۸۸ صادر گردیده است. متقاضی فوق مدعی است که سند اولیه نزد خانم مژگان مقدم عمرانی پور می باشد که اخطاریه به نامبرده ابلاغ و سپس گواهی گردیده است. که سند اولیه را ارائه دهد لیکن ظرف مهلت مقرر از تحویل سند خودداری نمود لذا بدینوسیله یک نوبت لگهی می شود تا چنانچه سند اولیه نزد نامبرده یا هر کس دیگر میباشد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی سند اولیه را به این اداره تحویل و رسید اخذ نماید. ضمنا پس از انجام تشریفات قانونی سند مالکیت بنام متقاضی صادر خواهد شد. م الف ۵۲۲- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد - علیرضا لعلی
م/۹۸۱۳۷۹۲۸

اخطاریه ارزیابی -بانک صادرات به استناد سند رهنی ۱۱۶۱۵۴ مورخه ۱۳۹۰/۰۳/۲۹ اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۷۰۴۷۹۴ در قبال مبلغ ۲۹/۰۰۱/۶۵۲/۸۷۲ ریال علیه ورثه مرحوم جعفر بیک خراسانی (خانم اختر حاجی مهدی زاده زرگر) فرزند محمد تقی به شماره ملی ۰۸۴۹۲۸۶۷۰۰ نسبت به متوفی زوجه، خانم وجیهه بیک خراسانی فرزند جعفر به شماره ملی ۰۹۳۴۵۲۱۰۸۵، آقای حسین بیک خراسانی فرزند جعفر به شماره ملی ۰۹۴۵۲۴۴۶۳۰، خانم ودیعه بیک خراسانی فرزند جعفر به شماره ملی ۰۹۳۱۵۹۹۹۹۷، خانم مهری بیک خراسانی فرزند جعفر به شماره ملی ۰۹۳۲۸۷۲۲۸۱ و آقای محسن بیک خراسانی فرزند جعفر به شماره ملی ۰۹۲۰۲۱۳۷۴۱ بنا به درخواست بستانکار پلاک ثبتی ۱۰۵ فرعی از ۲۶۶ اصلی بخش ۹ مشهد به مبلغ ۵۱/۴۲۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی و به دلیل اعتراض ورثه مرحوم آقای جعفر بیک خراسانی به ارزیابی پلاک فوق الذکر متعلق به آقای جعفر بیک خراسانی در مقابل طلب بانک صادرات بازداشت شده واخواهی گردیده لذا طبق ماده ۱۰۲ آئین نامه اجرائی به قید قرعه آقای مهندس محمدعدالتی شعرباف بعنوان کارشناس انتخاب گردیده لذا مراتب بدین وسیله به شما اعلام میشود که طبق مقررات کارشناس مذکور نسبت به ارزیابی اقدام خواهد نمود. م الف ۵۲۱- سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - محمدرضا اجتهادی عرب
م/۹۸۱۳۷۹۱۸

آگهی اصلاحی -احتراما بازگشت به شماره روزنامه ۲۰۳۰۲- ۱۳۹۸/۱۱/۰۵ و پیرو آگهی منتشر شده در آن روزنامه تحت ابلاغیه شماره ۱۳۹۸۰۵۱۰۶۰۹۲۰۱۷۸۴۳-۱۳۹۸/۱۰/۲۹ موضوع کلاسه اجرایی ۹۷۰۹۲۱۸ عبارت زیر در سطر ۴ اصلاح گردد: تاریخ ابلاغ اجرائیه ۱۳۹۷/۱۲/۰۲ صحیح می باشد. م الف ۵۲۰- مدیر اجرا شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - زهرا ناهمای کلاغ آباد
م/۹۸۱۳۷۸۸۵

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای علی جلالی فراهانی برابر وکالتنامه شماره ۱۲۶۶۴۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۴ دفترخانه ۱۲۱ تهران بوکالت از طرف آقای سیدهادی حسینی مکی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب آپارتمان به شماره پلاک ۵ فرعی از باقیمانده ۱۶۳۳ و ۱۶۳۴ اصلی بخش ۳ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۱۰۴۱۶ دفتر ۵۹ صفحه ۱۱۹ بنام سعید غریب حسینی کاخ ثبت و سند به شماره چاپی ۰۵۸۱۰۹ صادر گردیده است سپس برابر سند قطعی ۱۸۷۸۹۷ مورخ ۱۳۸۳/۰۶/۰۵ دفترخانه ۲۰ مشهد بنام آقای سیدهادی حسینی مکی منتقل شده است . دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا باستناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد . م الف ۵۲۳- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس - علیرضا لعلی
م/۹۸۱۳۷۹۴۷

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای مهدی آجیلیان عباسی برابر وکالتنامه شماره ۱۲۹۷۲۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۶ دفترخانه ۱۶ مشهد بوکالت از طرف ورثه مرحوم غلامحسین میرزاراد برنده طوسی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب خانه و یک دربند دکان به شماره پلاک ۷۰۰ و ۷۰۱ اصلی بخش ۴ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۵۸۷۴ دفتر ۴۵ صفحه ۴۸۶ بنام بانو فاطمه سزاوار پزنده طوسی ثبت و سند بشماره چاپی ۲۰۳۱۰۳ صادر گردیده است .سپس مورد ثبت به دو قطعه تفکیک که قطعه اول تحت پلاک یک فرعی بغیر منتقل و ششدانگ قطعه دوم تفکیکی تحت پلاک باقیمانده برابر سند قطعی شماره ۴۷۰۴۹ مورخ ۱۳۵۶/۱۰/۲۵ دفترخانه ۶۷ مشهد بنام مرحوم غلامحسین میرزاراد برنده طوسی منتقل شده است . دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا باستناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد . م الف ۵۲۵- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس - علیرضا لعلی
م/۹۸۱۳۷۹۷۶

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقایان هادی و حجت اله و علیرضا سوهانی دربان باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب آپارتمان به شماره پلاک ۳۰۲۹۸ فرعی از ۱۰۵۹۰ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شدششدانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۲۲۶۹۱۱ دفتر ۱۲۰۴ صفحه ۱۶۱ بنام خانم فاطمه پورانقوش ثبت و سند به شماره چاپی ۲۵۸۱۵۱ صادر گردیده است .سپس برابر سند قطعی شماره ۲۰۵۵۴۳ مورخ ۱۳۸۲/۰۷/۱۸ دفترخانه ۱۰ مشهد بنام آقایان هادی و حجت اله و علیرضا سوهانی دربان بالسویه منتقل شده است . دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا باستناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد .
م الف ۵۲۴- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس - علیرضا لعلی
م/۹۸۱۳۷۹۸۳

(آگهی مزایده)

اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد به قائم مقامی از تعاونی اعتبار ورشکسته جانباز درگز در نظر دارد ملک تعاونی اعتبار جانباز را که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی شده است را با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز چهارشنبه مورخه ۹۸/۱۲/۱۴ ساعت ۱۰ صبح به فروش برساند.

ملک واقع در شهرستان درگز خیابان امام خمینی نبش کوچه اشکانی، آپارتمان مسکونی طبقه اول از یک ساختمان تجاری مسکونی به شماره ملک ۵۵۲۷ فرعی از ۲۲ اصلی از ۵۲۴۶ فرعی از اصلی مذکور و قطعه شماره ۵ تفکیکی به مساحت ۱۰۵/۴۹ متر مربع مسکونی به انضمام امتیازات و سایر متعلقات از قرار هر متر مربع ۲۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال مجموعا به میزان ۲/۹۵۳/۷۲۰/۰۰۰ ریال معادل دویست و نود و پنج میلیون و سیصد و هفتاد و دوهزار تومان ارزیابی و تعیین می گردد.

شرایط مزایده به شرح ذیل است : ۱- فروش نقدی است ۲- پیشنهاددهندگان باید قبلا ۵% بهای پیشنهادی را به عنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده به حساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ ورشکستگان اداره تصفیه مشهد نزد بانک ملی مرکزی مشهد واریز نمایند و فیش واریزی را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند. ۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک ومهر شده و باذکر جمله (مربوط به مزایده ملک تعاونی اعتبار ورشکسته جانباز) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاد دهنده روی پاکت تا ساعت ۹ صبح اداری روز چهارشنبه مورخه ۹۸/۱۲/۱۴ به دفتر اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد واقع در میدان ده دی (سوم اسفند) خیابان فرخی(رازی ۲)روبروی چاپخانه گوتمبرگ تسلیم شود. ۴- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد.۵- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مزایده بلامانع است و عندالاقتضا در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. ۶- برنده مزایده باید نهایتا ظرف مدت یک روز پس از جلسه مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه مشهد پرداخت نماید. چنانچه برداشت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد وجه سپرده شرکت در مزایده به نفع ورشکسته ضبط خواهد شد. ۷- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال و همچنین هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) برعهده خریدار می باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفنهای ۳۸۵۴۴۲۳۳ و ۳۸۵۴۵۸۱۳ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه مراجعه نمایند.

احمد علی طاهر زاده -رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدید نظر استان خراسان رضوی
م/۹۸۱۳۷۶۸۸

م/۹۸۱۳۷۷۸۳