ادبی

نوشته‌ای منتشر نشده از مهدی اخوان ثالث پشت یک عکس

محمدافشین وفایی به تازگی عکس و متنی از مهدی اخوان ثالث منتشر کرده است. به گزارش ایبنا، وفایی با انتشار این عکس در کانال تلگرامی بنیاد موقوفات افشار نوشت: «عکسی که برای نخستین بار منتشر شده مربوط به سالیانی دور، یعنی ۵۴ سال پیش است که دکتر علی رواقی و دکتر شفیعی کدکنی همخانه بودند و اخوان گاهی نزد آن‌ها می‌رفت و مهمانشان می‌شد. این نوشته که یادگاری بسیار عزیز از اخوان است، از این قرار است: «این عکس را هم می‌دهم به شفیعی کدکنی ارجمند والا. حالا فهمیدم این سری عکس را (البته من فقط دو تا از سری را دارم که تقدیم به شفیعی می‌کنم) کی و کجا برداشته‌ایم. به‌نظرم یا در مشهد در حدود سال ۴۲ یا در تهران و خیلی بعدها که شفیعی و رواقی در تهران در یک جا، هم اتاق بودند و در دانشگاه درس می‌خواندند و من چند روزی مهمانشان بودم. یک شب کباب شامی داشتیم. م. امید».

بی‌اطلاعی سید علی صالحی از نامزد شدن در جایزه شاملو

سید علی صالحی، شاعر معاصر از حضور نامش در فهرست نامزدهای جایزه ادبی شاملو ابراز بی‌اطلاعی و نارضایتی کرد. به گزارش ایلنا، این شاعر گفت: «در سایت جایزه احمد شاملو، دیدم عکس و نام مجموعه شعری از من به نام «سرود روح بزرگ» هم منعکس شده است. ضمن احترام به نام بلند الف. بامداد، نمی‌دانم چه کسی کتاب مرا به این جمع معرفی کرده است!» سراینده «سمفونی سپیده‌دم»، تأکید کرد: من، «سید علی صالحی» شاعر این دفتر، به صراحت اعلام می‌کنم راضی به این کار نیستم و در حالی نام مجموعه شعر من در آثار رسیده به دبیرخانه جایزه شعر شاملو برده شده است که من به هیچ وجه از این ماجرا خبر نداشتم و هر کسی که نقش پستچی را داشته، بدون اطلاع و کسب اجازه از من، این کار را کرده است».

از داستان «سمک عیار» تا ماجرای «حسین کرد شبستری»

عامیانه‌های دوست‌داشتنی

گروه ادب و هنر- ما ایرانی‌ها ملت قصه‌دوستی هستیم؛ از هر اتفاق و ماجرایی، یک قصه با شاخ و برگ‌های فراوان می‌سازیم و برای دیگران تعریف می‌کنیم؛ عاشق این هستیم که قصه آدم‌های دور و برمان را بدانیم و برای همین گاهی کارمان به فضولی و سرک کشیدن در زندگی دیگران می‌کشد! همین روحیه باعث شده است تا در طول تاریخ ادبیاتمان، داستان‌ها و قصه‌های شفاهی و کتبی فراوانی به وجود بیاید؛ از افسانه‌هایی که سینه به سینه نقل شده تا قصه‌های عامیانه‌ای که بر اساس همین روایت‌های شفاهی روی کاغذ آمده است. قصه‌های عامیانه بخش مهمی از ادبیات فارسی ونشان‌دهنده وضعیت طبقات مختلف اجتماعی در دوره‌های مختلف هستند. در ادامه از چند قصه عامیانه ادبیات فارسی می‌خوانید.

■ **داراب نامه**

فردی به نام ابوطاهر محمد بن موسی طرطوسی در قرن ششم روایتی عامیانه از داراب، پادشاه ایرانی را نوشت. اصل این داستان به دوره ساسانی برمی‌گردد و به همین دلیل داستانی که طرطوسی نوشته، به «داراب‌نامه طرطوسی» هم مشهور است. نثر ساده و روان کتاب و نزدیکی به زبان مخاطب از ویژگی‌های مهم این داستان عامیانه است. هم اکنون یک نسخه قدیمی از این داستان در کتابخانه بریتانیا نگهداری می‌شود.

■ **حسین کرد شبستری**

حتما شنیده‌اید به کسی که پرگو و پرحرف است، می‌گویند: «قصه حسین کرد شبستری را تعریف نکن». اما شاید بعضی‌ها ندانند که چنین قصه‌ای وجود خارجی دارد و متنش موجود است! ماجرای این قصه که هویت نویسنده‌اش مشخص نیست، در دوره صفویه می‌گذرد. «حسین کرد» یکی از پهلوانان دربار شاه عباس صفوی است؛ تا جایی که گفته می‌شود جایگاه او نزد شاه عباس مثل جایگاه رستم در جمع پهلوانان شاهنامه است. این قصه تا سال‌های سال یکی از قصه‌های مورد علاقه مردم ایران بود و در قهوه‌خانه‌ها نقل می‌شد. در سال ۱۳۴۵ روایت سینمایی این قصه توسط اسماعیل کوشان ساخته و کامل‌ترین روایت مکتوب آن هم با تصحیح زنده‌یاد استاد ایرج افشار در سال ۱۳۸۵ در ۵۱۶ صفحه منتشر شد.

■ **امیر ارسلان نامدار**

یکی از قصه‌های مهم ادبیات عامیانه فارسی، قصه «امیر ارسلان نامدار» است؛ یک داستان حماسی- عاشقانه که در دوران قاجار نوشته و به شدت مشهور شد. داستان از این قرار است که ناصرالدین شاه یک نقال مخصوص به نام «نقیب الممالک» داشت که هر شب برایش قصه تعریف می‌کرد تا خوابش ببرد. از آن‌جا که ناصرالدین شاه علاقه خاصی به قصه امیر ارسلان داشت، نقیب الممالک هر چند وقت یک بار آن را برایش تعریف می‌کرد تا این که یکی از دختران شاه به نام «توران آغا» از بیرون اتاق این قصه را می‌شنود، خوشش می‌آید و آن را روی کاغذ می‌آورد. دکتر محمدجعفر محجوب در دهه ۱۳۴۰ شمسی، نسخه تصحیح شده امیر ارسلان نامدار را چاپ کرد.

■ **هزار و یک شب**

«شهرزاد قصه‌گو» یکی از شخصیت‌های مشهور ادبیات عامیانه است که «هزار و یک شب» برای پادشاه قصه گفت تا از کشتن زنان بگذرد. قضیهٔ به‌وجودآمدن این داستان‌ها از این قرار است که پادشاهی به قصد انتقام گرفتن از همسرش که به او خیانت کرده بود، هر روز دستور قتل دختری را می‌داد تا این که یکی از دختران وزیر به نام شهرزاد چاره‌ای می‌اندیشد. او هر شب قصه‌ای دنباله‌دار برای پادشاه تعریف می‌کند و به این بهانه که قصه ادامه دارد، او را از قتل خودش منصرف می‌کند و به این ترتیب قصه تا هزار و یک شب به طول می‌انجامد. عده‌ای می‌گویند اصل داستان هزار و یک شب هندی است که به فارسی باستان ترجمه شده و در قرن سوم هجری به زبان عربی درآمده است. عده‌ای هم معتقدند اصل داستان ایرانی است. شخصی به نام ملا عبداللطیف طسوجی در سال ۱۲۵۹ هجری قمری، هزار و یک شب را از عربی به فارسی ترجمه کرد و در قرن هجدهم میلادی شخصی به نام آنتوان گالان آن را به فرانسه برگرداند. جالب این که بورخس، نویسنده مطرح آرژانتینی، همه آثار خود را مدیون هزار و یک شب می‌دانست.

■ **سمک عیّار**

شاهزاده‌ای در حلب به نام خورشید شاه گرفتار عشق دختر شاه چین می‌شود و برای به دست آوردنش به چین سفر می‌کند. در این بین مردی به نام «سمک عیّار» خورشید شاه را همراهی و با جوانمردی و پهلوانی‌اش به او کمک‌های بسیاری می‌کند. این محور اصلی قصه عامیانه «سمک عیّار» است که فرامرز پسر خداداد در قرن ششم هجری بر اساس روایت‌های فردی به نام صدقه ابوالقاسم نوشت. جالب این که بیشتر شخصیت‌های این داستان نام‌های ایرانی دارند مانند شاهک، گیل‌سوار، مهرویه و.... دکتر پرویز ناتل خانلری متن کامل سمک عیّار را در پنج جلد بین سال‌های ۱۳۳۷ تا ۱۳۵۳ تصحیح و منتشر کرد.

چهره‌ها
خواننده

خیز رضا بهرام برای عنوان پرفروش‌ترین خواننده سال

خواننده قطعه «گل عشق» برای تصاحب عنوان پرفروش‌ترین خواننده سال خیز برداشت. به گزارش موسیقی ما، بلیت‌فروشی نهمین شب از اجراهای رضا بهرام در فصل تابستان که قرار بود هشت شهریور در هتل اسپیناس پالاس برگزار شود، ظرف مدت کمتر از یک ساعت به اتمام رسید. به این ترتیب او فصل تابستان را با ۱۸ سئانس اجرا در تهران به پایان رساند. این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که رضا بهرام برای اولین بار روز شانزدهم تیر در تهران روی صحنه رفت و پس از آن، اجراهایش با استقبال خوبی در تهران و شهرستان‌ها مواجه شد.

موسیقی

انتشار اولین آلبوم راوی «دیرین دیرین»

محمدرضا علیمردانی بازیگر، صداپیشه و خواننده، نخستین آلبوم رسمی موسیقی خود را منتشر کرد. به گزارش رسانه نوا، آلبوم «به من فرار کن» با صدای محمدرضا علیمردانی منتشر و روانه بازار موسیقی سراسر کشور شد. این آلبوم شامل ۱۲ آهنگ با کلام در سبک پاپ است. در قطعات، از سروده‌های چندین ترانه‌سرا از جمله روزبه بمانی، حامد عسکری و حسین غیاثی بهره گرفته شده است. فرزین قره‌گزلو و امیر توسلی بیشتر قطعات را آهنگ‌سازی کرده‌اند و از نوازندگان می‌توان به میلاد نودست، میلاد عدل و نگار اعزازی اشاره کرد. وی تا کنون به عنوان صداپیشه به جای بسیاری از شخصیت‌های مطرح کارتونی و سینمایی ایفای نقش کرده است که از میان آن‌ها، می‌توان به صداپیشگی شخصیت تختی و راوی پویانمایی‌های دیرین دیرین اشاره کرد.

ژاپن، چین و آمریکا ۳ کشور فلوت‌ساز دنیا

یک پژوهشگر و مدرس نوازندگی فلوت درباره چگونگی روند تولید فلوت در دنیا توضیحاتی ارائه داد. آذین موحد به ایلنا گفت: فلوت‌هایی که به دست نوازندگان و علاقه‌مندان می‌رسد، وارداتی است؛ زیرا این ساز در ایران تولید نمی‌شود. به طور کلی ساخت سازهایی مانند فلوت، رویه‌ای پیچیده و تخصصی دارد و برای تولید آن، به دستگاه‌های کارخانه‌ای نیاز است و در این میان، محاسباتی نیز وجود دارد که انجام آن‌ها ساده و آسان نیست. اساساً سازهای بادی اسمبل نمی‌شوند. مثلا در شیراز کارخانه‌ای داریم که به تولید ساز پیانو می‌پردازد و عوامل و کارکنان آن برای ارائه آثار با کیفیت، بسیار زحمت می‌کشند. اما خب، قسمت‌های مختلف این ساز وارداتی است و توسط عوامل و کارکنان کارخانه مونتاژ می‌شود. این رویه، در خصوص سازهای بادی وجود ندارد زیرا آن‌ها قابل مونتاژ نیستند و دلیل آن، ویژگی‌ها و خصلت‌های بسیار ظریف این گونه سازهاست. وی افزود: هم اکنون کارخانه‌های مطرح و معروف فلوت در آمریکا هستند که برخی از آن‌ها قدمت زیادی دارند. آن چند کارخانه قدیمی، در اصل آلمانی بوده‌اند و حال در آمریکا فعالیت می‌کنند. ژاپن نیز در زمینه ساخت فلوت مطرح است و به جز آن، به تازگی یکی، دو کارخانه چینی نیز تاسیس شده است که سازهای قابل قبول و با کیفیتی تولید نمی‌کنند.

آگهی اصلاحی - پیرو آگهی اجرائیه مربوط به کلاسه ۱۳۲۱ ۹۴۰ منتشره در مورخ ۵ اردیبهشت ۱۳۹۸ در شماره ۲۰۰۸۲ با شماره آگهی ۹۸۰۱۱۰۶۳م روزنامه خراسان در خط بیست و یکم نام ، صبحه شاه پسند، صحیح است که بدین وسیله اصلاح می گردد. اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - مدیر اجرا شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - احمد افشون پورسربندی
م/۹۸۰۷۲۴۷۶

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۱۰۲ پرونده کلاسه : ۹۵۰۶۱۶۵
پیرو اجرائیه صادره کلاسه ۹۵۰۶۱۶۵ له بانک رفاه کارگران علیه علی عاطفی و علی صادقتی ازغدی بدین وسیله به آقای علی صادقتی ازغدی نام پدر : محمدیوسف تاریخ تولد : ۱۳۶۰/۱۲/۲۸ شماره ملی : ۰۹۳۰۸۵۴۱۷۹ شماره شناسنامه : ۸۸۰۵۴ ابلاغ می گردد در پلاک ۱- فرعی : ۱۰۴۰۴ - ۵۳۱۰ از ۵۳۱۰ از پلاک اصلی ۳ در بخش : ۹ مشهد ناحیه : پنج واقع در : مشهد بولوار هنروز ۳ پلاک ۱۱۷ طبقه سوم متعلق به علی عاطفی طبق ماده ۱۰۲ آئین نامه اجرائی به قید قرعه مهندس حسن ثناگر دربانی به عنوان کارشناس انتخاب گردیده لذا مراتب بدینوسیله به شما اعلام می شود که طبق مقررات کارشناس مذکور نسبت به ارزیابی اقدام خواهد نمود. مسئول شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۷۲۸۲۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۵۷۵و رای اصلاحی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۴۵۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم روح اله آزادپور فرزند کمال الدین به شماره شناسنامه ۴ صادره از کاشمر در شدندانک یکباب ساختمان به مساحت ۵۱۹/۷۰ مترمربع از پلاک ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان شهرک صنعتی بلوار صنعتگران خریداری از مالک رسمی آقای/ خانم حسین نساجیان و ابراهیم فاضلی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۶/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۶/۲۵
محمد محمدزاده - رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
م/۹۸۰۷۲۴۹۲

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی- برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۵۸۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم علیرضا سبزه محمدیه فرزند ذبیح اله به شماره شناسنامه۴۱ صادره از کاشمر در شدندانک یکباب ساختمان به مساحت ۳۳.۲۲ مترمربع از پلاک۴۲۵ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان بهبودی- نبش بهبودی۳ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم حسن مکاریان احدی از ورثه علی مکاریان محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۶/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۶/۲۵
محمد محمدزاده - رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
م/۹۸۰۷۲۴۸۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۱۹۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حسن نطاقتی نقابی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۲۷۸ صادره از خلیل آباد در شدندانک یکباب ساختمان به مساحت ۱۱۲/۸۸ مترمربع از پلاک ۵۳۲۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان اکبرنژاد۱۲ پلاک۲۲ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم مروارید سالاری خیابانی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۶/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۶/۲۵
محمد محمدزاده - رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
م/۹۸۰۷۲۴۰۹

آگهی مزایده اموال منقول پرونده کلاسه ۹۷۰۴۴۲۵- به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۴۴۲۵خانم محدثه ساعدی زیدانلو نام پدر : میرزا رفیع تاریخ تولد : ۱۳۷۸/۰۲/۲۸ شماره ملی : ۰۹۲۴۸۳۱۳۳۲ شماره شناسنامه : ۰۹۲۴۸۳۱۳۳۲ به استناد سند ازدواج : شماره سند : ۱۴۵۳۲، تاریخ سند : ۱۳۹۶/۰۶/۱۷، دفترخانه صادرکننده: دفترخانه ازدواج شماره ۸۹ و طلاق شماره ۱۴ شهر مشهد استان خراسان رضوی اجرائیه ای جهت وصول بخشی از مهریه خود به تعداد (یکصد و پنجاه) عدد سکه طلای تمام بهارآزادی علیه : آقای - علی حسین پوربلان نام پدر : ابوالفضل تاریخ تولد : ۱۳۷۲/۱۱/۲۹ شماره ملی : ۰۹۲۲۵۹۶۱۸۲ شماره شناسنامه : ۰۹۲۲۵۹۶۱۸۲ که پس از ابلاغ اجرائیه ۹۷/۶/۱۴ که صحت آن گواهی گردیده حسب درخواست بستانکار به شماره وارده ۵۱۹۰۲ - ۹۷/۱۲/۱۱ مبنی بر توقیف اموال منقول مدیون در قبال ۲ عدد سکه تمام بهارآزادی موتور سواری ۵۵۱۲۸ - ایران ۷۷۳ متعلق به مدیون بازداشت که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی و طبق گزارش کارشناس رسمی بشماره وارده ۱۷۹۸۷ مورخ ۹۸/۴/۱۶ به شرح ذیل : مشخصات موتور : نوع : موتورسیکلت - سیستم :اپاچی- تیپ : تیرو موتور آسیا KTR۱۶۰-رنگ : سبز- مدل : ۱۳۹۴ - شماره پلاک : ۵۵۱۲۸- ایران ۷۷۳- شماره موتور : ۰۴۴۸۲۷۰۲۱۵۷ - شماره شاسی : N۲G-۱۶۰۷۹۴۱۵۲۴۵ (در زمان بازدید):۱- وضعیت ظاهری موتورسیکلت مطلوب به نظر می رسد . ۲- به دلیل آنکه سوئیچ موتورسیکلت در اختیار نبود، بررسی وضعیت فنی آن میسر نگردید و ارزیابی بر مبنای سلامت فنی صورت گرفته است. ۳- هزینه های مرتبط با حمل، نگهداری در پارکینگ و اخذ عدم خلافی راهنمایی و رانندگی در ارزیابی لحاظ نشده که پس از ترخیص و محاسبه دقیق آنها بایستی از مبلغ برآورد کسر گردند. ۴- وضعیت بیمه نامه شخص ثالث موتورسیکلت نامشخص است. ارزش میزان پایه موتورسیکلت معادل ۱۰۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ده میلیون و پانصد هزار تومان) برآورد می گردد. که با توجه به گزارش مامور اجرا و نماینده دادستان عمومی و انقلاب مشهد موتورسیکلت مذکور در زمان بازدید در آدرس مشهد : خیابن عرب- پارکینگ طرحچی - مقابل طرح چی ۳۱ متوقف می باشد و با توجه به قطعیت ارزیابی مزایده در روز دوشنبه مورخ ۹۸/۷/۸ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر جلسه مزایده اتومبیل مذکور در آدرس مشهد: پارکینگ خین عرب از مبلغ پایه مبلغ ۱۰۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یکصد و هفتاد میلیون ریال شروع و به بالاترین قیمتی که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد. ضمنا مبلغ نیم عشر دولتی (۵/۲۵۰/۰۰۰ ریال) و مبلغ حق مزایده (۶/۳۰۰/۰۰۰ ریال) زائد بر مبلغ مزایده میباشد و طبق ماده ۱۲ آئین نامه اجرا هزینه های قانونی طبق مقررات از خریدار وصول خواهد شد. همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار می گردد. م.الف ۷۰۴ - علیرضا لعلی - رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۷۲۳۲۸

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده کلاسه ۶۸۶/۹۵ (۸۸۰۰۰۸۸ و ۸۸۰۰۰۸۹)بانک تجارت باستناد سند رهنی شماره ۹۸۵۲۰ مورخ ۱۳۸۲/۰۲/۲۰ و ۱۰۳۵۷۸ مورخ ۱۳۸۴/۰۵/۲۰ دفترخانه ۱۸ مشهد اجرائیه ای تحت کلاسه ۶۸۶/۹۵ (۸۸۰۰۰۸۸ و ۸۸۰۰۰۸۹) در قبال مبلغ ۱/۸۰۲/۶۶۷/۵۶۰ ریال (یک میلیارد و هشتصد و دو میلیون و ششصد و شصت و هفت هزار و پانصد و شصت ریال ریال) علیه آقای علیرضا مجری سازان طوسی فرزند تقی به شماره شناسنامه ۵۷۵۰۰ بعنوان بدهکار و آقایان میثم مجری سازان طوسی فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۷۸۷ صادره تهران و میثاق مجری سازان طوسی فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۶۰۳۰ صادره تهران و محمدتقی مجری سازان طوسی فرزند علیرضا شماره شناسنامه ۲۹۳۹۷ صادره تهران و خانم تکتم مجری سازان طوسی شماره شناسنامه ۵۸۹ صادره تهران و خانم طاهره فنایی دانش فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۴۶۷ صادره مشهد بعنوان راهنین صادر نمود که پس از ابلاغ اجرائیه در موخره ۱۳۸۸/۰۴/۱۰ در پایان مهلت مقرر در این نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرای و تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی و مزایده تمامیت شدندانک پلاک ثبتی ۳۳۳ فرعی از ۱۹۰ فرعی از ۱۸۳ - اصلی بخش ۱۰ مشهد (پلاک ثبتی سپیدمد و سی و سه فرعی از یکصد و نود فرعی از یکصد و هشتاد و سه اصلی بخش ده مشهد) ملکی میثم، میثاق، محمدتقی و تکتم همگی مجری سازان طوسی هر کدام نسبت به یک سهم از چهار سهم سه دانگ مشاع و خانم طاهره فنایی دانش نسبت به سه دانگ مشاع از شدندانک به آدرس مشهد خیابان هنرستان - هنرستان ۳- میثاق ۱- پلاک ۱۲۴ به مبلغ ۳۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سیصد و ده میلیارد ریال) ارزیابی و قطعیت یافته که در تصرف مالکین می باشد که حدود و مشخصات و توصیف اجمالی ملک بدین شرح می باشد. پلاک ثبتی ۳۳۳ فرعی از ۱۹۰ فرعی از ۱۸۳ - اصلی بخش ۱۰ مشهد عرصه زمین طبق سند ۲۵۰۰ متر مربع مقدار در مسیر ۲۳۸.۲۴ مترمربع مساحت عرصه پس از رعایت بر اصلاحی ۲۲۶۱.۷۶ مترمربع مساحت اعیان طبق پایان کار ۶۲۱ مترمربع ابعاد زمین ۵۰ متر در ۵۰ متر موقعیت زمین دو نبش شمالی غربی کدنوسازی ملک ۰-۰۰۰-۹-۵-۹-۲۱ طرح تفصیلی مصوب طرح خازنی منطقه ۱ کاربری مصوب مسکونی تراکم متوسط دارای پایانکار شماره ۹.۳۴۹۱۴ مورخ ۱۳۸۱/۰۹/۲۱ قدمت بنا قبل از سال ۱۳۵۸ ملک بصورت ساختمانی است قدیمی ساز با اسکلت نیمه فلزی با دیوار باربر با نمای رومالی سفید و دو طبقه روی زمین با قدمتی حدود ۴۰ سال در عرصه ای به مساحت ۲۵۰۰ مترمربع شامل زیرزمین به مساحت ۸۹ مترمربع همکف به مساحت ۳۱۲ مترمربع و طبقه اول به مساحت ۲۲۰ مترمربع کلا به مساحت اعیان ۶۲۱ مترمربع که به صورت ویلایی بوده و در حال حاضر بهره برداری مسکونی می باشد. مشخصات اعیان عبارت است از کف هال و پذیرایی سنگ اشپزخانه باکف سرامیک- کابینت چوبی - شش اتاق خوابه - دیوارها نقاشی - پنجره ها چوبی کف اتاق خوابها کف پوش سیستم گرمایش فن کویل سیستم سرمایش ۵ عدد کولر گازی اسپیلت با اشعابات آب شهری و گاز یک اشعاب و دو اشعاب برق سه فاز و تک فاز و آب چاه و محوطه سازی و استخر روباز و آب نما و الاچیق در داخل حیاط و غیره - حدود اجمالی باتصاویر سند و پایانکار مطابقت دارد با توجه به موقعیت مکانی و ابعاد و مساحت و بر ملک و عرض معبر و دونبش بودن و کیفیت و قدمت ساختمان و شرایط زمانی (وضعیت کنونی بازار در یوم کارشناسی) و با در نظر گرفتن جمیع عوامل موثر در ارزش موضوع و فارغ از هر گونه دیونی که ممکن است داشته باشد ارزش ششدانگ عرصه و اعیان پلاک فوق الذکر به نظر و تشخیص این هیات مبلغ ۳۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سیصد و ده میلیارد ریال) معادل سی و یک میلیارد تومان تعیین میگردد. حدود اربعه ملک مورد نظر به شماره ثبتی ۳۳۳ فرعی از ۱۹۰ فرعی از ۱۸۳ - اصلی بخش ۱۰ مشهد شمالا بطول ۵۰ متر به زمین شماره ۳۳۲ فرعی شرقا بطول ۵۰ متر به خیابان ۱۰ متری جنوبا به طول ۵۰ متر به خیابان ۱۰ متری غربا بطول ۵۰ متر به زمین شماره ۳۳۴ فرعی حدفاصل در جهات اربعه خط مفروزی مستقیم و مجاورین مجزی شده از مورد ثبت ۱۹۰ فرعی می باشد. ملک موصوف برابر نامه شماره ۱۳۹۸۸۵۶۰۶۲۷۲۰۰۳۶۱۲ مورخ ۹۸/۵/۱۷ دفتر املاک بازداشتی فاقد بازداشتی می باشد. مزایده بصورت ششدانگ از مبلغ ارزیابی در قبال مبلغ ۳۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع شده . مزایده در روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۷/۲۴ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل شعبه رهنی مشهد واقع در خیابان پاسداران نبش پاسداران ۳/۱ اداره اجرای اسناد رسمی مشهد (شعبه رهنی) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار میگردد. به عنوان حق مزایده و نیم عشر دولتی و حق مزایده زائد بر مبلغ مزایده و سایر هزینه های قانونی اعم از معلوم یا نامعلوم طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ بعهده برنده مزایده میباشد و چنانچه روز مزایده با تعطیلی مواجه گردد روز بعد مزایده برگزار خواهد شد. م.الف ۶۷۲- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۷۲۴۱۵

آگهی مزایده اموال غیرمنقول
بانک ملت به استناد اسناد رهنی ۱۴۵۴۶۷ مورخ ۹۰/۴/۲۸ دفترخانه ۲۵ مشهد اجرائیه تحت کلاسه های ۹۶۰۱۶۲۰ در قبال مبلغ ۱۵۰۶۵۶۸۷۵ ریال علیه فاطمه مستان فرزند نوروزعلی، ش ش ۱۰۵۶ متولد ۱۳۵۲ کدملی ۰۹۳۷۸۴۸۶۳۸ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخ ۹۸/۰۷/۲۴ و در پایان مهلت مقرر در آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، لازم الاجراء و تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی و مزایده تمامیت ششدانگ پلاک ثبتی ۱۹۰۶۷ فرعی از باقیمانده ۱۴۵۲ فرعی از ۱۸۲ - اصلی بخش ۱۰ مشهد ملکی فاطمه مستان به آدرس مشهد دانشجو ۱۵ پلاک ۱۰۱ طبقه دوم به مبلغ ۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی و قطعیت یافته که حدود و مشخصات و توصیف اجمالی ملک بدین شرح میباشد: ۱) مطابق تصاویر اسناد ابرازی عرصه ملک با موقعیت جغرافیایی شمالی شرقی نسبت به معبر به مساحت ۲۵۵ مترمربع و واحد تعرفه شده به مساحت ۱۴۰.۶ مترمربع واقع در طبقه دوم دارای پلاک ثبتی به شماره ۱۹۰۶۷ فرعی از باقیمانده ۱۴۵۲ فرعی از ۱۸۲ اصلی بخش ده مشهد است و حدود اربعه به طور کلی انطباق داده شد. بنا به اظهارات واحد در تصرف مالک می باشد ۲) ساختمان ۴ سقف با قدمت حدود هیجده سال، طبقه همکف پارکینگ و یک واحد مسکونی و طبقات اول تا سوم، تک واحدی و جمعا ۴ واحدی و واحد تعرفه شده در طبقه دوم واقع است . دارای نمای آجر سه سانت، فاقد آسانسور و واحد تعرفه شده فاقد حق پارکینگ است. ۳) واحد تعرفه شده دارای سه خواب، آشپزخانه، حمام و توالت مستقل، تراس، کف اتاق ها سیمانی و الباقی سرامیک، بدنه رنگ روغنی، درب های چوبی، کابینت فلزی، پنجره آلومینیوم معمولی، کمددیواری دو اتاق، انشعاب آب و گاز مشترک و برق مستقل است. ۴) نظریه ارزیابی: با عنایت به جمیع موارد مطروحه نظیر موقعیت مکانی، ابعاد، متراژ عرصه و اعیان، عمر بنا و نوع مصالح به کار رفته، کاربری و سایر عوامل موثر در قیمت گذاری از جمله عرف محل، شرایط فعلی عرضه و تقاضا و مقایسه با معاملات مشابه، بدون در نظر گرفتن دیونی که ممکن است وجود داشته باشد، در حال حاضر ارزش ششدانگ عرصه و اعیان واحد تعرفه شده جهت پایه مزایده جمعا مبلغ ۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حروف مبلغ سیصد و پنجاه میلیون تومان برآورد می گردد. به شماره ۱۹۰۶۷ فرعی از ۱۸۲ اصلی مفروز و مجزا شده از ۱۴۵۲ فرعی از اصلی مذکور قطعه واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۶ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو استان خراسان رضوی به مساحت ۶۱/۶۰ مترمربع حدود اجمالی پلاک مذکور بر اساس پرونده ثبتی بشرح ذیل می باشد: شمالا : بطول هشت متر پنج سانتی متر پنجره و دیوار به فضای خلوت شمالی شرقا: اول بطول هفت متر و چهل و پنج سانتی متر دیوار به دیوار پلاک ۴۲۹ فرعی دوم، بطول های شمت و پنج سانتی متر و یک متر به داکت سوم به طول های یک متر و هشتاد و پنج سانتیمتر و چهار متر و هفت سانتیمتر و دو متر و پنجاه سانتیمتر درب و دیوار به راه پله چهارم به طول چهار متر و هشتاد و پنج سانتیمتر دیوار به دیوار پلاک ۴۲۹ فرعی جنوبا : اول بطول دو متر و سی سانتیمتر پنجره و دیوار به فضای حیاط جنوبی دوم به طول سه متر و بیست و پنج سانتی متر درب وپنجره و دیوار به تراس غیرمسقف سوم بطول دو متر و نود و پنج سانتی متر پنجره و دیوار به فضای حیاط جنوبی غربا : به طول هجده متر دیوار به دیوار پلاک ۱۸۳۶۸ فرعی حقوق