موسیقی

رکورددار گران‌ترین و ارزان‌ترین بلیت کنسرت کیست؟

در روزهای پایانی آذر و دی‌ماه، تعداد زیادی از گروه‌های موسیقی پاپ کنسرت برگزار خواهند کرد و خوانندگانی مانند بنیامین بهادری، رضا یزدانی و احسان خواجه امیری روی صحنه خواهند رفت. به گزارش ایلنا، موضوع قابل توجه کنسرت‌های امسال، قیمت بلیت کنسرت برخی خوانندگان است. قیمت حداکثری بلیت کنسرت حمید حامی که قرار است ۱۱ دی‌ماه در هتل «اسپیناس پالاس» روی صحنه برود، ۳۰۰ هزار تومان است. روزبه نعمت‌اللهی با بلیت ۲۲۰ هزار تومانی در رده بعدی قرار دارد. کمترین قیمت بلیت نیز متعلق به کنسرت رضا یزدانی است؛ قیمت حداقلی بلیت‌های کنسرت رضا یزدانی که قرار است روز چهارشنبه ۲۷ آذرماه در برج میلاد روی صحنه برود، ۳۵ هزار تومان است و قیمت حداکثری آن نیز، ۱۵۰ هزار تومان تعیین شده که در مقایسه با بهای بلیت کنسرت دیگر خوانندگان رقمی بسیار کمتر محسوب می‌شود.

تکمیل سمفونی دهم بتهوون به کمک هوش مصنوعی

گروهی از موسیقی‌شناسان و برنامه‌ریزان رایانه‌ای تلاش می‌کنند با استفاده از هوش مصنوعی، سمفونی دهم لودویگ فان بتهوون، آهنگ‌ساز آلمانی را تکمیل کنند. به گزارش یورونیوز، بتهوون هنگام مرگ در سال ۱۸۲۷، تنها چند نت از سمفونی شماره ۱۰ خود را در دفترچه‌نت‌های موسیقی خود نوشته بود. از طرح تکمیل سمفونی دهم بتهوون، به عنوان یکی از بلندپروازانه‌ترین طرح‌ها در زمینه استفاده از هوش مصنوعی یاد می‌شود.

یادی از یک نوستالژی کودکانه
به بهانه برگزاری جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی

کاست‌های قصه‌گو
از «خانم حنا» تا «علیمردان خان»

ستاره منوچهری- «یکی بود، یکی نبود، غیر از خدا هیچ کس نبود» ما را پرتاب می‌کند به روزهایی که تنها دغدغه‌مان شنیدن قصه شب از زبان پدربزرگ و مادربزرگ یا پدر و مادرمان بود؛ روزهایی که دوست داشتیم در دنیای قصه‌های شیرین غرق شویم و خودمان را به جای شخصیت‌های قصه بگذاریم. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قرار است از ۲۶ تا ۳۰ آذر میزبان برگزاری بیست و دومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی با شرکت ۱۷ هزار قصه‌گو از سراسر ایران و چهار کشور خارجی باشد. به همین بهانه در این نوشته به سراغ معرفی چند نوار قصه نوستالژی و محبوب بچه‌های دیروز رفته‌ایم.

■ **جن پینه‌دوز**

«سازمان انتشار مجموعه داستان‌های ناطق آموزشی، نهمین برنامه هنری و آموزنده خود را تقدیم می‌کند: جن پینه‌دوز». این نوار قصه بیش از ۴۰ سال پیش توسط مؤسسه سوپر اسکوپ که در انحصار شرکت «۴۸ داستان» بود، تولید شد. نویسنده «جن پینه‌دوز» علیرضا اکبریان بود که با صداپیشگی هنرمندانی از جمله پری هاشمی، مرتضی احمدی و کنعان کیانی اجرا شد. «جن پینه‌دوز» روایت کفاشی فقیر به همراه همسرش است که فقط می‌توانست برای دوختن یک جفت کفش، چرم بخرد. تا این که دو تا آدم کوتوله به کمکش می‌آیند و به این ترتیب وضع مالی کفاش و همسرش سکه می‌شود.

■ **حسن و خانم حنا**

نوار قصه «حسن و خانم حنا» این‌طور شروع می‌شود: «یکی بود یکی نبود. غیر از خدا هیچ کس نبود. سال‌ها پیش توی یه ده کوچیک پسر کوچولویی با مادرش زندگی می‌کرد که اسمش حسن بود. اونا خیلی فقیر بودند و از مال دنیا فقط یک گاو داشتند که چون حنایی رنگ بود، حسن، خانم حنا صداش می‌کرد». این قصه موزیکال، اوایل دهه ۶۰ از سوی شرکت قصه‌گو، متعلق به انتشارات بیتاوار دباز شد. «حسن و خانم حنا» بر اساس داستان «جک و لوبیای سحرآمیز» و توسط فاطمه ابطحی کاملاً ایرانیزه شد. صداپیشگان این قصه از این قرار بودند: گیتا خاکپور در نقش حسن، سودابه گوهری در نقش مادر حسن.

■ **علیمردان خان**

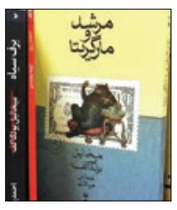
«داشت عباسقلی خان پسری، پسر بی‌ادب و بی‌هنری، اسم او بود علیمردان خان، اهل منزل زدستش به امان...». این سرآغاز یکی از محبوب‌ترین نوار قصه‌های کودکان قدیم است؛ داستان پسری لوس و از خود راضی که خانواده‌ای ثروتمند داشت. اصل داستان علیمردان خان، از ایرج میرزا، شاعر عصر مشروطه است و کسی دقیقاً نمی‌داند که ایرج میرزا این شخصیت را بر اساس واقعیت‌های تاریخی خلق کرده یا کاملاً زاییده ذهن اوست. نوار کاست «علیمردان خان» به سرپرستی علیرضا اکبریان پس از انقلاب روانه بازار شد.

■ **پینوکیو**

یکی دیگر از محصولات محبوب سازمان فرهنگی و انتشاراتی ۴۸ داستان، نوار قصه موزیکال «پینوکیو» با هنرمندی صداپیشگانی مانند مرتضی احمدی در نقش روباه مکار بود. گوینده این نوار قصه در ابتدا خطاب به بچه‌های عزیز می‌گوید: «توجه شما رو به اولین قسمت سریال «ماجراهای پینوکیو، گربه نره، آقا روباه و جینو» جلب می‌کنیم» و بعد داستان که به طرز هنرمندانه‌ای با عناصر و مؤلفه‌های ایرانی همراه شده، این‌طور شروع می‌شود: «روزی از روزای دور، دو تا موذی، دو تا ناجور، یکی گربه لجباز، یکی روباه کلک‌ساز، شدند با هم در یک لحظه دمساز...».

ادبی

«مرشد و مارگریتا» فیلم می‌شود



بازلورمن کارگردان استرالیایی برای ساخت رمان کلاسیک روسی «مرشد و مارگریتا» انتخاب شد. به گزارش مهر، امتیاز ساخت فیلم بر مبنای این رمان توسط سوتلانا میگونووا دالی، تهیه کننده فیلم زندگی نامه‌ای «افسانه شماره ۱۷» که برنده اسکار شد، خریده شده است و لورمن با وی برای ساخت این فیلم همکاری می‌کند. این پروژه از پروژه‌هایی است که لورمن برای ساخت آن اشتیاق زیادی داشت. «مرشد و مارگریتا» از شاهکارهای ادبی قرن بیستم است و نگاهی فانتزی و طنزی بسط یافته به ارکان مختلف جامعه شوروی دارد.

سفرنامه همسر ناصرالدین‌شاه منتشر شد

«خانم! فردا کوچ است» جلد سوم از مجموعه «سفرنامه‌های قدیمی زنان»، شرح سفر سکینه سلطان ملقب به وقارالدوله از همسران ناصرالدین شاه، به مکه و عتبات است. به گزارش ایبنا، «خانم! فردا کوچ است؛ سفرنامه سکینه سلطان (وقارالدوله)» بر اساس کتاب «روزنامه سفر عتبات و مکه» منتشر شد. این کتاب با تصحیح رسول جعفریان، کیانوش کیانی و با ویرایش زهرا صالحی‌زاده از سوی نشر اطراف به چاپ رسیده است. این سفرنامه یکی از دو سفرنامه سکینه سلطان ملقب به وقارالدوله است.

به بهانه انتشار ویدئویی از همخوانی سالار عقیلی با گروهی از نوازندگان خیابانی

کنار خیابان، بهتر از «اسپیناس پالاس»!

گروه ادب و هنر - حرکت دوربین از روی یک تکه کاغذ محو شروع می‌شود. کاغذ روی کیف گیتار، جلوی پای چند نوازنده جوان است و روی آن نوشته شده: «هر کس نیاز مالی دارد، می‌تواند از این پول بردارد». دوربین با یک چرخش سریع از روی صورت مردمی که آن جا ایستاده‌اند روی صورت سالار عقیلی متوقف می‌شود که می‌گوید: «الان میدون تجریش هستیم. این عزیزان رو دیدم این جا دارن ساز می‌زنن. وایسادم، افتخار کردم، اومدم پیششون می‌خوام باهاشون بخونم.» نوازنده‌ها با گیتار و ویولن شروع به نواختن می‌کنند و صدای در هم تنیده سالار و مردم به گوش می‌رسد که با هم می‌خوانند: «ایران فدای اشک و خنده تو، دل پر و تپنده تو...». همه این اتفاقات در کسری از ثانیه رخ می‌دهد اما همین ویدئوی کوتاه، روز گذشته فضای مجازی را به شدت تحت تاثیر قرار داد، به خصوص وقتی در میان همه چهره‌های ایستاده به تماشا، دختر ک فال فروشی دیده می‌شد که انگار شاهد یک کنسرت زنده است.

ویدئویی که از آن صحبت کردیم، روز گذشته بعد از انتشار سالار عقیلی در صفحه‌اش دیده شد. هر چند گروه نوازنده چهار نفره‌ای که عقیلی با آن‌ها همخوانی کرد، پیشتر این ویدئو را در صفحه‌شان به اشتراک گذاشته بودند. در این ویدئو، سالار عقیلی در میان مردم ایستاده است و بار سیدن به هر قسمت شعر یکی از نوازنده‌ها را نوازش می‌کند. اسم‌شان «کوپابند» است و این طور که ویدئوهایشان نشان می‌دهد یک گوشه تجریش پاتوق همیشگی‌شان است. با این که عقیلی در توضیح این ویدئو از مردم درخواست کرده است در مقابل نوازنده‌های خیابانی بی‌تفاوت نباشند اما واکنش‌ها به این ویدئو جالب است. مثلاً فردی نوشته: «ای کاش وقتی سالار عزیز هم توقف نکنن، بازم مردم دور این نوازنده‌ها حلقه بزنن» به هر حال عمر باز دید از این ویدئو، مانند ویدئوهای فراگیر شده دیگر، به زودی به سر می‌رسد؛ مهم این است که هنرمندان بدانند مردم قدردان هنر هستند اما گاهی لازم است با آن‌ها کف خیابان و در یک جمع ساده و صمیمی، هم صدا شد؛ نه در رویال هال هتل اسپیناس پالاس و برج میلاد.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۴۶۷ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۶ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمدتقی صادقی فر فرزند ایوب نسبت به ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۵۰۲/۶۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۷۶۵ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد خریداری بدون واسطه از محل مالکیت مشاعی خود مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها رای هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمد تقی صادقی فر فرزند ایوب نسبت به ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۵۰۲/۶۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۷۶۵ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد خریداری بدون واسطه از محل مالکیت مشاعی خود مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. ضمنا مقدار مساحت پلاک ۸۷۵ فرعی ۴۰۴/۳۴ مترمربع و مقدار مساحت پلاک ۸۷۴ فرعی ۵۷۴/۳۱ مترمربع که مساحت ۹۷۸/۶۵ مترمربع برای کل دو پلاک میباشد. م الف ۴۳۰

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۸/۰۹/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۸/۰۹/۲۴- سید محمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۱۱۶۰۷

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۴۶۹ مورخ ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۶ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم وجیهه رجبی فرزند غلامرضا نسبت به ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۹۷۸/۶۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۸۷۵ و ۸۷۴ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد خریداری بدون واسطه از محل مالکیت آقای علی اصغر داش سوز و مشاعی متقاضی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۲۶- تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۸/۰۹/۰۹- تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۸/۰۹/۲۴- سید محمود حسینی نژاد، رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۱۱۶۷۲

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۸۰۹۹۸۷۵۰۳۴۰۱۶۱۹ شعبه ۱۵۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد تصمیم نهایی شماره ۹۸۰۹۹۷۷۵۰۳۴۰۱۹۵۰ - خواهان: خانم فاطمه سیرغانی فرزند موسی الرضا به نشانی استان خراسان رضوی - شهرستان مشهد-مشهد- بلوار شهید دستغیب- دستغیب ۱۳- پلاک ۱۵۱ -خواسته : گواهی حصر وراثت -گواهی حصر وراثت - خانم فاطمه سیرغانی بشناسنامه شماره ۴۵۳۰ باستناد شهادتنامه و گواهی فوت و رونوشت شناسنامه ورثه، درخواستی بشماره ۹۸۱۶۲۱ تقدیم این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان طاهره موسی ابادی بشناسنامه شماره ۸۵۱ در تاریخ چهارشنبه ۲۴ مهر ۱۳۹۸ درگذشته و ورثه وی در هنگام درگذشت عبارتند از ۱- موسی الرضا سیرغانی فرزند غلامرضا شماره شناسنامه:۳۳۲ نسبت با متوفی: زوج ۲- فرزانه سیرغانی فرزند موسی الرضا شماره شناسنامه الرضا شماره شناسنامه: ۲۶۷۸ نسبت با متوفی: فرزند ۳- فهیمه سیرغانی فرزند موسی فرزند موسی الرضا شماره شناسنامه :۴۵۳۰ نسبت با متوفی: فرزند ۴- فاطمه سیرغانی فائزه سیرغانی فرزند موسی الرضا شماره شناسنامه :۲۳۳۴۸نسبت با متوفی: فرزند -پس از تشریفات قانونی و انتشار یک نوبت آگهی در روزنامه و عدم وصول هرگونه لایحه یا اعتراض با ارائه وصیت نامه سری یا رسمی حسب گواهی متصدی مربوطه و در وقت فوق العاده شعبه ۱۵۴ حصر وراثت شورای حل اختلاف مشهد بتصدی امضاء کنندگان زیر تشکیل و پس از ملاحظه پرونده کار گواهی می نماید که ورثه درگذشته منحصر به اشخاص یاد شده در بالا بوده و وارث دیگری ندارد و دارایی آن روانشاد پس از پرداخت و انجام حقوق و دیونی که بر ترکه تعلق می گیرد به صورت زیر تقسیم می گردد. ۱- موسی الرضا سیرغانی (زوج): ۱/۴ (یک چهارم) از کل ماترک -الباقی ترکه بالسویه بین دختران متوفی تقسیم می گردد. اعتبار قانونی این گواهینامه از حیث مبلغ نامحدود است. قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۱۵۴ حصر وراثت مشهد - مرضیه جغتائی
م/۹۸۱۱۸۰۷۹

زمان ثبت نام آزمون ارشد ۹۹ تا ۲۵ آذر ماه ۱۳۹۸
آدرس سامانه ثبت نام www.sanjesh.org
پذیرش دانشجو در بیش از ۵۰ رشته کارشناسی ارشد
دانشگاه آزاد اسلامی واحد سبزوار
حسابداری
حسابرسی
مدیریت مالی
مدیریت کسب و کار-استراتژی
مدیریت فناوری اطلاعات-مدیریت منابع اطلاعاتی
مدیریت صنعتی -مدیریت عملکرد
علوم اقتصادی-توسعه اقتصادی و برنامه ریزی
مدیریت آموزشی
روان شناسی تربیتی
روان شناسی شخصیت
برنامه ریزی درسی
حقوق خصوصی
حقوق مالی-اقتصادی
حقوق اقتصادی
حقوق جزا و جرم شناسی
حقوق خانواده
فقه و مبانی حقوق اسلامی
فلسفه و کلام اسلامی
آموزش زبان انگلیسی
زبان و ادبیات فارسی
زبان و ادبیات فارسی-ادبیات کودک و نوجوان
شیمی دارویی
شیمی-شیمی پلیمر
شیمی-شیمی آلی
زیست شناسی-سلولی و مولکولی-ژنتیک
زیست شناسی-سلولی و مولکولی-میکروبیولوژی محیطی
زیست فناوری (بیوتکنولوژی)-میکروبی
زیست شناسی سلولی و مولکولی-بیوشیمی
زیست شناسی جانوری-زیست سلولی تکوینی
زیست شناسی سلولی و مولکولی- سلولی و مولکولی
بیوتکنولوژی کشاورزی
اگروتکنولوژی-فیزیولوژی گیاهان زراعی
بهداشت و کنترل کیفی مواد غذایی
علوم ومهندسی صنایع غذایی-زیست فناوری مواد غذایی
علوم و مهندسی صنایع غذایی- فناوری مواد غذایی
علوم و مهندسی صنایع غذایی- صنایع غذایی
مهندسی علوم و صنایع غذایی- شیمی مواد غذایی
مهندسی کامپیوتر-نرم افزار
مهندسی کامپیوتر-معماری سیستم های کامپیوتر
مهندسی کامپیوتر-شبکه های کامپیوتری
الکترونیک قدرت و ماشین های الکتریکی
مهندسی برق- کنترل
مهندسی برق-سیستم های قدرت
مهندسی برق-مدارهای مجتمع الکترونیک
مهندسی برق-افزاره های میکرو و نانو الکترونیک
مهندسی برق-سیستم های الکترونیک دیجیتال
روان شناسی ورزشی
*کسب موفقیت با تحصیل در یکی از بهترین واحدهای دانشگاهی کشور
*برگزاری کلاسهای ارشد و دکتری در روزهای آخر هفته
www.iaus.ac.ir
۰۵۱-۴۱۴۴۲۰۰۰
وام بلند مدت:کارمز ۲/۵ و ۴ درصد
وام بلند مدت: بازپرداخت بعد از فراغت
م/۹۸۱۱۸۴۸۷

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
نوبت دوم
آگهی فراخوان مناقصه عمومی
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی تامین نماید:

شماره مناقصه	مناقصه شماره ۹۸/۳۰۶۵		
شرح مختصر خدمات درخواستی	اجرای خط کنار گذر تانک ذخیره گوگرد مذاب پالایشگاه سوم		
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به میزان ۷۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد		
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار بصورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۲۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیئت وزیران می باشد. تبصره: در صورت ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار بصورت وجه نقد، مبلغ نقدی می بایست به شماره حساب ۰۱۱۱۱۱۲۳۲۳۰۰۶ بانک ملی شعبه عسلویه بنام پالایشگاه سوم شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی واریز و فیش واریزی ارائه گردد.		
مهلت اعلام آمادگی	۱۳۹۸/۰۹/۳۰	تاریخ توزیع اسناد به شرکتهای واجد صلاحیت	۱۳۹۸/۱۰/۲۶
آخرین مهلت ارائه پیشنهادات مالی	۱۳۹۸/۱۱/۱۳	تاریخ گشایش پاکات مالی	۱۳۹۸/۱۱/۱۴
آدرس و تلفن مناقصه گزار	استان بوشهر- عسلویه ، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس ، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی ، پالایشگاه سوم، خدمات پیمانها تلفن ۵۰۶۵ - ۰۷۷۳۱۳۱۵۶۲۹		

مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.IETS.MPORG.IR، WWW.SPGC.IR، WWW.TENDER.BAZRASI.IR مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۷۷۳۱۳۱۵۶۲۹ تماس حاصل فرمایند.
توجه: مناقصه گران می بایست از طریق سایت (http://tender.spgc.ir سامانه برگزاری الکترونیکی معاملات و بانک اطلاعات منابع شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی) نسبت به ثبت نام بارگزاری نامه اعلام آمادگی اقدام نموده و مدارک مورد نیاز را ارسال نمایند.
روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
شماره مجوز: (۱۳۹۸.۵۶۹۰)
۲۸۰
م/۹۸۱۱۷۱۳۵