

تلویزیون



ساخت «ایرانیش» در شبکه ۲

مسابقه تلویزیونی «ایرانیش» به منظور حمایت از خانواده و فرهنگ و آداب و رسوم ایرانی در شبکه دو سیما ساخته می شود. به گزارش مهر، احسان ارغوانی که تهیه‌کنندگی برنامه‌تلویزیونی «ایرانیش» را بر عهده دارد، در باره این برنامه گفت: «شبکه دو سیما تصمیم گرفته مسابقه‌ای دیدنی برای شب‌های زمستان تهیه‌و تولید کند که خانواده‌های ایرانی از دیدن آن لذت ببرند. «وی ادامه داد: «این مسابقه همچنان انگیز طوری طراحی شده که تعداد زیادی تماشاگر آن را در استودیوی محل ضبط دنبال می‌کنند و علاوه بر آن همه اعضای خانواده را بخود درگیر می‌کند و همه از دیدن آن لذت می‌برند.» ارغوانی با بیان این که این مسابقه «ایرانیش» نام دارد، در باره مفهوم این اسم توضیح داد: «همان طور که همه‌ما می‌دانیم باتوجه به‌تأهم شبکه‌های بیگانه به فرهنگ و سنت خانواده‌های ایرانی و کم‌رنگ شدن آداب و رسوم اصیل ایرانی وظیفه داریم به مردم خوب کشور مان یادآوری کنیم که آداب‌ورسوم و فرهنگ غنی و اصیل ایرانی، اسلامی است و در تمامی زمینه‌ها بهتر از نسخه خارجی آن است و به همین دلیل نام «ایرانیش» را با تاکید بر این که «ایرانیش بهتر از خار جیشه»، برای برنامه انتخاب کر دیوم و البته در کنار آن در طول مسابقه ما شاهد بازی‌های کاملاً نوین در فضایی کاملاً ایرانی هم خواهیم بود و این اعتقاد ماست که ایرانیش بهتر است. «ارغوانی در باره دکور این برنامه نیز گفت: «مسابقه «ایرانیش» نیاز به یک فضای بسیار بزرگ دارد و تجهیزات منحصر به فردی را می‌طلبد که قبلاً ما در مسابقات دیگر تلویزیون آن را ندیده‌ایم، «وی با بیان این که برای تهیه‌ی این برنامه در حال انجام است، افزود: «این مسابقه بناست در ۶۴ قسمت‌های زمستان از شبکه دو سیما پخش شود و علاقه مندان می‌توانند هم به عنوان شرکت کننده در مسابقه و هم به عنوان تماشاگر در برنامه حضور پیدا کنند که جزئیات آن به‌زودی اعلام خواهد شد.»



پس از وقوع اغتشاشات در برخی مناطق شماری از شهرها و با وجود آن که گزاشی از حمله یا تخریب مراکز هنری منتشر نشده، فضای روانی شکل گرفته، تأثیر خود را بر بازار شکننده هنر گذاشت و شاهد ریزش تماشاگران سینما و تئاتر، آن هم در ایامی بودیم که انتظار می‌رفت با آغاز دوباره کار آن آثار سینما و تئاتر بدنه، اقتصاد هنر مجدد روزهای پرونقی را تجربه کند؛ شرایطی که پیش‌بینی نمی‌شود تداوم یابد. به گزارش مهر، بنابر اطلاعات سامانه رسمی فروش سینماها، مجموع فروش فیلم‌های روی پرده در روز یک شنبه تنها ۱۲۵ میلیون تومان و مجموع مخاطبان سینماها در سراسر کشور کمتر از ۱۲ هزار نفر ثبت شده است. در این میان فیلم سینمایی «مطر» به عنوان پر فروش‌ترین فیلم در حال اکران که طی هفته گذشته حداقل مخاطب روزانه اش ۲۶ هزار نفر بوده و این آمار در پایان هفته به مرز ۷۸ هزار مخاطب فقط در روز جمعه رسید، بود، در روز شنبه ۱۰ هزار نفر در روز یک شنبه تنها شش هزار نفر مخاطب داشته است. فیلم سینمایی «چشم و گوش بسته» دیگر فیلم کم‌دردی روی پرده هم طی هفته گذشته حداقل شش هزار نفر را در یک روز به سینماها کشانده و آمار مخاطبانش در روز پایانی هفته قبل به مرز ۱۸ هزار نفر رسیده بود، یک شنبه تنها ۳۶۰ نفر مخاطب داشته است!

به گزارش تابناک، ناآرامی‌هایی که پس از افزایش قیمت بنزین بارش به‌های امنیتی دولت‌های خارجی رخ داد، به تخریب بخشی از اموال عمومی اعم از بانک‌ها و زیرساخت‌هایی منجر شد که بخش قابل توجه آن‌ها اموال خصوصی است. با وجود این، گزارش‌ی از تخریب مراکز هنری نظیر سالن‌های سینما و تئاتر دریافت نشده و خوشبختانه این مجموعه‌ها که شمارشان نسبت به جمعیت ایران زیاد نیز نیست، آسیب جدی ندیدند و خسارتی به این ناحیه وارد نشده است.

بازگشت سریال‌های ماورایی، این بار در نمایش خانگی

رابطه انسان و شیطان در «خواب‌زده»!

بازیگر سریال «خواب‌زده» به کارگردانی سیروس مقدم با اشاره به داستان این سریال در آستانه انتشار تاکید کرد، این مجموعه نگاهی متفاوت به تأثیر شیطان بر زندگی انسان دارد.

به گزارش مهر، مجتبی طباطبایی در باره سریال «خواب‌ده» به کارگردانی سیروس مقدم که قرار است به زودی به شبکه نمایش خانگی وارد شود، بیان کرد: «یک ماه پیش فیلم برداری سریال «خواب‌زده» به کارگردانی سیروس مقدم به پایان رسید و به نظر من این سریال نگاه جدیدی در قصه و داستان دارد.» وی ادامه داد: «این سریال به نوعی داستان‌هایی در رابطه بین انسان و شیطان مطرح می‌کند؛ تأثیری که شیطان در زندگی انسان می‌گذارد و او را فریب می‌دهد.» این بازیگر اظهار کرد: «همه عوامل تلاش کردند که سریال جذابی ساخته شود و امیدوارم از این مجموعه استقبال شود.»

سریال‌هایی با موضوعات ماورایی که در سال‌های دهه هشتاد، در تلویزیون رایج شده بود و چندین سال متوالی در شب‌های ماه مبارک رمضان روی آنتن می‌رفت، چند سالی هست که از آنتن تلویزیون رخت بر بسته و از سوی مدیران سیما، اقبالی به آن نداشت. احتمالاً ماجرای حادثه‌ای تلخ نیز که در سال ۹۰ برای یک کودک تحت تأثیر تماشا‌ی سریال «پنج کیلومتر تا بهشت» اتفاق افتاد، در این رویگردانی تلویزیون از آثار ماورایی بی‌تأثیر نیست.

حال به نظر می‌رسد سیروس مقدم که در همان سال‌ها، دو مجموعه موفق «روز حسرت» و «اغما» را برای شب‌های ماه رمضان ساخت و به آنتن تلویزیون رساند، در اولین تجربه خود در نمایش خانگی، پس از مدت‌ها دست روی چنین سوژه‌ای گذاشته است. مجموعه «خواب‌زده» به نویسندگی سعید نعمت‌ا... که مدتی پیش به دلیل سانحه درگذشت طراح صحنه، نامش مطرح شده بود، این روزها در آستانه توزیع در شبکه نمایش خانگی قرار دارد. امیرعلی دانایی، علیرضا شجاع‌نوری و لادن مستوفی، بازیگران اصلی این مجموعه هستند که با وجود اتمام مراحل فنی، هنوز زمان دقیق توزیع آن اعلام نشده است.



■ امید به یهود سریع وضعیت

البته با همان سرعتی که این جوهر اقتصاد هنر تأثیر گذاشت، این شرایطی می‌تواند به حالت عادی باز گردد و تجربه نشان داده، شرایط ژله‌ای اقتصاد سینما و تئاتر به سرعت قابل تثبیت است و با تثبیت جو روانی برقراری امنیت‌تاپایان این هفته، انتظار می‌رود از آخر هفته آینده نمودار فروش در سینما و تئاتر به حالت سابق بازگشته باشد. فصل سرد سال اساساً برای محصولات فرهنگی دوره مطلوبی برای عرضه نیست و به همین دلیل، تمرکز بر بازگرداندن هزینه در این دوره با حساسیت بیشتری پیگیری می‌شود.

ویژه

معرفی قم به عنوان پایتخت جهان اسلام در سال ۱۴۰۷

دیدار شهر دار قم با مراجع و علما

لژوم مشارکت و تعامل بین تمامی دستگاه‌ها برای معرفی شهر قم و گرامیداشت "روز قم"

انتخاب قم به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام پیگیری شود

حضرت آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی از مراجع معظم تقلید گفت: باید حق قم را به خوبی ادا کرد و در سایه آن کارهای اساسی را در دستور کار قرار داد و تلاش کنید اقدامات را در خصوص انتخاب قم به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام انجام دهید تا حق قم بهتر ادا شود.

آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی در دیدار شهردار قم با تأکید بر اینکه هر هیچ‌کجای دنیا همچون حوزه علمیه قم ندارد، اظهار کرد: حوزه علمیه قم بزرگ‌ترین حوزه علمیه جهان اسلام است و در سایه این ظرفیت می‌توان اقدامات اساسی و زیربنایی خوبی را برای شهران اسلام داد آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی نیز با اشاره به چشم‌انداز شهرداری قم در جهت معرفی قم به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام در آینده‌ای نزدیک، تصریح کرد: این بسیار شایسته است البته باید به جد پیگیری کرد و نباید اجازه داد کسی منع شود حق قم در زمینه ادا نشده است. این مرجع تقلید با تأکید بر اینکه چشم‌به‌فراوانی قم بوده است، افزود: انقلاب را قم ورخته و رهبر انقلاب هم از قم برخاسته است، وجود علم‌پژوهین حوزه علمیه در این شهر و بسیاری موارد دیگر که باید این مسائل به خوبی برای مردم تبیین شود. وی اضافه کرد: باید حق قم را به خوبی ادا کرد و در سایه آن کارهای اساسی را در دستور کار قرار داد و تلاش کنید اقدامات را در خصوص انتخاب قم به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام انجام دهید تا حق قم بهتر ادا شود. آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی افزود: روز قم متعلق به همه مردم است و تمامی دستگاه‌ها و نهادهای بااستی برای بزرگداشت این روز اقدام نمایند.

تدارک ۴۱ برنامه ویژه به مناسبت روز قم

پیگیری برای انتخاب قم به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام

دکتر سیدمرتضی سقائیان‌نژاد در این دیدار با اشاره به پیگیری شهرداری برای انتخاب قم به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام، اظهار کرد: پیگیری‌هایی انجام شده اما حمایت نهادهای مختلف نیاز است تا این امر در دور بعدی یعنی سال ۱۴۰۷ محقق شود. وی با تأکید بر اینکه حدود ۴۱ برنامه برای روز قم اجرا خواهد شد، تصریح کرد: معرفی ظرفیت‌های قم از جمله روایتی که در خصوص این شهر بیان شده و وجود بیش از ۴۰۰ اسامی‌زاده در این شهر و بزرگ‌ترین حوزه علمیه جهان اسلام به مردم بیش از پیش عنوان و معرفی می‌شود. شهردار قم با اشاره به انتخاب یک روز در شهر به عنوان روز آن شهر، گفت: در این روز نسبت به معرفی ظرفیت‌های آن شهر اقدام می‌شود؛ شهر قم در حوزه‌های مذهبی، فرهنگی، علمی، تاریخی، هنری، ادبی، سیاسی، اقتصادی، گردشگری، اجتماعی و ورزشی ظرفیت‌های بسیار خوبی دارد که باید به آن توجه خاص و کارشناسی کرد. شهردار قم با تأکید بر اینکه تمام ارگان‌ها برای گرامیداشت روز قم به میدان بایانند، افزود: این روز متعلق به همه است و باید آن را به خوبی بزرگ داشت. سقائیان‌نژاد اذعان کرد: بسیاری از شهرها میراث فرهنگی غنی دارند اما قم در کنار میراث فرهنگی غنی دارای میراث معنوی غنی است که رسالت خادمان را مضاعف می‌نماید.

تأکید بر گرامیداشت ۲۳ ربیع‌الاول سالروز ورود حضرت فاطمه معصومه سلام الله علیها به شهر قم و "روز قم"

آیت الله العظمی صافی گلپایگانی از مراجع عظام تقلید بر گرامیداشت ۲۳ ربیع الاول سالروز ورود حضرت فاطمه معصومه سلام الله علیها به شهر قم تأکید کرد. وی در این دیدار با اشاره به اهمیت این روز برای عموم مردم، تصریح کردند لازم است که شهر سلام الله علیها به شهر قم و "روز قم" گفت:



این مناسبت و ورود حضرت فاطمه معصومه سلام الله علیها به شهر قم توفیقی ویژه برای ماست ایشان در ادامه با اشاره به لزوم اعلام ویزیرنامه‌های این روز برای عموم مردم، تصریح کردند لازم است که شهر قم، مردم قم، سواقی و جنبه‌های تاریخی قم، علماء و محدثین قم که در قم بودند، میراث فرهنگی و معنوی قم و جایگاه علم و فرهنگ در این شهر برای جهانیان به شکل ویژه‌ای معرفی شود. آیت الله العظمی صافی گلپایگانی با اذعان بر شهرت شهر قم به واسطه حضور علماء و محدثان و جنبه‌های مذهبی و فرهنگی این شهر، گفتند: حضور حضرت فاطمه معصومه سلام الله علیها در این شهر به اعتبار آن افزوده است و بایستی تلاش شود تا شهر قم و جایگاه آن در سطح ملی و بین‌المللی به نحو شایسته‌ای تبیین گردد. ایشان تأکید شهر قم به دیگر شهرها را یادآور شده و افزودند: شهر قم شرایط ویژه‌ای دارد و از نظر اعتقادات، آداب و رسوم و جایگاه معنوی و فرهنگی با دیگر شهرها متفاوت است و بایستی به ابعاد مختلف این شهر توجه

ویژه‌ای صورت پذیرد. آیت الله العظمی صافی گلپایگانی آثار و برکات حضور حضرت فاطمه معصومه سلام

الله علیها در شهر قم و ارادت ویژه علما به ایشان را مورد توجه قرار داده و خطاب به شهردار قم، گفتند: این مرجع تقلید شیعیان با تأکید بر توجه به حقوق مردم به ویژه فقرا و ضعیفا، خواستار توجه ویژه به جنبه‌های دینی و اسلامی در اقدامات و عملکرد شهرداری قم شدند و با اشاره به ایه شریف و تفسیر تفسیر شُعَارُ الله فُیْهَا مَن تَقْوَى الْقُلُوب، گفتند: اگر قصد رضای خداوند را داشته باشید، این اقدام شما تعظیم شعائر اسلامی است و قم هم مرکز شعائر اسلامی است. آیت الله العظمی صافی گلپایگانی در پایان با اشاره به این نکته که میراث فرهنگی قم، تاریخ تشیع است و بایستی حفظ و معرفی شود، تصریح کردند: ان شالله نیت خیر شما برای گرامیداشت روز قم به شما برای این مهم کمک خواهد کرد.

شهردار قم در دیدار با آیت‌الله العظمی صافی گلپایگانی بر لزوم مشارکت و تعامل بین تمامی دستگاه‌ها برای معرفی بهتر و شایسته‌تر شهر قم و گرامیداشت "روز قم" تأکید کرد
در این دیدار شهردار قم ضمن ارائه گزارش از اقدامات انجام شده برای گرامیداشت این روز، گفت: معرفی ظرفیت‌های خاص و منحصر به فرد شهر قم در ابعاد مختلف از اهداف اصلی برگزاری ویزیرنامه‌های این روز می‌باشد. دکتر سقائیان‌نژاد در ادامه ضمن تشریح ویزیرنامه‌هایی که در مدیریت شهری و شهرداری قم برای این روز در نظر گرفته شده است از پیگیری انتخاب شهر قم به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام خبر داد و افزود: در تلاش هستیم با همکاری و تعامل دیگر دستگاه‌ها و نهادهای استانی و ملی این مهم را تحقق بخشیم. حضرت آیت‌الله العظمی صافی گلپایگانی نیز در این دیدار با اشاره به لزوم اعلام ویزیرنامه‌های این روز برای عموم مردم، تصریح کردند: لازم است که شهر قم، مردم قم، سواقی و جنبه‌های تاریخی قم، علماء و محدثینی که در قم بودند، میراث فرهنگی و معنوی قم و جایگاه علم و فرهنگ در این شهر به شکل ویژه‌ای معرفی شود. ایشان با اذعان بر شهرت شهر قم به واسطه حضور علماء و محدثان و جنبه‌های مذهبی و فرهنگی این شهر، گفتند: حضور حضرت فاطمه معصومه سلام الله علیها در این شهر به اعتبار آن افزوده است و بایستی تلاش شود تا شهر قم و جایگاه آن در سطح ملی و بین‌المللی به نحو شایسته‌ای تبیین گردد.

توجه به جایگاه قم در تدوین نمادها و نشان‌ها

تولیت حرم مطهر حضرت معصومه(س) گفت: اگر به دنبال این هستیم که کاری را کردیم یا نه باید همین باید مشخص کنیم که شاخصه اصلی کار در این شهر چیست؟ باید مشخص شود که تکیه گاه‌های اصلی در تعریف قم چیست تا این تکیه‌گاه در ارائه نمادها و نشان‌های مختلف از قم مورد توجه قرار گیرد. آیت الله سیدمحمد سعیدی در دیدار با دکتر سید مرتضی سقائیان‌نژاد شهردار و



جمعی از مدیران شهری قم طی سخنانی، اظهار کرد: حضرت معصومه سلام‌الله علیها به قم آمدند و ایشان این شهر را به حرم اهل‌بیت(ع) تبدیل کردند. تولیت حرم مطهر حضرت معصومه(س) اضافه کرد: اگر به دنبال این هستیم که کاری را در قم انجام دهیم باید مشخص کنیم که شاخصه اصلی کار در این شهر چیست؟ باید مشخص شود که تکیه گاه‌های اصلی در تعریف قم چیست تا این تکیه‌گاه در ارائه نمادها و نشان‌های مختلف از قم مورد توجه قرار گیرد. آیت الله سعیدی خاطرنشان کرد: افرادی که در قم خدمت می‌کنند اگر به جایگاه آلمانی و معنوی این شهر توجه داشته باشند می‌توانند خدمتی در شأن قم را ارائه دهند. وی ادامه داد: قسمی فردی است که قسمی بیاندیشد، قسمی فکر و قسمی عمل کند؛ قسمی فردی است که اهل‌بیتی فکر کند و غیرقسمی فردی است که حریم و حرمتی برای حرم اهل‌بیت(ع) و سلامی که امام صادق(ع) به قم داند قائل نشود. تولیت حرم مطهر حضرت معصومه(س) یادآور شد: باید به حرم حضرت معصومه سلام‌الله علیها یک نگاه تکنیکی نداشته باشیم که در این صورت می‌توانیم به دستاوردهای مختلف و قابل توجهی در این شهر برسیم. آیت الله سعیدی اضافه کرد: رهبری می‌خواهند قم در هویت اصلی خود باقی بماند چراکه هر چیزی که از هویت اصلی خود دور شود به تباهی کشیده می‌شود.

دکتر سید مرتضی سقائیان‌نژاد در دیدار با آیت‌الله سیدمحمد سعیدی تولیت آستان مقدس و نماینده ولی‌فقیه طی سخنانی از مموه شورای فرهنگ عمومی برای نام‌گذاری روز ورود حضرت معصومه(س) به قم هیزمان با ۲۳ ربیع‌الاول به‌عنوان روز قم یاد و اظهار کرد: به مناسبت این روز قرار است هر ساله به صورت ویژه برای معرفی ظرفیت‌های مختلف دینی، فرهنگی و اقتصادی کارهای مورد نظر برداشته و به قدمت تاریخی این شهر نیز پرداخته شود. شهردار قم اضافه کرد: هر ۱۰ سال یکبار کشور‌های اسلامی یک شهر را به‌عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام انتخاب می‌کنند که امیدواریم بتوانیم در سال ۱۴۰۷ با انجام هماهنگی‌های لازم و رسیدن به جایگاه موردنظر، قم به‌عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام معرفی شود. سقائیان‌نژاد گفت: هر چند ارشاد، اوقاف، ورزش و جوانان و حوزه هنری اقداماتی را برای روز قم انجام داده‌اند اما رانندازی یک جریان در سطح ملی و بین‌المللی نیازمند مشارکت همه ارگان‌ها و نهادهاست. وی با بیان اینکه اقتصاد شهر قم باید با شناسایی ظرفیت‌ها و جذب سرمایه‌گذاران رشد داده شود، مطرح کرد: قرار بود همایش سرمایه‌گذاری در قم از ۲۸ تا ۳۰ آبان‌ماه برگزار شود اما با توجه به اینکه در ابتدای آفرس‌ها یک همایش دیگری برای این افراد برگزار می‌شود، همایش قم به تأخیر افتاده است.

سینمای جهان



خالق «فارگو» در «پیش‌تازان فضا»

نوا هاولی نویسنده‌گی و کارگردانی چهارمین فیلم از مجموعه فیلم‌های سینمایی «سفر ستاره‌ای» یا «پیش‌تازان فضا» ابر عهده گرفت. به گزارش مهر، چهارمین فیلم از مجموعه فیلم‌های سینمایی «پیش‌تازان فضا» را نوا هاولی خالق سریال‌هایی چون «فارگو» و «لژیون» می‌سازد. هاولی که با ساخت «لوسی در آسمان» با بازی ناتالی پورتمن برای نخستین بار روی صندلی کارگردانی یک فیلم سینمایی نشست، قرار است هم‌نویسنده فیلم‌نامه این قسمت و هم کارگردان آن باشد. در حالی که کارگردانی دو فیلم نخست از این مجموعه را جی‌جی آبرامز انجام داده‌وی اکنون تهیه‌کننده فیلم جدید خواهد بود.



پوآنسکی در آستانه‌در دسر جدید

انجمن کارگردانان فرانسه در پی تصویب قانونی است که در نتیجه آن رومن پوآنسکی را از عضویت در این نهاد سینمایی تعلیق می‌کند. به گزارش اسپانیا، بر اساس قانون جدیدی که اعضای انجمن کارگردانان فرانسه پیشنهاد تصویب آن را داده است، عضویت هر سینماگری که با اتهامات حقوقی روبه‌رو باشد به حالت تعلیق در خواهد آمد و افرادی که به‌ویژه به واسطه جرایم اخلاقی محکوم شده باشند، نیز اخراج می‌شوند. رومن پوآنسکی کارگردان لهستانی -فرانسوی که از چند دهه پیش همواره با اتهامات اخلاقی و تجاوز روبه‌رو بوده است، مطمئناً تحت تأثیر این قانون جدید قرار خواهد گرفت و احتمال تعلیق و اخراج وی از این نهاد سینمایی وجود دارد.