سینمای ایران

آخرین آمار از تعداد سینماهای کشور

آمار تازه‌ای از شمار سالن‌های سینما در ایران اعلام شد.

به گزارش مهر، حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی در مراسم رونمایی از سالن‌های جدید پردیس ملت گفت: «از مدیریت شهری برای توجه به توسعه زیرساخت‌های فرهنگی تشکر می‌کنم و معتقدم این توجه دغدغه مدیریت شهری است که می‌توان آن را علاوه بر یک نهاد خدماتی به یک نهاد فرهنگی اجتماعی تبدیل کرد.»

وی تاکید کرد: «هرچقدر زیرساخت‌های فرهنگی را توسعه دهیم، آسیب‌های اجتماعی و بسیاری از مشکلات فرهنگی نیز کم می‌شود.»

رئیس سازمان سینمایی در بخش دیگری از صحبت‌های خود درباره ساخت‌وساز سالن‌های سینمایی بیان کرد: «در پایان سال ۱۳۹۷، ۳۲۸ سینما و ۵۸۱ سالن در کشور داشتیم که این تعداد تا پایان سال ۹۸ به ۳۵۳ سینما و ۶۵۴ سالن سینما افزایش یافت، که خود موفقیت قابل توجهی است. باید به خاطر داشته باشیم هرچقدر بتوانیم فرهنگ با خانواده سینما رفتن را گسترش دهیم به کنترل آسیب‌های اجتماعی کمک کرده‌ایم.»

تولید فیلم از مالیات معاف شد

نمایندگان مجلس شورای اسلامی کلیه مراحل خدمات تهیه، تولید و پخش فیلم، سریال و موسیقی و تئاتر را از پرداخت مالیات معاف کردند.

به گزارش مهر، نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی دیروز و در جریان بررسی لایحه مالیات بر ارزش افزوده، بخش خدمات معاف از مالیات را تعیین کردند. کلیه مراحل خدمات تهیه، تولید، پخش و عرضه فیلم، سریال، موسیقی و تئاتر از پرداخت مالیات معاف شدند.

این در حالی است که چندی پیش جنجال بزرگی بر سر حذف نشدن معافیت مالیاتی فعالیت‌های فرهنگی و هنری از بودجه سال ۹۹ ایجاد شد و منتقدان، سازمان برنامه و بودجه را مقصر این اتفاق می‌دانستند.

اکران «۲۳ نفر» در شهرهای فاقد سینما

اکران فیلم سینمایی «۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری در شهرهای فاقد سینما آغاز می‌شود.

به گزارش فارس، اکران فیلم سینمایی «۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه کنندگی مجتبی فرآورده از امروز، توسط عماریار در شهرهای فاقد سینما آغاز می‌شود.

فیلم سینمایی «۲۳ نفر» دومین ساخته مهدی جعفری محصول سازمان هنری رسانه ای اوج، روایت گروهی از رزمندگان نوجوان ایرانی است که در جریان جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۶۱ به اسارت نیروهای عراقی درآمدند. قسمت‌های اول این فیلم، سکانس‌های جنگی دارد و بعد از آن ماجرای اسارت شخصیت‌های اصلی داستان به تصویر کشیده می‌شود. از جمله بازیگران فیلم سینمایی «۲۳ نفر» می توان به مجید پتکی، سعید آلبوعبادی، رضا نوری و عبدالحلیم تقلبی اشاره کرد.

مخاطبان و علاقه مندان می‌توانند در شهرهای بدون سینما و مناطقی که امکان پخش فیلم در آن به دلایل مختلف وجود ندارد با ثبت سفارش در سایت www.ammaryar.ir یا تماس با شماره تلفن‌های ۴۲۷۹۵۹۱۰ و ۴۲۷۹۵۶۲۰ درخواست خود را ثبت کنند.

۸ چالش متفاوت در فجر ۳۸

از ترکی حرف زدن جواد عزتی تا چالش سن پانته‌آپناهی‌ها و حضور امیر آقایی در نقش یک گنده‌لات

مائده کاشیان - کمتر از یک هفته به آغاز رقابت سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر، باقی مانده و در روزهای گذشته، تبلیغات فیلم‌های حاضر در این دوره از جشنواره آغاز شده است. بعضی از فیلم‌هایی که در سکوت خبری ساخته شدند، کم و بیش این سکوت را در تبلیغات حفظ کرده‌اند و تعدادی دیگر از آثار هم از تصاویر، تیزر و لوگوی خود رونمایی کرده‌اند. با توجه به آن چه در تبلیغات فیلم‌ها دیده می‌شود و اخباری که تا به حال منتشر شده است امسال ۸ بازیگر سینما، بازی در نقش‌های چالشی‌تری را تجربه کرده‌اند.

امیر جدیدی

روز صفر

امیر جدیدی پس از یک سال غیبت در جشنواره فجر، امسال با دست پر در این رقابت حضور دارد. او در فیلم «روز صفر» ساخته سعید ملکان نقش یک مامور اطلاعاتی را بازی کرده. فرصت بازی در چنین نقش جذابی، اتفاقی نیست که در کارنامه هر بازیگری بیفتد و بادیگر نقش‌هایی که تا به حال از او دیده‌ایم متفاوت است. امیر جدیدی در آخرین حضور خود در جشنواره سی‌وششم، در فیلم «عرق سرد» ساخته سهیل بیرقی نقش یک مجری ریاکار تلویزیون را بازی کرد. بازی او در این فیلم بسیار مورد توجه همه قرار گرفت و برای این فیلم و «تنگه ابوقریب»، سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد را گرفت.

امیر آقایی

شنای پروانه

بی‌شک یکی از متفاوت‌ترین نقش‌هایی که در جشنواره امسال خواهیم دید، متعلق به امیر آقایی در فیلم «شنای پروانه» اثر محمد کارت است. این بازیگر معمولا در نقش کاراکترهای موجه و متشخص دیده شده است و این نقش‌ها با شخصیتی که او در دنیای واقعی از خودنشان داده بیگانه نبوده‌اند، اما او در «شنای پروانه» از آن تشخص به کل فاصله گرفته و نقش شخصیتی را که یادآور دار و دسته اراذل و اوباش است بازی کرده است. امیر آقایی سال ۹۵، در سی و پنجمین جشنواره فجر برای بازی در فیلم «بدون تاریخ بدون امضا» ساخته وحید جلیلوند، نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد شد.

پیمان معادی

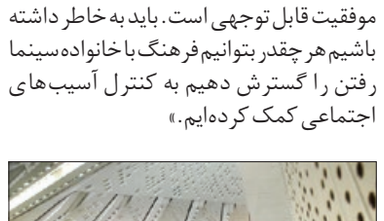
درخت گردو

با توجه به تصویر پیمان معادی روی پوستر فیلم «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، احتمالاً او در این فیلم نقش شخصیتی از طبقه فرودست جامعه را بازی کرده است. علاوه بر این، موضوع فیلم بی ارتباط با واقعه بمباران شیمیایی سردشت نیست و به احتمال فراوان، او یکی از افرادی است که زندگی‌اش تحت‌تأثیر آن اتفاق قرار گرفته. معادی در این فیلم از لحاظ ظاهری هم گریم بسیار متفاوتی داشته. این بازیگر سال گذشته در فیلم «مترشیش‌ونیم» اثر سعید روستایی در نقش مأمور پلیس دیده شد و نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد شد اما در رقابت با هوتن شکیبا از او جا ماند.

پانته‌آ پناهی‌ها

خروج

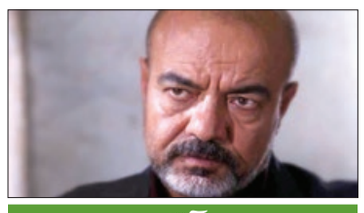
پانته‌آپناهی‌ها در فیلم «خروج» نقش زنی را بازی کرده است که حداقل ۳۰ سال از سن واقعی خودش بزرگ‌تر است. البته او قبلا امتحان خود را درباره ایفای نقش یک زن مسن در فیلم «نفس» به خوبی پس داده و در «خروج» یک بار دیگر این چالش را تجربه کرده است. بازی فوق‌العاده او در فیلم «نفس» سال ۹۵، جایزه بهترین بازیگر نقش اول جشنواره بین‌المللی فجر را برای او به ارمغان آورد. علاوه بر این، چالشی که این بازیگر را بیشتر زیر ذره‌بین می‌برد، این است که پانته‌آپناهی‌ها و گیتی قاسمی تنها بازیگران خانم فیلم «خروج» هستند، بنابراین دور از ذهن نیست که بازی او در این فیلم حسابی به چشم بیاید.



جواد عزتی

آتابای

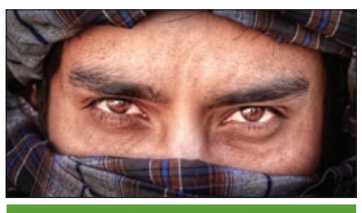
جواد عزتی امسال با پنج فیلم در جشنواره فیلم فجر حضور دارد و احتمالاً در این پنج فیلم، نقش‌های مختلفی را تجربه کرده است، اما کنجکاو کننده‌ترین فیلم عزتی، «آتابای» اثر نیکی کریمی است. او در این فیلم به زبان ترکی صحبت کرده و تجربه سخت و متفاوتی را از سر گذرانده است. دشوار از آن نظر که به طور کلی زبان ترکی زبان ساده‌ای نیست و متفاوت از این نظر که او تا به حال در هیچ کدام از فیلم‌هایش، نه تنها به زبان ترکی بلکه با لهجه خاصی صحبت نکرده است. جواد عزتی تا به حال برای بازی در بسیاری از فیلم‌هایش مورد تحسین بوده اما هنوز شانس دریافت سیمرغ را نداشته است.



سعید آقاخانی

خون شد

اخباری که درباره فیلم «خون شد» به کارگردانی مسعود کیمیایی منتشر شده، حاکی از این است که سعید آقاخانی در این فیلم به نوعی در شمایل قهرمان معروف کیمیایی یعنی «قیصر» ظاهر شده و به نوعی حکم آن شخصیت را دارد. کار سخت سعید آقاخانی در «خون شد» این است که بتواند حال و هوای قهرمانان آثار کیمیایی را تداعی کند. او در سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر، برای بازی در فیلم «خداحافظی طولانی» اثر فرزاد موتمن، موفق شد جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد را از آن خود کند. باید صبر کرد و دید بازی در فیلم «خون شد» چه اتفاقی را در کارنامه هنری او رقم زده است.



ساعد سهیلی

روز صفر

ساعد سهیلی در فیلم «روز صفر» متفاوت‌ترین و مهم‌ترین نقش در کارنامه هنری خود را تجربه کرده و در این فیلم در نقش «عبدالمالک ریگی» ظاهر شده است. این شخصیت در دنیای خارج از فیلم و قصه وجود دارد و مردم درباره او و جنایاتش اطلاعاتی دارند، بنابراین چالش ساعد سهیلی نزدیک شدن به شخصیت او و بازی باورپذیر بوده است. سهیلی تا به حال برای فیلم‌های «رخ دیوانه» و «گشت ارشاد»، نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد جشنواره فجر شده است اما هنوز نتوانسته سیمرغ را با خود به خانه ببرد. نتیجه کار او در «روز صفر» می‌تواند تحول مهمی در کارنامه‌اش ایجاد کند.

ندا جبرئیلی

مردن در آب مطهر

ندا جبرئیلی در سینما بیشتر با فیلم «ماهی و گربه» و در تلویزیون با اولین سریالش یعنی «برادرجان» شناخته می‌شود. او امسال با ایفای نقش در فیلم «مردن در آب مطهر» به کارگردانی نوید محمودی، شانس بازی در نقش یک مهاجر افغان را دارد و در این فیلم با لهجه افغانستانی صحبت می کند. با توجه به این که این بازیگر ایرانی است، برای یادگرفتن این لهجه مراحل سختی را گذرانده. سابقه حضور این بازیگر در جشنواره فجر به دوره سی‌ویکم می‌رسد او در این دوره برای بازی در فیلم «قاعده تصادف» به کارگردانی بهنام بهزادی، نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن بود.

چهره‌ها و خبرها

پرویز پرستویی ماه آینده با سریال «هم‌گناه» به کارگردانی مصطفی کیایی، به نمایش خانگی می‌آید. او اکنون فیلم «مطرب» را روی پرده سینما دارد که با فروش ۳۵ میلیاردی، در صدر جدول فروش است.

مجید صالحی در سی و هشتمین جشنواره تئاتر فجر، به عنوان داور در بخش مسابقه تئاتر خیابانی حضور دارد. علاوه بر او، علیرضا استادی و حسین مسافر آستانه هم داوری این بخش را برعهده دارند.

محمدحسین لطیفی در سریال «آقازاده» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه کنندگی حامد عنقا بازی کرده. او و حامد عنقا پیشتر در سریال‌های «تنهایی لیلا»، «نردبام آسمان» و «قلب یخی» همکاری کرده بودند.

فرزاد فرزین برای حضور در فصل دوم سریال «عاشقانه ۲» اثر منوچهر هادی، مذاکراتی داشته است. محمدرضا گلزار بازیگر اصلی فصل اول، مدتی پیش از حضورش در فصل ۲ این مجموعه خبر داده بود.

لیلا اوتادی به جمع بازیگران سریال تاریخی «جشن سربرون» ساخته مجتبی راعی اضافه شد. این سریال که در سه فصل تولید خواهد شد، به دوران مظفرالدین شاه و پیروزی مشروطه‌خواهان می‌پردازد.

سارا رسول‌زاده در فیلم «هفت» به کارگردانی فرشاد گل‌سفیدی، ایفای نقش خواهد کرد و در این فیلم با علی نصیریان و بابک کریمی همبازی می‌شود. قرار است فیلم برداری این اثر بهار سال آینده آغاز شود.

سپیده خداوردی به جمع بازیگران سریال «شاه‌رگ» ساخته جلال اشکذری اضافه شده. او در سریال «بیگانه‌ای با من است» کاری از احمد امینی هم بازی کرده که اکنون در مرحله تصویربرداری است.

«۱۹۱۷» همچنان موفق در گیشه

فروش فیلمی که شانس اصلی بردن جوایز اصلی اسکار است، تاکنون از ۲۰۰ میلیون دلار بیشتر شده و همچنان در حال افزایش است.

به گزارش خبرآنلاین، فیلم سینمایی «۱۹۱۷» که مهم‌ترین جوایز سینمایی را از گلدن گلوب تا جایزه انجمن تهیه کنندگان و انجمن کارگردانان از آن خود کرده است، فروش خوبی را پس از چند هفته اکران تجربه می کند. «۱۹۱۷» از پنج هفته پیش در آمریکا روی پرده رفته است و تا پس از اهدای جوایز اسکار همچنان چشم به گیشه خواهد داشت. سهم گیشه آمریکای شمالی از فروش ۲۰۰ میلیون دلاری این فیلم تا این جای کار ۱۰۳ میلیون دلار بوده است.

یکی از مهم‌ترین اخبار گیشه سینمای جهان در هفته گذشته رکود عظیم در دومین بازار بزرگ سینمای جهان در پی شیوع ویروس کرونا بود. در چین که عنوان دومین بازار بزرگ سینمای جهان پس از آمریکای شمالی را دارد کمی کشد، تعداد زیادی از سالن‌های سینما تعطیل شده و همین موضوع بر فروش فیلم‌های در حال اکران تاثیری منفی گذاشته است.

هفته پیش پرفروش‌ترین فیلم روی پرده «پسران بد: برای یک عمر» با بازی ویل اسمیت بود. این دنباله سینمایی در حالی در صدر جدول پرفروش‌ها ایستاد که فیلمی تازه و پربازیگر نیز در همین زمان روی پرده رفته بود. فروش جهانی فیلم به ۲۱۵ میلیون دلار رسیده است. «آقایان» فیلمی پرستاره با بازی متیو مک کانهی، کالین فارل و هیو گرانت به کارگردانی گای ریچی است. این فیلم با وجود این همه ستاره و داستان پرطرفدارش نتوانست آن‌طور که باید و شاید بدرخشد و در نهایت به فروش جهانی ۳۳ میلیون دلاری رسید. «آقایان» در نخستین هفته اکران، چهارمین فیلم جدول پرفروش‌ها بود.

آگهی تجدید مزایده

سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بجنورد در نظر دارد بهره برداری از ۴ دستگاه اتوبوس اسکانیا شهری مدل ۱۳۸۹ را از طریق مزایده به متقاضیان واگذار نماید.
لذا متقاضیان محترم می توانند با مراجعه به سازمان و دریافت اسناد مزایده و با رعایت موارد ذیل پیشنهادات خود را اعلام نمایند. مهلت دریافت اسناد : از تاریخ درج آگهی به مدت ۷ روز کاری می باشد .
مهلت تحویل اسناد : تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۳۹۸/۱۱/۱۷ می باشد .
محل دریافت و تحویل اسناد : دبیرخانه سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بجنورد واقع در خیابان سید جمال الدین اسد آبادی جنب معاونت فنی و امور زیربنایی شهرداری بجنورد
ضمنا سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است .
سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است .
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۶ – ۰۵۸۳۲۲۴۷۲۵۵ تماس حاصل فرمایند.
حمیدرضا شافعی – سرپرست سازمان
۹۸۱۳۵۷۱۷/

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (نوبت اول)
تعاونی مسکن آزاد شماره یک مشهد به شماره ثبت ۹۴۹۸

بدینوسیله از کلیه اعضای تعاونی دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده نوبت اول که در روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۲۳ در ساعت ۱۳، در محل پروژه آسمان این شرکت واقع در بلوار نماز – نماز ۲۷- پارکینگ تراز یک بلوک ۸۳ برگزار می گردد، حضور بهم رسانند.
اعضایی که نمی توانند اصالتاً در مجمع حضور یابند، می توانند نماینده تام الاختیاری را از بین اعضا یا خارج از آن برای حضور در مجمع عمومی و اعمال رأی تعیین نمایند؛ تعداد آرای وکالتی هر عضو سه رأی و هر شخص غیر عضو یک رأی خواهد بود.
برای تأیید نمایندگی ها عضو به همراه نماینده خود باید در روزهای ۹۸/۱۱/۲۰ تا ۹۸/۱۱/۲۱ از ساعت ۱۱ الی ۱۳ در دفتر شرکت تعاونی واقع در محل پروژه آسمان واقع در نماز ۲۷ حضور یافته و پس از احراز هویت تشریفات لازم را به انجام رسانند.
دستور جلسه:
۱- طرح مبلغ ارزش روز سهام محاسبه شده در فاز ۳ پروژه آسمان برای سال ۹۸
۲- تصویب ارزش روز واحدهای در اختیار تعاونی و روش واگذاری آنها
۳- تصمیم‌گیری در مورد اخراج تعدادی از سهامداران بدهکار به موجب ماده ۵۸ اساسنامه
هیأت مدیره تعاونی مسکن آزاد شماره یک
۹۸۱۳۵۴۷۱/ط

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای -نوبت اول

شهرداری بشرویه در نظر دارد مناقصه عمومی **اجرای جدولگذاری و محوطه سازی پارک بهارستان بشرویه** از طریق سامانه تدارکات الکترنیکی دولت(ستاد) برگزار نماید.کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترنیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۸/ ۱۱/ ۱۲
مهلت دریافت اسناد از سایت ستاد: ساعت ۱۲:۰۰ شنبه ۹۸/ ۱۱/ ۱۲ لغایت ساعت ۱۳:۳۰ سه شنبه۹۸/ ۱۱/ ۱۵
مهلت ارائه پیشنهاد:ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه ۹۸/ ۱۱/ ۲۸
زمان بازگشایی پاکت های مناقصه از طریق سامانه ستاد ساعت ۹ صبح روز سه شنبه تاریخ۹۸/ ۱۱/ ۲۹
جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها ، آدرس: خراسان جنوبی- بشرویه - ابتدای بلوار قائم(عج) - شهرداری بشرویه
شماره تماس۱ – ۳۲۷۸۷۲۰۰ – ۰۵۶ کدپستی: ۹۷۸۱۶۱۷۷۳۱
۹۸۱۳۵۷۶۶/

آگهی تجدید مناقصه دانشگاه بجنورد(عمومی یک مرحله‌ای)

«خدمات راه اندازی، نگهداری، به روز رسانی و پشتیبانی سخت افزار، نرم افزار و تجهیزات شبکه و سایر امورمحوله درچهارچوب قرارداد»
دانشگاه بجنورد در نظر دارد" خدمات راه اندازی ، نگهداری، به روز رسانی و پشتیبانی سخت افزار، نرم افزار و تجهیزات شبکه و سایر امورمحوله براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه" خود را به صورت حجمی و از طریق مناقصه عمومی به مدت **یک سال و شش ماه شمسی** به شرکت های دارای رتبه بندی و طرح طبقه بندی مشاغل کارگری مورد تأیید وزارت کار و امور اجتماعی واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های متقاضی صلاحیت دار دعوت می شود طبق زمان بندی تعیین شده برای دریافت اسناد مراجعه نمایند.* در زمان تحویل اسناد مناقصه به دبیرخانه دانشگاه: رسید تحویل دریافت نمایید.
* برای دریافت اسناد مناقصه واریز **مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد هزار ریال)** به شماره حساب **۰۱۰۸۷۱۰۳۰۲۲۵۸۶ ir ۸۶۰۱۰۰۰۰** و شناسه پرداخت **۲۴۶۰۷۸۱۷۹۱۲۳۳۰۰۰۰۰۰۰۰۹۷۸۱۸۱۰۵۱۶** به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه بجنورد نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران ضروری است.
– **محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه:** خراسان شمالی، بجنورد، کیلومتر ۴ جاده اسفراین، دانشگاه بجنورد، سازمان مرکزی، دبیرخانه مرکزی.
ضمنا رؤیت و دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت دانشگاه بجنورد نیز امکان پذیر است. http://ub.ac.ir
– **زمان و مهلت تحویل پیشنهادات:** تا پایان ساعت اداری روز **شنبه ۹۸/۱۱/۱۲** می باشد.
– **زمان و محل گشایش پیشنهادها: یکشنبه ۹۸/۱۱/۱۳** ساعت ۱۴ در محل سازمان مرکزی، دفتر معاون اداری و مالی دانشگاه. (در صورت تغییر زمان بازگشایی، مراتب به اطلاع مناقصه گران رسانده خواهد شد). نتیجه مناقصه حداکثر ۲۴ ساعت پس از بازگشایی پاکت‌ها به اطلاع مناقصه گران می رسد.
– **تضمین شرکت در مناقصه:** سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهارصد میلیون ریال) می‌باشد که می‌بایست به صورت نقدی به حساب شماره **ir ۵۱۰۱۰۰۰۴۰۰۱۰۸۷۱۰۶۳۷۷۵۷۳** و شناسه پرداخت (دریافتی از واحد مالی دانشگاه) به نام سپرده های دانشگاه بجنورد نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران واریز شود و یا به صورت ارائه ضمانت نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی شرکت در مناقصه به نفع دانشگاه بجنورد، به مبلغ مذکور و با تاریخ اعتبار سه ماهه از زمان تسلیم آن باشد.
– **هزینه درج آگهی مناقصه:** هزینه انتشار آگهی و تجدید آن بر عهده برنده مناقصه است و از برنده مناقصه دریافت می شود.
– صرف شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد، ایجاد حق برای شرکت کننده و ایجاد تکلیف و یا سلب اختیار برای دانشگاه نمی کند و دانشگاه مجاز است در چارچوب ضوابط مقرر در آیین نامه مالی و معاملاتی دانشگاه و با عنایت به صرفه و صلاح دانشگاه هر یک از پیشنهادها را قبول یا رد کند.
* بازدید از سایت دانشگاه و دریافت سایر اسناد مناقصه و اطلاعات عمومی و اختصاصی و تکمیل صورتجلسه بازدید و امضاء آن الزامی و جز اسناد مناقصه می‌باشد.
گروه فناوری اطلاعات و ارتباطات دانشگاه بجنورد
۹۸۱۳۵۷۲۹/