پیک خبر

برگزاری حراج «باران» با آثاری از دوره تیموری تا قاجاریه

حراج تخصصی خط و خوشنویسی، هنرهای ایرانی و اسلامی، به زودی در مرکز همایش‌های بین‌المللی رایزن برگزار می‌شود. محبوبه کاظمی دولابی بنیان‌گذار و مدیر حراج باران با اعلام این خبر گفت: بخش نمایشگاهی حراج که مجوزهای آن از دو وزارتخانه صنایع دستی، میراث فرهنگی و گردشگری و فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت شده است، عصر سه‌شنبه، بیست و یکم آبان، در مکان یاد شده، آغاز به کار می کند و تا پنج شنبه در معرض تماشای علاقه‌مندان خواهد بود. در این دوره ۷۱ اثر کهن که قدمت برخی‌شان به بیش از یک قرن می‌رسد، آثاری که از سده دوم هجری قمری تا دوره‌های تیموریه، صفویه، افشاریه، زندیه و قاجار را در بر می گیرد و هریک زوایای پنهانی از بزرگی هنر ایرانی اسلامی را بازتاب می‌دهد، در کنار ۲۳ اثر معاصر که نمونه‌هایی شاخص از کارهای استادان مبرز و نیز جوانان است، به دوستداران هنر عرضه می‌شود. حراج تخصصی خط و خوشنویسی، هنرهای ایرانی و اسلامی، در حالی عصر جمعه ۲۴ آبان به چهارمین دوره خود پا می گذارد که اسفندماه گذشته، با فروش ۱۱ میلیارد و ۷۶۹ میلیون تومان، رکورد خود را ارتقا داد و با فروش یک جلد کتاب تذهیب شده، به قیمت هفت میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان، رکورد گران‌ترین اثر به فروش رسیده در یک حراجی هنری در ایران را به ثبت رساند.

حجت اشرف‌زاده پردانلودترین خواننده مهر

سایت بیپ‌تونز که یک وبگاه بارگذاری موسیقی فارسی‌زبان است، ۲۰ آهنگ برتر ماه مهر ۹۸ را بر اساس بالاترین تعداد دانلود کاربران اعلام کرده‌است. به گزارش اعتمادآنلاین، در این بین، نام‌های حجت اشرف‌زاده با آهنگ «ماه بی‌تکرار من»، شهاب مظفری با آهنگ «ستایش» و آرون افشار با آهنگ «شب رویایی» به ترتیب رتبه های اول تا سوم را در این فهرست به خود اختصاص داده‌اند. این در حالی است که آهنگ «بندباز» با صدای محسن چاوشی، پنجمین آهنگ پردانلود در ماه مهر شد. ترانه این اثر پاپ را حسین صفا سروده و آهنگ سازی این کار بر عهده محسن چاوشی است. بنابراین گزارش، محسن ابراهیم‌زاده، شهاب مظفری و رضا بهرام، خوانندگانی هستند که نام‌شان در این فهرست دوبار تکرار شده است.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۶۸۵و رای اصلاحی ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۲۰۵هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود اصغری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱ صادره از زابل در ششدانگ اعیان یک باب خانه به مساحت ۱۰۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۷۹۸ فرعی از ۱۱۷ فرعی از ۲۲۷ اصلی واقع در چمن ۴۱ پلاک ۶ اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه اولادی منزوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۲۴- تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۸/۱۹- تاریخ انتشار نوبت دوم:۹۸/۹/۴، علیرضا لعلی - سرپرست ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۹۸۱۰۲۲۰۵

آگهی مزایده
نظر به محکومیت آقای ایرج فرشته پور به پرداخت مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در پرونده کلاسه ۳۸۲ ، پلاک ثبتی شماره ۲۶۲ فرعی از ۲۳۵ اصلی بخش ۹ مشهد به نشانی رودکی شمالی ۸- پ. ۱۴۵ دارای عرصه به مساحت حدود ۵۱۰ مترمربع و اعیان به مساحت حدود ۲۶۷ مترمربع شامل دو طبقه توقیف گردیده و به مبلغ ۵۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است که در تاریخ ۹۸/۸/۲۵ ساعت ۱۰ صبح در محل شعبه مزایده اجرای احکام کیفری مشهد واقع در نشانی وکیل آباد ۸- مجتمع قضایی اجرای احکام کیفری ط ۱ (دفترکل) مزایده و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروش خواهد شد. قیمت پایه ۵۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد. دادیار اجرای احکام کیفری دادسرای عمومی و انقلاب مشهد
م/۹۸۱۰۰۱۰۴

اختلاف طبقاتی در محفل شاعران نامدار!

کدام شاعران بزرگ فارسی، زندگی لاکچری و کدام یک زندگی فقیرانه داشتند؟

گروه ادب و هنر- در طول تاریخ ادبیات فارسی، شاعرانِ زیادی آمده و رفته‌اند؛ شاعرانی که بعضی‌هایشان به کانون‌های قدرت و ثروت وصل بودند و پولشان از پارو بالا می‌رفته است و در مقابل، شاعرانی که از این کانون‌ها دل کَندند و به درآمد بخور و نمیرِ خود قناعت کردند یا از همان ابتدا راه خودشان را رفتند و صورتشان را با سیلی سرخ کردند و حاضر نشدند منت کسی روی سرشان باشد. در این مطلب نگاهی داریم به وضَعیت مالی و اقتصادی چند شاعر نامدار کلاسیک فارسی؛ آن‌هایی که زندگیِ پرزرق و برقی داشته‌اند و آن‌هایی که در فقر و تنگدستی روزگار می گذرانده‌اند.

■ عنصری بلخی

یکی از شاعرانی که ثروتش زبانزد شد، عنصری بلخی، شاعر قرن چهارم و پنجم است. عنصری در نخستین سال‌های پادشاهی محمود غزنوی به دربار او راه یافت و یکی از شاعرانِ محبوب او شد. عنصری در تعداد زیادی از سفرهای محمود همراهش بود و در وصف فتح‌ها و پیروزی‌های او قصیده‌های زیادی سرود. همین‌ها باعث شد عنصری از این راه ثروت زیادی به جیب بزند تا جایی که ظرف و کاسه و قاشق و چنگالش از جنس طلا و نقره بود!

■ ناصرخسرو

سفرنامه ناصر خسرو یکی از مشهورترین آثار این نویسنده و شاعر قرن پنجم هجری است. ناصرخسرو قبل از رفتن به سفر هفت ساله‌اش، مأمور گرفتن مالیات دربار سلجوقی بوده است و بعد که تصمیم به سفر می گیرد، آن هم چنین سفری طولانی، بسته به موقعیت و نیازش کار می کرده و خرج سفرش را در می‌آورده است. به عبارتی ناصرخسرو پس از جدایی از دربار و رفتن به سفر، به تدریج اندوخته‌اش را از دست می‌دهد و وقتی هم که به شهر و دیار خود برمی گردد، پس از فراز و نشیب‌های بسیار به یمگان بدخشان می‌رود و در غربت و فقر چشم از دنیا می‌بندد.

■ وحشی بافقی

بی‌خود نیست که وحشی سروده است: «دوستان شرح پریشانی من گوش کنید / داستان غم پنهانی من گوش کنید»! از قضا اوضاع مالیِ وحشی بافقی، شاعر مشهور قرن دهم هجری هم چندان تعریفی نداشته است. او در جوانی از بافق به یزد رفت و در آن‌جا تحصیل کرد و بعد از چند سال از کاشان سر درآورد و در آن‌جا به شغل مکتب‌داری مشغول شد. وحشی بافقی روزگار خود را با سختی و تنگدستی و تنهایی سر کرد؛ به‌طوری که از خواندن اشعارش هم به خوبی حس و حالش را درک می کنیم.

■ مسعود سعد سلمان

مسعود سعد سلمان که به حبسیه‌هایش معروف است، یکی از شاعران قرن پنجم هجری است. او پدری ثروتمند داشت که به عنوان سفیر دستگاه غزنویان در هند مشغول کار بود. مسعود هم به واسطه اعتبار و موقعیت پدرش وارد دربار غزنویان شد اما بخت با او خیلی یار نبود؛ تا جایی که قسمتی از عمرش را در زندان گذراند. مسعود سعد سلمان را می‌توان یکی از آقازاده‌هایی به شمار آورد که خیری از ثروت و موقعیت پدرشان ندیدند و فقط رنج و سختی و گرفتاری نصیبشان شد.

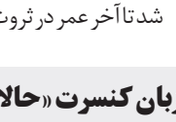
■ رودکی سمرقندی

رودکی سمرقندی، پدر شعر فارسی در دربار سامانیان که حاکمانی فرهنگ‌دوست بودند، بسیار محبوب بود و از این راه به ثروت فراوانی رسید اما در سال‌های پایانی عمرش کمتر مورد توجه بود و به همین دلیل درآمد چندانی هم نداشت. یکی از داستان‌های شیرین تاریخ ادبیات فارسی به سرودن شعر معروف رودکی با این مطلع برمی گردد: «بوی جوی مولیان آید همی / یاد یار مهربان آید همی».

■ فردوسی توسی

محمود غزنوی فقط به شاعرانی که مدح و مجیزش را می گفتند، التفات داشت و به شاعرانی مانند فردوسی بی‌محلی می کرد. پس از چند سال از آغاز سرایش شاهنامه، زمانی که فردوسی برای ادامه راه تقریباً تهیدست و بی‌چیز شده بود و از محمود درخواست کمک کرد، او خیلی توجهی نکرد و بعد از پایان سرودن شاهنامه هم وقتی فردوسی به دربار محمود رفت و کتابش را تقدیم کرد، محمود آن‌قدر از کارِ او ایراد گرفت که فردوسی بی هیچ حرفی بیرون آمد و سرانجام در تنهایی و فقر از دنیا رفت. گفته می‌شود سلطان محمود از کارش پشیمان می‌شود و تصمیم می گیرد برای قدردانی از فردوسی هدیه‌ای به او بدهد، اما وقتی مأموران او با هدیه از راه می‌رسند که پیکر فردوسی را از دروازه شهر بیرون می‌برند.

■ منوچهری دامغانی



منوچهری دامغانی، شاعر قرن چهارم و پنجم هجری که به «نقاش طبیعت» هم معروف است، از نظر مالی وضع بدی نداشته است. این شاعر که خیلی هم خوش گذران بوده، قصاید مدحی فراوانی در وصف امیران و حاکمان دربار غزنوی سروده و از این راه سرمایه فراوانی به دست آورده است. یکی از مشهورترین اشعار منوچهری مسمطی است با این مطلع: «خیزید و خز آرید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است»؛ این مسمط مشهور در مدح سلطان مسعود غزنوی سروده شده است.

■ فرخی سیستانی

فرخی سیستانی، شاعر قصیده‌سرای قرن پنجم را می‌توان یکی از ثروتمندترین شاعران فارسی گو دانست. او به واسطه قصیده‌های مدحی‌اش در وصف سلطان محمود غزنوی به مقام ملک الشعرایی دربار رسید و صله پشتِ صله نصیبش شد. فرخی بعد از درگذشتِ محمود هم قصیده‌های ستایش‌آمیز خود را نثار مسعود غزنوی می کرد و همین‌ها باعث شدتا آخر عمر در ثروت و نعمت زندگی کند.

شاعران کلاسیک مهمان چاوشی

چهره‌ها
خواننده

جدیدترین آلبوم محسن چاوشی با اشعاری از مولانا و سعدی، پنجم آذر ماه منتشر خواهد شد. به گزارش ایبنا، در ابتدا قرار بود این آلبوم با نام «قمارباز» منتشر شود اما پس از حواشی به‌وجودآمده، نام آن به «بی‌نام» تغییر کرد. «قمارباز»، «بازآمدم» و «ای قوم به حج رفته» با اشعاری از «مولانا»، از قطعات آلبوم «بی‌نام» هستند. بر اساس اعلام تهیه کننده این آلبوم، چاوشی روی دو شعر سعدی نیز آهنگ سازی کرده است که این دو قطعه در آلبوم «بی‌نام» منتشر خواهد شد. قرار بود قطعه‌ای با شعر حافظ نیز در این آلبوم باشد که گویا به دلایلی این قطعه حذف شده است.

برگزاری نمایشگاهی از آثار ممیز

چهره‌ها
گرافیست

نمایشگاهی به مناسبت چهاردهمین سالگرد درگذشت مرتضی ممیز، روز جمعه (۲۴ آبان ماه) در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، در این نمایشگاه علاوه بر گزیده پوسترهای این هنرمند، آثاری از جیانپینگ‌هه، طراح گرافیک از کشور آلمان نیز به نمایش در می آید. در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه، این هنرمند آلمانی سخنرانی خواهد کرد. نمایشگاه چهاردهمین سالگرد زنده‌یاد مرتضی ممیز، از ۲۴ آبان تا ۵ آذر برقرار است. مرتضی ممیز یکی از متخصصان طراحی لوگوبود و لوگوی سازمان ملی استاندارد و آتش نشانی از آثار ماندگار اوست.

تهران، میزبان کنسرت «حالا که می‌روی»

چهره‌ها
خواننده

محمد معتمدی اول آذر ماه، با همراهی ارکستری به رهبری محمدرضا عقیلی، در تالار وزارت کشور کنسرت برگزار خواهد کرد. به گزارش مهر، گروه اجرایی بعد از برگزاری این کنسرت، در شهرهای شیراز، اصفهان و رشت به اجرای برنامه می‌پردازند. کنسرت‌های یاد شده با حمایت مرکز موسیقی «ماوا» از نهادهای هنری زیر مجموعه سازمان هنری رسانه‌ای «اوج» برگزار می‌شود. آلبوم عاشقانه «حالا که می‌روی» با آهنگ سازی فرید سعادتمند و بر اساس اشعار محمد مهدی سیار، از کتاب «رودخوانی» تولید شد و اسفندسال گذشته در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

ادبی

معرفی نامزدهای بخش مستندنگاری جایزه جلال آل‌احمد

هیئت داوران بخش «مستندنگاری» جایزه ادبی جلال آل‌احمد، اسامی پنج نامزد راه‌یافته به مرحله نهایی این بخش را اعلام کرد. به گزارش فارس، نامزدهای این دوره به ترتیب الفبا عبارتند از: «اردوگاه اطفال» به قلم «احمد یوسف‌زاده» از انتشارات سوره مهر، «دست نیافتنی» به قلم «علی‌رضا حیدری» و «طاها صفری» از نشر گلگشت، «سرزمین خارج از نقشه» خاطرات عجیب یک معلم بر اساس زندگی عزیز محمدی منش به قلم «علی نورآبادی» از موسسه انتشارات قدیانی، «قطارباز، ماجرای یک خط» به قلم «احسان نوروزی» از نشر چشمه و «نقاشی قهوه‌خانه؛ خاطرات کاظم دارابی متهم دادگاه میکونوس» به قلم «محسن کاظمی» از انتشارات سوره مهر. این پنج اثر به داوری مرتضی سرهنگی، ساسان ناطق و میثم امیری به مرحله نهایی دوازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد راه پیدا کرده‌اند.

ستایش نویسنده آمریکایی از شعر حافظ

آندره آسیمان، نویسنده آمریکایی کتاب پرفروش «مرا با نامت صدا کن»، می گوید دیوان حافظ از کتاب‌هایی است که همواره روی میز کنار تختش قرار دارد. به گزارش ایبنا، آندره آسیمان که سال ۱۹۵۱ در شهر اسکندریه مصر به دنیا آمده و استاد تئوری‌های ادبی در دانشگاه نیویورک است، در پاسخ به سؤال روزنامه نیویورک تایمز که چه کتاب‌هایی را همواره روی میز کنار تختش قرار می‌دهد، گفته یکی از آن‌ها دیوان حافظ است. از غزل‌های حافظ، ده‌ها ترجمه در ۲۰۰ سال اخیر به زبان انگلیسی منتشر شده که آخرین آن‌ها ترجمه‌ای است از رابرت بلای، شاعر آمریکایی و لئونارد لِویزن، استاد ادبیات فارسی دانشگاه اکستر. این دو در سال ۲۰۰۸ میلادی، ۳۰ غزل از حافظ را به انگلیسی ترجمه و با عنوان «ملائک بر در میخانه می‌زنند» در نیویورک منتشر کردند.

آگهی فروش یک قطعه زمین با کاربری تجاری ـ خدماتی در شهرستان مشهد
اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی
این اداره کل در نظر دارد در اجرای ماده ۹ قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن ، قطعه ذیل را از طریق مزایده به صورت نقد به فروش برساند. لذا متقاضیان محترم می توانند جهت بازدید به آدرس : مشهد، حاشیه بلوار شهید فکوری،بین فکوری ۶۳ و ۶۵ (راه ورودی فعلی بلوار دلاوران، دلاوران ۱۱، شهید دلشاد ۲) مراجعه نمایند. ضمناً کلیه مراحل مزایده اعم از دریافت و تحویل اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس اینترنتی (www.setadiran.ir) می باشد. لذا جهت شرکت در مزایده داشتن توکن حقیقی یا حقوقی (شرکتها) الزامی بوده که جهت عضویت در سامانه فوق از طریق دفاترمنتخب پیشخوان دولت در سایت مذکور تماس حاصل نموده و یا از طریق دفاتر اسناد رسمی مجاز، توکن اخذ نمایند. شایسته است هرگونه ابهام و یا سوال را از طریق تلفن ۰۵۱۳۷۶۲۸۴۱۲ داخلی ۲۴۷ و ۲۴۸با اداره راه و شهرسازی خراسان رضوی تماس و رفع ابهام گردد. توزیع اسناد شرکت در مزایده از تاریخ انتشار آگهی ۹۸/۸/۱۸ لغایت ۹۸/۸/۲۸ می باشد. ۱- اخذ فرم های شرکت در مزایده و تحویل پیشنهادات منضم به فیش واریزی ۵ درصد قیمت پایه مزایده، به حساب اعلام شده به عنوان سپرده فقط در ایام تعیین شده فوق از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) امکان پذیر می باشد. ۲ -به پیشنهادات فاقد سپرده و یاکمتر از ۵ درصد و یا مبهم و یا تحویل شده در خارج از موعد مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۳ - کلیه هزینه های متعلقه شامل هزینه نقل و انتقال، انتشار آگهی، عوارض، مالیات متعلقه و طرح آماده سازی و عوارض نوسازی و شهرداری و غیره کلاً به عهده برنده مزایده می باشد.٤- بدیهی است در تاریخ ۹۸/۸/۳۰ نسبت به بازگشایی و بررسی پیشنهادات و اعلام نتیجه اقدام خواهد شد.۵ - شرایط پرداخت بهاء ملک به صورت نقد می باشد.۶- زمین فوق در قسمت غرب به میزان تقریبی ۵۲۰.۲۰ مترمربع دارای تصرف می باشد که رفع تصرف به عهده برنده مزایده خواهد بود. بدیهی است در صورت لزوم این اداره کل همکاری لازم در خصوص رفع تصرف قسمت یادشده را با برنده مزایده خواهد داشت.۷ - واگذاری بدواً به صورت قرارداد بوده که پس از تسویه حساب قطعی توسط برنده مزایده و طی مراحل قانونی و ثبتی انتقال سندامکان پذیرخواهد بود.۸ - در صورتی که برنده اول ظرف مهلت یک هفته از تاریخ اعلامی در جهت تکمیل واریزی اقدامی ننماید؛ مبلغ سپرده به نفع اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی ضبط و نفر دوم به عنوان برنده مزایده مشخص و اعلام و در صورت عدم واریز وجه از سوی برنده دوم در مهلت مشخصه نیز سپرده واریزی وی ضبط و مزایده تجدید خواهد شد.
۹ - قطعه مذکوربر اساس بند ۳ صورتجلسه کمیسیون طرح تفصیلی شهر مشهد مورخ ۹۷/۱۰/۲ اداره کل راه و شهرسازی استان خراسان رضوی دارای کاربری تجاری- خدماتی (خدمات عمومی و انتفاعی) مقیاس منطقه ای با ضوابط ذیل می باشد: الف) با توجه به سلسله مراتب شبکه معابر پیشنهادی احداث دسترسی از بلوار فکوری ممنوع بوده و تنها دسترسی پیاده رو از فضای سبز حاشیه محور بلامانع است. ب) حداکثر سطح اشغال پلاک در کلیه طبقات منفی، همکف و اول ۸۰ درصد و در طبقات بالاتر ۵۰ درصد، حداکثر تراکم ساختمانی ۵۰۰ درصد (۶ طبقه روی زمین)ج) حداقل ۲۵ درصد از سطح زیربنا می بایست به کاربری خدمات (فرهنگی-ورزشی) اختصاص یابد براین مبنا فعالیت مجاز در طبقات به شرح زیر می باشد: * زیرزمین ۳ - و پایین تر با کاربری پارکینگ، ورزشی (سالن ورزشی،استخر)، انباری، تاسیسات * زیرزمین ۱ - و ۲ - ، همکف، اول و دوم: با کاربری تجاری در سایر طبقات تخصیص دو طبقه معادل ۱۰۰ درصد از تراکم به کاربری فرهنگی (شامل سینما، تئاتر، نگارخانه، کتابخانه و موزه) یا ورزشی در تلفیق با تجاری صورت پذیرد. * پیش بینی تعداد پارک مورد نیاز به تفکیک کاربریهای مختلف بر اساس طرح تفصیلی الزامی می باشد.* پیش بینی سایر ضوابط پیش بینی در طرح تفصیلی جهت احداث کاربری مختلط تجاری-خدماتی الزامی است.* ۱۰ درصد از مساحت عرصه (از سطح فضای باز) می بایست به کاشت درخت اختصاص یابد.* احداث بام سبز (با حداکثر سطح اشغال یک درصد) و پیش بینی آن بصورت رستوران روباز بلامانع است.
د/۹۸۱۰۱۴۵۶
مشخصات املاک مورد مزایده اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

ردیف	کدزمین	پلاک	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه/ریال	۵ درصد شرکت در مزایده/ریال	آدرس
۱	٤۹۱۰٦	پلاک فرعی ۱٤۲۷۲ مفروز و مجزی شده از ۲۰۵۵ فرعی از ۱۸۷ اصلی بخش ۱۰ مشهد	۹۵۵٦/۲۱	۵۷۳,۳۷۲,٦۰۰,۰۰۰	۲۸,٦٦۸,٦۳۰,۰۰۰	مشهد، حاشیه بلوار شهید فکوری،بین فکوری ٦۳ و ٦۵ (راه ورودی فعلی بلوار دلاوران، دلاوران ۱۱، شهید دلشاد ۲)

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی